

Índice general

Nota de edición.....	11
Presentación a la tercera edición, por Mercedes Blanco.....	13
Estudio preliminar, por Pilar León.....	19
El autor.....	20
La obra.....	31
El arte griego hoy.....	55
1. Fuentes y teoría del arte.....	55
2. Artesanos y artistas.....	57
3. Arquitectura.....	58
3.1. La edificación y su ornato. El espacio habitable.....	58
3.2. Construcción y edificación.....	60
3.3. Ciudad y casa.....	64
4. Escultura.....	69
Planteamientos y tratamientos.....	69
5. Pintura.....	81
Entre el desvanecimiento y la recuperación del esplendor.....	81
Consideración final.....	96
Láminas.....	101
Presentación de la 1. ^a edición.....	109
Prólogo a la séptima edición.....	111
I. El arte creto-micénico.....	113
Arqueología, cronología y lenguaje.....	114
Arquitectura.....	117
La cerámica.....	120
Decoración mural.....	122
Las pinturas de Tera (Santorín).....	123
Escultura y artes menores.....	125
El área heládica.....	126
II. El arte griego primitivo.....	135
El estilo geométrico (1000-700 a. C.).....	135
III. La influencia oriental y el arte griego orientalizante (siglo VII y comienzos del VI a. C.).....	141
Los influjos fenicios y los escudos de Creta.....	141
La influencia oriental a través de Jonia.....	144

Los marfiles del Artemision de Éfeso	144
La cerámica de Corinto	146
La cerámica de Rodas	149
IV. Los órdenes arquitectónicos y la arquitectura griega del período arcaico..	151
El templo griego	151
La planta	151
El orden dórico	152
Dificultades de composición en el friso dórico	152
El orden jónico	154
Ornamentación de las cornisas. Cubiertas	154
Arquitectura arcaica. Los templos más antiguos	155
El dórico arcaico	157
Monumentos del dórico arcaico en el siglo VI a. C.	160
El jónico arcaico	162
La composición de los frontones	164
V. La escultura griega del período arcaico	167
Generalidades	167
El <i>kouros</i>	167
La técnica del bronce	171
Policromía	172
Los <i>xóana</i>	172
La escuela de Creta	173
La escuela jónica	174
Las Cícladas	176
El Peloponeso	177
El Ática	180
VI. La cerámica arcaica	195
Nomenclatura	195
La cerámica ática de figuras negras	196
La cerámica ática de figuras rojas	206
Período de transición (530-520 a. C.)	207
Período primero (520-500 a. C.)	208
Período segundo (500-470 a. C.)	209
VII. El arte clásico de la primera época (480-450 a. C.)	215
Escultura. Generalidades	215
Las copias romanas	218
Monumentos de transición: el templo de Aphaia en Egina	218
Grandes maestros de la escultura	224
Las estatuas	226
El templo de Zeus en Olimpia	238
Mirón	245

La pintura. Polignoto.....	249
Mikón, Panainos y Onasias.....	255
La cerámica ática entre los años 475-450 a. C.....	256
VIII. El arte clásico en la segunda mitad del siglo V a. C.	261
Fidias.....	261
El Partenón.....	271
Policleto.....	284
El certamen de las Amazonas.....	288
El frontón de los Nióbides.....	290
Alkámenes.....	291
Krésilas.....	294
Agorákritos de Paros.....	296
Paionios de Mende (Tracia).....	297
Kallímachos.....	299
Arquitectura. Los monumentos de la Acrópolis de Atenas.....	302
Los Propíleos.....	302
El templo de Atenea Nike.....	304
El Erechtheion.....	306
El templo de Apolo en Bassai (Phigalia).....	311
Las estelas funerarias áticas.....	313
Monumentos funerarios de Asia Menor: el Heroon de Trysa y el Monumento de las Nereidas.....	316
La pintura.....	318
Vasos del período 450-430 a. C.....	319
Vasos del período 425-390 a. C.....	320
La pintura mayor. Parrhasios, Apollodoros y Zeuxis.....	322
IX. El arte del siglo IV a. C.	325
Arquitectura.....	325
El templo de Atenea Alea, en Tegea.....	325
Templos jónicos de Asia Menor.....	325
Edificios de planta circular.....	328
La llamada «Linterna» de Lysíkrates.....	329
El teatro de Epidauro.....	329
El Mausoleo de Halicarnaso.....	331
Escultura.....	334
Kephisodotos <i>el Viejo</i>	337
Timotheos.....	338
Las estelas sepulcrales áticas.....	339
Praxiteles.....	344
Skopas.....	349
Bryaxis.....	351
Leochares.....	352
Lisipo.....	354
El retrato.....	360

Otras esculturas del siglo IV a. C.....	364
La pintura.....	370
X. La época helenística.....	371
Arquitectura.....	372
Los órdenes.....	373
Otros edificios.....	375
La escultura.....	377
La escuela de Pérgamo.....	383
Alejandría.....	388
Rodas.....	391
Clasicismo.....	395
El retrato.....	398
La pintura.....	400
Bibliografía.....	405
Láminas.....	409
Índice analítico.....	443
Créditos de las imágenes.....	455