

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	XI
PRÓLOGO	XIII
INTRODUCCIÓN A LA SEGUNDA EDICIÓN	XV
Las repercusiones científicas y culturales de nuestra edición	XV
La evolución de la investigación en el ámbito de las ediciones en los últimos años	XVII
ESTUDIO PRELIMINAR.....	XXIII
I EL CONTEXTO DEL MANUSCRITO	
<i>PROLEGOMENA AD LEXICI PROPHETICI</i>	
<i>PARTEM SECUNDAM</i> (aspectos científicos y teológicos)	XXIII
El <i>corpus</i> de los manuscritos teológicos inéditos de Newton y la azarosa historia de su transmisión	XXIV
Una imagen distorsionada del pensamiento y la obra de Newton	XXVII
¿La incomprensible heterodoxia de un hombre religioso?.....	XXXII
Interpretación de las profecías e historia humana	XXXIV
Ciencia e interpretación de las profecías.....	XXXVIII
El Templo de Salomón en la obra científica y teológica de Isaac Newton.....	XL
Apuntes para una valoración del pensamiento científico y teológico de Isaac Newton.....	XLI
II. LA EDICIÓN PRÍNCIPE DEL MANUSCRITO: PROBLEMAS Y SOLUCIONES (aspectos críticos y filológicos)	XLVII
Los <i>Prolegomena ad Lexici Prophetici partem secundam</i> , un manuscrito complejo y difícil	XLIX
Problemas de crítica textual.....	LI
El manuscrito: sus características físicas	LI

ÍNDICE

Problemas de composición.....	LIII
Problemas de crítica literaria	LVII
La relación de los <i>Prolegomena</i> con el <i>Lexicon</i> <i>Propheticum</i>	LVII
El uso de las fuentes	LIX
El trabajo filológico de Newton en el comentario a la visión de Ezequiel.....	LXIII
Indicios para una datación aproximada de los <i>Prolegomena</i>	LXVI
¿Intervención editorial o fidelidad al texto?: un difícil discernimiento	LXVIII
Los criterios de edición del texto latino	LXVIII
Sobre el título.....	LXIX
Sobre la numeración.....	LXX
Sobre las inserciones	LXX
Sobre la referencia a los planos	LXXI
Sobre el contenido.....	LXXI
Algunas observaciones sobre la traducción española del texto	LXXI
FACSIMIL DEL MANUSCRITO	LXXIII
Aclaraciones sobre el facsímil	LXXIV
Reproducción del texto.....	1
EDICIÓN PRÍNCIPE DEL MANUSCRITO	71
Aclaraciones sobre la edición.....	72
Sumario	73
Texto latino y traducción española	74
ABREVIATURAS Y SIGNOS TIPOGRÁFICOS EN LA EDICIÓN	135
De libros bíblicos.....	135
De otros autores y obras en el texto latino y en el español	135
Otras abreviaturas y signos tipográficos.....	136
ÍNDICE DE AUTORES Y OBRAS CITADOS EN LA EDICIÓN	137
BIBLIOGRAFÍA.....	139
I. Ediciones de obras de Isaac Newton citadas en el estudio preliminar.....	139
II. Selección de estudios y catálogos de manuscritos	140