

## PRÓLOGO

La secuencia del *cursus* académico es bien conocida: empieza por el propio título de Licenciado y concluye con la elaboración de prólogos. En mi caso, el aumento del número de prólogos solicitados empieza a resultarme preocupante. Puede que, de un lado, sea síntoma de reconocimiento de un magisterio, pero es indudable que, de otro, como los anillos de la corteza de los árboles, marca fechas que no hace falta ser dendrocronólogo para saber interpretar. Es esta faceta de prologuista la que los autores de esta recopilación han creído pertinente desarrollar en mí. Y lo han hecho con la excusa de un vasto inventario de la producción historiográfica relacionada con un período concreto de la historia medieval de España, el siglo X.

Inventario, producción historiográfica, siglo X son, por tanto, los protagonistas de las páginas que siguen. El primero, el inventario. Cuando una determinada materia de conocimiento alcanza una masa crítica suficiente, la sociedad científica estima que ha llegado el momento de proceder a un recuento de los efectivos. El recuento resulta más oportuno en los casos en que la materia objeto de inventario se desparrama en multitud de temas y subtemas, se dispersa en numerosos centros de edición y publicación. Y todavía ahora, cuando vamos abandonando ya la galaxia Guttenberg para incorporarnos a la galaxia Bill Gates, parece pertinente que ese recuento haga su aparición en soporte de papel. Incluso aunque en su propia elaboración haya habido que despojar informaciones que han encontrado ya acomodo en el soporte informático de bases de datos en continuo proceso de engorde. Signo de los tiempos, facilitar los instrumentos de consulta de la bibliografía; nostalgia del pasado, hacerlo de momento en soporte de papel; amenaza del futuro, comprobar que el inventario es incompleto y los criterios de distribución de las entradas discutibles; realidad feliz del presente, constatar que el inventario existe y que sus elaboradores son sus primeros críticos, los pioneros en la inmediata tarea de completarlo y mejorarlo.

Un inventario de producción historiográfica, algo así como un vademécum, una guía para no perderse en los intrincados senderos que atraviesan la selva bibliográfica. Más exactamente, una guía de reconocimiento de los distintos individuos de las diferentes especies que pueblan el bosque de los libros de síntesis, las monografías de investigación, los artículos de análisis y descripción, las noticias de hallazgos de documentos escritos, registros arqueológicos, piezas numismáticas, iconografías, ... Cuando una historiografía, nacional, regional o temática, siente que ha alcanzado una masa crítica procede a contar y a evaluar. Surgen inventarios como se convocan reuniones de revisión de los materiales inventariados. Desde la plataforma de ese conocimiento, nuevos investigadores, obligados a leer mayor número de títulos que sus predecesores, encuentran

cierta compensación a su mayor esfuerzo en la existencia de elencos de la producción historiográfica como el que se brinda en este volumen.

Un inventario de la producción historiográfica referente a la España del entorno del año mil, a la España del siglo X. La redondez de la cifra, año mil, ya no asusta a nadie; tal vez sólo a quienes hicieron de la Nochevieja de 1999 la última noche del segundo milenio de la era cristiana. Los demás creemos, con otros muchos medievalistas del siglo XX, que los “terrores del año mil” fueron producto más de la imaginación de algunos historiadores románticos, con Jules Michelet a la cabeza, que mezclaron en dosis desmedidas raciones de Raul Glaber y de retórica tenebrista y apocalíptica, que plausible deducción de los testimonios conservados del siglo X. De hecho, ni los esfuerzos de Landes por reivindicar la existencia medieval de un *millenarismus absconditus* consiguen revestir el año mil de los ropajes de una aterrorizada espera del final de los tiempos.

Y, sin embargo, ese año mil, en general, ese siglo X ha vuelto a la palestra historiográfica con admirable vigor. Ya no anuncia el final de una historia en una fecha que sólo para los cristianos podría tener sentido, pero sí proclama otros decisivos hechos de la historia medieval. Especialmente, tres. El primero, en este caso, el siglo X más que el año mil aparece como el período en que, definitivamente, se consagraron los perfiles de dos sociedades globales diferentes: la de Al-Andalus, verdadera sociedad islámica en Occidente, y la de los reinos hispanocristianos, en la rampa de despegue de una adhesión, que desde mediados del siglo XI será incondicional, a los valores sociales y culturales de la Cristiandad latina. Lejos de las pretensiones de mozarabismo holohispánico de Gómez Moreno y Sánchez Albornoz, la aguda disección de Pierre Guichard ha marcado, desde hace más de veinte años, los rumbos interpretativos de la nueva historia de la España musulmana.

La segunda, el hecho de que, para Al-Andalus, el año mil fue, sin duda, una fecha significativa. La muerte de Almanzor en 1002, “y su sepultura en el infierno”, como quería el autor del Cronicón Burgense, fue seguida seis años más tarde por la de su primogénito. Y el año 1008 marca, por lo que sabemos ahora, el final de hecho de un glorioso califato, cuya herencia política tardará todavía quinientos años en extinguirse y cuya herencia cultural se multiplicará en las numerosas cortes de los reinos de taifas que serán sus sucesores inmediatos. Pese a aquel final califal, no hay que olvidar que, de momento, las fronteras andalusíes seguían en el mismo sitio en que los valíes y emires del siglo VIII las habían fijado.

Conocer el desenlace de la historia nos permite el poco lícito ejercicio de magnificar los comienzos de los que, a la postre, resultaron los vencedores. Pero, y entramos en el tercero de los datos destacables de aquel siglo X, lo interesante de la historia del siglo X de la otra España, de la franja norteña hispanocristiana, no es tanto proporcionar la excusa para nuevas laudes isidorianas, ni siquiera para posibles búsquedas de ancestrales orígenes, sino el hecho de constituir un sugestivo campo de observación. Lo fue, en tiempos historiográficamente anteriores, para recoger presuntos gestos altivos de los montañeses resistentes al yugo del Islam. Hoy lo es para experimentos intelectuales más profundos.

En concreto, para estimar el año mil como data final de una larga transición que permitió el lento paso de la sociedad antigua a la sociedad feudal o para hacer del año mil la fecha símbolo de un cambio, a escala histórica relativamente breve que, a través de una mutación feudal, permitió pasar de una superviviente sociedad de tipo antiguo a la nueva sociedad feudal. Los historiadores discrepan al respecto en lo que, también en España, es uno de los frentes más activos del actual debate historiográfico de tema medieval. En definitiva, ¿los hispanocristianos del siglo X son los últimos romanos, viviendo todavía un régimen de relaciones políticas de tipo público y de relaciones sociales con componentes de esclavismo?; ¿los hispanocristianos viven en la atmósfera de las relaciones privadas y la servidumbre inaugurada por la crisis del Imperio romano en el lejano siglo III?; o, por fin, ¿los hispanocristianos viven un siglo X pleno de pequeños propietarios libres y comunidades de aldea sobre los que, al final, se cierne la poderosa sombra, a la vez protectora y extorsionadora, del señorío rural?

Las respuestas, variadas y, en ocasiones, beligerantes, a esas respuestas explícitas y a otras muchas implícitas se encuentran, precisamente, en los cientos de títulos del inventario que sigue. Facilitar su hallazgo ha sido, justamente, el objetivo de la tarea desarrollada por los autores de la recogida de referencias que, a continuación, se despliega.

José Ángel García de Cortázar



## PRESENTACIÓN

Bajo el título “Bibliografías de Historia de España”, el Centro de Información y Documentación Científica del CSIC (CINDOC) viene publicando desde 1992 una serie de Cuadernos Bibliográficos, que pretende aportar a la comunidad de investigadores y profesionales de la Historia una visión global y especializada de nuestro pasado. Son números bibliográficos sobre distintos temas y épocas y que pretenden recopilar las publicaciones sobre Historia de España en libros, artículos de revistas, actas de Congresos y tesis doctorales.

El número 10 que ahora presentamos bajo el título “*En torno al año mil*”, tiene para nosotros una especial significación. De los números hasta ahora publicados faltaba, de forma inexcusable, uno dedicado a la Historia medieval. Por ello nos pareció que este año 2000, comienzo de un nuevo milenio, era el momento idóneo para recopilar la importante y abundante historiografía sobre el siglo X, recuperando así la memoria histórica de los pueblos, sociedades y culturas que convivieron en nuestra península hace ahora mil años.

Este deseo ha podido hacerse realidad gracias a la labor minuciosa y experta del profesor Antonio Malalana, cuya doble condición de medievalista y profesor de Documentación en la Universidad San Pablo-CEU, es para nosotros una garantía de rigor y profesionalidad a la hora de abordar este trabajo.

Si en cada volumen de la serie hemos venido insistiendo sobre la imposibilidad de ser exhaustivos en la recopilación de las referencias, en este caso la dificultad ha sido aún mayor, dado que con el único nexo cronológico, -el período comprendido entre 929 y 1035-, conviven en esta bibliografía disciplinas, especialidades, temas y métodos muy diversos, que abarcan desde la investigación arqueológica y artística, la historia social, económica o política, hasta trabajos sobre lingüística y literatura.

Como consecuencia, los problemas en la elaboración de la clasificación, así como los necesarios límites documentales, temáticos o geográficos han quedado suficientemente expuestos por el profesor Malalana en su introducción a la obra.

Para la recogida y tratamiento técnico de los registros se ha contado con el gestor documental Basis Plus. La ventaja de partir de una Base de Datos para la edición en papel, puede representar una continuidad de actualización futura. El control del vocabulario utilizado en los índices se ha realizado a partir de los tesauros de Historia y de Topónimos del Cindoc. En los nombres árabes se ha seguido la forma utilizada por María Jesús Viguera en el apéndice onomástico de la Historia de España de Menéndez Pidal.

Cada referencia bibliográfica contiene los siguientes datos:

*Para libros:*

**371**

Autor/es: BARCELO, MIQUEL; KIRCHNER I GRANELL, HELENA  
Título original: HUSUN ET ESTABLISSEMENTS ARABO-BERBERES DE LA FRONTIERE SUPERIEURE (ZONE DE L'ACTUELLE CATALOGNE) D'AL-ANDALUS  
Título en castellano: (HUSUN Y ESTABLECIMIENTOS ARABE-BERBERES DE LA FRONTERA SUPERIOR (ZONA DE LA ACTUAL CATALUÑA) DE AL-ANDALUS)  
Título colectivo: En: FRONTIERE ET PEUPEMENT DANS LE MONDE MEDITERRANEEN AU MOYEN AGE  
Congreso: CASTRUM 4. 1988. ERICE-TRAPANI (ITALIA)  
Datos de edición: ROMA-MADRID: ECOLE FRANÇAISE DE ROME; CASA DE VELAZQUEZ, 1992, 61-73  
Colección: (COLLECTION DE LA CASA DE VELAZQUEZ, 38)

*Para artículos de revistas:*

**1804**

Autor: GARCIA DE CORTAZAR, JOSE ANGEL  
Título del artículo: SOCIETAT MEDIEVAL I ORGANITZACIO DE L'ESPAI: EL CAS DE CASTELLA DEL SEGLE VIII AL XII  
Título traducido: (SOCIEDAD MEDIEVAL Y ORGANIZACION DEL ESPACIO: EL CASO DE CASTILLA DE LOS SIGLOS VIII AL XII)  
Título de la revista: BUTLLETI DE LA SOCIETAT CATALANA D'ESTUDIS HISTORICS  
Año, vol., págs.: 1997, 8, 19-68

En cada epígrafe clasificatorio aparecen con la mención *Véase además*, aquellos números de registros adscritos a otras clasificaciones y de indudable relación temática.

Para facilitar el acceso a la información, la bibliografía contiene los siguientes índices:

1.- **Índice de Autores** de los documentos

2.- **Índices de Materias:**

**Índice Onomástico:** Nombres de personas, instituciones, obras literarias, monumentos artísticos, monasterios, yacimientos arqueológicos, etc., estudiados en los documentos.

**Índice de Topónimos:** Lugares geográficos estudiados en los documentos.

Ante todo, nuestro agradecimiento al profesor José Ángel García de Cortázar por su magnífico y sugerente prólogo a esta obra. Además, como siempre, a todos los que han colaborado en este número y que hacen posible la continuidad de la serie. Al Centro de Cálculo del CSIC, en la persona de Clara Giner; a los informáticos y técnicos del Cindoc: José Miguel Pérez, Gregorio de Vicente y Mar González. A Rodrigo de Luz y Francisco Javier Díez Rodríguez por su ayuda en la grabación y corrección de datos y al Jefe de la imprenta del Cindoc, Manuel Prieto, por su apoyo y profesionalidad.

Una vez más, reitero mi deseo de que esta bibliografía sea una obra de consulta útil para todos los actuales y futuros historiadores que se interesen por la investigación de nuestra Alta Edad Media.

María Cruz Rubio Liniers  
Departamento de Ciencias Humanas  
Área de Historia. CINDOC

## INTRODUCCIÓN

*Dedicado a Amaia Malalana Perez-Juana  
Nuestra esperanza guerrera*

La imagen del año mil casi siempre ha venido acompañada por uno de los grandes mitos historiográficos de Occidente: el milenarismo. Según esta corriente, las sociedades cristianas europeas sucumbieron masivamente a los terrores del fin de los tiempos.

Sin embargo, ajustándonos al ámbito geográfico y político de la Península Ibérica, con un país islámico –Al-Andalus–, una numerosa población judía repartida por toda la geografía y con los Reinos Hispánicos emergentes, el mito del milenarismo no ha supuesto una correlación en la producción editorial entre los estudiosos, al menos así se refleja en la bibliografía aquí recopilada<sup>1</sup>.

La afirmación del párrafo anterior no tiene por qué desmontar la conmemoración del milenio, todo lo contrario. El espacio cronológico elegido, *en torno al año mil*, coincide con una etapa que viene marcada por distintos procesos históricos de gran interés para la Edad Media.

La bibliografía arranca en el año 929, cuando Abd al-Rahman III instaura el califato omeya en Córdoba y se cierra en el 1035, cuando muere el rey navarro Sancho Garcés III. Los avatares históricos ocurridos al lo largo de estos pocos más de cien años son interesantísimos, como el propio califato cordobés y todas sus derivaciones políticas, sociales, culturales y religiosas; la desaparición del Estado cordobés y la aparición de las taifas; la consolidación del Condado de Castilla; la independencia de Cataluña de los Carolingios; el arte prerrománico; el arte mozárabe; los inicios del románico; la Reconquista y la Repoblación; el feudalismo, etc.

El siglo X ha marcado uno de los puntos de inflexión entre las dos grandes sociedades peninsulares, la islámica y la cristiana. En el año 939, los castellano-leoneses derrotan a los cordobeses en las batallas de Simancas y Alhandega. Como consecuencias inmediatas observamos cómo Abd al-Rahman III se vuelca en los asuntos internos, como la construcción la ciudad de

---

<sup>1</sup> Antes de entrar en materia quisiera agradecer a M<sup>a</sup> Cruz Rubio Liniers su apoyo y colaboración en este proyecto, no sólo como coordinadora de la serie, sino también como amiga. A Rodrigo de Luz Carretero y a Francisco Javier Díez Rodríguez. A los compañeros de la Facultad de Humanidades y del Instituto de Idiomas de la Universidad San Pablo-CEU por la ayuda prestada en la traducción de alguno de los títulos originales. Y a Irene Pérez-Juana por su colaboración en la corrección del texto.

Madinat al-Zahra, uno de los principales símbolos de la época. Mientras tanto leoneses y castellanos, tras la victoria, entienden que han roto la frontera, más la psicológica que la física, y el ánimo les empuja a colonizar los territorios al sur del Duero. Después, a final de siglo, aparece Almanzor, el verdadero terror del año 1000: su figura y su gobierno marcan un nuevo momento de ruptura.

En definitiva, la llegada del tercer milenio es un buena excusa para abordar la abundante producción de libros, revistas, actas de congresos y tesis doctorales, publicaciones dispersas en revisiones temáticas impresas y en catálogos de unidades de información o en bases de datos accesibles en línea y unificar con cierta exhaustividad y amplitud todo el referido conjunto.

Por lo tanto, el trabajo que aquí se presenta ha intentado recoger la producción bibliográfica, hasta ahora diseminada, que ha venido estudiando todos estos aspectos desde 1953. En este año se publicaba el primer número del *Índice Histórico Español*, trabajo que ha servido como excelente medidor de la producción científica de la Historia de España. No obstante, debemos indicar que algunos de los estudios recogidos son anteriores a esta fecha, ya que, consideramos que son importantes hitos historiográficos, no reeditados, como algunas de las obras de Fr. Justo Pérez de Urbel, Manuel Gómez Moreno o José María Lacarra, entre otros. También, queremos advertir que somos conscientes de que una serie de títulos sobrepasan el espacio cronológico propuesto (929-1035) –como por ejemplo los manuales generales, los corpus documentales, etc.-; la aportación científica tiene el suficiente interés como para ser recogidos aquí.

Al igual que hemos elegido el año 1953 como una de las fechas límites que acotan nuestro trabajo de recopilación, se ha decidido que sea la de 1999 el límite que cierre la selección bibliográfica. No obstante, somos conscientes de que al concluir, justo en este momento, la recopilación va a dejar fuera las revistas que llevan retraso en su edición y todos aquellos trabajos que conmemorando el fenómeno, sobre todo en congresos, seminarios, simposios y exposiciones, están viendo la luz ahora o la verán en los próximos años<sup>2</sup>.

Ante esta aclaración se comprende que no se trata de una bibliografía cerrada. Tampoco se ha pretendido realizar una bibliografía analítica o crítica, pues no es nuestra labor valorar la calidad de los contenidos. Es muy posible que falten algunos títulos que han quedado fuera por distintos motivos, aunque mantenemos la intención de cubrir las ausencias en un futuro inmediato. Uno de los ejemplos es el conjunto de voces relativas a la historia de Al-Andalus de la *Encyclopedie de l'Islam*<sup>3</sup> que han quedado unificados dentro de un único registro.

La bibliografía ha sido dividida en dos grandes bloques: Al-Andalus y Reinos Hispánicos, culturas con marcadas diferencias. La organización de las referencias parte de una estructura clasificatoria, que como todo sistema jerárquico es subjetivo y, en esta ocasión, se ha adaptado en una serie de epígrafes globales que vienen determinados por las propias tendencias o temas de investigación e, incluso, por su ausencia. Estas características impiden cualquier intento por crear una clasificación ideal, más acorde con los acontecimiento o métodos, tal y como hubiésemos

---

<sup>2</sup> Una vez editada la bibliografía, mantendremos la labor de actualización de datos, incluyendo principalmente los nuevos trabajos que ahora mismo están siendo publicados -desde 1999 en adelante-. Para cualquier comentario o sugerencia dirigirse a la siguiente dirección de correo electrónico: [malalana.fhm@ceu.es](mailto:malalana.fhm@ceu.es).

<sup>3</sup> Dirigida por H.A.R. GIBB, J.H. KRAMERS, Evariste LEVI PROVENÇAL y J. SCHACHT, Leyden – Paris, E.J. Brill, G.P. Maisonneuve Max Besson, 1960-, vols. 1-9

deseado. Entre otros motivos contamos con numerosos ejemplos de estudios, que sin ser generales, han desarrollado aspectos tan dispares que han tenido que ser ubicados en aquel apartado que hemos considerado más lógico. Ese es el caso de numerosos estudios basados en métodos arqueológicos dedicados al análisis de los conjuntos cerámicos de los yacimientos o de recopilaciones de los fondos documentales de las instituciones eclesiásticas. O, por otro lado, los múltiples trabajos desarrollados al amparo de una línea de investigación como la propuesta por José Angel García de Cortázar sobre la organización social del espacio. También, y a pesar de no coincidir con el significado de los conceptos *Reconquista* y *Repoblación*, pensamos que sirven para identificar otros dos grandes bloques de estudios. Igualmente, se han incluido por su significado, aunque sobrepasen parcialmente el margen cronológico, lo relativo a Ibn Hazm, poeta e intelectual, e Ibn Hayyan, cronista.

La aspiración final que ha llevado a la elaboración de este Bihes ha sido crear una herramienta de trabajo para quienes estén interesados por la investigación histórica o por el simple deseo de conocer los hechos ocurridos en aquellos años; ellos son, al fin y al cabo, quienes tienen que evaluar la calidad y la pervivencia de los estudios aquí reunidos

Antonio Malalana Ureña  
Universidad San Pablo-CEU



## FUENTES UTILIZADAS

### Para libros (Monografías y compilaciones)

#### BIBLIOGRAFÍAS IMPRESAS

Balaña i Abadía, Pere  
*Bibliografía comentada de l'Islam a Catalunya (713-1153)*  
Lleida: Pages, 1998.

Bordín Cienfuegos-Jovellanos, Remedios|  
*Inventario documental y bibliográfico sobre el prerrománico asturiano*  
Asturias: Consejería de Educación, Cultura y Deporte, Servicio de Publicaciones del Principado, 1989

Cabestany Fort, Juan  
"Los estudios de Edad Media Española de 1956 a 1965",  
*Índice Histórico Español*, XI, (1965), pp. XIII-LII.

Fernández de Pablo, J.; Guilabert Mas, A.P.; Tendero Fernández, F.E.  
*Repertorio de bibliografía arqueológica de la provincia de Alicante. I*,  
Alicante: Diputación provincial, 1997.

Franco Sánchez, Francisco  
"Por una bibliografía de estudios árabes baleáricos"  
*Les Illes Orientals d'al-Andalus i les seves relacions amb Sharq al-Andalus, Magrib i Europa cristiana (ss. VIII-XIII). V Jornades d'estudis historics locals*  
Palma de Mallorca: Institut d'Estudis Balearics, 1987, pp. 31-40

Gómez Gómez, Agustín  
"Bibliografía sobre el arte medieval en el País Vasco. Arte prerrománico y románico"  
*Cuadernos de Sección. Artes plásticas y monumentales*, 15, (1996), pp. 529-561

*La historia medieval en España, un balance historiográfico (1968-1998) : XXV Semana de Estudios Medievales*  
Pamplona: Gobierno de Navarra, 1999.

Huete Fudio, Mario  
*La historiografía latina medieval en la Península Iberica (siglos VIII-XII). Fuentes y bibliografía*  
Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, 1997.

*Índice Histórico Español*,  
Barcelona: Centro de Estudios Internacionales, Universidad de Barcelona, 1953-1998, vols. I-XXXVI, nº 1-110.

Martínez Martínez, María  
*Bibliografía del reino de Murcia en la Edad Media*  
Murcia: Real Academia Alfonso X el Sabio, 1983.

Orella Unzue, José Luís  
Bibliografía medieval del pueblo vasco, 1982-1992,  
*Revista Internacional de los Estudios Vascos*, 1993, 38 (1): pp. 225-300.

Rodríguez Latorre, Luís Eduardo; Saenz de Haro, Tomas  
“¿Siglos oscuros? Bibliografía”,  
*VII Semana de Estudios Medievales*,  
Logroño: Gobierno de la Rioja, Instituto de Estudios Riojanos, 1997, pp. 405-440.

## CATÁLOGOS INFORMATIZADOS Y BASES DE DATOS

ARIADNA. Catálogo de la Biblioteca Nacional de España  
Catálogo Colectivo de las Bibliotecas de CSIC  
Catálogo de la Agencia Española del ISBN  
Catálogo de la Biblioteca de la Universidad Complutense.  
Catálogo de la Biblioteca de Universidad Autónoma de Madrid.  
Catálogo de las Bibliotecas Públicas del Estado  
Catálogo de las Bibliotecas de Cataluña  
Catálogo de la Biblioteca Nacional de Francia

## Para los artículos de Revistas

Bases de datos ISOC  
CIRBIC - Cataluña - Referencias sobre Edad Media y Musicología

## Para las Tesis Doctorales

TESEO. Base de Datos de Tesis doctorales del Ministerio de Educación y Ciencia