

ÍNDICE

1. Precisiones iniciales sobre un pintor y un exilio	11
2. Antes de México: forja, trayectoria y bagaje artístico de un “surrealista social” español.....	19
2.1. En tiempos de paz y concienciación social	21
2.2. En tiempos de guerra y amarga derrota.....	61
3. La inserción entre las características y las generaciones del arte español transferrado en México.....	115
4. Rodríguez Luna y las diferentes etapas del arte español transferrado en México.....	145
4.1. La instalación en el escenario del nuevo país	145
4.2. Los expectantes años de la segunda guerra mundial.....	157
4.3. El desarrollo de los hallazgos en el segundo lustro de los años cuarenta	205
4.4. La década de los años cincuenta y la influencia tamizada de México	230
4.5. La década de los años sesenta y la huella del neohumanismo interiorista	298
4.6. El paso a la abstracción y el reencuentro con España en los años setenta y primeros ochenta	337
5. Bibliografía	365
6. Índice onomástico	379