

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	9
---------------------------	---

I. ESCRITURA Y REALIDAD SOCIAL A TRAVÉS DE LOS AUTORES Y LOS TEXTOS

1. Mercados de palabras y experiencia ética: una lectura de <i>La lozana andaluza</i> <i>Alicia García</i>	15
2. Entre la historia y la política: alegorías del lenguaje y la ley en Rousseau y Kafka <i>Sonia Arribas</i>	39
3. El modernismo republicano de José Martí <i>Fernando Aguiar</i>	57
4. Max Weber y Rilke: la magia del lenguaje y la música en un mundo desencantado <i>José María González García</i>	73
5. Expresionismo y revolución: el abismo de la realidad <i>Blanca Muñoz</i>	93
6. La narrativa sociológica de Francisco Ayala <i>José Enrique Rodríguez Ibáñez</i>	119

II. MEMORIA Y TRADICIÓN, CONSUMO Y RENOVACIÓN

7. La memoria novelada. El peso de la ficción en la construcción del discurso del pasado,
Isaac Rosa 137
8. Biografía, realidad y literatura: una carta abierta a los amigos,
José Giménez Corbatón. 149
9. Literatura y desconcierto
Manuel Arranz..... 165
10. El yo telepasivo en la literatura española actual,
Vicente Luis Mora..... 177
11. Internet y literatura, o el redescubrimiento de la soledad
José Manuel Benítez Ariza 191

III. SOCIOLOGÍA Y LITERATURA EN LA REALIDAD SOCIAL

12. Sociología y literatura como dos medios de interpretar lo social,
Alberto J. Ribes 201
 13. Una literatura que hace sociología: las lecciones de la narrativa hispanoamericana
Fernando Aínsa..... 223
 14. Prolegómenos para una sociología de la recepción,
César de Vicente Hernando 241
- Nota sobre los autores 259