

## SUMARIO

Presentación .....	9
<b>I. ESTUDIO INTRODUCTORIO .....</b>	<b>13</b>
1. Los oficios y sus guías técnicas en la Edad Media y el Renacimiento .....	15
1.1. La vernacularización del saber .....	15
1.1.1. Una sociedad en transformación .....	15
1.1.2. Del latín al vulgar .....	18
1.1.3. El marco ibérico y el caso del catalán .....	23
1.1.4. Del manuscrito al impreso .....	25
1.2. El oficio de tintorero y los manuales técnicos .....	27
1.2.1. Manuales de tintorería .....	27
1.2.2. Importancia de estos textos .....	34
1.3. La medicina del trabajo .....	39
2. Nuestro texto .....	43
2.1. Descripción del manuscrito .....	43
2.2. Autor, fecha y lugar de composición .....	46
2.2.1. Joanot Valero .....	46
2.2.2. Sarrión, Valencia y Jérica .....	47
2.2.3. Fecha y carácter de la tarea de Valero .....	52
2.3. Contenido general del manual .....	54
2.4. Las lenguas del texto .....	56
2.5. Contextualización y excepcionalidad .....	62
3. Análisis del contenido .....	69
3.1. Materias, técnicas y procesos de trabajo en tintorería .....	69
3.1.1. Materias tintóreas .....	70
3.1.1.1. Mordientes .....	71
3.1.1.2. Tintas .....	76
3.1.1.3. Ácidos y alcalinos .....	84
3.1.2. Aplicación del tinte .....	91
3.1.2.1. Tintura azul en tina al pastel .....	91
3.1.2.2. Tintura en caldera con diversos colorantes .....	95

Aplicación del mordiente (alumbrado) .....	96
Aplicación del tinte (teñido) .....	101
Esclarecimiento y acabado .....	109
3.1.3. Compuestos quitamanchas .....	115
3.1.4. Tipología de paños .....	116
3.1.5. Casas tinte e instrumental del oficio .....	119
3.2. El recetario médico .....	122
3.2.1. Sentido unitario del manual .....	122
3.2.2. Características del recetario médico .....	123
3.2.3. Fuentes .....	125
3.2.4. Contenido terapéutico .....	129
3.3. Las cuentas profesionales .....	134
3.3.1. Características .....	134
3.3.2. Oficial y maestro .....	136
3.3.3. Posible objetivo del manual .....	139
II. EDICIÓN Y TRADUCCIÓN .....	141
Criterios de edición .....	143
La traducción castellana .....	145
Joanot Valero, <i>Manual de tintorería</i> .....	147
Lista numerada de los epígrafes .....	148
I. Recetas para teñir .....	158
II. Recetas para manchas de todos los tipos .....	194
III. Medicinas .....	202
IV. Primer Apéndice: Otras recetas para teñir .....	232
V. Segundo Apéndice: Cuentas .....	242
III. VOCABULARIO TÉCNICO .....	245
IV. ÍNDICES DE LA FUENTE .....	257
1. Índice de la terminología técnica .....	259
2. Índice de nombres, lugares y obras citadas .....	277
3. Índice de tablas .....	279
V. BIBLIOGRAFÍA .....	281
VI. FACSÍMILES .....	299
VII. ÍNDICE GENERAL .....	315