

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	9
Inhaltsverzeichnis	11
Abbildungsverzeichnis	17
Kapitel 1. Einleitung	19
1. Einleitung: Drehem und die staatlichen Archive	19
2. Wegweiser	22
2.1. Umschrift und Übersetzungen sumerischer Texte	22
2.2. Konventionen innerhalb der Tabellen	24
2.3. Abkürzungsverzeichnis	24
3. Das Schatz- und Schuharchiv	25
3.1. Grundlagen	25
3.2. Lokalisierung	27
3.3. Zuordnung der Texte zum Schatz- und Schuharchiv	28
3.3.1. Allgemein	28
3.3.2. Datumsangabe	29
3.3.3. Formular und orthografische Besonderheiten	30
4. Methode	32
Kapitel 2. Das Schatzarchiv	35
1. Urkundentypen	35
1.1. Einlieferungen	36
1.2. Ausgaben	40
1.2.1. Die Struktur	40
1.2.2. Zwei besondere Ausgabeurkunden: JCS 54 p. 7-9 n. 52 und UTI 6 3800	44
1.3. Die Transaktionen mit Terminus šu ba-ti bzw. kišeb ₃ PN	56
1.4. Verschiedenes	61
1.5. Texte, die nicht zur Puzriš-Dagān-Verwaltung gehören	62
1.5.1. BPOA 7 2600 und BPOA 7 2918	62
1.5.2. Die Gerichtsurkunde TCL 2 5481	62
2. Terminologie und Funktionen	63
2.1. Der Empfangsvermerk „šu ba-ti“ und die internen Transaktionen	64
2.2. Die Transaktionen mit Terminus mu-ku _x und ba-zi	68
2.2.1. Die Einlieferungen	68
2.2.2. Die Ausgaben	70
2.3. Zum Bevollmächtigten (maškim)	71
2.4. Zum Überbringer (ġiri ₃)	79
2.4.1. Der Überbringer in den Einlieferungen	79

2.4.2. Der Überbringer in den Übernahmeurkunden	81
2.4.3. Der Überbringer in den Ausgabeurkunden	82
2.5. Die Archivierungs- und Siegelpraxis in Puzriš-Dagān und der Vermerk (gaba-ri) kišeb ₃ PN	88
3. Leitpersonen und Abteilungen	98
3.1. Die Formationsphase	98
3.1.1. Allgemeine Beschreibung	98
3.1.2. Die Inventare der Göttinnen aus Ereš	101
3.2. Die Hauptphase: das Schatzarchiv	104
3.2.1. Die Goldschmiedeabteilung	105
3.2.2. Die Waffenabteilung	105
3.2.3. Die Tischabteilung zusammen mit der Möbelabteilung	106
3.3. Die zentrale Verwaltung der Güter unter Lugal-kuzu	106
3.3.1. Transaktionen aus der Bettenabteilung	109
3.3.2. Transaktionen mit der Goldschmiedeabteilung	109
3.3.3. Transaktionen mit der Schuhverwaltung	109
3.3.4. Transaktionen mit der Viehverwaltung	109
3.4. Die letzte Phase	110
4. Tabellen	111
4.1. Liste der Belege für den Bevollmächtigten (maškim) im Schatzarchiv nach Berufsgruppe und PN geordnet	111
4.2. Liste der Belege für den Bevollmächtigten (maškim) im Schuharchiv nach Berufsgruppe und PN geordnet	116
4.3. Liste der Belege für den Bevollmächtigten (maškim) in der Formationsphase nach Berufsgruppe und PN geordnet	119
4.4. Liste der Belege für den Überbringer (ġiri ₃) im Schatzarchiv nach Berufsgruppe und PN geordnet	120
4.5. Liste der Belege für den Überbringer (ġiri ₃) im Schuharchiv nach Berufsgruppe und PN geordnet	125
4.6. Liste der Belege für den Überbringer (ġiri ₃) in der Formationsphase nach Berufsgruppe und PN geordnet	126
Kapitel 3. Das Schuharchiv	127
1. Die Urkundentypen	127
1.1. Einlieferungen	128
1.1.1. ASJ 16 106 n. 4	128
1.2. Ausgaben	128
1.2.1. Nisaba 8 n. 386	128
1.3. Interne Transaktionen: šu ba-ti bzw. kišeb ₃ PN	131
2. Terminologie und Funktionen	132
3. Die Leitpersonen	132

Kapitel 4. Die Güter	135
1. Fundlage	135
2. Edelmetall- und Edelsteinobjekte	136
2.1. Statuen und Figurinen	136
2.2. Schmuck- und Dekorationsteile	136
2.3. Gefäße und ihre Bestandteile	146
2.4. Verschiedenes aus der (Gold)-Schmiedekunst	151
2.5. Waffen	157
2.6. Goldschmiedetechniken	160
3. Objekte aus Holz	163
4. Textilien	166
5. Lederprodukte	167
Kapitel 5. Die Produktion der Güter und die interne Zirkulation des staatlichen Eigentums	177
1. Allgemein	177
2. Die handwerkliche Produktion in der Schatzverwaltung	179
2.1. Produktion und Abfallreste	179
2.2. Die Wiederverwertung	180
2.3. Die Kontrolle der Produktion	181
3. Die handwerkliche Produktion: die Schuhe	183
3.1. Die Produktion und die Handwerker	183
3.2. Lederversorgung und die Beziehung zur Viehverwaltung	186
4. Die Organisation des Handwerks in Puzriš-Dagān	190
5. Die „internen“ Funktionäre im Auftrag des Königs	196
5.1. Die Handwerker: die Gerber	196
5.2. Der Viehmäster Nalu	198
5.3. Die Hirten	198
Kapitel 6. Die Schatz- und Schuhverwaltung und ihre Verbindung zur Außenwelt:	
Einlieferungen und Ausgaben	201
1. Einleitung	201
1.1. Das Militär	202
1.2. Die Einlieferungen aus den Tempeln	208
1.3. Die Verbindungen zum Palast	209
1.4. Die Einlieferungen und die Ausgaben von Einzelpersonen mit administrativem Hintergrund	210
2. Der Handel und der Silberumlauf in der Ur-III-Zeit anhand der Quellen des Schatzarchivs	215
2.1. Der Tausch Silber-Gold zwischen staatlichen Institutionen und Gesellschaftselite	216
2.2. Silber als Zahlungsmittel beim Erwerb von Rohstoffen	218
2.3. Die Schatzverwaltung und ihre Verbindung zu den Händlern	219
3. Die „weltlichen“ Einlieferungen als Gegenstück zu den Verteilungen des Haushalts	223
Kapitel 7. Die königlichen Weihungen	227
1. Einleitung	227
1.1. Methode	228
1.2. Allgemeines	228

2. Die Weihobjekte und die Götter	229
2.1. Gefäße	229
2.2. Schmuck	233
2.3. Verschiedenes	238
2.4. Die Götter und ihre Objekte	242
3. Die Anlässe	243
3.1. Die jährlichen Feste	243
3.1.1. Ur	244
3.1.2. Nippur	247
3.1.3. Uruk	250
3.2. Weihungen zu anderen Anlässen	251
3.2.1. Die Heilgöttinnen Ninti(n)uga von Nippur und Nin-Isina von Isin und Umma: Götterreisen oder spontaner Anlass?	251
3.2.2. Weihungen, die sich nicht mit einem bestimmten Ereignis verbinden lassen	256
3.3. Die Baderiten und die monatlichen Feste	259
3.3.1. Das Baden zu den Mondfeiertagen	260
3.3.2. Das rituelle Baden ohne festen Zeitpunkt	262
4. Abschließende Überlegungen	263
5. Liste der Weihungen, deren Objekte nicht erhalten sind	263
Kapitel 8. Strategie und Prestige: die Ehrengeschenke des Königs	265
1. Einleitung	265
1.1. Methode	267
1.2. Allgemein	268
2. Der Personenkreis und seine Geschenke	272
2.1. Die königliche Familie	273
2.1.1. Die Königin	273
2.1.2. Iukur	279
2.1.3. Die königlichen Töchter und ihre Ammen	281
2.1.4. Die Söhne des Königs	283
2.1.5. Andere Mitglieder der königlichen Familie	284
2.2. Einzelpersonen	285
2.3. Amtsträger	288
2.4. „Boten“, Stadtfürsten und Fremde, nach ihrem Herkunftsort (chronologisch)	292
2.5. Amurriter	294
2.6. Militärwesen	296
2.7. Kultpersonal	299
2.8. Musiker und Ringer	300
2.9. Händler	302
2.10. Verschiedene, selten genannte Berufe	303
2.11. „Silber für Männer, Gold für Frauen“: Die geschlechtsspezifische Verteilung der königlichen Geschenke	305
2.11.1. Die männlichen Empfänger und ihre Geschenke	306
2.11.2. Die Silberringe (ḫar ku ₃ -babbar)	307

2.11.3. Die weiblichen Empfängerinnen und ihre Geschenke	310
3. Kultische Feste und spontane Ereignisse als Anlässe für die Verteilung von königlichen Geschenken	312
3.1. Öffentliche kultische Anlässe	312
3.1.1. Die Akiti-Feste in Ur	313
3.1.2. Das Tummal-Fest	314
3.1.3. Andere kultische Anlässe	316
3.2. Gratianusstiftung, Sammlungskatalog 1, ehemals „Phillips 13“	316
3.2.1. Zur Ergänzung des Personennamens im Schlussvermerk	320
3.2.2. Zur Datierung des Textes in die Regierungszeit Sulgis	321
3.2.3. Zur Herkunft und Zugehörigkeit Phillips 13 zum Schatzarchiv von Puzriš-Dagān ...	321
3.2.4. Zur Ergänzung der Verbalform mu-[...] und zur Gesamtinterpretation des Textes ..	322
3.3. Öffentliche weltliche Anlässe	324
3.3.1. Gastmahl	324
3.3.2. Reise	326
3.4. Familienanlässe	327
3.4.1. Krankheit	327
3.4.2. Hochzeit	328
3.5. Belohnungen und Auszeichnungen für besondere Leistungen	328
3.5.1. Sportliche Leistungen	328
3.5.2. Gesang	329
3.5.3. Auszeichnungen für gute Leistungen im Feldzug	329
3.5.4. Besondere Dienste	329
3.5.5. ^(d) i7-lu ₂ -ru-gu ₂	330
4. Innen- und außenpolitische Bedeutung der Geschenke	331
4.1. Der staatsinterne Personenkreis: die innenpolitische Bedeutung der königlichen Geschenke	331
4.2. Außenpolitik	333
5. Abschließende Überlegungen	338
6. Geschenktransaktionen, deren Empfänger nicht eindeutig zu identifizieren sind	339
7. Geografische Karte	340
Kapitel 9. Rückblick	341
1. Das Schatz- und Schuharchiv von Puzriš-Dagān	341
2. Produktion und Kontrolle der Luxusgüter: die handwerkliche Organisation in Puzriš-Dagān ...	342
3. Die Waffenverwaltung	343
4. Die Verwaltung der staatlichen Edelmetallressourcen im Lande: Tempel und Palast, Händler und staatliche Funktionäre	343
5. Die Weihungen an die Götter	345
6. Der König und sein Kreis	346
Kapitel 10. Texte in Umschrift und Übersetzung	351

Register	565
Sachindex	565
Index der Personennamen	569
Index der Götternamen und Herrscher	578
Index der geographischen Namen	579
Index der besprochenen sumerischen Wörtern	581
Index der Texte des Schatz- und Schuharchivs	585
1. Liste der Texte des Schatzarchivs	585
2. Liste der Texte des Schuharchivs	588
3. Liste der Texte der Formationsphase	589
Index der Texte in Umschrift und Übersetzung	590
Index der zitierten Textpublikationen	594
Literaturverzeichnis	603
Tafelteil	627
Konkordanz der im Tafelteil publizierten Texte	629
1. Texte in Kopie	629
2. Texte in Photo	629
Tafeln 1-28	

ABBILDUNGSVERZEICHNIS

Kapitel 2:	
1. Die Schatz- und Schuhverwaltung	35
2. Die Transaktionen mit Terminus mu-ku _x	36
3. Die Transaktionen mit Terminus ba-zi	41
4. Die Transaktionen mit Terminus šu ba-ti bzw. kišeb ₃ PN	56
5. Der Empfangsvermerk „šū ba-ti“	64
6. Die Einlieferungen: Terminus mu-ku _x	68
7. Die Ausgaben: Terminus ba-zi	70
8. Die zentrale Verwaltung von Lugal-kuzu	107
9. Die Transaktionen in der Endphase	110
Kapitel 3:	
10. Die Schatz- und Schuhverwaltung	127
Kapitel 5:	
11. Das Handwerk in Puzriš-Dagān anhand der Quellen des Schatz- und Schuharchivs	190
12. Das Handwerk anhand des Handwerkerarchivs von Ur	193
Kapitel 6:	
13. Die administrativen Verhältnisse im Ur-III-Staat anhand der Quellen des Schatz- und Schuharchivs	201
Kapitel 8:	
14. Geographische Karte	340