

TÁBOA DE CONTIDO

Introdución	7
Antecedentes.....	8
Diagnóstico Patrimonial do Monumento	8
<i>Roberto Aboal, Fernando Carrera Ramírez, Yolanda Porto</i>	<i>8</i>
Contexto de partida	9
<i>Roberto Aboal e Yolanda Porto</i>	<i>9</i>
Estado de conservación previo á intervención	13
<i>Yolanda Porto.....</i>	<i>13</i>
Resultados da Actuación.....	16
Obxectivos da Intervención e Metodoloxía	16
<i>Roberto Aboal e Yolanda Porto</i>	<i>16</i>
Traballos de Limpeza	18
<i>Yolanda Porto</i>	<i>18</i>
Documentación Topográfica e Rexistro Xeométrico de Alta Definición	19
<i>Patricia Mañana-Borrazás</i>	<i>19</i>
Escavación en área.....	28
<i>Roberto Aboal, Cristina Cancela-Cereijo, Virginia Castro-Hierro, Yolanda Porto.....</i>	<i>28</i>
Estudo e Documentación das Pinturas	36
<i>Fernando Carrera Ramírez.....</i>	<i>36</i>
Estabilización e Protección física	37
<i>Yolanda Porto.....</i>	<i>37</i>
Valoración Global Da Intervención.....	39
Bibliografía.....	40
Referencias.....	40
Forno dos Mouros na bibliografía.....	41
Táboas	43
Figuras.....	52
Láminas	109