

# Índice

NOTA INTRODUCTORIA DE LOS AUTORES	10
PRESENTACIÓN	11
INTRODUCCIÓN	11
PRESENTACIÓN DEL YACIMIENTO	11
METODOLOGÍA Y PLANTEAMIENTOS	13
PLANTEAMIENTO DE LA INTERVENCIÓN	13
Sectores de excavación	13
Sectores de limpieza y documentación de perfiles	13
METODOLOGÍA Y SISTEMAS DE REGISTRO	14
La información estratigráfica	14
Los materiales: registro y estudio	15
Sondeos en Cortiñas	18
DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN	19
COMENTARIO GENERAL	19
COMENTARIO POR SECTORES	20
Sectores de excavación	20
Sectores de limpieza y documentación de perfiles	25
EL YACIMIENTO DE CORTIÑAS	29
EL MATERIAL CERÁMICO	30
CONDICIONES GENERALES	30
Condiciones de registro del material cerámico	30
El material de Alto do Castro en el contexto de la cultura castrexa	32
Reconstrucción de las cadenas técnico-operativas de cada fase de ocupación	35
Definición de un patrón de regularidad formal: el estilo de la cerámica de Alto do Castro	59
DISTRIBUCIÓN ESTRATIGRÁFICA	64
DISPERSIÓN ESPACIAL	65
MATERIALES NO CERÁMICOS	68
EL MATERIAL METÁLICO	68
Consideraciones generales	68
Distribución estratigráfica	69
Dispersión espacial	70
EL MATERIAL LÍTICO	71
Consideraciones generales	71
Distribución estratigráfica	72
Dispersión espacial	74
OTROS MATERIALES	75
EL MATERIAL DE CORTIÑAS	77
SÍNTESIS FINAL	79
LECTURAS ARQUEOLÓGICAS	79
Ocupaciones y abandonos	79
El poblamiento a partir de Alto do Castro	81
La cultura material: uso, abandono y reaprovechamiento	83
Actitudes culturales hacia los materiales	84
REFLEXIONES METODOLÓGICAS	85
Limitaciones y ventajas de la metodología de excavación	85
Limitaciones y ventajas de la metodología de estudio de materiales	86
La excavación dentro de un proyecto de seguimiento arqueológico	87

LA PROBLEMÁTICA PATRIMONIAL: RESTITUCIÓN DEL YACIMIENTO	88
La propuesta	88
Ejecución y resultado final	89
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	91
LISTADO DE FIGURAS	95