

Rebeca Blanco-Rotea

## Trabajos arqueológicos realizados en el transcurso de la redacción del Plan Director de las Fortalezas Transfronterizas del Tramo Bajo del Río Miño



Santiago de Compostela 2009



**CSIC**  
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



# CAPA 22

Cadernos de Arqueoloxía e Patrimonio

**Trabajos arqueológicos realizados en el transcurso  
de la redacción del Plan Director de las Fortalezas  
Transfronterizas del Tramo Bajo del Río Miño**

Rebeca Blanco-Rotea



**CSIC**

Laboratorio de Patrimonio  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Data de edición: novembro 2009

# CAPA 22

Cadernos de Arqueoloxía e Patrimonio

## Consello de redacción

Felipe Criado Boado, CSIC (director)  
Manuel Santos Estévez, CSIC (secretario)  
Marco Virgilio García Quintela, Universidade de Santiago de Compostela  
Almudena Hernando Gonzalo, Universidad Complutense  
Faustino Infante Roura, Dirección Xeral de Patrimonio Cultural (Xunta de Galicia)  
Francisco Burillo Mozota, Universidad de Zaragoza  
Antonio Martínez Cortizas, Universidade de Santiago de Compostela  
Ignacio Montero Ruiz, CSIC  
Rafael Mora Torcal, Universitat Autònoma de Barcelona

## Consello asesor

Alejandro Haber, Universidad Nacional de Catamarca (Argentina)  
Almudena Orejas, CSIC  
Ignacio Rodríguez Temiño, D. G. de Bienes Culturales, Junta de Andalucía  
Margarita Fernández Mier, Universidad de León  
María Ángeles Querol Fernández, Universidad Complutense  
Romualdo Seva Román, Universitat de Alacant  
Víctor Fernández Martínez, Universidad Complutense

## Edita

Laboratorio de Patrimonio (LaPa)  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

## Enderezo de contacto

Instituto de Estudos Galegos Padre Sarmiento  
San Roque, 2  
15704 Santiago de Compostela

Teléfono +34 981 547053  
Fax +34 981 547104

E-mail [lapa@iegps.csic.es](mailto:lapa@iegps.csic.es)  
Web [www.iegps.csic.es/lapa](http://www.iegps.csic.es/lapa)

**Depósito Legal:** C-3667-2009  
**ISSN:** 1579-5349

## TÁBOA DE CONTIDO

<b>Introducción y antecedentes.....</b>	<b>5</b>
Introducción .....	5
Antecedentes.....	6
<b>Análisis de archivos.....</b>	<b>6</b>
El Archivo de Jaime Garrido .....	6
La necesidad de clasificar el archivo y las pautas adoptadas.....	6
Objetivos .....	7
Metodología y fases de trabajo .....	7
Fases de trabajo.....	7
Metodología.....	7
Casos especiales .....	10
Archivos de los Servicios de Arquitectura y Arqueología.....	11
<b>Prospección arqueológica superficial en las fortalezas transfronterizas gallegas del Tramo Bajo del Río Miño.....</b>	<b>11</b>
Prospección arqueológica .....	11
Objetivos .....	11
Zonas y elementos patrimoniales en los que se desarrolla la prospección arqueológica .....	11
Metodología y fases de trabajo .....	11
Descripción de los bienes prospectados.....	12
Planteamientos iniciales .....	12
Resultados .....	13
<b>Plan de Propuestas de Actuación.....</b>	<b>28</b>
Plan de propuestas de actuación .....	28
Propuestas generales .....	28
Propuestas concretas .....	29
Zona 1 (ZO031201U01): Sistema A Guarda-Insua-Caminha .....	29
Zona 2 (ZO031201U02): Sistema Goián-Vilanova de Cerveira-Lovelhe-Estás .....	31
Zona 3 (ZO031201U03): Sistema Amorín-S. Luis Gonzaga-S. Jorge da Silva .....	32
Zona 4 (ZO031201U04): Sistema Aloia-Tui-Valença-Gandra-Carrexil.....	33
Zona 5 (ZO031201U05): Sistema Salvaterra-Monção .....	34
Zona 6 (ZO031201U06): Sistema Crecente-Melgaço .....	37
<b>Bibliografía .....</b>	<b>37</b>
<b>Catálogos del archivo de Jaime Garrido.....</b>	<b>39</b>
<b>Catálogo archivo de los Servizos de Arquitectura y Arqueoloxía de la DXPC .....</b>	<b>73</b>
<b>Listado de fotografías.....</b>	<b>90</b>
<b>Catálogo de elementos prospectados.....</b>	<b>117</b>
<b>Figuras .....</b>	<b>151</b>

## Ficha Técnica

### Autoría do texto

Rebeca Blanco Rotea

### Realización do Proxecto

Laboratorio de Patrimonio  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas

### Dirección da actuación

Rebeca Blanco Rotea

### Investigador principal

Felipe Criado Boado

### Equipa técnica

Elisa Crespo Vázquez e Sonia García Rodríguez

### Revisión de arquivos

M<sup>a</sup> José Feijoo da Pena e Roberto Pérez Besada

### Datas de actuación

A prospección arqueolóxica se desenvolve entre o 3 e 21 de novembro de 2003, aunque os traballos arqueolóxicos do conxunto do Plano Director se desenvolven entre setembro de 2003 e xaneiro de 2004.

### Delineación e aparato gráfico

Anxo Rodríguez Paz, Rebeca Blanco Rotea, Elisa Crespo Vázquez e Sonia García Rodríguez

### Fotografía

Rebeca Blanco Rotea, Elisa Crespo Vázquez e Sonia García Rodríguez

### Tratamento da información

Matilde Millán Lence

### referencias administrativas

Traballo realizado no marco da redacción do Plano Director das Fortalezas Transfronteirizas do Tramo Baixo do Río Miño, adxudicada a Asistencia Técnica á empresa INZAMAC ASISTENCIAS TÉCNICAS S.A.

Traballo arqueolóxico autorizado pola Dirección Xeral de Patrimonio Cultural (Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo) segundo Resolución de 30 de outubro de 2003.

Clave Expediente Administrativo: CJ 102A 2003/600-0

### financiamento

Financiamento do proxecto: INZAMAC ASISTENCIAS TÉCNICAS S.A.

Financiamento da edición: Laboratorio de Patrimonio

CAPA 22

## Trabajos arqueológicos realizados en el transcurso de la redacción del Plan Director de las Fortalezas Transfronterizas del Tramo Bajo del Río Miño

Rebeca Blanco-Rotea

Laboratorio de Patrimonio (LaPa)

Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

Primeira edición

### Resumo

Se presenta la Memoria Técnica resultante de los trabajos arqueológicos desarrollados en el marco de la redacción del Plan Director de las Fortalezas Transfronterizas del Tramo Bajo del Río Miño. Estos trabajos consistían en la realización de una prospección arqueológica superficial previa a la redacción de dicho Plan Director, cuya finalidad era la de conseguir un mayor y mejor conocimiento arqueológico de los inmuebles y sus entornos inmediatos, así como de los Bienes Patrimoniales que pudieran estar relacionados con las infraestructuras de dichas fortalezas. Sin embargo, además de los resultados de estos trabajos y las propuestas de actuación sobre estos bienes, se recogen aquí también los resultados de todos los trabajos realizados, en el marco de esta redacción, con anterioridad a esta prospección, como son la organización del archivo de Jaime Garrido y el vaciado de la información existente en los Servicios de Arquitectura y Arqueología de la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.

### Abstract

This text consists of the final report of the archaeological works carried out within the development of the Management Plan for the Cross-boundary Fortresses in the Lower Miño river. Those works consisted of a superficial survey in advance to the design of the aforementioned Plan. The aim of the survey was to gather an in-depth archaeological characterization of the fortresses and their immediate surroundings, and to collect additional information regarding any further cultural features related to them. However, in addition to that, we also present here the results of a series of previous works concerning the organization of a series of documentary archives related to the fortresses, those of Jaime Garrido and the Architecture and Archaeology Services of the Galician Heritage Service, Board of Culture

### Palabras Chave

Arqueología de la Arquitectura; Arqueología del Paisaje; Arquitectura Militar Transfronteriza; Arquitectura Moderna; Fortificación en Tierra; Río Miño, Plan Director.

### Keywords

Archaeology of Architecture; Landscape Archaeology; Military Borderline Architecture; Modern Architecture; Earth Forts; River Miño; Management Plan.

## INTRODUCCIÓN Y ANTECEDENTES

### Introducción

Este texto recoge los trabajos realizados por el *Laboratorio de Patrimonio, Paleoambiente y Paisaje* (en adelante LPPP) del Instituto de Investigaciones Tecnológicas (en adelante IIT) de la USC en el marco de la redacción del *Plan Director de las Fortalezas Transfronterizas del Tramo Bajo del Río Miño* (en adelante PD). Dichos trabajos fueron contratados a este laboratorio por INZAMAC ASISTENCIAS TÉCNICAS S.A., empresa a la que se había adjudicado la Asistencia Técnica para la redacción de dicho PD.

Como decíamos, la memoria recoge los resultados tanto de la actuación arqueológica desarrollada en el transcurso de la redacción de este plan, como de otros trabajos que se llevaron a cabo con anterioridad a la misma. Así, entre el 3 y el 21 de noviembre de 2003 se lleva a cabo la prospección arqueológica superficial a la que corresponde la presente memoria. Esta prospección se complementó con una visita previa a los ayuntamientos en los que se ubicaban los bienes objeto del PD, entre el 21 de octubre y el 3 de noviembre de 2003, y con los trabajos anteriores de vaciado documental, desarrollados por un equipo de este mismo laboratorio entre el 16 de septiembre y el 17 de octubre de 2003, cuyos resultados se recogieron en el Informe Puntual (03H66IU02) *Documento sobre la organización del Archivo de Jaime Garrido*, entregado a la empresa contratante y que ahora recogemos aquí.

Asimismo, se llevó a cabo el vaciado de la documentación existente en los Servicios de Arquitectura y Arqueología de la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural, del cual recogemos aquí un listado de la misma y en los apéndices las fotografías realizadas a la documentación gráfica.

La actuación arqueológica a la que nos referíamos arriba, consistió en la realización de una prospección superficial previa a la redacción de dicho PD, cuya finalidad era la de conseguir un mayor y mejor conocimiento arqueológico de las fortalezas objeto del PD y sus entornos inmediatos, así como de los Bienes Patrimoniales que pudieran estar relacionados con las infraestructuras de dichas fortalezas. Para ello se realizó un exhaustivo inventario de los Bienes afectados por el proyecto, que incluyó su registro sistemático, un análisis de su estado de conservación actual, y una posterior propuesta de actuación y recuperación de los bienes desde el punto de vista arqueológico y patrimonial, que deberían incluirse en las posteriores propuestas establecidas en el PD.

Para la elaboración de estas propuestas se tuvieron en cuenta las características de las fortalezas, así como las de la zona en la que se emplazan, los sistemas en los que se imbricaban y la totalidad de las mismas.

Aunque este último apartado, el referido a la prospección arqueológica era el objeto de la redacción de esta memoria, creíamos necesario incluir aquí los trabajos anteriores llevados a cabo en el seno del LPPP, ya que alguna información empleada durante la prospección, sobre todo lo que se refería a la planimetría de las fortalezas, se había obtenido en esta fase. Por otro lado, los trabajos habían sido contratados de forma conjunta a este laboratorio, e incluían tanto el trabajo realizado en campo como toda la fase anterior de organización y clasificación de archivos.

Así, la memoria contará con los siguientes apartados:

- **Introducción y antecedentes**
  - **Análisis de archivos:** en este apartado se atenderá al trabajo realizado en el archivo de Jaime Garrido y en los Servicios de Arquitectura y Arqueología de la DXPC. En el caso del primero se especificará la selección de material a clasificar que se realizó en ese momento, ya que dada la falta de tiempo era imposible clasificar todo el material de que disponía J. Garrido en su estudio, y se optó por priorizar aquél que fuera de mayor interés para el desarrollo del PD, el sistema de siglado y registro empleado y se incluirán como apéndices los listados de material clasificado y las fotografías del material gráfico. En el segundo caso, se incluirán los listados de material, así como las fotografías del material gráfico conservado en el Servicio de Arquitectura.
- Se incluirán además, las fotografías y copias realizadas a otro material gráfico que algunos vecinos de los lugares donde se emplazan las fortalezas nos proporcionaron amablemente.
- **Prospección arqueológica superficial en las fortalezas transfronterizas gallegas del tramo bajo del río Miño:** se traerán a colación los objetivos, metodología y resultados de la prospección desarrollada, así como las actuaciones propuestas en cada fortaleza, en las zonas propuestas y en el sistema en general.
  - **Apéndices:** se incluirán, el catálogo, los listados de los archivos, la documentación gráfica y la documentación fotográfica, que se entregará en un CD.

## Antecedentes

Las fortalezas transfronterizas del tramo bajo del río Miño, han sido objeto de estudio en los años 80, de la mano del arquitecto Jaime Garrido Rodríguez, miembro del equipo redactor del PD arriba mencionado.

Durante este periodo el arquitecto realizó un exhaustivo trabajo de campo que conllevó básicamente los siguientes hechos:

- Realización de la planimetría de la casi totalidad de las fortalezas (fundamentalmente la planta y, en algunos casos, perfiles transversales).
- Análisis del estado de conservación de las mismas en ese momento.

- Acopio de un gran volumen de documentación, que le ha permitido generar un importante archivo documental que ha sido objeto, como se decía arriba, de clasificación en anteriores fases de este PD.
- Publicación de varios textos sobre esta temática.

Todo ello permitió al equipo redactor, y concretamente al equipo arqueológico, partir con gran ventaja en estos trabajos, sobre todo en lo que a planimetría y documentación se refiere.

En el caso de la planimetría, pudimos comprobar en una visita previa a las fortalezas, la exhaustividad y detalle con que estaban realizadas las plantas, y lo que es más importante, que en algunos casos sin éstas y sin su localización exacta, hubiera sido de gran dificultad, y sobre todo hubiera requerido la inversión de mucho más tiempo, su localización.

En lo que respecta a la documentación, el archivo generado por J. Garrido, contiene un volumen muy importante de información sobre estos bienes y, a través de ella, se puede acudir a otra información complementaria con total facilidad y agilidad.

En definitiva, existía una parte muy importante de trabajo previo avanzado, lo cual permitió que nos pudiéramos centrar en los trabajos arqueológicos con total satisfacción.

Como se decía, la prospección arqueológica, vino precedida de la organización del Archivo antes mencionado, que supuso el signado, clasificación, registro en fichas y fotografiado, de aquella documentación clave para el desarrollo del PD. Por otro lado, también se efectuó una visita a los ayuntamientos en los que se emplazan las fortalezas, con la finalidad de determinar posibles usos de suelo de las mismas, la propiedad de las mismas o la existencia de posibles proyectos de intervención que las afectasen directamente.

## ANÁLISIS DE ARCHIVOS

### El Archivo de Jaime Garrido

#### La necesidad de clasificar el archivo y las pautas adoptadas

En las primeras reuniones llevadas a cabo entre el equipo del PD, se acuerda la necesidad de "Clasificar y ordenar la documentación que posee Jaime Garrido", arquitecto colaborador del PD, en su estudio, lo cual permitiría con posterioridad "Analizarla y valorar la necesidad de nuevos análisis de archivos, bibliotecas, etc". Se acuerda también la necesidad de realizar este trabajo con anterioridad a un primera visita de campo.

Por otro lado, se solicita al equipo a cargo de los trabajos arqueológicos, la elaboración de una ficha de archivo, donde se recoja y clasifique la información referente a los documentos del archivo de Jaime Garrido, ficha que comentaremos más abajo.

Se debe indicar que se disponía únicamente de una semana y un equipo de dos personas para clasificar y ordenar este archivo. Sin embargo, el volumen del archivo no permitía clasificar en este tiempo todo el material disponible y se decidió seleccionar aquel material que fuera imprescindible para el proyecto, es decir: cartografía, planimetría, croquis, dibujos, fotografía aérea, fotografías (fundamentalmente material gráfico y planimétrico), y alguna documentación referente a cada fortaleza, priorizando ante todo la documentación que hacía referencia al territorio español. De la misma forma, se amplió el tiempo hasta el momento de llevar a cabo la visita de campo.

Recogemos aquí la metodología empleada para la organización y clasificación de este archivo, que, como se decía, contiene abundante documentación sobre las fortalezas transfronterizas del Baixo Miño.

El documento que sigue es además un pequeño manual sobre el sistema empleado para establecer las signaturas de los documentos, la clasificación de los mismos y su registro. Se recogerán en los apéndices finales de la memoria la siguiente información:

- el modelo de ficha;
- las siglas empleadas;
- los listados de las carpetas;
- y el listado de los documentos archivados con su información básica.

Este sistema permitiría que todos los miembros integrantes del equipo redactor manejasen la misma información sobre la documentación clasificada en una primera aproximación al archivo de Jaime Garrido.

## Objetivos

Así, los objetivos eran los siguientes:

- Elaborar una ficha de registro documental.
- Clasificar la información de forma general por carpetas, signar las carpetas y elaborar un listado de carpetas.
- Revisar, ordenar, signar y fichar los documentos seleccionados.
- Elaborar un documento (03H66IU02: *Documento sobre la organización del Archivo de Jaime Garrido*, entregado en octubre de 2003 a la empresa contratante) que recogiera el trabajo realizado hasta la fecha.
- Una vez finalizado el trabajo en el archivo de Jaime Garrido, revisar la documentación existente en los *Servicios de Arqueología y Arquitectura del Instituto de Restauración de Bens Culturais* de la *Dirección Xeral de Patrimonio Cultural*, sobre cualquier proyecto de intervención que afecte a las Fortalezas Transfronterizas del Baixo Miño.

## Metodología y fases de trabajo

A continuación se describirán brevemente las fases de trabajo y la metodología desarrolladas para la organización del archivo.

## Fases de trabajo

### 1 día<sup>1</sup>:

Durante la mañana se mantiene una reunión con Jaime Garrido, quien nos explica la organización de su archivo y nos hace una previsión de los documentos con los que cuenta. Por nuestra parte, se le enseña el modelo de ficha que se va a seguir y se le explica el sistema de trabajo.

En el resto de la mañana se abren los listados de siglas, carpetas e índices generales; y durante el día se revisan y signan las carpetas.

### 10 días:

Signado, ordenación y clasificación de documentos. Se cubren las fichas. Se realizan las modificaciones oportunas en la ficha y el sistema de trabajo derivadas del trabajo ejecutado.

Elaboración del documento sobre la clasificación del archivo.

### 2 días:

Revisión de las fichas, informatización de los listados generales y revisión y corrección del presente documento.

### 6 días:

Corrección del Listado General del Archivo, añadiendo los campos de: **Archivo**, **Autor** y **Fecha**. Corrección de las fichas en papel y copia de las mismas para entregarlas a los otros miembros del equipo del PD.

### 1 día

Revisión fotografías, documentos y listado de registro fotográfico.

## Metodología

La metodología desarrollada para la organización del archivo, partió de dos hechos fundamentales: por un lado, las necesidades y objetivos del propio proyecto y, por otro, el contenido del archivo con el que se trabajaba. En función de ambos, se diseñó la ficha de registro documental, se seleccionó el material y se decidió la forma de signar los documentos.

<sup>1</sup> Los siguientes tiempos están contabilizados sobre una base de dos personas trabajando una jornada de 8 horas.

Descripción de la Ficha de registro documental: ¿qué contiene y cómo se usa?

La ficha consta de cinco grandes apartados: **Encabezado**; **Datos comunes**; **Registro gráfico**; **Planimetría** y **Fuentes documentales** que comentamos a continuación. Estos apartados fueron sometidos a distintas modificaciones según avanzaba el trabajo, motivados, en muchos casos, por la propia casuística del archivo. Se presenta únicamente la Ficha de registro definitiva.

### Encabezado

Este apartado se sitúa en la parte superior de la ficha. En él se recogen los siguientes campos:

#### Nombre Proyecto

Este campo se incluye ya cubierto en el modelo de la ficha, con el nombre genérico del proyecto: PLAN DIRECTOR FORTALEZAS TRANSFRONTERIZAS DEL BAIXO MIÑO. Este título debería ser modificado en el caso de que se continúe la clasificación del archivo con la misma metodología y ficha de registro, bajo un proyecto distinto.

#### Código Proyecto

Código interno del LPPP.

#### Código ficha

En este campo se registrará el código que se asigne (en caso de hacerlo) a cada ficha para su vinculación con la base de datos que nutrirá el SIG. En todo caso este campo dependería del equipo que va a realizar el SIG.

#### Autor y Fecha

Se refiere al momento en que se cubre la ficha, como de su revisión e informatización.

#### Datos comunes

En este campo se recogen los datos comunes a todo tipo de archivos. A su vez, los campos que incluye son los siguientes:

##### Nombre del Documento

Se especificará el nombre que figura en el documento.

##### Lugar al que hace referencia

Lugar al que hace referencia el documento, bien sea una fortaleza, lugar, ayuntamiento o país.

##### Carpeta

Carpeta en la que se guarda físicamente el documento en el archivo de Jaime Garrido. Cada carpeta se identificó con una signatura. Para realizar la signatura se partió del hecho de que en el archivo del arquitecto existen 3 tipos de carpetas:

- **Cartulinas amarillas:** fundamentalmente engloban planos, fotos de gran formato, cartografía, croquis o fotografía aérea.
- **Carpetas marrones:** distintos tipos de documentos seleccionados y preparados para su publicación. Fundamentalmente esta documentación está compuesta por planos, fotos, postales, es decir, documentación gráfica y planimétrica.
- **Carpetas azules:** documentos históricos e información general.

La forma de señalarlas ha sido la siguiente: la sigla Carp., seguida del color y del número correlativo de las carpetas. En la ficha se indica la signatura de la carpeta seguida del nombre que figura escrito en cada una de estas carpetas, i.e.:

CARP. AMARILLA 1. MAPAS Y GENERALES.

En el apartado **Apéndices** se aporta el listado de las carpetas.

#### Original / Copia

Se marca uno o ambos.

#### Autor

Se indica el autor del documento.

En el caso de tratarse de una copia solicitada a un archivo cualquiera, se indicaría el autor del original, i.e. el autor de un plano de una fortaleza.

Si ese plano lo hubiera fotografiado Jaime Garrido, se trataría de una fotografía original cuyo autor es Jaime Garrido y que representa un plano realizado por otro autor. Los datos de este plano, que se visualicen en la fotografía se incluirían en el campo denominado **Breve descripción del objeto/s representado/s** y que se incluye dentro del apartado **Registro gráfico**.

#### Fecha

Fecha en la que se realiza el original.

Para el caso en el que se realiza una fotografía de un documento, se incluye la fecha, si se conoce, en la que se realiza la foto, y en el campo de **Breve descripción** la fecha del original fotografiado.

#### Procedencia

Se indica la procedencia del original, es decir, el nombre del archivo en el que se encuentra depositado.

Nuevamente, para el caso en que se realice una fotografía de un documento, al ser la fotografía un original, la procedencia será el Archivo de Jaime Garrido, y se indicará en el campo de **Breve descripción** el nombre del archivo en donde se encuentra el documento fotografiado.

#### Signatura

Se indica la signatura que tiene el documento original en el archivo de procedencia, si es que se conoce.

## Resignatura

Este es uno de los campos más importantes de la ficha de registro documental, puesto que contiene una nueva signatura que permitirá la localización del documento en este sistema de clasificación.

A pesar de que los documentos contasen con su propia signatura (proveniente de otros archivos), se decidió que sería conveniente dotarlos de una nueva signatura que permitiese tanto identificar la ficha con el documento, como poder mover los documentos físicamente del archivo, sin perder ningún tipo de información ni desorganizar el archivo.

Para ello era necesario elaborar un modo de signar unificado para todo el archivo (al menos el que se catalogaría en esta primera fase), que además se recogiese por escrito, de forma que, si en cualquier momento se retoma el trabajo en el archivo, se pueda seguir signando los documentos de una forma normativizada.

La forma de signar los documentos, se realizó de la siguiente manera:

### Signaturas de originales

Se utilizó una primera sigla que identificase el tipo de soporte, i.e.:

PLA -----Planimetría

Una segunda sigla que identificase el lugar y/o fortaleza, i.e.

PLA-GO -----Goián

Pero existían algunos casos en los que se contaba con varias fortalezas en un mismo lugar, en este caso se identificarían por la sigla del lugar y debajo la sigla de la fortaleza en concreto, esto es:

PLA-GO-----Fuerte de San Lorenzo en Goián

SL

A continuación se dispone un número correlativo a cualquier tipo de documento. Las siglas y números irían separadas por guiones. La sigla completa, en el caso de originales, quedaría de la siguiente manera:

PLA-GO-1

SL

### Signatura de copias

En el caso de las copias se han signado siguiendo los mismos criterios que en los originales, añadiéndoles a continuación del número correlativo un número entre paréntesis, que corresponde al número de copias existentes de ese original, cuya numeración comienza en cada nueva signatura.

Ejemplo: si de un documento existen cinco copias, cada copia se signaría con la signatura del original seguida del número de copia entre paréntesis, que se indicaría físicamente en el documento con una pegatina blanca, al igual que los originales:

PLA-GO-1(1)

SL

Pero, en las fichas de registro, en el campo **Resignatura**, únicamente aparece la signatura del ori-

ginal y entre paréntesis a continuación el número de copias existentes, indicando la primera y la última separadas por un guión:

PLA-GO-1(1-5)

SL

Con esta signatura sabemos que se trata de un plano, del Fuerte de San Lorenzo situado en Goián y que se trata del documento clasificado número 1.

Nuevamente se incluirán en el apartado de **Apéndices** los listados con las siglas empleadas.

Cada una de estas signaturas, ha sido colocada con una pegatina blanca en su documento correspondiente.

El orden a la hora de signar y clasificar estos documentos se hizo en función de la importancia para el proyecto de los contenidos de las carpetas, es decir, se comenzó por aquellas que contenían información gráfica o cartográfica y se dejó para el final las que contenían documentos históricos.

Si se consultaba una carpeta amarilla con documentos de Tui, éstos se ordenaban, clasificaban y signaban, luego se cubrían las fichas correspondientes a los documentos de esta carpeta.

Posteriormente, se pasaba a la carpeta marrón que contenía documentos de Tui y se seguía la misma operación, en primer lugar se ordenaba, clasificaba y signaba y sólo luego se cubrían las fichas.

Sólo en el caso de A Guarda después de la carpeta marrón se comenzó con la azul, pero en este momento se decidió prescindir, al menos temporalmente, de los documentos contenidos en las carpetas azules.

Las carpetas con contenido general, i.e. **Carp. Amarilla 1 (Mapas y generales)**, no siguieron este orden. Se hacían a medida que se localizaban. Así, la información seguía el mismo orden, por carpetas, listados, signaturas y fichas.

## Registro gráfico

En este apartado se cubrirán los datos de aquellos documentos considerados como registro gráfico, es decir, fotografías, diapositivas, dibujos, grabados, microfilms, vídeo, ortofoto...

### Tipo de soporte

El tipo de registro gráfico se ha denominado como *tipo de soporte*. Cada uno de los tipos cuenta con una casilla (papel, digital, postales, diapositiva, vídeo... ver ejemplo de la página siguiente), que irá marcada con una **X**.

### Modalidad

Se marcará la casilla de blanco y negro o color.

### Breve descripción del objeto/s representado/s

Este campo se cubrirá con una breve descripción de lo que se representa en el soporte y aquellos datos que no se puedan incluir en otros apartados y sean interesantes para la organización del archivo (véase

en el apartado de **Datos comunes**, los campos de *Autor*, *Fecha* y *Procedencia*).

#### Ejemplo

Se explican los apartados descritos anteriormente con un ejemplo.

Contamos con una fotografía de una cartografía histórica titulada "Zona portuguesa fronteriza con provincia de Tui, sus fortalezas y caminos naturales", en la fotografía se aprecia el nombre del documento, su autor, la fecha y conocemos el Archivo en donde se deposita este documento. Los campos de **Datos comunes** y **Registro gráfico** (ya que se trata de una fotografía), los cubriremos de la manera que se indica en la Figura 1.

#### Planimetría

En este apartado se cubrirán los datos de aquellos documentos considerados como planimetría, esto es: cartografía histórica y actual, planimetría histórica y actual, croquis o callejeros. Consta de cinco campos:

##### Tipo

Se marcará con una **X** la casilla correspondiente.

##### Unidades de medida

Se indicará la unidad de medida en la que se encuentre el plano, i.e. metros, leguas,...

##### Escala

Tipo de escala, i.e. gráfica, 1:50.000, 1:5.000,...

##### Nº de Plano

Si es que aparece recogido.

##### Zona / Objeto

Breve descripción de la zona u objeto representados. Al igual que el apartado anterior, se incluirán también aquellos datos que no se puedan incluir en otros apartados y sean interesantes para la organización del archivo.

#### Fuentes documentales

Se incluyen en este apartado los datos de los documentos escritos. En la parte superior debe marcarse con una **X** la casilla de Fuentes históricas o Fuentes bibliográficas. Cuenta con tres campos:

##### Tipo

Se marcará con una **X** el tipo de fuente (refiriéndose a su temática) de la que se trate. En el caso de no corresponder con ninguna de las indicadas, se especificará de qué fuente se trata en la casilla otros.

Se trata de

En este campo se deberá marcar con una **X** si la fuente es un documento, y dentro de este de qué tipo (un libro, revista,...).

#### Referencia bibliográfica

Se indicará la referencia bibliográfica completa del documento, para ello se seguirán las especificaciones publicadas en:

Rey González, M. (Comp.) 2000. *Manual de Estilo y Composición de textos*. CAPA, 8. Santiago de Compostela: Grupo de Investigación en Arqueología del Paisaje.

Al establecer ya las referencias en la ficha, nos permitirá obtener la bibliografía completa al finalizar el trabajo.

#### Casos especiales

Como se indicaba arriba, la metodología desarrollada para la clasificación del archivo, se gestó a medida que iba avanzando el trabajo en el mismo. Ello produjo una serie de modificaciones y adaptaciones a medida que se avanzaba, que obligaron a incluir un apartado de "casos especiales" en el presente documento, en el que se pretende englobar todos aquellos casos que puedan suponer una excepción a las normas genéricas arriba enumeradas. Estos son:

Existen tres casos en los que se ha modificado la norma genérica a la hora de establecer la signatura, que son los siguientes:

- FO-ALO-198/1 a 10
- FO-GO-230/1 a 3  
SL
- LIB-POR-662/1 a 4

En los dos primeros casos, aunque se trataba de distintas fotografías originales que representaban el mismo objeto, la ausencia de leyenda o información sobre las mismas en el archivo, llevó a incluirlas dentro de un mismo grupo. Para diferenciarlas de las copias, en las que se indicaba el número de copias entre paréntesis después del número correlativo de la signatura (véase apartado **Resignatura**), se optó por poner el número de ejemplares con una barra inclinada después del número correlativo de la signatura.

El siguiente caso, se refiere a una publicación de un único autor que cuenta con cuatro volúmenes. En este caso se optó por indicar el número de volúmenes después de una barra inclinada colocada tras el número correlativo de la signatura.

1. Las fotocopias directamente proporcionadas por un archivo a Jaime Garrido, bien tuvieran o no la compulsa de ese archivo, se han signado con la signatura de partida y se les ha otorgado la categoría de original.
2. Toda aquella ficha que no presente cubierto el campo de procedencia, se localiza físicamente el documento en el Archivo de Jaime Garrido.
3. No se han signado, ni catalogado aquellos documentos de los que no se tienen datos su-

ficientes para su clasificación o se desconoce el objeto que representa o al que hace referencia.

4. Se especifican únicamente las fechas conocidas.

## Archivos de los Servicios de Arquitectura y Arqueología

Como se decía, además del Archivo de Jaime Garrido, se hizo un vaciado de la información relativa a las Fortalezas Transfronterizas del Baixo Miño localizada en los Archivos de los Servicios de Arquitectura y Arqueología de la DXPC. La finalidad de este vaciado era conocer la información existente en estos servicios que pudiera ser útil para el desarrollo del PD. Finalmente, se hizo un listado que recogía la información, se revisaron los documentos y documentación gráfica de ambos archivos y se fotografió la documentación gráfica conservada en el Servicio de Arquitectura. Posteriormente se informatizaron los listados.

Este trabajo tuvo una duración de 13 días, trabajando dos personas una jornada de 8 horas.

## PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA SUPERFICIAL EN LAS FORTALEZAS TRANSFRONTERIZAS GALLEGAS DEL TRAMO BAJO DEL RÍO MIÑO

### Prospección arqueológica

#### Objetivos

La prospección arqueológica llevada a cabo en las fortalezas transfronterizas gallegas en el tramo bajo del río Miño, se acogía a los objetivos establecidos por la Empresa INZAMAC para la Consultoría y Asistencia Técnica a la redacción del PD, recogidos en la Memoria Descriptiva, los cuales eran los siguientes, tal y como se presentaron en el proyecto:

- Conseguir y mejorar el conocimiento de los conjuntos fortificados del territorio gallego, dentro del tramo fronterizo del río Miño, conocido como Baixo Miño.
- Establecer las patologías y problemas de cada uno de los bienes fortificados y su entorno.
- Elaborar una estrategia conjunta para toda la zona.
- Evaluar las necesidades de restauración, rehabilitación y conservación de las fortificaciones de la zona de Pontevedra.
- Analizar las condiciones de accesibilidad.

- Plantear posibles usos compatibles con la conservación del bien.

### Zonas y elementos patrimoniales en los que se desarrolla la prospección arqueológica

El PD comprendía el estudio de las fortalezas y otros bienes inmuebles relacionados con la defensa y fortificación de la frontera galaico-portuguesa en el tramo coincidente con el río Miño, recogiendo los bienes situados en ambas márgenes del río, entre los que se encuentran los siguientes:

- **Fortalezas y Pazos fortificados transfronterizos** de la provincia de Pontevedra incluidos en el *Pliego de Prescripciones Técnicas* para la Consultoría y Asistencia Técnica para la redacción del PD:
  - Recinto amurallado medieval (A Guarda)
  - Castillo de Santa Cruz (A Guarda)
  - Fuerte de San Lorenzo (Goián, Tomiño)
  - Fuerte de Ntra. Sra. de la Concepción (Goián, Tomiño)
  - Torre dos Ratos (Goián, Tomiño)
  - Fuerte de As Chagas (Goián, Tomiño)
  - Fuerte dos Medos (Estas, Tomiño)
  - Torre de Tebra (Tebra, Tomiño)
  - Fortificación de Amorín (Amorín, Tomiño)
  - Tui fortificada (Tui)
  - Atalaya de San Pablo de Porto (Porto, Salvaterra)
  - Castillo de Fillaboa (Fillaboa, Salvaterra)
  - Fortificaciones de Fillaboa (Fillaboa, Salvaterra)
  - Plaza Fuerte de Salvaterra (Salvaterra)
  - Castillo de Aytona (Salvaterra)
  - Torre de Fornelos (Crecente)
- **Fortalezas transfronterizas** de la provincia de Pontevedra añadidos por el equipo redactor de la *Memoria Descriptiva para la consultoría y asistencia técnica a la redacción del Plan Director*.
  - Fortaleza do Monte Aloia (Tui)
- Además de los elementos patrimoniales mencionados en los dos puntos anteriores, a la hora de llevar a cabo la actuación a la que se refería el proyecto de prospección arqueológica, se consideraba conveniente realizar una prospección en el **entorno inmediato de las fortalezas** mencionadas en el punto 1, con la intención de identificar bienes patrimoniales que pudieran estar relacionados con la defensa y fortificación de la frontera gallega, así como con la propia infraestructura que conlleva la construcción, mantenimiento y avituallamiento de estas arquitecturas defensivas.

### Metodología y fases de trabajo

En este apartado se exponen los pasos a seguir por el equipo de arqueólogas encargado de la prospección superficial de la zona fronteriza del río Miño (provincia de Pontevedra). Asimismo, se lleva a cabo

una aproximación a la programación de los trabajos a desarrollar. De la siguiente manera:

1. Elaboración del proyecto de actuación arqueológica.
2. Vaciado de la documentación disponible que permita llevar a cabo una valoración patrimonial de la zona con anterioridad al trabajo de campo (desarrollado en fases anteriores al proyecto).
3. Visita previa a los ayuntamientos en los que se emplazaban los inmuebles, con la intención de revisar los archivos que pudieran existir en dichos ayuntamientos y que recogieran información sobre las fortalezas, además se pretendía revisar la posible afección de los terrenos en los que se ubican las fortalezas por algún proyecto urbanístico, Plan Especial, Plan Director, protección medioambiental, ...
4. Trabajo de campo: prospección extensiva (15 días). En esta fase se llevó a cabo un registro exhaustivo de los bienes, descriptivo y gráfico. Asimismo, se realizará una prospección en el entorno de estos inmuebles con la intención de determinar la existencia de posibles estructuras relacionadas con las infraestructuras de las fortalezas, de las que también se llevó a cabo su registro cuando se documentaron.
5. Finalizado el punto anterior se emitió un Informe Valorativo, entregado en la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural con fecha 12 de diciembre de 2003.
6. Se realizaron varias visitas al Catastro de Pontevedra, con la intención de revisar las propiedades de las fortalezas, el parcelario, los usos de suelo,...
7. Emisión de la actual Memoria Técnica, que incluye datos tanto sobre el trabajo realizado como sobre el Plan de Propuestas a aplicar con motivo de la recuperación y puesta en valor de este patrimonio.

## Descripción de los bienes prospectados

### Planteamientos iniciales

La zona de trabajo se emplaza en el S de la provincia de Pontevedra, más concretamente en el tramo bajo del río Miño, desde la desembocadura del mismo en el ayuntamiento de A Guarda hasta el ayuntamiento de Crecente.

Como se puede observar en la Figura 2, aunque las fortalezas objeto de estudio, recogidas bajo el epígrafe *Fortalezas Transfronterizas del Baixo Miño* se presentaban aparentemente como un único sistema general, consecuencia del proceso de fortificación de frontera, existían una serie de características que nos llevaron inicialmente a establecer varios áreas y conjuntos, que nos permitían al comienzo de la prospección abordar el trabajo de forma sistemática y ordenada. Esta clasificación inicial, se realizó en función de los trabajos llevados a cabo en el conjunto con anterioridad a la prospección arqueológica y

que hablaban ya de la posible existencia de sistemas independientes, que aunque se enclavaban cronológicamente en el mismo periodo y aparentemente respondían a los mismos criterios de defensa, en cada caso se ejecutaban de forma diferente, adaptándose a aspectos tales como las propias necesidades del terreno o la casuística histórica de cada lugar. Efectivamente, a medida que avanzaron los trabajos, creemos que se confirmó la existencia de sistemas independientes, recogidos como zonas arqueológicas, que desde los planteamientos de la arqueología del paisaje, con los que se abordó este trabajo, funcionaban de forma independiente al conjunto, y en muchos casos respondían a la defensa de una zona concreta de la frontera, más que a un plan general de fortificación de la raya.

Por otro lado, después de realizar una primera visita al conjunto, lo primero que llamaba la atención era la existencia de dos grandes zonas diferenciadas dentro del mismo, la zona situada al SSW de la Serra do Suido (*Área 1*) y la zona al SSE de la misma sierra (*Área 2*).

En el *Área 1*, se sitúan la casi totalidad de las fortalezas, desde el Castillo de Santa Cruz en A Guarda hasta la Plaza Fuerte de Salvaterra en Salvaterra do Miño. En el *Área 2*, se sitúan las fortalezas de Crecente y Melgaço. Varios son los aspectos que han llevado a separar ambas zonas:

- Están separadas geográficamente por la Serra do Suido y mientras que en el *Área 1*, las fortalezas se emplazan en la ribera o las proximidades del Río Miño, en el *Área 2*, la gallega (Torre de Fornelos, Crecente), lo hace en el Río Ribadil, afluente del Miño, por lo tanto, a diferencia de las primeras, su finalidad no es la defensa de la vía fluvial principal, sino de un afluente<sup>2</sup>.
- Existen claras diferencias tanto en la tipología de las plantas como en los sistemas de defensa entre las fortalezas de ambas áreas, que además corresponden a épocas cronológicamente distintas. Las fortalezas del *Área 1* corresponden a época moderna, a excepción de aquellas fortalezas que se han levantado sobre sistemas amurallados anteriores, como es el caso de Tui, entre los s. XVII-XVIII; el *Área 2* corresponde probablemente al s. XV.

A su vez, dentro de estas áreas se han diferenciado zonas o conjuntos fortificados. Estas zonas están formadas por una serie de fortificaciones, que, por lo general, tienen su correspondencia a ambos lados del Miño, es decir, defienden tramos concretos del río Miño en ambas orillas, que, en muchos casos

<sup>2</sup> Aunque sí es cierto que algunas de las fortalezas del *Área 1* se emplazan en afluentes del río Miño (i.e. las *Fortificaciones de Fillaboa* en el río Tea), forman parte de sistemas mayores cuya finalidad principal es la defensa directa de tramos concretos del Miño, o pasos entre estos tramos.

se corresponden con zonas de tránsito natural, como puede ser el corredor existente entre Porriño-Tui-Valença, o lugares donde existen pasos en el Miño, como pasos de barcas. Como se verá, estos mismos pasos principales se siguen manteniendo en la actualidad.

- **Área 1<sup>3</sup>:**
- **Zona 1 (ZO031201U01):** Sistema A Guarda-Insua-Caminha
  - Muralla medieval de A Guarda (YA031028U01)
  - Castillo de Santa Cruz, A Guarda (YA031113U01)
- **Zona 2 (ZO031201U02):** Sistema Goián-Vilanova de Cerveira-Lovelhe-Estás
  - Fortaleza de Ntra. Sra. de la Concepción, Goián-Tomiño (YA031105U01) (Yacimiento Forte da Concepción GA36054047)
  - Fuerte de San Lorenzo, Goián-Tomiño (YA031105U02) (Yacimiento Forte de San Lorenzo GA36054025)
  - Torre dos Correa, Goián-Tomiño (YA031128U01) (Yacimiento Torre de los Correa GA36054049)
  - Fuerte de As Chagas (YA040210U01) (Yacimiento Torre de las Chagas GA36054048)
  - Torre dos Ratos (A Atalaia), Goián-Tomiño (YA031107U01) (Yacimiento Atalaya/Torreta/Torre dos Ratos GA36054022)
  - Yacimiento Romano de A Atalaia, Goián-Tomiño (YA031120U01) (Yacimiento Atalaya/Torreta/Torre dos Ratos GA36054022)
  - Castillo de Medos, Estás-Tomiño (YA031106U01) (Yacimiento O Castelo/Monte Castelo/ Os Medos GA36054046)
- **Zona 3 (ZO031201U03):** Sistema Amorín-S. Luis Gonzaga-S. Jorge da Silva
  - Fortaleza de Amorín, Tomiño (YA031106U02) (O Castelo GA36054020)
- **Zona 4 (ZO031201U04):** Sistema Aloia-Tui-Valença-Gandra-Carrexil
  - Muralla medieval y Fortificación moderna de Tui (YA031114U01) (Yacimiento Casco Histórico de Tui GA36055020)
  - Fortaleza del Monte Aloia (YA031118U02)
- **Zona 5 (ZO031201U05):** Sistema Salvaterra-Monção
  - Atalaia de S. Pablo de Porto, Porto-Salaterra (YA031104U02)
  - Parcela de O Castro, Fillaboa-Salaterra (PU031120U02)

- Fortificaciones de Fillaboa 1, Fillaboa-Salaterra (YA031104U01) (Yacimiento Fortificaciones de Fillaboa 1 y 2 GA36050023)
- Fortificaciones de Fillaboa 2, Fillaboa-Salaterra (YA031104U05) (Yacimiento Fortificaciones de Fillaboa 1 y 2 GA36050023)
- Castillo de Aitona, Aitona-Salaterra (YA031104U03)
- Atalaia de A Estrela, Salvaterra (PU031104U04)
- Plaza Fuerte de Salvaterra, Salvaterra (YA031103U01) (Yacimiento Castillo de Salvaterra/Cuevas de Doña Urraca GA36050024)
- **Área 2:**
- **Zona 6 (ZO031201U06):** Sistema Crecente-Melgaço
  - Torre de Fornelos, Crecente (YA031118U01) (Yacimiento medieval de O Castelo GA36014010)

## Resultados

A continuación se describirán los bienes en los que se desarrolló la prospección, agrupándolos por zonas, siguiendo el criterio descrito arriba. Cada zona se corresponde con un sistema, que engloba las fortalezas de ambas orillas del río, ya que no se entienden las unas sin las otras, aunque se describirán únicamente las correspondientes al lado gallego, ya que son los bienes en los que se ha desarrollado la prospección.

**Zona 1 (ZO031201U01):** Sistema A Guarda-Insua-Caminha

El sistema se compone de las siguientes fortalezas (ver Figura 2): *Castillo de Santa Cruz* (YA031113U01) en A Guarda (Galicia), *Fuerte de Insua* y *Plaza Fuerte de Caminha* (en Portugal). Dentro del PD se incluía también la *Muralla medieval* de A Guarda (YA031028U01), por tanto se describirá aquí aunque, se considera que este elemento no forma parte de la temática del PD.

En este caso el sistema estaría defendiendo la entrada a la boca del río Miño.

**Castillo de Santa Cruz**

El castillo de Santa Cruz es una fortificación abaluartada, realizada en piedra y situada en la ciudad de A Guarda, próxima a la vía que por la costa tiene dirección A Guarda-Baiona.

Según los planos históricos presentaba una planta romboidal, con cuatro baluartes en las esquinas, y medias lunas que defienden las cortinas entre baluartes, todo ello rodeado por caminos abiertos y fosos. De ellos se conserva la planta romboidal con sus baluartes denominados (Baluarte de Santa Tecla al S, Baluarte de San Sebastián al E, Baluarte de Santa Cruz al NE y Baluarte de la Guía al W, la media luna NE, denominada Media Luna de Sibidán, algunos tramos de los fosos y caminos abiertos y las dos puertas de entrada, la principal o puerta de la Villa, situada al SW, y la del Socorro, situada al NW (Figura 4, 5).

En lo que respecta al aparejo, las cortinas están realizadas en mampostería muy cuidada de gran

<sup>3</sup> A continuación se indican las áreas delimitadas con sus correspondientes sistemas (cada uno de ellos lleva un código de zona) y las fortalezas, fuertes o estructuras en las que se ha llevado a cabo la prospección arqueológica, es decir, los que corresponden a la parte gallega, con su correspondiente código de punto, estructura o yacimiento.

tamaño, y con una ligera inclinación, mientras que en el cerramiento de los muros disminuye el tamaño de los mampuestos. Esta diferencia de aparejos se resalta además mediante el empleo de una línea a modo de imposta que recorre el exterior de la fortaleza.

Las esquinas de los baluartes están realizadas, sin embargo, con aparejo de sillería bien escuadrada.

Actualmente se encuentra rodeado por distintos cierres de fincas de propiedad privada, por lo que al conjunto fortificado se accede desde el SE por un camino que cruza una gran parcela situada al N del bien.

Una vez dentro de la parcela se documenta un gran foso de unos 25 m de anchura con dirección SE-NW que discurre paralelo al muro de cierre de fincas. Este muro se adosa al vértice del baluarte de San Sebastián. En el lado derecho del foso se disponen grandes piedras alineadas que posiblemente formarían parte del camino cubierto.

La profundidad del foso es variable debido al uso agrícola y forestal del suelo. Como media la profundidad varía entre los 2 y 3 m con respecto al camino cubierto.

Como se decía frente a la cortina exterior NE se conserva una media luna realizada en tierra cuya forma, tanto en planta como en alzado, está ligeramente alterada aunque conserva la tipología original.

Del Baluarte de Santa Cruz se observan los cuatro lienzos, contruidos uniformemente y siguiendo la tipología mural general. El foso frente a este baluarte, al N está rodeado por el camino cubierto en el que se documentan la alineación de piedras, en esta zona se conserva más de una hilada aunque la tierra cubre las hiladas inferiores que afloran en algún tramo, que delimita el camino.

En el foso NW se emplaza un murete que lo cruza perpendicularmente adosándose a la esquina NW del Baluarte de Santa Cruz y a una pequeña construcción. Esta se compone de tres muros, quedando abierta hacia el NW, sin cubrición. Está realizada en aparejo de mampostería irregular de pequeño tamaño.

La Puerta del Socorro está situada en el centro de la cortina NW. Bajo esa cortina NW (entre la puerta y el Baluarte de Santa Cruz) aflora un manantial que se estanca en un rebaje semicircular que podría ser de factura antrópica. En esa misma zona se documentaron unos depósitos de factura reciente y de uso desconocido que tienen unos 8 m de largo por unos 3 m de ancho.

La cortina NW se conserva y mantiene la tipología general del aparejo entre la Puerta del Socorro y el Baluarte de Santa Cruz, en el encaje del baluarte con la cortina se documenta un pequeño mirador. Sin embargo, el tramo de cortina entre la Puerta del Socorro y el Baluarte de la Guía se derrumbó por completo y hoy en día no se conservan ni los restos del derrumbe. La piedra podría haber sido usada para la construcción del cierre de finca que se adosa en el vértice N del Baluarte de la Guía. Ese cierre corta el trazado del foso.

Adosado al exterior del baluarte de la Guía, se emplazan diferentes construcciones domésticas y se observan derrumbes en las partes altas del muro. La cortina entre ese baluarte y el Baluarte de Santa Tecla está también alterada y agrietada en la parte alta, debido a la vegetación. En esta cortina se emplaza la Puerta de la Villa. El foso paralelo a estas estructuras está totalmente reutilizado y alterado por labores agrícolas y construcciones modernas. Lo mismo sucede con el foso SE en el que se sitúa un edificio de viviendas. Del mismo modo se ha visto alterada la orografía de origen militar con la finalidad de ajardinar el espacio.

En el lado SE del baluarte de Santa Tecla se documenta un derrumbe en el muro, al igual que en una pequeña zona en el encaje de la cortina con el Baluarte de San Sebastián. Este último baluarte está construido con la misma tipología mural que el resto del conjunto.

El acceso al recinto fortificado se realiza actualmente por la Puerta del Socorro, tras cruzar una rampa de piedra de unos 10 m. La puerta presenta dos tramos cubiertos con bóveda de cañón en aparejo de sillería regular que descansan en muros de sillería en el tramo exterior y de mampostería regular en el interior, siendo éstos ligeramente abocinados. Ambos tramos se separan por un rastrillo, cuyo remate está realizado con arcos de medio punto rebajados.

La Puerta de la Villa es similar a la anterior aunque de mayores dimensiones y con una estructura exterior con contrafuertes adosados y un mirador en la parte superior.

La ronda de muralla tiene una anchura aproximada de unos 6 m sin parapeto al interior y se adosan diferentes elementos para acceder a ella: una rampa en la contramuralla SW, un muro paralelo a la contramuralla SE, escaleras en la contramuralla NW y una serie de aterrazamientos en la zona NE interior.

En el interior de los lienzos de los baluartes se documenta un banco corrido adosado a ellos, de unos 30 cm de ancho y altura variable. Sobre los baluartes se documentan garitas de planta circular, realizadas en aparejo de sillería, con una cubierta pétreo, abovedada. Se conservan tres en el Baluarte de Santa Cruz, una en el Baluarte de San Sebastián y otra en el Baluarte de Santa Tecla.

En el interior del recinto amurallado se encuentran diferentes elementos pertenecientes a la utilización particular del terreno: hay un palomar y depósito sobre el Baluarte de San Sebastián, tres construcciones para vivienda en la zona NE, una sala de máquinas en la contramuralla SE, un cierre en zona del baluarte S donde también hay un pozo con molino y un pilón de granito. Toda la superficie del recinto está ajardinada y con grandes árboles.

## Muralla medieval

En el casco histórico de A Guarda, se conservan los restos de la posible muralla que lo circunscribía. Son pocos los tramos que conservamos de la misma y a partir de esto, es difícil reconstruir su trazado com-

pleto. Describiremos a continuación los elementos documentales (Figura 6).

En la zona más alta del casco histórico, en la Plaza donde se ubica el Ayuntamiento (Plaza de la Constitución), posiblemente se sitúe una de las puertas de entrada a la muralla. Aquí, adosado por el NW al edificio del ayuntamiento donde comienza la C/Colón, se sitúa una estructura de planta rectangular, denominada como Torre. Esta estructura presenta varias refacciones en altura y anchura, algunas de ellas bastante recientes. Sin embargo, las hiladas inferiores de los alzados N y E podrían corresponder a períodos anteriores. Están realizados en aparejo de sillería de granito, bien escuadrado, a excepción de las dos hiladas del alzado E, donde los sillares no están acabados de trabajar, sobresaliendo del paño del muro como si se tratara de una cimentación.

Desde esta posible torre comienza la calle Colón (antes Calle del Medio) en sentido N-S, que finaliza en una escalera. En este punto se cruza con otra calle denominada Bajo Muro. En esta zona posiblemente se sitúa otra puerta de la cual se conserva parte de la jamba E, aunque parece posterior a época medieval. Está realizada en sillería de granito y adosada a un muro que continúa en dirección E, que presenta sin embargo un aparejo de mampostería de granito ciclópea. Hacia el W, también se conserva un muro, que semeja un muro de contención y que cierra por el N la calle Bajo Muro. Sobre él se asientan distintas construcciones. También está realizado en mampostería ciclópea, aunque presenta refacciones en mampostería de menor tamaño en diferentes zonas, sobre todo en altura. Está asentado en alguna zona sobre grandes afloramientos de granito y hacia el W comienza a curvarse, siguiendo el trazado de la calle.

Además de estos posibles restos, existen otras dos zonas, situadas al SE y al E de la jamba anteriormente descrita, adosados a otras construcciones, que podrían ser restos de la muralla. El situado al SE se conserva empotrado en la esquina de una casa, que a su vez lo cortaría.

El otro (al E) es un pequeño resto en alzado de un muro que se adosa por el S a una casa revestida de cemento y por el N a un muro de mampostería, de nueva factura, que cierra por el W la Calle Ireira y funciona como muro de contención a la antigua Plaza del Pozo. Este pequeño tramo de muro presenta un aparejo de sillería a sogá y tizón, cuya cara exterior ha sido rebajada, ya que conserva huellas de pico, y el sillar que correspondería a la hilada inferior sobresale sobre el paño del muro unos 10 cm. El nuevo muro se ha adosado a éste ya existente.

Tenemos por tanto restos de muros y construcciones con distinta tipología de aparejos y que a excepción de los muros situados al S no tienen conexión física entre sí.

Sin llevar a cabo estudios más exhaustivos (documentales, arqueológicos y arquitectónicos), es imposible determinar con exactitud su trazado original o la propia cronología de estos restos.

## Zona 2 (ZO031201U02): Sistema Goián-Vilanova de Cerveira-Lovelhe-Estás

El sistema se compone de las siguientes fortalezas en la zona gallega (Figura 7), todas ellas situadas en el ayuntamiento de Tomiño: *Fortaleza de Ntra. Sra. de la Concepción*, *Fuerte de San Lorenzo*, *Fuerte de As Chagas*, *Torre dos Correa* y *Torre dos Ratos* (en Goián) y el *Castillo de Medos* (Estás); en la parte portuguesa, lo componen: la *Plaza Forte de Vilanova de Cerveira*, la *Atalaia do Espírito Santo* y el *Fuerte de Lovelhe* (Figura 8).

Como puede apreciarse, éste es un sistema complejo, formado por nueve fortificaciones que defienden el paso en este tramo del Miño, donde se estrecha su cauce y se establece un paso de barcas. Además, se debe indicar, que en la actualidad esta zona sigue utilizándose como paso entre ambos países, con una línea de ferry que ha sido sustituida por un puente internacional.

Debemos tener en cuenta que existe además una ocupación anterior en la zona, un yacimiento romano situado donde posteriormente se emplaza la Atalaia o Torre dos Ratos, que, además, es donde se construyó el Puente Internacional, que destruye en parte el yacimiento. En este caso, como en otros que veremos en adelante, resulta interesante la constante ocupación de este punto en el tiempo, que en la parte portuguesa se corresponde con el Forte de Lovelhe

En la parte española, el sistema está formado por fortificaciones realizadas en tierra y en piedra. El estado de conservación general del conjunto es bastante precario, ya que se trata de una zona muy urbanizada. Debemos exceptuar, no obstante, el caso del Forte de San Lorenzo (sometido a un proyecto de intervención) y el de As Chagas (el primero en piedra y el segundo en tierra), que aunque alterados están bastante mejor conservados que las otras tres arquitecturas.

### Fortaleza de Nuestra Señora de la Concepción

En la población de Goián se localizan los restos de una fortaleza realizada en tierra de grandes dimensiones, situada en un pequeño alto con amplia visibilidad sobre el río Miño y su ribera opuesta, a unos 500 m de la orilla en línea recta.

Actualmente se encuentra muy alterada por la urbanización de la zona, diferentes explotaciones y la construcción de carreteras y caminos que lo atraviesan, lo que impide visualizar su forma original apreciándose únicamente alguna de sus partes (Figura 9).

La fortaleza se encuentra atravesada por la carretera que se dirige al embarcadero del ferry desde la carretera C-550, dividiéndola en dos partes (NE y SW), de forma que al W de la carretera originalmente se emplazarían dos baluartes, y al E tres baluartes y un hornabeque (SE), este último en la parte más adelantada hacia el río Miño.

Sin embargo, si tenemos en cuenta los planos históricos conservados de la fortaleza, estos elemen-

tos aparecen hoy en su mayoría gravemente afectados.

Además del impacto provocado por la propia carretera, hay elementos estructurales que han sido completamente arrasados por diferentes factores, a la vez que encontramos casi toda la superficie de la fortaleza con alteraciones, sobre todo urbanísticas, conservando o no, según el caso, la forma general original.

Para su descripción partiremos de una representación esquemática de la fortaleza en la que numeraremos los baluartes de 1 a 5 empezando por el W y en el sentido de las agujas del reloj. Nos encontramos con el siguiente estado para cada uno de ellos:

El baluarte 1 (W) conserva bastante bien su contorno original. La muralla sigue existiendo, con una altura aproximada de 3,50 m al exterior y una anchura de unos 2 m. De esta forma conserva la caída hacia el foso, si bien hoy el espacio que le sería propio aparece ocupado por una pista y desconocemos cuál sería su altura total. El espacio interior aparece explanado, formando parte de una finca privada ocupada por dos construcciones, una de ellas utilizada como vivienda.

La cortina que uniría el baluarte 1 (W) con el 2 (NW) conserva también el desnivel hacia el foso, si bien el espacio de éste está ocupado por una pequeña parcela allanada que se utiliza para depositar aperos y como aparcamiento. Este tramo de cortina está cortado en el extremo N por un cierre de finca que bordea el baluarte 2 (NW).

Al igual que el primero, este baluarte (NW) conserva su forma general y el desnivel que habría entre muralla y foso, si bien en este caso más deteriorado por el cierre, y con el espacio del foso ocupado también por la misma pista que en el tramo anterior. De hecho a esta pista parece rodear la fortaleza de S a W aprovechando el lugar por donde iría el foso. El espacio interior del baluarte NW ha sido explanado y ajardinado y está ocupado por tres construcciones.

La cortina entre los baluartes 2 (NW) y 3 (N) ha desaparecido completamente. El espacio que ocuparía aparece urbanizado por fincas con viviendas independientes, caminos y pistas.

El baluarte 3 (N) se encuentra en la misma situación, aunque conserva todavía sutilmente su contorno con un pequeño desnivel.

La cortina que uniría los baluartes 3 (N) y 4 (E) se encuentra gravemente afectada por los mismos fenómenos urbanísticos.

El baluarte 4 (E) aparece atravesado de SE a NW por una pista de concentración parcelaria, de forma que la parte más avanzada queda separada y su perfil estratigráfico se puede apreciar en el corte hecho por el camino. Su espacio interior, a ambos lados de la pista, está totalmente cubierto por árboles y vegetación muy densa.

La cortina entre los baluartes 4 (E) y 5 (SSE) se conserva en bastante buen estado salvo por la vegetación, que aquí, sin embargo, permite distinguir las formas arquitectónicas. En este tramo se conserva

también el foso con unos 2,50 m de profundidad por 5 m de anchura.

Aproximadamente en la mitad de la cortina hay una abertura atravesada por un camino, que aparentemente se correspondería con la entrada a la fortaleza, según los planos históricos, protegida del otro lado del foso por un hornabeque.

El baluarte 5 (SSE) ha desaparecido, su lugar parece explanado probablemente debido a las explotaciones de graveras que hay en la zona.

El hornabeque, situado entre los baluartes E y SSE, es de planta casi trapezoidal y está rematado en la parte anterior (SSE) por dos medios baluartes unidos por una cortina. En principio su interior parece bien conservado, aunque la vegetación espesa que lo cubre no permite asegurarlo. Si se accede a él desde la parte posterior (donde está situada la posible entrada a la fortaleza) la vegetación es de gran altitud, formada por *toxos*, helechos y *xestas*, por lo que la visibilidad se reduce mucho, pero en lo que se ha podido avanzar por la estructura, no parece estar afectada.

El lado SSE está bien conservado. Presenta una muralla de unos 3,50 m de altura. En el lado E, el hornabeque conserva dos medios baluartes (SE y E). El situado al E está cortado parcialmente en el alzado exterior, por la misma pista de concentración parcelaria que dividía también el baluarte 4 (E), apreciándose la estratigrafía del mismo.

Las estructuras inmediatas al hornabeque en la parte anterior (SSE), han desaparecido debido a la existencia de una explotación para la extracción de áridos.

En el exterior de la fortaleza, por su lado E, parecen intuirse la existencia de más estructuras defensivas, pero están todavía sin definir y se ven gravemente afectadas por la explanación de terrenos para cultivo (vid) y por dos entradas de maquinaria a la altura del baluarte N desde la pista de concentración parcelaria.

El espacio interior de la fortaleza aparece completamente desfigurado por construcciones y caminos, así como por la carretera que lo atraviesa, dejando sin embargo perfiles estratigráficos que permiten ver otros aspectos de la fortificación, sobre todo sus procesos constructivos y postdeposicionales.

Hacia el E se observan estructuras a modo de trinchera (aunque el terreno está cubierto de vegetación) que irían desde el exterior de Nuestra Señora de la Concepción (hoy gravemente afectado por cultivos y pistas) hacia el emplazamiento del fuerte de As Chagas, posiblemente con la orientación original que se observa en los planos históricos. A su vez, situados en el fuerte de As Chagas, parece que esta estructura (posible línea de comunicación) se pudiese conservar en buenas condiciones, si bien la abundancia y espesura de la vegetación no permite asegurarlo.

#### Fuerte de San Lorenzo

El fuerte de San Lorenzo es una construcción abaluartada realizada en piedra, relacionada con el fe-

nómeno de fortificación de frontera, que en la actualidad conserva la mayoría de su obra construida (Figura 10).

Presenta una planta cuadrada con cuatro baluartes en sus esquinas (que se corresponden con los puntos cardinales) y tres medias lunas adosadas a las cortinas que unen los baluartes N-W, W-S y S-E.

El acceso a la misma se realiza desde la carretera que atraviesa Goián y que conduce al embarcadero. Se accede por una pista con dirección N-NW, situada a la derecha de la carretera en el sentido de bajada hacia el río. Una vez en esta pista se accede a través de la media luna NW, por su esquina S, concretamente donde la media luna une con el foso. En el terreno situado entre la pista que accede al fuerte y éste, se sitúa actualmente el aparcamiento.

La zona NW del fuerte, donde se sitúa la media luna de acceso, está actualmente modificada, por la construcción de varios muros de cierre de fincas.

Para acceder al recinto fortificado, se debe cruzar por un puente realizado en sillería de granito, que atraviesa el foso NW. El puente de sillería, se construyó sobre zapatas rectangulares en planta que se apoyan en una pequeña plataforma (sobresaliendo unos 15 cm de la zapata). El puente presenta cinco bóvedas de cañón, realizadas con dovelas de sillería regular. La parte superior del puente presenta una barandilla pétreo que ha sido reconstruida en época reciente.

El arco de entrada al recinto fortificado es de medio punto, fabricado con dovelas de gran tamaño sobre las que se dispone una inscripción de unos 80 por 40 cm. Este vano o paso tiene dos cuerpos, ambos cubiertos con bóveda de cañón. En el cuerpo más exterior se disponen unos rebajes, a modo de grandes puertas adinteladas, del mismo modo, este cuerpo está ligeramente abocinado, provocando que la bóveda del cuerpo interior sea más amplia y ligeramente rebajada. El aparejo del tramo exterior es de sillería bien trabajada y escuadrada, mientras que el interior está realizado en aparejo de mampostería irregular. Ambos tramos se separan por el rastrillo, enmarcado por sendos arcos de medio punto.

Una vez dentro del recinto, la entrada está enmarcada por dos contrafuertes, ambos están agrietados y con peligro de derrumbe.

El recinto interior es una extensión cuadrangular, en la que aparecen restos de los derrumbes de los lienzos de las contramurallas.

El muro interior NW (contramuralla) está en su mayoría derrumbado entre la puerta y el baluarte de San Lorenzo (N). A este baluarte se adosa la estructura de un pozo cubierto. Desde la puerta hacia el baluarte de San Juan (W), el lienzo aparece reconstruido en algunos tramos, con piedra de mampostería de menor tamaño que la original.

La estructura abovedada del pozo cubierto está bastante alterada, a causa de derrumbes en los laterales. La bóveda de cañón que lo cubre, de unos 3 m de largo y 4 m de ancho, está construida con sillería bien trabajada. Sin embargo, actualmente las dovelas se están descolocando con motivo de las grietas producidas por el desplome de los contrafuertes.

El pozo tiene una boca cuadrangular de unos 70 cm aproximadamente. Se conserva una inscripción sobre la clave del arco de entrada.

La contramuralla NE, entre los baluartes San Lorenzo (N) y Santiago (E), está realizado en aparejo de mampostería calzada con pequeños ripios, el aparejo presenta un tamaño ligeramente menor que el de otros lienzos interiores de la plaza. El remate superior es irregular, sin coronamiento previo al adarve. Próxima al baluarte de San Lorenzo se localiza una escalera de acceso y hacia el de Santiago una rampa de subida. La escalera está formada por dos peldaños de piedra irregulares y un murete, quedando empotrada con el muro NW interior de la muralla y el pozo cubierto que también se adosa a éste.

La contramuralla SE, situado entre el baluarte de Santiago (E) y el de San Diego (S) a los que se accede por rampas desde la plaza, esta realizado también en aparejo de mampostería y en él se observan diferentes reconstrucciones. Tiene una pequeña plataforma de aproximadamente 1 m de ancho y unos 0,20 m de alto que discurre paralela al mismo desde la rampa de San Diego hasta la mitad del trazado de la contramuralla.

La contramuralla SW, entre baluarte de San Diego (S) y San Juan (W), se particulariza por contener el vano de salida al foso. Este muro está realizado en mampostería, con mampuestos de diferentes tamaños (parecen intuirse diferentes etapas constructivas), que, por lo general, son de mayor tamaño que en el resto de los muros interiores de la plaza. La salida hacia el foso se efectúa a través de una puerta adintelada. Sobre esta puerta se observan los restos de una roza formada por lajas sobresalientes del paño del muro, a modo de cubierta a dos aguas. Desde la puerta se accede a una estancia rectangular, de unos 4 m de ancho por unos 6,50 m de largo, cubierta con bóveda de cañón sin articular, realizada en aparejo de sillería de granito, al igual que los muros sobre los que descarga. Debe indicarse sin embargo, que los muros que la cierran al interior y exterior del recinto son de mampostería de pequeño tamaño y que esta estructura parece estar cortando el muro que forma la contramuralla. Posiblemente estemos hablando de fases constructivas distintas. Al exterior, por el lado del foso, presenta unas rozas verticales, posiblemente en relación con la estructura de un puente levadizo.

Los pasos de ronda presentan un ancho aproximado de 9 m y no conservan en su mayoría muros de contención hacia el interior de la plaza (el muro SE conserva parte). Hacia el exterior se documentan contenciones realizadas en tierra y piedra, a excepción de aquellos tramos que han sufrido derrumbes.

Los baluartes presentan amontonamientos de tierra en la zona superior, colonizados por vegetación arbórea. En ellos se observan restos de muros y material cerámico. El interior de los baluartes está protegido por muros de tierra y piedra y en algún caso se rompen a modo de troneras, como en el caso del baluarte de Santiago (E). En el baluarte de San Diego (S) la defensa se ha perdido y en el de San Lorenzo (N) se documenta una estructura que podría

corresponder a las basas de una garita. Se debe indicar que en el baluarte de Santiago se conserva un pequeño hueco en el suelo, que se cree corresponde al lugar donde se emplazaría la bandera.

Exteriormente, la fortaleza presenta un aparejo de mampostería en baluartes y cortinas, sin embargo, las esquinas de los baluartes están reforzadas con sillería bien escuadrada, del mismo modo que los remates superiores de los entrepaños en algunas zonas.

La presencia de derrumbes en puntos concretos, permite observar la anchura del lienzo de unos 80 cm aproximadamente (esos derrumbes se localizan en el baluarte San Diego y en la cortina SE). En otros puntos se observa la presencia de grietas y abombamientos que pueden provocar problemas de derrumbes, como en el caso del baluarte de Santiago.

Los baluartes están mejor trabajados que las cortinas, presentan un podium o zócalo de apoyo de unos 20 cm de anchura (sobresaliendo sobre el paño del muro superior) y una altura indeterminada debido a la falta de visibilidad por la vegetación.

La altura aproximada de todos estos lienzos exteriores oscila entre 6 m y 8 m.

Se conservan los restos de tres medias lunas una en el NW, otra en el SE y la tercera y de menor tamaño en el SW. Todas ellas están cubiertas de vegetación y muy alteradas por la presencia de raíces de árboles, aún así se observan restos de muros en los perfiles.

Los elementos de la fortificación que se encontrarían al exterior del foso, caminos cubiertos y glaciais, están gravemente alterados. La carretera del embarcadero que pasa por el NE, las pistas y caminos de acceso desde el NW y los procesos agrícolas y forestales han transformado la orografía artificial característica de una construcción militar de este tipo.

### Torre dos Ratós o Atalaia

Desviándonos hacia la izquierda en el sentido de bajada de la carretera que conduce al embarcadero de Goián, se llega a un punto en que la pista pasa por debajo del puente internacional hoy en construcción. En la parte superior del alto sobre el que se asienta el puente, se encuentra la localización de lo que en los planos históricos aparece como Torre dos Ratós.

Lo que hoy queda de ella es una gran base de granito trabajada sobre el terreno de aproximadamente 3 m por 3 m, con 4 m de altura. Esta base, además de la presencia de huellas de cantería que parecen posteriores, parece haber sido trabajada anteriormente para darle un forma semicónica, tiende a formar una planta circular, que se estrecha a medida que gana altura. Está trabajada a base de extracciones con un instrumento plano, lo que presenta una planta poligonal que tiende a lo circular.

En cuanto a la base sobre la que se asienta el granito, aparece muy cubierta de vegetación, permitiendo intuir únicamente su entorno de forma parcial.

Así, hacia el S se observan restos de lo que podría parecer un camino delimitado por lajas de granito. En la parte W, donde la subida al alto se presenta menos escarpada y del lado contrario al río, se conserva una especie de camino intermitente que parece subir a la base de granito salvando el desnivel con un itinerario circular desde la zona baja. El punto donde comienza actualmente está sin delimitar debido a la vegetación que cubre el terreno. El espacio abierto y relativamente llano de esta parte W hace pensar que pudiese existir desde aquí un camino de entrada que se podría delimitar y definir con una limpieza del entorno.

### Yacimiento romano de A Atalaia

En el punto donde se está construyendo el puente internacional de Goián, se localizan los restos del yacimiento romano denominado A Atalaia, excavado en parte.

Por lo que se puede observar en los perfiles abiertos por la reposición de la pista que llega desde la carretera que conduce al ferry hasta el puente internacional, el yacimiento parece continuar hacia el S (dirección en la que se observan perfiles con unos 2 m de potencia) y hacia el W (con una potencia menor, de unos 0,50 m). En estos perfiles, se observan diferentes restos arqueológicos: perfiles de muros, estructuras en tierra, fragmentos de cerámicas y tejas...

En el punto del yacimiento donde posiblemente se emplace uno de los pilares del puente, se observa una excavación arqueológica realizada recientemente.

En la parte excavada se conservan los restos de construcciones (una serie de muros con diferentes orientaciones) realizadas en mampostería de granito, aunque es difícil entender su disposición, ya que los derrumbes todavía se conservan sobre la disposición original de los muros y el mismo material constructivo aparece entremezclado.

A lo largo de toda la superficie excavada quedan numerosos restos cerámicos con tamaños de hasta 15 cm por 10 cm, fragmentos con y sin decoración, de panzas, bordes y fondos.

Además, por toda la superficie excavada se conserva abundante material constructivo como tégula y ladrillo romano.

Se observan también restos de escoria y al menos dos estructuras de combustión.

### Torre dos Correas

En la carretera que conduce al ferry, a la altura del Fuerte de San Lorenzo, nos encontramos con un desvío hacia la izquierda que conduce a la Casa Torre, una antigua casona rehabilitada para su explotación turística. Si se sobrepasa la entrada principal, situada a la derecha de la pista, se llega a otra entrada a la casa secundaria. En frente a esta entrada, se sitúa el acceso al fuerte, a través de un pequeño claro abierto entre la vegetación.

El lugar está completamente cubierto de maleza. Al entrar, pasando el primer grupo de zarzas, la su-

perficie se despeja un poco y se aprecian estructuras semejantes a las observadas en otras fortalezas en tierra.

Aparentemente, estas estructuras se disponen en torno a una zona elevada de unos 7 m de altura aproximadamente, que está rodeada de un foso. El lado W de esta plataforma presenta una gran excavación que pudo haber funcionado anteriormente como cantera; la ubicación de dicha excavación parece coincidir con la situación que los planos históricos dan a la torre. El lado adyacente a la pista (E) se encuentra cubierto de vegetación y no es posible acceder a él. Hacia el N sólo se puede observar una estructura semejante a un foso que rodea el montículo central de forma circular hasta donde se puede observar (hasta el W), con unos 2,50 m de profundidad y unos 3 m de anchura aproximadamente.

En el lado NW, además del foso, aparece hacia el lado exterior una muralla de aproximadamente 1,80 m de ancho por 5 m de altura por el interior (incluyendo el desnivel del foso). Más allá de la muralla, y hacia el exterior, se observan formas en el terreno orientadas hacia Nuestra Señora de la Concepción que recuerdan a fosos y trincheras, pero demasiado cubiertos de vegetación como para poder delimitarlos o asegurar que efectivamente existe conexión entre ambas a través de este tipo de estructuras defensivas.

En el lado W, en la zona que aparentemente se correspondería con el foso, hay una pequeña cantera de granito. El mismo espacio ha sido utilizado como vertedero y se encuentran allí una lavadora y otros desechos.

#### Fuerte de As Chagas

En la carretera que conduce al ferry, a la altura del Fuerte de San Lorenzo, nos encontramos con un desvío hacia la izquierda que conduce a la Casa Torre, una antigua casona rehabilitada para su explotación turística. Sobrepasada la casa, se toma el primer desvío que encontramos a la izquierda y desde aquí el segundo a la derecha, en este punto se ubica el fuerte, en el tramo en que la pendiente comienza a cambiar para perder altura.

A la izquierda se localiza lo que parecen ser los restos de un fuerte construido en tierra cuyo emplazamiento aparece atravesado por la pista de concentración parcelaria desde la que se accede. En principio lo único que se aprecia con claridad es una plataforma llana en la parte más alta del monte que aparece en algún tramo delimitada por una especie de muro de tierra de aproximadamente 1 m de alto desde el interior.

Desde el límite de esta plataforma, y hacia el NE, hay una visibilidad excepcional hacia el punto donde hoy se construye el puente internacional y donde en su momento se ubicaría la Torre dos Ratos y el puente de barcas. Asimismo, desde aquí, se dominan visualmente las zonas de Lovelhe y Vilanova de Cerveira (aunque este dominio se ve interrumpido actualmente por la vegetación).

Además de esta plataforma en altura, parecen intuirse la presencia de otras estructuras defensivas,

como una posible media luna situada hacia el W de la plataforma, un baluarte en la zona N y un posible foso que estaría rodeando la parte superior del fuerte por su lado SE. Sin embargo el estado actual de la vegetación así como el acusado proceso de erosión al que parece haber estado expuesto el bien, no permiten hacer mayores especificaciones al respecto en esta fase de trabajo.

#### Castillo de Medos

En el lugar de Medos (Santiago de Estás, en el ayuntamiento de Tomiño) se localiza el Fuerte de Santiago Carrillo, conocido también como Castillo de Medos. El bien se localiza al NW del campo de fútbol de Estás.

Esta construcción defensiva es una fortaleza realizada en tierra de grandes dimensiones. Presenta un emplazamiento que le permite tener un buen dominio visual (hoy desvirtuado por la vegetación) sobre el Valle del Miño (Figura 11).

Actualmente la fortificación se encuentra bastante alterada por la vegetación, la existencia de una plantación de kiwis en su interior y varias pistas de concentración parcelaria que cortan alguna de sus estructuras por el exterior del alzado W.

Sin embargo, su estructura general se conserva en bastante buen estado y los desniveles de sus fosos y murallas destacan sobre el terreno con evidencia.

Las características y estado de conservación de la fortaleza observados durante los trabajos de prospección son los siguientes:

A grandes rasgos, la fortificación cuenta con dos espacios bien diferenciados. En la mitad S, se emplaza el de mayor tamaño, un recinto rodeado de una muralla abaluartada cuyo espacio interior aparece libre de estructuras defensivas (está ocupado por una plantación de kiwis). La parte N de la fortificación la constituye un recinto de menor tamaño situado a mayor altura, rodeado a su vez por el exterior de estructuras defensivas.

Todo este espacio está rodeado de fosos y caminos cubiertos que contribuyen a su defensa.

El primer espacio u obra coronada está delimitado por dos baluartes y dos medios baluartes unidos entre ellos por tramos de cortina. Si leemos la planta en el sentido de las agujas del reloj, se situarían de la siguiente manera: medio baluarte SE, baluarte SSW, baluarte SW y medio baluarte W.

En el exterior, el medio baluarte SE está afectado en la cara S por la construcción del campo de fútbol, que también afecta al foso.

La cortina que une el medio baluarte SE con el baluarte SSW ha sido afectada en el extremo SW del foso explanado aparentemente por los trabajos realizados por la construcción de un palco de la música. En el mismo sentido, el foso de la cara E del baluarte SSW ha sido arrasado con motivo de los mismos trabajos, ha perdido su profundidad y sobre el lugar en que debería situarse el foso, hoy nos encontramos el palco de la música.

La cortina que une los baluartes SSW y SW se encuentra en buen estado, salvo en el extremo NW (donde se une con el baluarte SW), donde ha sido cortado el foso y la muralla para abrir una entrada que corta foso y acceso a la finca de kiwis.

La muralla del baluarte SW ha desaparecido prácticamente, así como el foso, ya que el terreno en que se emplazaban ha sido explanado para la construcción de una pista de concentración parcelaria y por la construcción de la pista que nos conduce a la fortificación.

La cortina que une el baluarte SW y el medio baluarte W se encuentra en buen estado, aunque su foso está ocupado por la pista de concentración, que afecta también al vértice del medio baluarte W, con una orientación NE-SW. La existencia de esta pista no afecta a las murallas, pero sí ha cortado el foso y posiblemente otras estructuras de defensa exterior, ya que el corte deja un perfil estratigráfico en el que se observan diferentes cortes de estructuras.

El espacio interior que delimita esta muralla abaluartada está afectado por la existencia de una plantación de kiwis que implica la roturación de toda la superficie. Aún así la parte interior de las murallas se conserva en buen estado, funcionando como un óptimo cierre de finca al que se ha añadido una valla metálica en la parte superior, que evidentemente también ha afectado a la estructura.

En cuanto al reduto presenta una planta irregular, tendente a lo cuadrangular.

Al exterior presenta en el alzado S (exactamente SSE-SW) un baluarte (SSE) y un medio baluarte (SW), en el tramo de cortina que los une, se emplaza el acceso al interior del reduto.

El alzado W, defendido al interior por un murellón, presenta al exterior, aproximadamente en la mitad del mismo, una estructura abaluartada, situada a menor altura que la muralla del reduto.

El alzado N (NNW-NE) presenta una forma más irregular, en su mitad W tiende a presentar una planta casi redondeada y en la mitad E rectilínea. Desde el extremo E, hasta encontrarse con el baluarte SSE del alzado S, el alzado E del reduto presenta en planta una forma curvilínea.

El interior muestra una explanada absolutamente despejada.

El alzado W presenta una estructura defensiva o murellón, que se extiende de NNE a SSW a modo de parapeto. La parte interior de la muralla está perfectamente conservada. Su caída hacia el exterior, de aproximadamente 10 m, aparece cubierta de vegetación y se ve interrumpida a media altura, como se decía por una estructura abaluartada, que en este caso no está adosada a la cota superior de la muralla.

Las estructuras defensivas exteriores del reduto, no se han podido delimitar en su totalidad a causa de la abundante vegetación que las cubre, salvo una estructura que se levanta al exterior del alzado N con una planta aproximada en M, muy abierta.

El alzado N presenta un acceso en la unión entre el tramo rectilíneo (E) y el curvilíneo (W) cuyo itinerario

bordea por el NW una media luna para continuar bajando cota.

Delante del parapeto del alzado W, y excavado en la muralla, se ha localizado un túnel conocido como Cova do Frade. Hoy está aparentemente cegado parcialmente, se conservan alrededor de los primeros 2 m de recorrido, con un diámetro aproximado de 1,50 m por 1,50 m. Según la gente del lugar, el túnel comunicaría con el monte de Niño do Corvo, de forma que siguiéndolo se podría cruzar el Miño para llegar a la ribera opuesta.

Los fosos del reduto están bien conservados, con anchuras de unos 4 m y profundidad de hasta 8-10 m (incluyendo la altura exterior de la muralla).

Más hacia el exterior del reduto, y entre las estructuras que no se han podido delimitar por estar cubiertas de vegetación, existe todavía un camino tradicional (completamente cubierto de maleza) excavado en el terreno y delimitado por bloques de granito. Su apariencia es la de un camino abandonado, probablemente como consecuencia de haber sido sustituido por las pistas de la concentración parcelaria (el extremo W se une con una de ellas y otra sigue la orientación general de camino, hacia el E, pero en línea recta).

Se ha documentado también una especie de plataforma que se levanta desde el exterior del foso que rodea el alzado E del reduto, con orientación NW-SE, de unos 10 m de ancho, situada en paralelo al medio baluarte SE de la obra coronada. En la caída de la plataforma hacia el NE, se localiza una fuente.

**Zona 3 (ZO031201U03): Sistema Amorín-S. Luis Gonzaga-S. Jorge da Silva**

El sistema está formado por la *Fortaleza de Amorín*, Tomiño (YA031106U02), en la parte gallega y por los *Fuertes de San Luis Gonzaga y San Jorge da Silva y Atalaia de Vilameán* en Portugal. *Amorín*, es una fortaleza construida en tierra sobre un alto en la primera terraza del Miño, de manera que desde su posición domina el paso del río, lo mismo que (enfrentadas) sucede con sus homólogas portuguesas en la ribera opuesta.

**Fortaleza de Amorín, Tomiño**

Cuando nos aproximamos a la situación de la fortaleza desde la pista, nos encontramos con una serie de elementos que apuntan a una arquitecturización del espacio, como fosos, caminos y entradas. Lo primero que observamos de la fortaleza es su acceso, que se realiza a través de la media luna N (por la cara E) y desde ésta por la cortina que une el baluarte y el medio baluarte N (Figura 12).

Una vez situados en el interior del recinto (obra coronada), se observa que éste se compone de una zona interior más o menos llana, circundada por una elevación (muralla). Este recinto está a su vez delimitado por dos baluartes situados en el NW, flanqueados por dos medios baluartes, unidos por tres tramos de cortinas. Frente a las cortinas, separadas por un foso, se sitúan tres medias lunas rodeadas también por un foso. Toda esta elevación se encuen-

tra amurallada por un elemento realizado en tierra de unos 3 m de altura al interior y unos 6 ó 7 m al exterior, lo que da lugar a la existencia de un foso que la circunda y se une al N y W con el que circundaba las medias lunas.

Atraviesa este recinto amurallado un camino que conduce a otro recinto (reducto interior). Junto al camino y en mitad del recinto de mayor tamaño existe un pozo (actualmente cubierto de maleza y árboles) de aproximadamente 2,50 m de diámetro.

El siguiente recinto se sitúa en la parte E de la fortificación.

Para llegar al reducto se cruza un foso a través de un puente realizado en tierra y un camino cubierto. Este espacio está compuesto por cuatro baluartes, situados aproximadamente en los puntos cardinales de una planta cuadrada. Tiene unos 20 ó 25 m en los lados. Entre las cortinas que unen los baluartes y la plataforma central hay un desnivel interior de unos 2,50 ó 3 m, que forma la muralla, y al exterior unos 5 ó 6 m de altura, formando a su vez un foso que circunda este segundo recinto.

Siguiendo el mismo nivel del terreno del interior de la obra de mayores dimensiones y de sus cortinas, continúa una estructura circunscribiendo al reducto de menores dimensiones y su foso, de tal manera que da lugar a un camino cubierto que lo rodea, de este modo el reducto parece haber sido absorbido por una obra de mayores dimensiones.

Al S de la fortaleza en dirección al río Miño, se emplaza una plataforma de planta prácticamente trapezoidal a la que se accede desde el S del camino cubierto que circunda el reducto anterior. El desnivel entre esta plataforma y las restantes estructuras (reducto-obra coronada) es llamativo; en parte se debe al propio desnivel del terreno (descenso hacia el río) y en parte parece motivada por una falta de unificación con las demás estructuras, como si se hubiera adosado a la descrita anteriormente.

Esta plataforma está rodeada por un foso que conecta con el foso de la obra coronada en sentido perpendicular a ésta, lo que llama la atención, ya que, también en perpendicular comienza la muralla de esta plataforma con respecto a la del recinto mayor sin estar en conexión con ésta. El foso de la obra coronada se une en la zona NW con el de la plataforma.

La plataforma, rodeada de muralla y camino cubierto, conserva en el alzado SE, el orientado al río, lo que parecen ser cinco troneras y adosadas a la muralla unas pequeñas elevaciones de planta rectangular (2 m por 1,50 m aproximadamente) y una altura aproximada de 1,50 m. Dos se sitúan en el lado W, dos en el lado SW y una en el lado E interior de la muralla, de las cuales desconocemos su posible función.

Esta plataforma llama la atención por las diferentes alturas existentes en el interior, de tal manera que además de la muralla y camino cubierto, en la parte central hay una elevación amorfa, tanto en planta como en alzado, que va aumentando de cota según se aproxima al N, al camino cubierto y foso del reducto y obra coronada.

Todo el recinto fortificado está rodeado, como se decía, por un foso, que tiene entre 5 y 7,50 m de altura con respecto a la cota superior de las cortinas o murallas dependiendo de la zona, al N es más profundo salvando la orografía natural llana, al S se construyó con menor profundidad ya que la propia pendiente del terreno contribuye a la protección del bien.

Toda la construcción observada se encuentra construida en tierra (no se aprecian restos de construcciones en piedra) y actualmente está ocupada por una vegetación abundante.

Lo descrito anteriormente nos lleva a concluir que la fortaleza se compone de tres partes bien diferenciadas en planta y en alzado que podrían corresponder a fases constructivas diferentes.

#### Zona 4 (ZO031201U04): Sistema Aloia-Tui-Valença-Gandra-Carrexil

La zona arqueológica engloba un sistema de fortalezas

Este sistema está formado en la parte gallega por: la *Muralla medieval* y *Fortificación moderna de Tui* (YA031114U01) y en la parte portuguesa por la *Plaza Fuerte de Valença* y los *Fuertes de Gandra y Carrexil*. Se ha incluido también la *Fortaleza del Monte Aloia* (YA031118U02), aunque se hará desde un punto de vista estratégico, como emplazamiento desde el cual se pueden visibilizar la mayor parte de las fortalezas, pero no como parte integrante de la temática del PD, y en este sentido, se tratará en el apartado de propuestas de actuación.

#### Muralla medieval y Fortificación moderna de Tui

El yacimiento está formado por dos elementos que corresponden a épocas distintas, el recinto medieval amurallado y la fortificación moderna de Tui. La imbricación de ambos elementos en algunas zonas, así como su imbricación en el urbanismo de la villa, su superposición en algunos tramos o la falta de un estudio detallado de los restos de ambas construcciones (por ejemplo, una lectura de alzados) impiden su correcta diferenciación por el momento. Describiremos entonces las estructuras documentadas, refiriendo en cada caso, si se puede determinar, su pertenencia a una u otra construcción (Figura 13).

La planta de la fortificación medieval tendría una forma irregular, tendente a lo trapezoidal, con las esquinas redondeadas y el lado más largo paralelo al río. El trazado moderno tendría una forma *quasi* triangular con la base paralela al río y la presencia de baluartes en todo el contorno.

Actualmente perduran varias puertas de acceso al casco histórico. Al NW se sitúa la Puerta Pía, de la que se conservan las jambas del lienzo SW. Esta jamba se adosa a una estructura que continúa en dirección NE-SW y que podría ser el trazado de la muralla medieval. Está construido en aparejo de sillaría de gran tamaño bien escuadrada, en un primer tramo de unos 2,50 m, y el resto en mampostería irregular de gran tamaño. Esta tipología muraria continúa observándose entre las construcciones, hasta

que hace un quiebro a unos 50 m de la Puerta Pía abriéndose al E.

Este tramo está actualmente ocupado por el patio de un colegio de religiosas, donde se conservan varios torreones y el paso de ronda, que presenta una planta semicircular hasta perderse la línea de muralla en dirección W-S.

Desde la Puerta Pía hacia el N y NE se localiza un muro de construcción posiblemente contemporánea que está situado sobre la hipotética línea de muralla medieval.

Con orientación N-E, paralelo al acceso al río desde el paseo, se conservan los restos de una muralla, posiblemente la medieval, aunque muy transformada.

En esta zona de ribera, la orografía natural se salva mediante la construcción de una serie de terrazas de cultivo sobre las que se disponen muros pertenecientes a la posible falsabrega que se adosarían a la muralla medieval y sobre los que se han construido viviendas siguiendo la misma trayectoria.

En esta zona se conservan tramos de muros con diferentes tipos de aparejos, por lo que habría que hacer un estudio pormenorizado de los mismos que permita determinar su secuencia con exactitud.

Se observan diferentes elementos defensivos, como un torreón, o unos pequeños baluartes, pero todo muy desdibujado y transformado, por lo que no se puede datar ni secuenciar por el momento.

El trazado de la muralla moderna se imbrica en parte con el medieval, pero se pierde en la zona NW. Encontramos restos de la misma en el SW: un baluarte en tierra y un gran ángulo en piedra de unos 15 m de alto por 70 m de largo en su lado mayor y 40 m en el menor, realizado en aparejo de sillería perfectamente colocada, y un tramo de cortina con sillería de gran tamaño.

La orografía de esta zona aparentemente es resultado de transformaciones de origen defensivo. La muralla moderna estaría en parte mezclándose con la medieval en la zona del río, y ésta está totalmente rehecha en siglos posteriores. Es difícil conocer la totalidad de la línea de muralla moderna conservada a causa de la urbanización posterior del entorno del casco histórico, y, como se indicará en las propuestas de actuación, requiere de un estudio más detallado.

### Monte Aloia

En el Monte Aloia se conservan los restos de unas estructuras lineales construidas en piedra que se nos presentaban previamente definidas como parte de un recinto amurallado (Figura 14).

Durante los trabajos de prospección, los restos documentados no se adscriben únicamente a este tipo de estructura, sino que se observan tres tipos de elementos diferentes.

Los restos localizados no parecen formar parte de la delimitación unitaria de un espacio, sino que presentan características muy diferentes entre ellos, remitiéndonos a tres casos diferentes de estructura:

En la pendiente que desciende hacia el NE tomando como referencia Coto do Páramo, con orientación SE-NW, se documenta un tramo de muralla construida en aparejo de granito de tamaño muy variable y sin escuadrar que sí parece reunir las características de un elemento defensivo por su situación en el punto de ruptura de pendiente hacia un tramo muy inclinado de ladera, delimitando un espacio interior más llano. La muralla tiene aquí una anchura máxima de 3,40 m en la parte que resulta visible y 2,30 m de anchura mínima, con una altura interior conservada de 1 m que se convierte en 2,30 m en el lado exterior. En este punto se ha observado material cerámico romano sin decorar (fragmentos de panza).

En su extremo E, estos restos se ven delimitados por el exterior por un camino tradicional que discurre en paralelo durante unos 20 m. Su disposición más baja y paralela por el exterior, no parece coincidir con un foso reutilizado como camino, ya que el camino se separa después de la muralla subiendo a mayor altura para bordear la parte alta del pico en casi toda su mitad E.

El segundo elemento documentado se encuentra en la pendiente SW y presenta una orientación NE-SW. Muestra unas características diferentes: aparece como una estructura lineal cubierta de tierra (semeja un derrumbe cubierto de vegetación). Esta estructura comienza a ser visible pocos metros más adelante de donde se deja de ver la muralla en su extremo E, y a una cota más alta (en este punto coincide unos metros con el camino mencionado). Tiene la apariencia de un muro-muralla con derrumbes antiguos que ya han sido cubiertos y difuminados por el manto vegetal. En los tramos en los que este muro se puede apreciar, conserva una altura de 30-40 cm y está construido en aparejo de mampostería de granito muy irregular.

Esta estructura presenta un recorrido con una fuerte pendiente que le hace perder su potencial capacidad defensiva, ya que en lugar de delimitar un espacio interior a una cota determinada desde la que pueda garantizar el control del espacio exterior a efectos de defensa, sube siguiendo la pendiente hasta llegar casi a la parte más alta y con menos desnivel del monte. Así, lo que parece ocurrir a falta de un análisis más detallado, es que en lugar de defender la cota más alta, estaría funcionando como un acceso a la misma, a modo de camino. Podría ocurrir también que el elemento hubiera sufrido un importante derrumbe y el posterior expolio de la piedra, siendo una estructura de mayor altura hoy perdida.

El tercer elemento documentado presenta todavía un caso diferente: con orientación SSW-NNE, se localiza en la ladera W del monte otra estructura lineal hoy utilizada como camino, con la parte superior realizada en tierra y la cara exterior en mampostería, a modo de muro de contención siguiendo las formas del relieve. En su recorrido se mantiene a la misma cota, sobre el punto de ruptura de pendiente, donde dispone de un trazado bastante llano. Por su situación sobre el terreno se podría pensar que se trata de una muralla reutilizada como camino, pero la presencia de enormes roquedos de granito bordeándolo por su lado interior (y a no más de 2 m del posi-

ble muro de contención del camino) señalan como aparentemente innecesaria la construcción de una muralla a esa altura, ya que sería mucho más operativo utilizar los roquedos y reforzar la línea que los une.

Por último, se ha prospectado un tramo en la parte W, con orientación N-S, que sí aparece claramente como una muralla. Con una anchura variable entre 2 m y 2,50 m, esta construcción sí aparece siguiendo una curva de nivel coherente para la defensa, así como aprovechando los batolitos de la zona para unir sus diferentes tramos sin evitarlos, como ocurría en otros puntos. En su construcción se ha utilizado desde mampostería irregular de pequeño tamaño hasta enormes batolitos o piezas ciclópeas desplazadas para ese fin.

Por tanto, de las observaciones realizadas durante el trabajo de campo, se extrae que sí existen restos de estructuras lineales que se podrían identificar como murallas, pero que sus características no responden a un planteamiento defensivo unitario, sino que aparecen como tres elementos diferenciados, al menos en esta fase y hasta que se hayan llevado a cabo estudios de mayor profundidad.

#### Zona 5 (ZO031201U05): Sistema Salvaterra-Monção

El sistema está formado en la parte gallega por las siguientes fortificaciones, todas ellas en Salvaterra do Miño: la *Atalaia de S. Pablo de Porto* (YA031104U02), la *Parcela de O Castro* (PU031120U02), las *Fortificaciones de Fillaboa 1* (YA031104U01) y *Fillaboa 2* (YA031104U05), el *Castillo de Aitona* (YA031104U03), el *Fuerte de A Estrela* (PU031104U04) y la *Plaza Fuerte de Salvaterra* (YA031103U01). En la parte portuguesa lo integran la *Torre de Lapela* y la *Plaza Fuerte de Mónico* (Figura 15).

El sistema es, con el de Goián, uno de los más complejos de todo el conjunto gallego. Está formado por varias fortificaciones que a su vez componen pequeños subconjuntos. Su principal objetivo es la defensa del paso de Portugal hacia Tui. Está formado por arquitecturas en tierra y piedra, con distintos grados de conservación, aunque, en general, todo el conjunto se encuentra bastante alterado.

#### Atalaia de San Pablo de Porto

Siguiendo la pista de acceso a la Atalaia entramos en ésta por el lado NW. Los restos de la construcción que se conservan tienen poca potencia en alzado, de tal manera que sólo se observa una ligera elevación de unos 60 cm en el punto máximo, que es atravesada por un camino. Esa elevación presenta una planta en estrella y puede seguirse su trazado hacia el W y en la parte N.

Aunque todo está cubierto de vegetación, es en la zona E donde el trazado se hace más confuso. Rodeando a esta elevación se documenta un foso en la parte SW por lo que aquélla posiblemente sería la muralla y éste, el foso, se pierde en el resto de su trazado a causa de la orografía natural y las labores de repoblación. Al E de la estrella, se observa la

presencia de lo que parece ser un trinchera de unos 2 m de ancho y unos 0,60 m de profundidad con trayectoria NW-SE, actualmente cubierta de vegetación.

En el centro de la estrella hay una pequeña elevación cuadrangular de aproximadamente 1 m de altura con respecto al nivel del camino. Es imposible distinguir la parte superior de la misma porque la vegetación es tan densa que no se puede acceder a ella, por lo que sólo pueden darse las medidas aproximadas de los lados: unos 18 m en el lado NE y unos 22 m en el lado NW.

Todo lo que encontramos en el SE del camino está totalmente transformado y cubierto de vegetación por lo que no se puede definir su trazado.

La configuración general de los restos apunta a la existencia de una pequeña torre o atalaya rodeada de murallas y foso, es decir, una atalaya de control sobre el Miño.

#### Parcela de O Castro

La parcela conocida como O Castro se emplaza sobre un pequeño alto al W del río Tea, a la altura en que éste se une con la vía de tránsito del valle del Miño, con orientación Tui-Salaterra. Según los planos históricos sobre éste se ubicada el *Castillo de Fillaboa* relacionado, relacionado con el fenómeno de fortificación de frontera en el Baixo Miño (Figura 16).

Durante la prospección no se han detectado restos en superficie, ni en su entorno, ya que toda la zona está muy alterada por el cultivo de vid.

Sin embargo, su forma orográfica, su posición estratégica con respecto a la defensa y vigilancia de las vías de tránsito por el valle del Miño (la parcela domina el río a la altura del Puente sobre el río Tea), o su topónimo o su relación con otros elementos pertenecientes a este sistema, hacen de la parcela una interesante zona de estudio que creemos requiere una serie de actuaciones que trataremos en el siguiente apartado.

#### Fortificaciones de Fillaboa 1

Circulando por la carretera Tui-Salaterra, en dirección a Salvaterra, una vez pasado el puente sobre el río Tea, se observa a la izquierda de la carretera (al E del río) un terreno elevado, tras una cantera, que se ha identificado como un reducto fortificado realizado en tierra.

La zona se encuentra actualmente muy arrasada. Teniendo en cuenta los planos levantados por el arquitecto Jaime Garrido en 1982.

Se trataría de un reducto de planta ovoide, con el lado mayor orientado en sentido E-W, rodeado de fosos, caminos cubiertos, caminos y con una elevación identificada como atalaya al SE del recinto. Todo estos elementos no presentaban una distribución lógica, acorde con la planta de otras fortificaciones documentadas durante la prospección (Figura 17).

En el momento de efectuar la prospección arqueológica, noviembre de 2003, la zona se encon-

traba, como se decía, casi totalmente arrasada. Su extremo SW había desaparecido debido a los trabajos de explotación de una gravera. El corte producido por la maquinaria en este sector muestra claramente una estratigrafía con presencia de diferentes estructuras, que se podrían equiparar a fosos y trincheras (con un suelo arcilloso en la base y una composición de cantos rodados para el relieve construido sobre la base natural del terreno). Todo ello se documenta en dos perfiles uno con disposición E-W y otro con orientación NE-SW, que se adentran en el alto extrayendo una porción casi triangular.

Al lado SE de la fortificación se puede acceder a través de una pista a la izquierda de la carretera Tui-Salvaterra. Este sector se encuentra también arrasado por la construcción de unas viviendas. Tras ellas se observa otro perfil estratigráfico donde se ven los desniveles antrópicos y su diferente composición, dependiendo del tipo de estructura a que corresponden.

A estas construcciones hay que sumar una explanación del terreno, que parece responder a un proyecto para la realización de un parque industrial, y que se extiende también por el lado NE, de forma que lo único que se conserva del terreno elevado es el cuadrante NW y un pasillo hacia el S entre los perfiles resultantes de la explotación de áridos y de la construcción de las edificaciones.

En esta parte no arrasada se distinguen básicamente dos formas en el terreno: una a modo de parapeto con orientación E-W y un montículo alto y redondeado al NW.

Por lo demás, toda la superficie conservada se encuentra cubierta de vegetación (arbolado de repoblación, *toxo* y helecho), por lo que resulta difícil determinar si existen más estructuras.

Parece conservarse también, hacia el SE una pequeña elevación de planta redondeada y completamente descontextualizada, ya que su conexión con lo conservado está interrumpida por la explanada.

### Fortificación de Fillaboa 2

Pasado el río Tea circulando por la carretera Tui-Salvaterra en dirección Salvaterra, se observa al E del río y a la derecha de la carretera una zona alta de terreno que se ha identificado como un reducto fortificado en tierra.

En el conjunto llaman la atención dos aspectos:

- la aparente falta de planificación a la hora de plantear una construcción sistemática, como sí se documenta en otras fortificaciones registradas durante la prospección y,
- la inexistencia de la sucesión muralla-foso, presente en otras fortificaciones y que aquí no encontramos ni hacia el W ni alrededor de la estructura elevada central.

Esto nos lleva a pensar que pueden estar ocurriendo diferentes cosas:

- Que se trate de una fortificación inacabada.
- Que se trate de una obra de urgencia sin planificación.

- Que esté reaprovechando estructuras derivadas de anteriores usos del espacio, como explotaciones mineras o extractivas
- Que el sentido de su organización no se entienda todavía, a causa de la presencia de abundante vegetación, la mala conservación o la descontextualización a que está sometida esta zona después de tantas destrucciones.

Al igual que sucedía en las fortificaciones de Fillaboa 1 (ver figura 17), en este caso se observa en la zona central una especie de reducto elevado, abaluartado, de planta irregular que podría semejar una estrella de cinco puntas muy desvirtuada. Este elemento está rodeado de fosos, trincheras, caminos cubiertos, murallones, muchos de ellos sin continuidad, entrecortados, con cotas muy variables y sin un orden lógico aparente.

La situación en el momento de la prospección arqueológica era la siguiente:

La parte W ha sido cortada desde el límite de la carretera por una cantera de gravas dejando un perfil en sentido NNE-SSW en cuyo corte se observan varios fosos y elevaciones. Hacia el SW de este corte, y en paralelo al Tea parece que continúa habiendo estructuras que no se han podido delimitar. Desde la cantera, siguiendo esta misma orientación, discurre una pista que se entronca poco más adelante con un camino tradicional (en realidad parece que se haya abierto una especie de pista que discurre por el mismo itinerario que había marcado el camino antes de arrasar la zona con la cantera).

En la zona donde aparentemente no se han tocado las estructuras, existe un desnivel de unos 4 ó 5 m desde el reducto fortificado hasta la base del camino, por lo que éste puede estar aprovechando un foso.

El resto de las estructuras defensiva parecen conservarse. Se delimita con claridad el espacio 'semiabaluartado', formado por una parte central elevada con puntas salientes algo redondeadas, de planta rectangular, rodeado por un foso exterior y tres estructuras a modo de parapeto hacia el exterior del foso (en el lado S).

Otras construcciones en el terreno parecen formar parte, como se decía fosos, caminos o murallas, pero no pueden delimitarse con exactitud por estar cubiertos de vegetación y cruzados con caminos. Estos caminos sobre todo hacia el E del reducto, podrían ser también trincheras reutilizadas.

### Castillo de Santiago de Aitona

El Castillo de Aitona era una fortificación abaluartada realizada en tierra, muy alterada en la actualidad, que se componía de obra coronada y reducto, y de la que conservamos únicamente el reducto, a falta de realizar un estudio más intensivo de la zona (Figura 18).

El castillo se encuentra cubierto de vegetación, tanto arbórea como de monte bajo y gravemente afectado por fenómenos urbanísticos.

Su situación en el momento de los trabajos de prospección arqueológica en noviembre de 2003 era la que sigue:

El reducto presenta una planta cuadrada con cuatro baluartes en sus esquinas y una media luna situada en el frente de la cortina N. Aunque cubierta de vegetación, la media luna parece conservar su forma original. En la cortina N se abre el camino de acceso hacia el interior del reducto.

En el interior del recinto, se conserva en su parte central una estructura realizada en tierra, de planta cuadrangular, de 40 por 50 m de lado aproximadamente y algo menos de 2 m de altura, cuya función se desconoce.

En su alzado N se conserva la cortina y el baluarte NE en muy buen estado, aunque la primera se ha visto afectada en su extremo W por un camino y los movimientos de tierra que han aterraplanado todo el alzado W del reducto.

En el alzado E se conserva el baluarte NE, la cortina y, sin embargo, el baluarte SE se ha visto afectado en gran medida por obras de construcción de caminos y aterraplanamientos, perdiendo en parte su forma original.

El alzado S conserva aparentemente en buen estado la cortina y parte del baluarte SW, que en su extremo W ha sido cortado por la construcción del muro de cierre de una finca. El SE, como ya se dijo, se encuentra muy afectado por varios motivos.

Finalmente, el alzado W está totalmente afectado por diferentes construcciones y movimientos de tierra.

Este reducto está protegido por unos fosos que rodean todo el recinto, así como la media luna N. Su anchura varía entre 12 y 20 m y su profundidad está actualmente muy alterada, por lo que no pueden precisarse sus dimensiones.

Estas estructuras se han visto alteradas en:

- El lado W, donde se han perdido por completo.
- El lado N, donde se ha perdido el extremo NW, ha sido afectado por un camino y ha perdido el extremo exterior NE que, a su vez, ha sido cortado por otro camino.
- El lado E, en su mitad S, está totalmente transformado y atravesado por un camino.
- Finalmente, el foso S se ha visto afectado por la carretera que se dirige en dirección E hacia Ermitas, y por los movimientos de tierra efectuados en sus extremos W y E.

#### Fuerte de A Estrela

El punto prospectado se sitúa al NE del Castillo de Aitona en una zona un poco más alta, con lo que tiene un gran dominio visual sobre éste y sobre la parte baja del valle del Miño. No parece conservar ningún resto del fuerte que los planos históricos sitúan aquí, pero resulta al menos curioso que el *cruceiro* localizado delante de la capilla y orientado hacia Aitona, tenga una base en forma de estrella de cinco puntas, con una planta similar a la que representan

los planos históricos para esta fortificación (Figura 19, 20).

#### Plaza Fuerte de Salvaterra de Miño

En el centro histórico de Salvaterra do Miño se localiza una fortificación abaluartada construida en piedra, la Plaza Fuerte de Salvaterra. Se sitúa al pie del río Miño, sobre la orilla, a pocos metros al E de un paso natural sobre el río, en el que en su momento existió un paso de barcas (aproximadamente a la altura del actual puente Salvaterra-Monção), y casi enfrente de la Plaza Fuerte de Monção.

Teniendo en cuenta los planos históricos la plaza presenta una planta abaluartada tendente a lo rectangular. El lado mayor sigue la orientación del río Miño (E-W). Los alzados E-W y N, presentaban cuatro baluartes y dos medios baluartes, mientras que el W, protegido por la propia caída del terreno sobre el Miño, se defendía con una gran cortina y un muro de gola. Al exterior presentaba una media luna en el alzado W. Se accedía al recinto por dos puertas, la N denominada Puerta de la Fuente y la S llamada Puerta de la Oliva (Figura 21).

Pasamos a referir los aspectos observados durante la prospección arqueológica:

Conserva algunas edificaciones en su interior, si bien suponen aproximadamente un tercio de las construcciones señaladas en los planos históricos. Entre las que se conservan interesa destacar:

- Un castillo objeto de numerosas reformas, que mantiene aún rasgos medievales y renacentistas, anteriores por tanto a la construcción de la Plaza Fuerte;
- una iglesia que aparentemente se adscribiría a época moderna;
- una edificación que mantiene la tipología de una casa cuartel, al menos en planta.

El exterior del alzado S está siendo modificado por la construcción de un paseo paralelo a la ribera del Miño en este tramo. En la tierra removida por la obra aparecían restos de cerámica indeterminada.

El recinto abaluartado se encuentra muy modificado, de forma que lo que se puede observar en una prospección de este tipo son facturas de muros diferentes, cortes estratigráficos en los alzados y líneas constructivas que se cortan. Así, nos encontramos con diferentes cortes en los cuatro alzados.

En cuanto al alzado S, la puerta de entrada que se conserva (Puerta de la Oliva) parece haber sido encastrada *a posteriori* en el lienzo de muralla, su tipología parece romper las líneas rectas y el tono sobrio de la arquitectura militar moderna (aunque convendría hacer una lectura de alzados para confirmar esta hipótesis). En el extremo W, la muralla se une mediante una rampa de acceso con otra estructura que se le adosa en forma de medio baluarte, de factura novísima y que alberga un edificio de la policía.

En el extremo E, se unen castillo y muralla, sobre los cuales se adosan a su vez nuevas construcciones. Toda la estratigrafía de esta zona es muy compleja y requiere una lectura detallada que permita

identificar a qué fase pertenecen los distintos elementos documentados. La esquina presenta un cordón magistral y diferentes aparejos, sobre la que sí parece superponerse un balcón y una edificación. Aunque, si se observa esta esquina, que parece un antiguo baluarte, desde el N, se aprecia un corte, en el que el muro exterior parece adosarse a otro anterior.

El alzado E presenta un baluarte con dos medios baluartes en los extremos. Su factura primitiva parece haber sido modificada y están afectados interiormente por las obras de canalización de agua.

Este alzado y la mitad oriental del N están protegidos por una falsabrega con su foso, que se une en el extre SE al alzado S. La falsabrega sigue la planta de la fortificación y a la altura del baluarte E se sitúa una garita. El extremo N está perdido.

En el alzado N existe un acceso asfaltado que penetra dentro de la fortificación, donde se ha construido una pequeña rotonda.

Los dos tercios W del alzado N de la fortificación están actualmente ocupados por edificaciones, de forma que se observa tan sólo parte del extremo W (en el que se documenta un tramo realizado en hormigón).

Por el interior, la muralla del alzado N parece conservarse intermitentemente por tramos, pero resulta difícil definir cuáles se conservan exactamente, ya que su visión se ve imposibilitada por la maleza que cubre el muro, las casas construidas en este espacio y los cierres de finca que entorpecen el acceso.

En cuanto al alzado W, presenta un baluarte (N) y un medio baluarte (S) con una escalera interior de acceso. La cortina que los une parece haber sido reformada. El exterior se encuentra ajardinado. Tanto el baluarte como el medio baluarte conservan una garita, pareciendo la situada en el medio baluarte de construcción reciente.

En cuanto al interior del recinto cabe destacar dos aspectos:

- La presencia de algunas construcciones que *a priori* parecen conservar la tipología de las casas cuartel.
- El hecho de que las edificaciones que parecen más antiguas (el castillo y la construcción situada enfrente de la iglesia) se encuentran a una cota inferior a la del actual suelo de la Plaza Fuerte:
  - Para acceder a uno de los niveles del castillo hay que bajar unas escaleras, en este punto (la esquina SE) se unen tres lienzos que no parecen guardar homogeneidad estratigráfica entre sí.
  - Por otro lado, la construcción situada enfrente de la iglesia tiene unas escaleras de acceso por el lado E que descienden unos 2 m. Se observan todavía los goznes de una puerta a cota inferior al suelo actual. Además, este mismo alzado conserva un arco de medio punto cubierto en la parte inferior por el nivel del suelo.

La iglesia se encontraba en obras durante la prospección, afectando aparentemente sólo a la cubierta.

## Zona 6 (ZO031201U06): Sistema Crecente-Melgaço

Está formado por la *Torre de Fornelos* (YA031118U01) en la parte gallega y por la *Fortaleza de Melgaço* en la portuguesa.

Este sistema, como ya se ha comentado, presenta grandes diferencias con los cinco anteriores, de hecho está separado geográfica, arquitectónica y cronológicamente de los otros cinco sistemas. Teniendo en cuenta todos los aspectos que separan las arquitecturas de ambas áreas podría prescindirse del sistema Crecente-Melgaço en este conjunto, ya que netamente se separa del hilo conductor que une el hilo argumental con el que se tratan las restantes fortalezas en el PD. Sin embargo, al formar parte del planteamiento inicial del PD, se incluye igualmente en este trabajo.

### Torre de Fornelos

Torre de planta cuadrangular, emplazada sobre un *outeiro*. Presenta distintas alturas, motivadas por su emplazamiento, siendo el alzado W, donde se sitúa la puerta, el alzado de menor altura y los alzados E y N los de mayor altura.

Presenta un aparejo de sillería de granito bien escuadrada, dispuesta en hiladas horizontales, a soga y tizón. Presenta dos hojas, con relleno de tierra y cachote de tamaño medio y pequeño. Está asentado a hueso. Todos los sillares conservan huellas de pico y puntero (Figura 22).

Los sillares oscilan entre 27 cm por 65 cm; 35 cm por 61 cm; 35 cm por 78 cm y 33 cm por 89 cm.

#### Descripción de la parte exterior

En el alzado E nos encontramos a 34 cm del suelo el primer zócalo, que sobresale del paño del muro unos 7 cm; a unos 60 cm de altura nos encontramos otro zócalo que sobresale también 7 cm. Todos los sillares presentan las esquinas muy romas. No se puede apreciar si presenta vanos en altura, ya que está cubierto de vegetación. Este alzado junto con el S, son los más afectados, en el caso del E presenta un importante derrumbe en la esquina SE, que ha afectado al coronamiento de los alzados S y E y, en el alzado E, a la pérdida de la mitad S de los dos tercios de la altura.

Este derrumbe se encuentra caído sobre el *outeiro*, aunque el material que allí se conserva parece menor cantidad que el que correspondería al derrumbe.

El alzado S presenta dos zócalos en la zona inferior, el primero situado a 1,97 m del suelo y el segundo a 2,90 m del primer retranqueo. Sobresalen ambos 6 cm del paño del muro. Los sillares presentan también las esquinas muy romas. Las hiladas son bastante ondulantes, lo cual puede deberse a los problemas estructurales que presenta este alzado. En este caso los sillares se han calzado con ripios.

El paramento presenta dos vanos, una saetera alancetada situada a media altura, sobre el segundo zócalo, de aproximadamente 0,80 – 1 m de altura

por 0,14 m de ancho que está abocinado hacia el interior con un derrame muy acusado y remate de medio punto dovelado. Sobre éste, se sitúa un vano rectangular, enmarcado por un arco de medio punto, cegado, que podría corresponder a un vano de mayores dimensiones y distinta tipología. En la base, presenta los restos de unas posibles ménsulas para soporte de un balcón hoy perdido. Al interior no presenta derrame y está rematado por un arco de medio punto dovelado. El alzado presenta una importante grieta en el lado W con orientación E-W, desde la zona superior N hasta el retranqueo del segundo zócalo, muy próximo a la esquina, que podría estar indicando un problema estructural en la esquina. Por debajo del balcón, diagonalmente y hacia el W, presenta una serie de sillares salientes (mechinales) que podrían ser el apoyo de un patín o escalera lateral de subida a un piso alto, al que se accedería a través del vano superior, así las ménsulas situadas en la base, no serían para un balcón, sino para el apoyo del remate de la escalera.

El alzado W: Se emplaza en la zona más alta del *outeiro*, siendo el alzado con menor altura, pero el mejor defendido, ya que está orientado hacia la caída del río. En la zona baja, centrada, se sitúa una puerta rematada en un arco de medio punto dovelado. Las jambas se estrechan con respecto al hueco que cubre la puerta en el muro, en la parte baja (segunda hilada de las jambas) presenta dos huecos o retranqueos rectangulares. Podría tratarse de los huecos para algún elemento de sujeción, tal vez en relación con alguna estructura levadiza. Se debe indicar que delante de la puerta se conserva una estructura cubierta de tierra, con abundantes restos de pequeños sillares y mampuestos superficiales, en forma de rampa, que posiblemente tengan relación con el acceso a la puerta. Al interior, este acceso presenta una bóveda de cañón originada por un arco de medio punto. Este alzado presenta también un zócalo, que sigue la línea del segundo zócalo del alzado S. Conserva un vano en la zona alta, pero la vegetación impide describirlo.

Sobre la puerta, en diagonal, en sentido N-S se conserva una roza, abierta en el muro que podría corresponder a una cubierta a un agua para algún tipo de estructura hoy perdida. También se conservan algunos sillares sobresaliendo sobre el paño del muro. En el remate del alzado se observan las ménsulas de piedra para apoyo de las vigas de la cubierta.

Alzado N: Este alzado se encuentra en la ladera con mayor pendiente del *outeiro*. Poco podemos decir de él, ya que al exterior se encuentra colonizado por una espesa vegetación (hiedra) y un pino en el remate.

El aparejo es el mismo que en los otros alzados. Presenta también dos zócalos, que en este caso siguen la línea de los alzados E y W.

En la zona baja se observa una pequeña saetera, de las mismas características que la que se observaba en el alzado S, aunque, en este caso, su jamba W está destruida. En la zona alta, en la mitad W se observa la estructura exterior del arranque de lo que podía ser una chimenea. Asimismo, se entre-

vén las ménsulas para apoyo de las vigas de la cubierta.

#### Descripción de la parte interior:

Al interior ya no conservamos la distribución de la torre, sin embargo, existen algunas huellas en los alzados, que llevan a identificar la existencia de cuatro pisos y un sótano.

Sótano: Bajo suelo, ocupando la mitad S de la torre se conserva un hueco rectangular, cuyas paredes presentan un aparejo muy regular, posiblemente destinado a despensa.

Semisótano. Sobre éste se situaría una especie de semisótano, inmediatamente por debajo de la línea de suelo marcada por la puerta de acceso W. En esta zona, se corresponden al interior tres saeteras, en los alzados N, S y E, todas ellas a la misma altura, con derrame muy pronunciado y formadas al interior por un arco de medio punto. Este espacio podría estar destinado a defensa, ya que las saeteras se disponen hacia la zona de entrada al *outeiro* y a la torre y al llano que se abre a sus pies.

Primer piso: Correspondiendo con la puerta, nos encontramos con una serie de huecos en línea, para mechinales, donde irían las vigas de soporte del suelo.

Segundo piso: A la altura del balcón descrito al exterior en el alzado S, nos encontramos en los alzados S y N interiores, una línea de suelo sobresaliente del lienzo unos 15 cm y que tendría otros 30 ó 35 cm de altura, que creemos corresponde al soporte para otro suelo. Posiblemente se accedería desde el exterior (ver descripción alzado S exterior), pero dado el estado de conservación del interior no podemos asegurarlo. En los alzados N y E tendría, sin embargo, sendas ventanas.

Tercer piso: En este caso, poco podemos decir. Tan sólo que los alzados donde parece conservarse son el N y W. En ellos parecen verse huecos para mechinales y algún mechinal, donde irían apoyadas las vigas del suelo. Confirman su existencia las ventanas documentadas en los alzados W y N. En el N se observa al interior y en el W al exterior, y parecen corresponderse con las saeteras situadas en lo que hemos denominado semisótano.

Tal vez se trata de otro espacio para defensa y en este caso control, ya que supone un importante oteadero del entorno.

Parecen conservarse tres o cuatro peldaños de una escalera que iría desde el alzado W interior (a la altura de la puerta) hacia el semisótano, en sentido W-E.

Se debe indicar, asimismo, que el *outeiro*, desde su arranque sobre el llano, está rodeado por un camino, que parece reutilizarse en la actualidad y que en algunos tramos se ha abierto cortando los afloramientos rocosos de granito.

Desde el camino hacia la caída del río Ribadil, el terreno está aterrazado.

En la ladera W del *outeiro* parecen detectarse unas estructuras o caminos en zigzag que parten del camino principal hacia la zona alta y más llana ob-

servada delante del alzado W de la torre, donde se emplaza la entrada a la misma.

Se observan también algunas construcciones en piedra sin una forma definida, que podrían estar conteniendo este camino de subida.

Aunque para poder determinar con mayor certeza el tipo de estructuras a que corresponden, habría que llevar a cabo una limpieza de la zona.

Hemos englobado dentro del yacimiento, un alpendre situado a los pies del mismo en la ladera N. Este alpendre posiblemente sea posterior a la torre, ya que creemos que para su construcción se ha empleado material de la misma. Por este motivo se ha incluido como un punto vinculado al yacimiento de la torre.

### Alpendre de Fornelos

Construcción de planta rectangular, con el eje mayor orientado en sentido E-W. Presenta una cubierta a un agua, volcada hacia el N. En el alzado N presenta un pequeño añadido, formado en la mitad E por un muro bajo de mampostería y por un cobertizo abierto en el alzado E, que sigue la línea del muro bajo y la línea de la cubierta del alpendre.

El alpendre presenta muros de una sola hoja, con un aparejo de sillería desconcertada, formada por sillares posiblemente reutilizados.

En algunas zonas los sillares se sustituyen por mampuestos. A diferencia de la torre sí presenta mortero de cemento en la juntas.

Presenta un único vano de acceso, en el alzado E.

Está en perfecto estado de conservación.

## PLAN DE PROPUESTAS DE ACTUACIÓN

### Plan de propuestas de actuación

Uno de los objetivos de la prospección arqueológica era el de valorar en campo las características, problemática y potencialidades de cada una de las fortalezas, de los sistemas en que se organizaban y del conjunto del Baixo Miño. Una vez estudiada in situ la situación arqueológica de las Fortalezas Transfronterizas, su relación con el entorno inmediato o su emplazamiento, estaríamos en situación de barajar una serie de propuestas de actuación para su recuperación y puesta en valor, que irían de lo general a lo concreto. Trataremos por tanto las propuestas de la siguiente manera:

- Se establecerán una serie de propuestas a nivel general, que afecten a la totalidad del conjunto estudiado y tengan como finalidad su conocimiento, recuperación y puesta en valor con criterios comunes.
- Dentro de este conjunto, se han diferenciado a su vez, dos grandes áreas, separadas geográficamente por la Serra do Suido (Fig. 1), en las que se propondrán tratamientos distintos, como veremos más abajo. Por otro lado se han establecido seis grandes zonas o sistemas fortificados que se han tratado de forma individual dentro del conjunto, ya que cada uno de ellos presenta características propias.

Finalmente, se proponen distintas actuaciones en cada una de las fortalezas, que dependen de su situación arqueológica, emplazamiento, estado de conservación, uso del suelo...

### Propuestas generales

Nos encontramos en una zona del territorio gallego de gran interés patrimonial, tanto por la entidad de los bienes que la integran, como por lo que en su momento supuso el fenómeno de fortificación fronteriza, que ahora ha sido sometido a la redacción de un PD que implica el desarrollo de una serie de actividades y análisis durante su elaboración. En el caso de los estudios arqueológicos, en los que se enmarca la actuación que motiva la elaboración de esta memoria técnica, sería necesario tener en cuenta los siguientes aspectos a la hora de elaborar una serie de propuestas de actuación:

Debemos entender este territorio histórico como el conjunto de arquitecturas y relaciones que pertenecen a sucesivos sistemas de control, población y defensa del territorio con las relaciones espaciales, económicas, políticas y paisajísticas que implican y que forjaron su definición histórica. Todo ello hace que debamos entender la fortificación fronteriza en su conjunto, y sólo en su conjunto tiene sentido, jerarquizando un territorio en el que tanto las fortalezas de un lado como su relación con las fortalezas del otro lado responden a un cuidado programa de interdependencia que ha condicionado su propia existencia y las relaciones visuales, de comunicación, de población o de explotación del territorio a lo largo de los años. Se debe por tanto, superar la arquitectura particular de cada edificio, una vez determinada y comprendida, para reconocer claves interpretativas de conjunto, entendida como parte integrante, constructora y modificadora del paisaje. Es esta la idea que debe estar presente a la hora de abordar cualquier actuación global en este territorio: lo primero que debe comprender el espectador es la existencia de una unidad de conjunto que vertebrará el tramo bajo del Río Miño en época moderna, en torno al fenómeno de fortificación de frontera, que, además, esta unidad está formada por distintos sistemas que tienen su propia unidad y que al final nos llevará a cada arquitectura individual. Debemos por tanto deconstruir este paisaje para comprenderlo en su totalidad. Y es a esta unidad a lo primero que debe atender el PD.

Se trata por tanto en esta actuación de identificar cada fortaleza como una arquitectura que tiene sentido por sí misma, pero que a su vez está inmersa en un territorio mayor, territorio con el que convive y al que modifica, que a su vez ha ido generando la construcción de otros bienes en relación directa con este fenómeno militar y fronterizo, que deben tener-

se en cuenta en estas propuestas. En definitiva, como actuaciones general se propone:

- Tratamiento global del conjunto de fortificaciones.
- Necesidad de elaboración de un Plan Territorial transversal a todos los conjuntos.
- Petición de Bien de Interés Cultural por Real Decreto (las fortalezas son BIC genéricos, pero convendría hacer una incoación de expediente) de todas las fortificaciones objeto del PD.
- Realización de audiovisuales organizados de la siguiente manera:
  - Un audiovisual genérico que trate el conjunto de las fortalezas.
  - Un audiovisual para cada sistema que trate el sistema en general y, dentro de él, cada una de las fortificaciones y elementos que lo integran.

Así, creemos que éstos deben orientarse para que traten los siguientes aspectos.

- Narrativa de su evolución histórica.
- Narrativa de su función en el conjunto, en relación con su homólogo portugués, dentro del propio sistema al que pertenece, y su propio funcionamiento interno.
- En el audiovisual debería intentar realizarse la reconstrucción virtual de cada sistema y fortificación individual en cada período histórico.
- Sistemas de señalización y cartelería homogénea en todo el conjunto.
- Puesta en marcha de un programa intensivo de puesta en valor de las fortalezas: organización de congresos y reuniones científicas (divulgación y difusión), presentaciones de proyectos a las autoridades competentes, creación de una página web,..., es decir, aquellas acciones enfocadas al conocimiento inicial del conjunto.
- Dentro de esta puesta en valor se propone el diseño de una ruta arqueológico-medioambiental, posiblemente adscrita al fin de semana, que podría enmarcarse en las rutas realizadas por la *Dirección Xeral de Xuventude* de la **Consellería de Familia, Xuventude, Deporte e Voluntariado** de la **Xunta de Galicia**, que se celebran todos los años<sup>4</sup>. Ello permitiría dar a conocer un territorio, un paisaje, dentro de actividades programadas, y con ello ponerlo en valor. Permitiría asimismo formar monitores para actividades poste-

riores, así como generar empleo directamente desde el PD.

A continuación planteamos una serie de propuestas para cada uno de los sistemas establecidos, pero estas propuestas afectan únicamente a las fortalezas de la frontera gallega, ya que es donde se ha llevado a cabo la actuación arqueológica que motiva este informe, pero que creemos deberían incluir también las fortalezas situadas en el país vecino, ya que todas dan sentido al conjunto "Baxio Miño".

## Propuestas concretas

Como se decía en el apartado anterior, debe existir un hilo conductor común al proyecto, establecido en el Plan Director. En este sentido, además de la existencia de una serie de propuestas que afectan de manera transversal a todos los sistemas y fortalezas, se apuesta por la búsqueda de una imagen corporativa que identifique a todo el conjunto, y que ha de tenerse en cuenta en todas las actuaciones a desarrollar (señalización, cartelería, folletos, rutas, centros,...).

Sin embargo, hemos considerado que sería interesante, al margen de este hilo conductor genérico a todo el conjunto, potenciar un aspecto diferente en cada sistema y en algunos casos en cada fortaleza, dando así un protagonismo propio a cada conjunto y, lo que es más interesante, a cada ayuntamiento.

Estos aspectos vienen dados en muchos casos por el propio inmueble, el sistema al que pertenece, su situación histórica, su entorno, su relación con el medio, su situación actual, el uso del suelo,..., es decir, se han tenido en cuenta todos aquellos aspectos que en un pasado histórico o en la actualidad hayan intervenido, modificado, alterado o simplemente conservado estos bienes.

Cuando se haga referencia a los sistemas de señalización o cartelería, obviamos indicar que además de la cartelería propuesta en cada caso concreto, debería incluirse un plano general del Baixo Miño en un punto concreto de cada uno de los sistemas, indicando el conjunto en el que nos encontraríamos, similar por ejemplo, al plano presentado en la figura 2.

### Zona 1 (Z0031201U01): Sistema A Guarda-Insua-Caminha

Como se indicaba en el apartado de descripción, lo primero que debemos tener en cuenta es la pertenencia de A Guarda a un sistema mucho mayor, de gran importancia, formado por dos fortificaciones portuguesas y una española. Su situación en la desembocadura del Miño, supone un punto estratégico, ya que es la entrada al Miño por vía marítima. Se sitúa además en una vía de tránsito importante, por tierra, por la línea de la costa, hacia Baiona y desde aquí hacia Vigo. Como tal punto estratégico debe conllevar una importante defensa: en la parte española se encuentra el castillo en piedra de mayores dimensiones conservado de todo el conjunto del Baixo Miño.

<sup>4</sup> El Laboratorio de Arqueología del Paisaje del IEGPS (CSIC-XuGa) tiene un convenio desde hace tres años con la *Dirección Xeral de Xuventude* de la **Consellería de Familia, Xuventude, Deporte e Voluntariado** de la **Xunta de Galicia**, para el diseño y realización de rutas de temática arqueológica en el marco de las Rutas de medio ambiente desarrolladas por esta Dirección Xeral, actividad que dirige Mar Bóveda López (miembro del LAR).

## Castillo de Santa Cruz, A Guarda (YA031113U01)

En el caso de este castillo existe un proyecto de urbanización que afecta directamente al inmueble. Las afecciones más importantes son:

- Actualmente se está llevando a cabo el desbroce controlado en el glacis, por su lado W.
- Esta zona del glacis está afectada por el proyecto de urbanización.
- Está proyectada la construcción de un camino que circunde la fortaleza, recuperando su volumen y separando del edificio las construcciones que actualmente se le adosan.

Las propuestas planteadas teniendo en cuenta este proyecto, la situación actual del castillo y su ubicación en la villa de A Guarda, así como su relación con el entorno, son las siguientes:

- Independientemente de la focalización de la ruta en un punto concreto que nos permita visualizar la totalidad de las fortalezas, como veremos en adelante, consideramos que el **Castillo de Santa Cruz** debe ser el punto de partida de la totalidad de la ruta, que llamaremos en adelante *Ruta de las Fortificaciones de Frontera del Baixo Miño*. Creemos que posiblemente las características del inmueble conlleven la necesidad de redactar un PD propio e independiente en Santa Cruz.
- Control arqueológico del camino que se incluye en el proyecto de urbanización y que circundaría el castillo.
- Ampliación y señalización de los accesos al castillo.
- Limpieza controlada de la vegetación del interior y exterior del castillo, sobre todo, en las zonas próximas a las murallas.
- Una vez desbrozado el exterior del castillo, estudio del estado de conservación de las estructuras abaluartadas situadas entre el NW y SE del mismo.
- Estudio detallado de la fortaleza, desde la Arqueología de la Arquitectura, y estudio detallado del estado de conservación de la fortaleza. Con los resultados, presentar una propuesta de intervención.
- Estudio de las fábricas de cerámica y embutido de fin. s. XIX – pp. s. XX, situadas en el paño NW del castillo, de las que se conservan estructuras, desde el punto de vista de la Arqueología de la Arquitectura. Para ello se cuenta con aporte documental gráfico (propiedad de A. Martínez, vecino de A Guarda).
- Estudio botánico de la vegetación conservada en el interior del castillo, para la investigación, conservación y puesta en valor de la flora del conjunto. Ello implicaría y conllevaría los siguientes aspectos:
  - Elaborar un proyecto paisajístico: crear un jardín botánico que se convierta en la “zona verde” urbana de la que carece A Guarda, revalorizaría el castillo, pero también la urbanización proyectada. Ello serviría además para buscar financiación compartida en la conservación del castillo: podría implicar al

ayuntamiento, urbanización y Xunta de Galicia, por ejemplo.

- Debemos tener además en cuenta, que nos encontramos en una zona de protección medioambiental, la ribera del Miño. Desde el Centro de Interpretación que proponemos crear en el Castillo de A Guarda podrían canalizarse las actuaciones derivadas en este ámbito.
- Creación de un *Centro de Interpretación* de temática diversa. Podría ser de nueva planta o reutilizar las infraestructuras que ya existen en el castillo, y que en definitiva forman parte de la historia del mismo. Independientemente de la solución que se elija deberá ser un centro de grandes dimensiones, que permita acoger los siguientes aspectos:
  - Punto de partida de la *Ruta de las Fortificaciones de Frontera del Baixo Miño*.
  - Deberá contar con dos grandes salas que acojan dos exposiciones permanentes:
    - Exposición permanente con temática sobre las fortificaciones de frontera del tramo bajo del río Miño.
    - Exposición permanente sobre la flora del Castillo, A Guarda y la zona protegida del Río Miño
  - Sede de exposiciones temporales:
    - En relación con la temática del PD, con la botánica o con la propia villa de A Guarda. En este sentido, existen varias iniciativas en la villa, por ejemplo las que ha protagonizado el vecino Antonio Martínez<sup>5</sup> organizando exposiciones temporales de diverso tipo, en concreto podemos traer a colación una exposición que recuperó varias piezas de la Fábrica de Cerámica de Santa Cruz fin. XIX-pp. XX que se emplazaba en el castillo.
    - Se considera además, que el centro debería contar con un auditorio donde se puedan llevar a cabo reuniones científicas, congresos, seminarios,... sirviendo así como centro dinamizador de la zona.
    - Salas de investigación: laboratorios, despachos,...
- Finalmente, creemos necesario y complementario a los estudios arriba propuestos, realizar un estudio de los caminos tradicionales o vías de tránsito naturales de la zona, tanto en época histórica como actual. Ello podría completar el programa de investigación y puesta en valor anterior, generando o articulando el diseño de rutas de senderismo o ciclismo muy presentes en la zona.

## Muralla medieval de A Guarda (YA031028U01)

Aunque la muralla medieval de A Guarda, no forma parte directa de la temática objeto del PD, se ha de-

<sup>5</sup> Queremos agradecer a Antonio Martínez la colaboración prestada en todo momento en los trabajos desarrollados en A Guarda, ya que contaba con una importante documentación gráfica de la Villa que puso a nuestra disposición de forma altruista en todo momento.

cido incluir este elemento por su vinculación geográfica con el Castillo de Santa Cruz. En este sentido, las propuestas se centran fundamentalmente en la fortificación moderna, y, en el caso de la muralla, proponemos una serie de actuaciones encaminadas sobre todo al estudio y conservación de los pocos restos que existen de la misma.

- Estudio intensivo de la documentación medieval de A Guarda conservada en el Archivo Diocesano de Tui.
- Análisis histórico y arquitectónico de las viviendas que siguen el hipotético trazado de la muralla.
- Lectura de alzados de los tramos conservados de la muralla y de las viviendas adosadas a la misma.
- Integrar los datos resultantes en los fondos del posible *Centro de Interpretación* que se ubicaría en el Castillo de Santa Cruz.
- Zonificación del casco histórico de A Guarda.
- Plantear la necesidad de realizar un control arqueológico cuando se intervenga en los edificios afectados por el trazado de la muralla.
- Señalizar el trazado de la muralla, señalización que se enriquecerá con el tiempo a medida que avancen las investigaciones sobre el inmueble.

## Zona 2 (Z0031201U02): Sistema Goián-Vilanova de Cerveira-Lovelhe-Estás

- Cartelería y señalización del sistema: en el conjunto de Goián, conjunto de Vilanova de Cerveira y Castillo de Medos:
  - Situar un plano histórico general, contrapuesto a un plano actual en un punto estratégico, que contenga el itinerario de la visita. Posiblemente este punto podría situarse bien en la plazuela donde se encuentra la capilla, en el centro de la fortificación de Nuestra Señora de la Concepción, bien en la zona del muelle, en el actual ferry. Debería indicarse en la cartelería un lugar de recepción de visitantes donde se entreguen folletos de la ruta, reutilizando algún punto ya existente.
  - Situar un punto donde se repartan folletos.
  - Situar en cada fortificación o atalaya un plano del bien.
- Estudio de la fotografía aérea de la zona: fotointerpretación de la zona.
- Elaboración de un programa de intervenciones arqueológicas: investigación y puesta en valor en los siguientes elementos:
  - *Atalaia o Torre dos Ratos*:
    - Excavación en plataforma superior.
    - Sondeos puntuales en ladera.
    - Interrelación de resultados con excavación romana en zona baja.
    - Delimitación del yacimiento romano de la Atalaia.
  - *Torre dos Correa*:
    - Elaboración de planimetría.
    - Campañas de sondeos.
    - Estudio y seguimiento de la cantera que arrasa la torre.

### • *Fuerte de As Chagas*:

- Elaborar planimetría.
- Seguimiento de la línea de comunicación entre Ntra. Sra. de la Concepción y As Chagas.
- Intervención arqueológica: campañas de sondeos.
- Estudio en campo del estado de conservación de las líneas de comunicación del sistema y recuperación de las mismas, permitiendo recrear el itinerario coetáneo a la época de las construcciones.

## Fortaleza de Ntra. Sra. de la Concepción, Goián-Tomiño (YA031105U01)

A pesar del estado de conservación de esta fortaleza, a la hora de plantear cualquier actuación debemos tener en cuenta que Ntra. Sra. de la Concepción es la arquitectura principal del Sistema Goián-Vilanova de Cerveira-Lovelhe-Estás en su parte gallega, la arquitectura de mayores dimensiones de las proyectadas en el mismo y que está realizada en tierra.

- Limpieza de las zonas conservadas.
- Señalización del fuerte con plano actual indicando afecciones.
- Estudio del parcelario, propiedad y usos del suelo.
- Intervenciones arqueológicas en zonas actualmente afectadas:
- Estudio de la estratigrafía y procesos constructivos.
- Estudio de los materiales constructivos y cultura material recuperada.
- Poner en relación resultados de los sondeos con los de otras intervenciones en el sistema.
- Propuesta de restitución de zonas públicas o comunales.
- Musealización *in situ* de los perfiles de los sondeos o pistas de concentración parcelaria, que nos permita comprender los procesos constructivos de un fuerte en tierra, así como sus procesos postdeposicionales.
- Recuperar la línea de comunicación entre A Concepción y As Chagas.

## Fuerte de San Lorenzo, Goián-Tomiño (YA031105U02)

Aunque este fuerte es de menores dimensiones que el anterior y dependiente del mismo, presenta una de las plantas más interesantes de todo el conjunto gallego, por su perfección y simetría de similares características al Fuerte de Insua, en el lado Portugués. Está además realizado en piedra y presenta un buen estado de conservación si lo comparamos con otras arquitecturas del sistema.

En este caso, existe un proyecto de intervención que viene ejecutándose en los últimos años y que debe tenerse en cuenta en actuaciones futuras.

- Adecuar intervenciones aprobadas en el proyecto mencionado al PD.

- Limpieza y desbroce del fuerte y su entorno, sobre todo de la línea visual que existe entre éste y el río Miño.
- Restauración **inmediata** de las zonas afectadas, ya que algunas presentan un importante peligro de derrumbe, lo cual afecta tanto a la estructura del fuerte como supone un peligro para los visitantes.
- Lectura de alzados del fuerte.
- Eliminación del aparcamiento actual, que ocupa parte de la media luna N y el glacis situado al N y E del fuerte.
- Debe tenerse en cuenta además dos eventos que se efectúan en o en relación con este fuerte y que se celebran uno anualmente y otro bi-anualmente:
  - Cada dos años se celebra a finales de agosto lo que se denomina la "Fiasta", una feria promovida por los vecinos, en la que se realiza una comida, se llevan a cabo varios talleres de manualidades con niños, se exponen productos artesanales... Este evento tiene mucha acogida en la zona y a él acude bastante público.
  - Por otro lado, creemos que anualmente, también en el mes de agosto, se conmemora desde Vilanova de Cerveira, la última batalla que se mantuvo en esta zona entre España y Portugal, representándola metafóricamente con fuegos artificiales, que se tiran desde una barca situada en el río y desde Vilanova. A este evento también acude bastante público, situándose en el Fuerte de San Lorenzo y alrededores.
  - Con ello, se quiere poner de manifiesto la importancia que tiene este fuerte en las fiestas populares de la zona, siendo lugar de encuentro. Por ello, creemos que se deben acometer cuanto antes las medidas de Restauración y Puesta en Valor.

#### Castillo de Medos, Estás-Tomiño (YA031106U01)

- Señalización desde la carretera A Guarda-Tui del castillo y señalización *in situ* del mismo.
- Elaboración de un plano de propiedad y usos de suelo.
- Desbroce controlado del recinto, obra coronada, fosos, murallas y entorno.
  - Una vez desbrozado el castillo y su entorno, realizar una prospección intensiva, estudio y levantamiento de posibles nuevas estructuras relacionadas con el castillo y caminos tradicionales.
- Estudio del elemento denominado *A Cova do Frade*, limpieza y prospección en el interior de la cueva si es posible.
- Estudio de la fuente situada en el lado E exterior del castillo.
- Limpieza, estudio, señalización y musealización *in situ* de perfiles creados por la pista de concentración parcelaria abierta en el lado W del castillo.
- A continuación se plantea una propuesta que puede ser secundaria o prescindible, pero que se ha decidido incluir dado el interés que presenta en la zona.

Durante la prospección realizada se detecta una importante presencia de distintas variedades de hongos en la zona donde se emplaza el castillo. Por otro lado, se ha detectado también la presencia de grupos que se dedican a la recogida de setas en algunas de las fortalezas prospectadas. La idea es enlazar con parte de la temática que se desarrollaría en el centro de interpretación propuesto para A Guarda, continuando en esta zona con estudios botánicos específicos sobre micología. De hecho podría organizarse de varias formas, siempre teniendo en cuenta que se trata de una actividad temporal centrada fundamentalmente en el otoño:

- Partiendo del propio centro de interpretación de A Guarda, donde se impartirían cursos sobre micología (desde la distinción de especies hasta la recogida de las mismas), evidentemente teórico-prácticos; se establecerían rutas en la zona (siempre vinculadas a la *Ruta de las Fortificaciones de Frontera del Baixo Miño*) o simplemente se ofrecería información.
- Esta misma propuesta se efectuaría en el propio Castillo de Medos o en el pueblo de Estás. En el primer caso con un pequeño edificio de nueva planta, que simplemente tendría que contar con una pequeña recepción y una sala, y en el segundo caso se podría reutilizar un local ya existente. De esta forma, se establecería una segunda parada en el itinerario que comienza en A Guarda. Evidentemente, la temática principal de este aula se centraría en las Fortalezas Transfronterizas del Baixo Miño.
- Del mismo modo, no debemos obviar la existencia de una explotación de kiwi ocupando la obra coronada de la fortaleza, pero tampoco debemos obviar la importante implantación de este cultivo en los últimos años en la zona del Baixo Miño, el cual supone, junto con la explotación vitivinícola, uno de los recursos más importantes de la zona. Consideramos que este hecho debería recogerse en cualquiera de las sedes elegidas para la temática anteriormente expuesta, además podría conllevar la visita a la explotación aquí emplazada (si ésta continúa) y, nuevamente, la búsqueda de financiación externa.

#### Zona 3 (ZO031201U03): Sistema Amorín-S. Luis Gonzaga-S. Jorge da Silva

##### Fortaleza de Amorín, Tomiño (YA031106U02)

Ésta es una fortaleza de gran interés dentro del conjunto, ya que se encuentra en muy buen estado de conservación, y siendo una arquitectura realizada en tierra, con poca inversión y a corto plazo podría ponerse en valor y ser visitable, conjuntamente con su homóloga portuguesa.

- Señalización de la fortaleza desde la carretera A Guarda-Tui: establecimiento de hitos en las pistas para llegar hasta él y cartelería en la entrada a la fortaleza con plano histórico, plano actual e itinerario de visita. Esta cartelería debería hacer referencia a todo el sistema, incluyendo las arquitecturas portuguesas.

- Estudio paisajístico de la fortaleza y su entorno y elaboración de un proyecto de intervención para la limpieza controlada de vegetación, tanto en el interior del bien, como en su entorno o la línea de visibilidad con el río Miño, sobre todo en dirección a San Luis Gonzaga. Esta limpieza podría efectuarse teniendo en cuenta la propia arquitectura del bien, potenciando en algunos casos los vacíos y en otros la presencia de vegetación, siempre que se destaque la arquitectura en el espacio.
- Habilitación de un espacio para aparcamiento en las proximidades de la fortaleza.
- Estudio detallado del estado de conservación del fuerte, una vez efectuada la limpieza de vegetación, y propuesta de limpieza y restitución (si fuera necesario), por ejemplo, de elementos significativos, como las troneras de la plataforma.
- Según Jaime Garrido (2001: 227-9) la fortaleza de Amorín se habría construido en tres fases:
  - La primera fase correspondería al reduto y sería anterior a 1663 (aproximadamente 1657).
  - La segunda fase, se adosaría al reduto, y se correspondería con la obra coronada. Sería posterior a 1663 y anterior a 1668.
  - La tercera fase supondría una nueva ampliación de la obra abaluartada y estaría formada por: un baluarte adosado a la obra coronada, tres medias lunas y la plataforma. Sería posterior a 1668.

Esta tesis, llevaría a plantear la necesidad de llevar a cabo una serie de intervenciones arqueológicas (sondeos en puntos estratégicos de unión entre estas arquitecturas, véase figura 12) que nos permitan delimitar dichas fases. Ello nos permitiría:

- Determinar la estratigrafía generada en los procesos constructivos y en los procesos postdeposicionales.
- Estudiar ambos procesos.
- Delimitar las fases constructivas (cronológica y arquitectónicamente).
- Los datos resultantes deberían incluirse en el sistema de cartelería del fuerte, enriqueciéndolo con un plano de fases y carteles con información de detalle en cada uno de los recintos identificados.
- Prospección intensiva del entorno de la fortaleza con la finalidad de detectar posibles estructuras relacionadas con el bien y la defensa de la zona.

#### Zona 4 (ZO031201U04): Sistema Aloia-Tui-Valença-Gandra-Carrexil

##### Muralla medieval y Fortificación moderna de Tui (YA031114U01)

En el casco histórico de Tui, como se indicaba anteriormente, nos encontramos con dos elementos que deberían responder a un tratamiento diferente: la muralla medieval y la fortificación abaluartada de época moderna. Sin embargo, el estado actual de ambas construcciones, su imbricación en el urbanismo de la villa, su superposición en algunos tramos o la falta de un estudio completo y detallado de ambas, impiden su correcta diferenciación por el momento.

Se ha decidido, por lo tanto, incluirlos como un único elemento y darles un tratamiento unitario en las siguientes propuestas, antes de poder avanzar más resultados que los recogidos en la presente memoria.

Por otro lado, lo anteriormente expuesto, hace de Tui uno de los puntos más conflictivos de todo el PD, en el que sería necesario llevar a cabo un programa de investigación complejo antes de plantear cualquier otro tipo de actuación.

Las propuestas de actuación serían las siguientes:

- Desarrollo de un programa de investigación que contenga, al menos, los siguientes aspectos:
  - Elaboración de la **planimetría** detallada del posible trazado de la muralla medieval y la fortificación moderna:
  - Levantamiento planimétrico de los alzados de las construcciones afectadas por el trazado de ambos elementos.
  - Elaboración de plantas de detalle donde se indiquen los tramos conservados, intentando diferenciar *a priori* los elementos medievales de los modernos, partiendo de la información resultante de la prospección arqueológica.
  - Lectura de **registro rápido** de los tramos conservados y las construcciones (interior y exteriormente) afectadas por el trazado medieval y moderno.
  - **Análisis documental** intensivo en archivos públicos y privados, relativos a la villa de Tui.
  - Relación de esta investigación con el **Plan Director** existente para la **Catedral de Tui**, donde pueden existir propuestas, intervenciones o documentación que afecten directamente a estos elementos.
- Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en este programa, habría que elaborar un plan de propuestas más detallado que el que se presenta en este informe, del cual se pueden avanzar ya algunos aspectos que podrían ejecutarse con anterioridad al desarrollo de esta investigación:
  - Señalización y cartelería. Ésta podría situarse en alguna sede ya existente dentro del casco histórico, donde se depositen folletos y un itinerario por este trazado.
  - Estudio de la evolución urbanística del casco histórico de Tui.

##### Fortaleza del Monte Aloia (YA031118U02)

La Fortaleza del Monte Aloia ha sido clasificada por J. Garrido (2001) dentro del grupo de *recintos fortificados en altura*. Por tratarse de un recinto fortificado, por su vinculación a la villa de Tui y por su emplazamiento, decide incluirse en el PD.

Sin embargo, después de haber realizado los trabajos de prospección en el Aloia, se considera que éste es otro de los bienes que se apartarían del hilo conductor del PD, ya que no responde al tipo de fortalezas abaluartadas que nos ocupa.

Aún así, el Monte Aloia supone un elemento clave dentro del conjunto, que viene dado por su emplazamiento. Su situación topográfica y orientación, hace que desde las zonas altas del monte, tengamos un ámbito de visibilidad circular que nos permita

seguir el trazado de la totalidad de las fortalezas del Baixo Miño, a excepción de la Torre de Fornelos, de la que nos impide su visibilización la Serra do Suido.

Se cree, por lo tanto, que el Aloia supone un emplazamiento idóneo para la reutilización de uno o algunos de sus miradores como punto localizador de la *Ruta de las Fortificaciones de Frontera del Baixo Miño*. En él podría situarse una maqueta o foto panorámica, donde se marquen las fortificaciones y así el público podría obtener una visión de conjunto del fenómeno de fortificación de frontera.

El Monte Aloia supondría dentro del recorrido el punto geográfico que recoge esa idea de conjunto de la que se hablaba en el apartado de propuestas generales, que además, al ser un punto geográfico situado fuera del recorrido de las fortalezas, permite visualizar éstas desde fuera de sí mismas, ayudando a obtener una visión de conjunto que nos interesa.

Habría que tener en cuenta también, la presencia de la *Casa Forestal*, Centro de Interpretación de la Naturaleza, que podría convertirse en un punto de información dentro del recorrido general.

Finalmente, debemos indicar que, independientemente de esta propuesta, no supondría una intervención directa sobre la fortificación, si queremos avanzar algún dato más sobre la misma, habría que desarrollar un programa de investigación de mayor envergadura, ya que los datos con los que se cuenta en este momento sobre el Monte Aloia no permiten profundizar en su adscripción o fases de ocupación.

#### Zona 5 (ZO031201U05): Sistema Salvaterra-Monção

El sistema Salvaterra-Monção es uno de los más complejos de todo el conjunto, tanto por su magnitud, por la amplitud que engloba, alejándose de la vía principal, como por la propia complejidad de los elementos que lo integran. Creemos que es uno de los sistemas que requiere mayor profundización en su estructura, como se verá.

#### Atalaia de S. Pablo de Porto, Porto-Salaterra (YA031104U02)

- Señalización de la Atalaia desde las carreteras principales, distintos accesos y señalización y cartelería *in situ*, empleando el plano de Jaime Garrido y su situación actual.
- Desbroce de la Atalaia y entorno. Desbroce de la línea visual entre la Atalaia, el Miño y la Torre de Lapela.
- Limpieza y seguimiento de trincheras y caminos.
- Limpieza de los perfiles de los caminos que han cortado la Atalaia y estudio de su estratigrafía.
- Prospección intensiva del entorno.
- Interrelación con la Torre de Lapela.
- Fotointerpretación de la fotografía aérea de los vuelos de los años 50 y 80.
- Una vez llevadas a cabo estas actuaciones podría proponerse otro tipo de actividades, pero no antes, ya que el estado de conservación de la

Atalaia no permite plantear otro tipo de intervenciones.

#### Parcela de O Castro, Fillaboa-Salaterra (PU031120U02)

De este elemento no conservamos nada más que la documentación histórica que hace referencia al mismo y su ubicación, sobre una parcela denominada *O Castro*, que actualmente pertenece a una finca privada propiedad de las Bodegas Fillaboa, y está ocupada por cultivo de vid.

Esta parcela se emplaza en un *outeiro*, que presenta visibilidad circular, y que en su ámbito NE-S está orientado hacia el río Tea (afluente del Miño), el puente medieval que hay sobre el mismo y las *Fortificaciones de Fillaboa 1 y 2*. Se efectuó una prospección sobre la misma, en la que no se detectaron estructuras ni restos materiales.

Para este caso proponemos las siguientes actuaciones:

- Señalización del conjunto de Fillaboa desde los accesos
- Análisis de la foto aérea: fotointerpretación.
- Si se obtiene el permiso de los propietarios, plantear unos sondeos arqueológicos en la parcela, que nos permitan determinar su adscripción cultural y la posible presencia de estructuras pertenecientes al *Castillo de Fillaboa*.
- Siguiendo la línea de otras propuestas anteriores y como se indicaba más arriba, la explotación vitivinícola es uno de los recursos económicos más importantes de la zona. Se considera que en el caso de Fillaboa, sería conveniente aprovechar los recursos de los que se dispone en la zona y realizar las siguientes actuaciones/actividades:
  - Estudio histórico de la implantación de la vid en la zona y, concretamente, de la explotación en la finca Fillaboa, que según fuentes orales habría tenido una explotación histórica de la vid, ocupada posteriormente por el cultivo del kiwi y, nuevamente, desde hace dieciocho años por el cultivo de la vid.
  - Diseñar una ruta del vino en el Baixo Miño<sup>6</sup>. Debería tenerse en cuenta la proximidad de las Bodegas Fillaboa y realizar una visita guiada a las mismas, que permita observar los procesos de producción del vino. La propia bodega podría servir como sede para una pequeña exposición a base de cartelería con los resultados del estudio anterior de donde

<sup>6</sup> Aunque en varias ocasiones se haga referencia a rutas con temática distinta a la que nos ocupa en el presente PD, ha de entenderse que estas rutas se consideran paralelas a la principal, *Ruta de las Fortificaciones de Frontera del Baixo Miño*, y que, o bien deben discurrir por el propio recorrido de esta, o bien por un recorrido que lo recupere de forma alternativa y, evidentemente, sus contenidos deberían vincularse a la temática principal del PD.

podría partir o en donde podría finalizar la visita. También sería un punto de recogida de folletos sobre las fortalezas de frontera del Baixo Miño. Como se plantea en otras ocasiones, las bodegas podrían constituir una fuente de financiación al proyecto.

- Debemos tener también en cuenta, que actualmente está en marcha en Salvaterra la proyección de un Museo del Vino, con sede en la Plaza Fuerte de Salvaterra. En caso de consolidarse este proyecto, sería la sede idónea para el desarrollo de estas actividades.

#### Fortificaciones de Fillaboa 1, Fillaboa-Salaterra (YA031104U01) y Fortificaciones de Fillaboa 2, Fillaboa-Salaterra (YA031104U05)

Ambas fortificaciones se tratarán de forma conjunta en este apartado. Se encuentran únicamente separadas por una carretera (dirección Tui-Salaterra), que parece ocupar la vía de tránsito natural en la zona.

Antes de avanzar ninguna propuesta, debemos indicar que el estado de conservación de estas fortificaciones es bastante precario, ambas se encuentran afectadas por explotaciones de áridos, que en los últimos años han mermado en gran medida las estructuras que se conservaban de las mismas, como podemos comprobar gracias a los planos que levanta Jaime Garrido en el año 1982 (ver figura 17). Por otro lado, el tipo de estructuras localizadas por J. Garrido en los años 80, difieren enormemente del tipo de planta a la que responden las restantes fortificaciones objeto del PD. Se han barajado varias hipótesis que explicarían estas diferencias:

- Posibilidad de que se trate de una obra de urgencia, sin una clara planificación como sí presentan las restantes arquitecturas, realizada en varias fases y arrasada posteriormente.
- Que se trate de una obra inacabada.
- Que se encuentre emplazada sobre una explotación minera o una cantera histórica (compuesta por fosos y trincheras, cuya posible relación con el abastecimiento de agua se ha perdido).
- O que responda a planteamientos poliorcéticos que se nos escapan en esta fase del trabajo.

Ello ha mediatizado en gran medida las propuestas que a continuación detallamos:

- Estudio histórico del entorno, centrado fundamentalmente en los siguientes periodos:
  - Época castreña (presencia del topónimo castro)
  - Época medieval (existencia de caminos y puente medieval).
  - Época moderna (fortificaciones y castillo).
  - Época contemporánea (cultivo de vid y explotaciones de áridos).
  - Búsqueda de documentación sobre explotaciones mineras históricas en la zona.
- Estudio de la fotografía aérea de los vuelos de los años 50 y 80: fotointerpretación.
- En el caso de las fortificaciones de Fillaboa, dado su estado de conservación, se propone potenciar un estudio edafológico de la zona:
- Estudios estratigráficos:

- Procesos de formación naturales y antrópicos.
- Programa de extracción de muestras para datación y sedimentos.
- Estudio histórico de la explotación del suelo en la zona (entroncando con la propuesta anterior): uso de arcillas, implantación de la vid, presencia de canteras...
- Ampliar los estudios edafológicos a otras zonas: estudio de las arcillas presentes en el Castillo de Medos (Estás, Tomiño) o de las arcillas y explotaciones de Goián.
- Musealización *in situ* de los perfiles edafológicos (Fillaboa 1) y cortes de las diferentes estructuras (Fillaboa 2).
- Una vez obtenidos los resultados de las actuaciones anteriores, realizar una cartelería explicativa del estado actual de las fortificaciones y emplear los resultados de la fotointerpretación, ya que carecemos de planos históricos y de planos anteriores a los realizados por J. Garrido en 1982.

#### Castillo de Aitona, Aitona-Salaterra (YA031104U03)

- Análisis de la propiedad y uso del suelo, tanto del emplazamiento del reducto del castillo, como de la totalidad de la fortificación, cuyo perímetro habría que identificar a través de los planos históricos.
- Desbroce del reducto.
- Fotointerpretación de la fotografía aérea sobre todo del vuelo de los años 50, pero también del vuelo de los años 80.
- Señalización del castillo y cartelería *in situ* con plano histórico y actual de la fortificación.
- Investigación, intervenciones arqueológicas (véase figura 18) y puesta en valor:
- Reducto:
  - Limpieza del perfil del camino abierto en el lado W del reducto, concretamente en la zona que corta la media luna y la muralla del reducto (zona N).
  - Sondeo que corte desde el foso hasta la cortina, pasando por la media luna (lado N).
  - Sondeo en el baluarte de San Felipe, con orientación W-S.
  - Sondeo en el interior del reducto, orientado de W a E.
- Casa Tradicional

Se trata de una casa tradicional en piedra situada al E del reducto, muy próxima al mismo, en la que se proponen las siguientes actuaciones:

  - Estudio documental y arqueológico (desde la Arqueología de la Arquitectura).

- Propuesta de compra<sup>7</sup>.
- Propuesta de rehabilitación como aula didáctica emplazada en el Sistema Salvaterra-Monção y orientada fundamentalmente a la fortificación del Baixo Miño.
- Se trataría de un centro documental, depósito de la documentación generada durante la totalidad del proyecto, ya que se considera que es básico generar un centro de documentación, donde focalizar toda la parte histórico-documental del PD.
- Sería conveniente incluir una maqueta del Baixo Miño, cuya temática se centraría en la evolución de la defensa de la zona. También podría incluirse una maqueta de detalle del sistema donde se emplaza el aula.
- Pazo de Barreiros
 

Está situado al SW del baluarte de San Felipe, separado del reducto por una carretera. Sobre este pazo existen varias tradiciones orales: i.e. se considera que está construida con piedra del castillo de Aitona. Su actual propietario, convencido de que el gobernador de Aitona vivía en el pazo, está realizando una investigación genealógica sobre la familia propietaria del inmueble. Para este caso se propone:

  - Estudio documental del pazo (revisando también la documentación conservada en el mismo).
  - Plantear su estudio en profundidad, desde la Arqueología de la Arquitectura.
  - Incluir los resultados en el aula didáctica planteada.
- Obra coronada
  - Antes de proponer intervenciones arqueológicas en esta zona, que creemos necesarias, habría que esperar a obtener los resultados de la fotointerpretación, las encuestas orales y la propiedad del suelo.

#### Atalaia de A Estrela, As Ermitas - Salvaterra de Miño (PU031104U04)

La Atalaia de A Estrela estaría emplazada donde actualmente se encuentra la población de As Ermitas, al E de Santiago de Aitona. De este inmueble no conservamos ninguna estructura que refleje su planta de cinco puntas, según el plano histórico que se conserva (véase figura 15), pero sí contamos con dos elementos interesantes: una capilla situada en el emplazamiento de la Atalaia, que posiblemente se corresponda con la que aparece dibujada en el plano, y un crucero, cuya base representa una estrella de cinco puntas.

Lo más interesante de este elemento es la amplia visibilidad que presenta de su entorno: la villa de Salvaterra, el valle del Miño o el propio Castillo de Aitona. Se propone:

- Señalización y cartelería (emplazada en el espacio que hay delante de la capilla). En esta cartelería debería indicarse: planta, los elementos que podrían tener relación con la Atalaia (capilla y *cruceiro*) y los ámbitos de visibilidad desde este punto.
- Estudio de la capilla, posiblemente lectura de alzados.
- Estudio histórico del *cruceiro*.

#### Plaza Fuerte de Salvaterra, Salvaterra (YA031103U01)

La Plaza Fuerte de Salvaterra está actualmente muy modificada, alterada y reconstruida con respecto a los planos originales del Fuerte. En relación con el casco histórico, donde se emplaza este inmueble, existen varios proyectos de actuación e intervención (excavaciones arqueológicas, proyectos de restauración, proyectos de saneamiento, intención de proyectar un Museo del Vino o el proyecto de la construcción de una zona verde denominada *Parque de Canuda* en el entorno de Fillaboa), en muchos casos fomentados desde el ayuntamiento, que deben tenerse en cuenta y valorarse dentro del PD. No entraremos aquí en su valoración, pero sí apuntaremos varias actuaciones que deben contemplarse a la hora de la ejecución de los mismos.

Una tendencia que se viene detectando en los últimos años, en relación con los proyectos anteriormente mencionados, es la de “vaciar” arquitectónicamente la Plaza Fuerte, contribuyendo a la creación de grandes plazas donde se viene desarrollando actividades de tiempo libre, lúdicas o reuniones de otro tipo.

Nosotros consideramos, desde este PD, que eliminar estas construcciones es vaciar de contenido histórico y arquitectónico la propia plaza, que no deja de ser, al fin y al cabo, una población amurallada que se ha ido formando y modificando con el tiempo, es decir, estaríamos eliminando una parte de su historia.

A ello deberíamos añadir que este tipo de intervenciones, deberían implicar un estudio detallado de las construcciones que se eliminan, que permita, al menos, mantener su memoria histórica. Pero además, creemos que Salvaterra es uno de los pocos casos de la parte gallega, en los que se conserva un elemento básico en la configuración de estas fortalezas: las casas-cuartel, si no en alzado, al menos sí en planta, que requerirían un estudio detallado, como propondremos a continuación, que contribuya al enriquecimiento general del proyecto. Se propone:

- Señalización y cartelería.
- Elaboración de una planimetría completa la plaza fuerte, planta y alzados, que recoja su situación actual.
- Lectura de paramentos detallada de la estructura abaluartada.
- Estudio de las construcciones del interior de la Plaza Fuerte:
  - Planimetría.

<sup>7</sup> En caso de no ser viable esta propuesta, podría llevarse el aula didáctica a la Plaza Fuerte de Salvaterra.

- Clasificación.
- Lectura de registro rápido de las mismas.
- Estudio documental detallado de Salvaterra.
- Georeferenciación en la planimetría que se propone elaborar en Salvaterra de las distintas fases de intervención en el conjunto, incluyendo las fases contemporáneas. Incluir esta información en los paneles expositivos.
- Señalización y, si es posible, rehabilitación del antiguo paso de barcas, integrado en la actual construcción del paseo fluvial.
- Se cree que es imposible diferenciar *in situ* de forma exhaustiva las fases medieval y moderna, ya que en muchos puntos se superponen y adosan ambas, confundiendo. En este sentido, se han avanzado en las últimas intervenciones arqueológicas algunos aspectos sobre las mismas que conviene tener en cuenta. Una vez hecho esto, deberían llevarse a cabo dos proyectos de recuperación de la arquitectura de cada período.

#### Zona 6 (Z0031201U06): Sistema Crecente-Melgaço

Como se apuntaba anteriormente, este sistema presenta grandes diferencias con los cinco anteriores, de los que está separado geográfica, arquitectónica y cronológicamente, motivo por el cual podría prescindirse del sistema Crecente-Melgaço en este conjunto. Sin embargo, ante la posibilidad de que siga contemplándose en el PD, planteamos las siguientes propuestas.

Se debe indicar además, que independientemente de que se prescinda de este sistema, si consideramos necesario la realización de una prospección intensiva entre Salvaterra y Crecente, dada la ausencia de fortalezas existente en este tramo del Miño, que bien se podría deber a que el río deja de ser navegable desde Salvaterra.

#### Torre de Fornelos, Crecente (YA031118U01)

- Compra de la Torre de Fornelos.
- Estudio arquitectónico y estructural del edificio con la siguiente finalidad:
  - Levantamiento arquitectónico de la torre.
  - Conocimiento histórico.
  - Caracterización de la torre.
  - Proyecto de restauración.
  - Proyecto de puesta en valor.
- Señalización desde los accesos y señalización y cartelería *in situ*.
- Revalorización como aula didáctica que cierre la *Ruta de las Fortificaciones de Frontera del Baixo Miño*. Este aula funcionaría como:
  - Cabeza de las prospecciones en el entorno de Salvaterra-Crecente.
  - Establecimiento de un plan de prospecciones en los afluentes del Miño, vías de tránsito natural: Tamuxe, Louro, Tea, Deva...

- Se convierte en el cierre del conjunto, pero también el comienzo de la ruta para los visitantes que provengan de Orense, e incluso Lugo.
- Estudio de los señoríos medievales en la zona.

## BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez Pereira, F. J., Méndez Martínez, F. X. Y Ojea Pérez, I. 1992: *Inventario de los recursos del Baixo Miño*. Colección Patrimonio medioambiental y Humano. Fundación Cultural banesto.
- Duarte de Armas (ca.) 1507. *Livro das Fortalezas*. Edición Facsímil 1997. Lisboa: Irapa.
- Garrido Rodríguez, J. 2003. *Fortificaciones del Río Miño*. Memoria histórica inédita relizada durante los trabajos de redacción del Plan Director Fortalezas Transfronterizas del Tramo Bajo del Río Miño.
- Garrido Rodríguez, J. 2001. *Fortalezas de la antigua provincia de Tui*. Pontevedra: Deputación Provincial de Pontevedra, Servio de Publicaciones.
- Garrido Rodríguez, J. 1989. Desconocimiento y abandono del patrimonio arquitectónico militar del Bajo Miño. *Actas del Primer Congreso Internacional "Gallaecia"* (A Guarda, 1988). Pontevedra: Diputación Provincial de Pontevedra, Departamento de Publicaciones.
- Soraluce Blond, J. R. 1985. *Castillos y Fortificaciones de Galicia. La arquitectura militar de los siglos XVI-XVIII*. Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa.



## CATÁLOGOS DEL ARCHIVO DE JAIME GARRIDO

### Módulo de Ficha

**Nombre Proyecto:** PLAN DIRECTOR FORTALEZAS TRANSFRONTERIZAS DEL BAIXO MIÑO

<b>Código Proyecto:</b>	<b>03H66</b>		<b>Código Ficha:</b>	
Autor ficha:		Autor revisión:		Autor informatización:
Fecha ficha:		Fecha revisión:		Fecha informatización:

#### Datos comunes

*Nombre del Documento:*

*Lugar al que hace referencia:*

*Carpeta:*

☐ ORIGINAL

☐ COPIA

**Autor:** \_\_\_\_\_ **Signatura:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_ **Procedencia:** \_\_\_\_\_ **Resignatura:** \_\_\_\_\_

#### Registro gráfico

**Tipo de soporte:** ☐ papel ☐ diapositiva ☐ microfilm ☐ simple  
☐ digital ☐ vídeo ☐ ortofoto ☐ cenital  
☐ postales ☐ grabados ☐ dibujo ☐ fotografía aérea ☐ oblicua

**Modalidad:** ☐ blanco y negro ☐ color

**Breve descripción del objeto/s representado/s:**

#### Planimetría

**Tipo:** ☐ Cartografía actual ☐ Cartografía histórica ☐ Plano actual ☐ Plano histórico ☐ Croquis ☐ Callejero

**Unidades de medida:** \_\_\_\_\_

**Escala:** \_\_\_\_\_

**Nº de Plano:** \_\_\_\_\_

**Zona / Objeto:** \_\_\_\_\_

#### Fuentes documentales

☐ Fuentes históricas

☐ Fuentes bibliográficas

**Tipo:** ☐ diplomática ☐ militar ☐ religiosa ☐ civil ☐ regia ☐ otros \_\_\_\_\_

**Se trata de:** ☐ documento ☐ histórico ☐ libro ☐ revista  
☐ transcripción ☐ capítulo ☐ artículo  
☐ manuscrito ☐ lista bibliográfica  
☐ folios sueltos

**Referencia bibliográfica:** (se seguirán normas según manual)

--

## Listado de siglas

LUGARES Y FORTALEZAS	
Nombre	Fortaleza
España	ES
Portugal	POR
A Guarda	GU
Tui	TUI
Monte Aloia	ALO
Goián	GO
Fuerte de Nstra. Sra. de la Concepción en Goián	GO NSC
Fuerte de San Lorenzo en Goián	GO SL
Torre dos Ratons en Goián	GO TR
Medos	ME
Amorín	AMO
Salvaterra	SAL
Aytona	AY
Porto	PORT
Fillaboa	FILL
Gandra	GAN
Silva	SIL
San Luis Gonzaga	GONZ
Insua	INS
Lapela	LAP
Valença	VAL
Monção	MON
Melgaço	MEL
Vilanova de Cerveira	VIL
Lovelhe	LOV
Espírito Santo	ESPI
Caminha	CAM

REGISTRO GRÁFICO	
Fotografía	FO
Fotografía aérea	FO (a)
Postales	POS
Dibujo	DIB
Grabado	GRB
Pintura	PINT

PLANIMETRÍA	
Cartografía	CAR
Plano	PL
Croquis	CRO
Callejero	CALL

FUENTES DOCUMENTALES	
Documento	DOC
Capítulo	CAP
Bibliografía	BIBL
Libro	LIB

## Listado de Carpetas

SIGN.	NOMBRE
Carp. Amarilla 0	Cartografía Militar de Portugal
Carp. Amarilla 1	Mapas y Generales
Carp. Amarilla 2	A Guardia
Carp. Amarilla 3	Tui
Carp. Amarilla 4	Goián, Estas, Amorín
Carp. Amarilla 5	Salvaterra, Aytona, Porto y Fillaboa
Carp. Amarilla 6	Otras fortificaciones Portuguesas: Gandra, Silva, San Luis de Gonzaga, Áncora, Can, Montedor, Viana y Castro Leboeiro
Carp. Amarilla 7	Insua (Portugal) [faltan planos]
Carp. Amarilla 8	Valença do Miño (Portugal)
Carp. Amarilla 9	Monção
Carp. Amarilla 10	Melgaço
Carp. Amarilla 11	Vilanova de Cerveira, Lovelhe y Atalaya
Carp. Amarilla 12	Fotos aéreas
Carp. Marrón 13	Tui (Pontevedra)
Carp. Marrón 14	A Guarda (Pontevedra)
Carp. Marrón 15	Salvaterra de Miño (Pontevedra)
Carp. Marrón 16	Goián, Amorín, Estas (Pontevedra)
Carp. Marrón 17	Monção (Portugal)
Carp. Marrón 18	Melgaço (Portugal)
Carp. Marrón 19	Insua (Portugal)
Carp. Marrón 20	Vilanova de Cerveira (Portugal)
Carp. Marrón 21	Monte Aloia (Tui)
Carp. Marrón 22	Caminha (Portugal)
Carp. Marrón 23	Valença do Miño (Portugal)
Carp. Marrón 24	Otros castillos
Carp. Marrón 25	Documentos escritos
Carp. Marrón 26	S. Jorge da Silva, Lapela, Gandra y S. Pedro da Torre
Carp. Marrón 27	Documentos manuscritos. S. XVI – XVII – XVIII
Carp. Azul 28	Biblioteca Nacional. Academia da Historia
Carp. Azul 29	Manuscritos Aparici SS. XVI y XVII
Carp. Azul 30	Archivo S. H. Ejército Aparici y Hermostilla
Carp. Azul 31	Ingenieros. Archivo Histórico Militar
Carp. Azul 32	Memorial de ingenieros
Carp. Azul 33	Arquitectura Militar. Bibliografía
Carp. Azul 34	Bibliografía
Carp. Azul 35	Biblioteca de Lisboa B.R.P. Academia Historia. A.P. Reino de Galicia
Carp. Azul 36	Arquitectura Militar Glosario
Carp. Azul 37	Salvaterra. Derribos del Fuerte
Carp. Azul 38	Salvaterra
Carp. Azul 39	Goián
Carp. Azul 40	Salvaterra
Carp. Azul 41	Teoría de la Fortificación. Arquitectura Militar. Biblioteca Nacional
Carp. Azul 42	Monção
Carp. Azul 43	Lapela
Carp. Azul 44	Melgaço
Carp. Azul 45	Vilanova de Cerveira y entorno
Carp. Azul 46	Insua
Carp. Azul 47	Caminha
Carp. Azul 48	A Guarda
Carp. Azul 49	Portugal varios
Carp. Azul 50	Documentos del Archivo Militar de Madrid. Portugal
Carp. Azul 51	Ingenieros portugueses.

Carp. Azul 52	Ingenieros portugueses. Viterbo
Carp. Azul 53	Portugal
Carp. Azul 54	Portugal. Arquitectura Militar. Bibliografía
Carp. Azul 55	Valença
Carp. Azul 56	Portugal. Fotocopias y fotografías
Carp. Azul 57	7 trabajos de fortificaciones del Bajo Miño.

## Tabla de Siglas de archivos y procedencias

SIGLA	ARCHIVO / PROCEDENCIA
AGE	Archivo Geográfico del Ejército
AGMS	Archivo General Militar de Segovia
AHM	Archivo Histórico Militar
AHMHOPP	Archivo Histórico do Ministério da Habitação e Obras Públicas de Portugal
AHML	Archivo Histórico Militar de Lisboa
AHRG	Archivo Histórico del Reino de Galicia
AJG	Archivo Jaime Garrido
AM	Álbum Mondariz
ANTTL	Arquivo Nacional de la Torre de Tombo de Lisboa
ASGE	Archivo del Servicio Geográfico del Ejército
ASGM	Archivo del Servicio Geográfico Militar
ASHM	Archivo del Servicio Histórico Militar
BLF	Biblioteca Laurentiana de Florencia
BNL	Biblioteca Nacional de Lisboa
BNM	Biblioteca Nacional de Madrid
CC	Câmara de Caminha
CCXuGa	Consellería de Cultura. Xunta de Galicia
CFLTU	Comissão da Fisaclização dos Levantamentos Topográficos urbanos
CMM	Câmara Municipal de Monção
CMP	Carta Militar de Portugal
DGEMN	Direção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais
DGSU	Desconocido (se recoge así en el archivo de Jaime Garrido)
FCG(L)	Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa)
GEAEM / GEAEML	Gabinete de Estudos Arqueológicos de Engenharia Militar de Lisboa
IGA	La Ilustración Gallega y Asturiana
IGC	Instituto Geográfico y Catastral
MML	Museu Militar de Lisboa
MOP	Ministerio de Obras Públicas
MP	Museo de Pontevedra
PDME	Plano Director Militar de España
PESAFA	Paisajes Españoles S.A. Fotografía Aérea
S	Simancas
SCE	Serviços Cartográficos do Exército
SGE	Servicio Geográfico del Ejército
SGM	Servicio Geográfico Militar
SHE	Servicio Histórico del Ejército
SHM	Servicio Histórico Militar

### Notas:

- En tabla anterior se recogen las siglas referidas en la columna de **Archivo**, del **Listado General del Archivo**. Estas siglas corresponden tanto al *Archivo* en el que se localizan, como a la *Procedencia* de los documentos originales, aún en el caso de que en el Archivo de Jaime esté depositada una copia y no un original.
- También se ha incluido en el **Listado General del Archivo** una columna para el Autor y la Fecha del documento, que al igual que en el caso anterior, se refieren al original de partida.
- Existen una serie de siglas, recogidas en la tabla anterior, que posiblemente correspondan a los mismos archivos, pero se han diferenciado, ya que así las tenía diferenciadas Jaime Garrido en su archivo, éstas son:
  - Posiblemente el mismo archivo para: AGE, ASGE y SGE
  - Posiblemente el mismo archivo para: AHM, ASHM y SHM
  - Posiblemente el mismo archivo para: SGM, ASGM

## Listado General del Archivo

### CARPETA AMARILLA 1. Mapas y Generales

RESIGN.	SIGN.	ARCHIVO	NOMBRE FC	AUTOR	FECHA	LUGAR
FO-POR/ES-2	M.P. Y D XXXVIII-65	S	Fortalezas de la ribera del Miño			Río Miño
FO-POR/ES-3		MP	Cartografía histórica francesa de la provincia de Tui y el norte de Portugal	N. de Fer	1708	Frontera entre la provincia de Tui y Portugal
FO-POR/ES-4	M.P. Y D XVI/192. Sec. D.G. de Rentas Leg. 943	S	Aduanas y fielatos del Reino de Galicia		1790	Provincias del Reyno de Galicia: Orense y Tui
CAR-ES-5			Galecia			Reino de Galicia y Norte de Portugal
CAR-ES-6 (1-9)	226A	SGE <sup>8</sup>	Mapa de la provincia de Tui, y una porción de la de entre Miño y Duero en Portugal, con las garitas y fachos	Alexandro des Angles	20/09/1762	Frontera entre la provincia de Tui y la de entre Miño y Duero.
CAR-POR-7 (1-5)		AJG	Mapa donde se constatan los puntos débiles de las fortalezas portuguesas	Champalimaud de Nussane	1786	Frontera entre la provincia de Tui y la de entre Miño y Duero.
CAR-ES-8 (1-3)		AJG	Mapa de curvas de nivel del valle fronterizo del río Miño			Río Miño
CAR-ES-9(1-4)		AJG	Mapa curvas de nivel del valle fronterizo del Miño con los Caminos Naturales de Comunicación			Río Miño
CAR-ES-10(1-3)		AJG	Mapa geográfico del Reyno de Galicia (parcial) y con leyenda	Tomas López	1784	Provincia de Tui y frontera con Portugal
FO-POR-11(1-6)		AHML	Zona portuguesa fronteriza con la provincia de Tui, sus fortalezas y caminos naturales	Maximiano José Seara y Custodio de Gomes Vilas Boas	1794-95	Zona portuguesa fronteriza con provincia de Tui
CAR-ES-12(1)		AJG	Antigua Provincia de Tui con las Fortalezas Estudiadas. Mapa de curvas de nivel			Provincia de Tui
CAR-ES-13(1-5)		AJG	Mapa de plazas y puestos fortificados		S. XVII	Frontera hispano-portuguesa. Río Miño
CAR-ES-14(1-3)	227	SGE	Obispado de Tui y fortalezas del valle del Miño	Rosendo Amoedo	1766	Tui
FO-POR/ES-15		AHM	Relación topográfica de las plazas y puestos fortificados del Reino de Galicia	Miguel de Hermosilla	1800	Río Miño. Frontera hispano-portuguesa
CAR-ES-16		ASHM	Relación topográfica de las plazas y puestos fortificados del Reino de Gali-	Miguel de Hermosilla	1800	Río Miño. Frontera hispano-portuguesa

<sup>8</sup> En Saraluce Blond, J.R. 1985. *Castillos y fortificaciones de Galicia. La arquitectura militar de los siglos XVI- XVIII*. A Coruña: Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa. Esta cartografía se recoge como: "Mapa de la Provincia de Tui, y una Porción de la de entre Miño y Duero en Portugal, en el qual se demuestran las garitas y fachos que guarnecen su frontera con Portugal, y aurillas del mar en toda su jurisdicción". Vigo y Septiembre a 20 de 1762. Realizado por el Ingeniero D. Alexandro des Angles. Depositado en el S.G.E. – Provincia de Pontevedra - ( Mapas Generales, N° 234 ).

			cia			
CRO-ES-17		AHM	Croquis parcial a partir del documento CAR-ES-16	Jaime Garrido	S. XX. Años 80	Río Miño. Frontera hispano-portuguesa
CAR-ES-18(1)		AJG	Mapa de fortalezas lusas			Frontera entre zona norte de Portugal y Galicia
CAR-ES-19			Sur de la provincia Pontevedra y frontera con Portugal	Domingo Fontán	1834	Frontera entre Pontevedra y Portugal

#### CARPETA AMARILLA 2. A Guardia

RESIGN.	SIGN.	ARCHIVO	NOMBRE	AUTOR	FECHA	LUGAR
CAR-ES-20		AJG	Mapa desembocadura del Miño			Río Miño. Desembocadura
PL-GU-21(1-2)		AJG	Plano de la Villa de A Guardia	J.B. Andreini	1899	A Guardia
PL-GU-22(1-3)		IGC	Plano de población de término municipal de A Guardia	Francisco Álvarez	1940	A Guardia
PL-GU-23(1)		AJG	Castillo de Santa Cruz (plano Estado Actual)	Jaime Garrido	S. XX. Años 80	A Guardia
PL-GU-24(1-7)	258	SGE	Castillo de la Villa de A Guardia	Miguel de Hermosilla	1730	A Guardia

#### CARPETA MARRÓN 14. A Guardia (Pontevedra)

RESIGN.	SIGN.	ARCHIVO	NOMBRE	AUTOR	FECHA	LUGAR
FO-GU-25(1)		AJG	Atalaya defensiva		Fin S. XIX	A Guardia. Puerto
FO-GU-26		AJG	Mar y cielo en A Guardia		S. XX	A Guardia
FO-GU-27(1)		AJG	Vista de A Guardia y su puerto con el bosque donde está el castillo		S. XX	A Guardia
FO-GU-28		AJG	Vista panorámica		S. XX	A Guardia
FO-GU-29(1)		AJG	Vista panorámica de A Guardia y su puerto		S. XX	A Guardia
FO-GU-30		AJG	Vista del bosque donde se ubica el castillo		S. XX	A Guardia
CAR-GU-31	Hojas 298 cuarto II y 299 cuarto III	PDME	Plano de situación del fuerte de La Guardia y los portugueses de Insua y Caminha		S. XX	Río Miño. Desembocadura
FO-GU-32(1)		ASHM	Plano embocadura del río Miño con fuertes de A Guardia e Insua	Mestres	1793	Río Miño. Desembocadura
FO-GU-33		AHM	Plano de situación de una batería en Camposancos			A Guardia
GRB-GU-34		IGA	Grabado de A Guardia	D. Avendaño	S. XIX	A Guardia
GRB-GU-35		IGA	Grabado de la atalaya defensiva del puerto de A Guardia		fin S. XIX	A Guardia
FO-GU-36		AJG	Entrada al castillo de Sta. Cruz		S. XX	A Guardia
FO-GU-37		AJG	Entrada al castillo de Sta. Cruz		S. XX	A Guardia
FO-GU-38		AJG	Entrada al Castillo de Sta. Cruz		S. XX	A Guardia
FO-GU-39		AJG	Entrada al castillo de Sta. Cruz		S. XX	A Guardia
FO-GU-40		AJG	Entrada al Castillo de Sta. cruz por el lado interior		S. XX	A Guardia
FO-GU-41(1)		AJG	Garita y muros del baluarte del castillo de Sta.		S. XX	A Guardia

			Cruz			
FO-GU-42		AJG	Bosque que impide la visión del castillo de A Guarda		S. XX	A Guarda
FO-GU-43		AJG	Muro en donde se situaba antigua muralla		S. XX	A Guarda
FO-GU-44		AJG	Muro donde se situaba el antiguo recinto amurallado		S. XX	A Guarda
FO-GU-45		AJG	Vista desde el espigón del puerto		S. XX	A Guarda
FO-GU-46		AJG	Vista de A Guarda desde su puerto		S. XX	A Guarda
FO-GU-47		AJG	Vista de A Guarda y su varadero de barcas		S. XX	A Guarda
FO-GU-48		AJG	Vista de A Guarda		S. XX	A Guarda
FO-GU-49		AJG	Vista de A Guarda y su puerto		S. XX	A Guarda
FO-GU-50		AJG	Vista del puerto y bosque donde se sitúa castillo de Sta. Cruz		S. XX	A Guarda
POS-GU-51		AJG	Desembocadura del río Miño (vista aérea)		S. XX	Río Miño. Desembocadura
POS-GU-52			Vista panorámica de A Guarda		S. XX	A Guarda
POS-GU-53		AJG	Vista aérea de A Guarda y su puerto		S. XX	A Guarda
POS-GU-54		AJG	Vista aérea de Sta. Tecla y costa de A Guarda			A Guarda
PL-GU-55(1-3)		AJG	Planta actual del castillo de Sta. Cruz	Eduardo Moreira Barreiro (topógrafo)	S. XX. Años 80	A Guarda
PL-GU-56(1-3)		AJG	Plano de la villa de A Guarda	J.B. Andreini	1899	A Guarda
PL-GU-57(1-6)		ASGM	Plano del Castillo de A Guarda	Miguel de Hermosilla	1730	A Guarda
PL-GU-58(1-3)		IGC	Plano de población		1940	A Guarda

**CARPETA AZUL 48. A Guarda**

RESIGN.	SIGN.	ARCHIVO	NOMBRE	AUTOR	FECHA	LUGAR
LIB-GU-59			Pueblos y caminos			Oya, A Guarda, El Rosal, Tomiño, Tui
LIB-GU-60			Páginas de la historia de A Guarda: Ante la Invasión Francesa	J. Domínguez Fontela	1918	A Guarda
CAP-GU-61			A Guarda. Su historia. Sus bellezas. Sus hijos	Juan Domínguez Fontela	S. XX	A Guarda
LIB-GU-62			A Guarda. Un recuerdo a Galicia	J.A. Pacheco	1878	A Guarda
DOC-GU-63			Folio con personalidades guardesas			A Guarda
CAP-GU-64			El Castillo de A Guarda	Jesús Gómez Sobrino		A Guarda
CAP-GU-65			Apuntes históricos de la Guardia	I. de Altamar		A Guarda
CAP-GU-66			Notas sobre el ensanchamiento del núcleo urbano de A Guarda	Graciela C.		A Guarda
CAP-GU-67			El Castillo de Santa Cruz			A Guarda
CAP-GU-68			Los Castillos de A Guarda			A Guarda

DOC-GU-69		AHRG	Descripción circunstanciada de la costa de Galicia, y Raya por donde confina con el inmediato Reyno de Portugal		1764	A Guarda
DOC-GU-70			Fuerte de A Guarda		1800	A Guarda
DOC-GU-71	3-1-68	AHM	Descripción de las Plazas y Puestos fortificados del Reyno de Galicia	Francisco Llobet	5-10- 1756	Costa Gallega
DOC-GU-72			Petición de la villa de A Guarda a Carlos II		1765	A Guarda
DOC-GO-73	Negociado de Guerra. Legajo 2164 año 1668	S	Carta del Duque D. Germán a D. Diego de la Torre dando su parecer sobre fuerte de Goián		26/07/1668	Goián

### CARPETA AMARILLA 3. Tui

RESIGN.	SIGN.	ARCHIVO	NOMBRE	AUTOR	FECHA	LUGAR
PL-TUY-74		IGC	Plano de población de Tui		19/11/1942	Tui
PL-TUY-75(1)	253	SGE	Planos, perfiles, alzados de las brechas y falsabraga de la plaza de Tui		1733	Tui
PL-TUY-76(1-2)	256	SGE	Perfil de las líneas de fortificación			Tui
PL-TUY-77(1)	257	SGE	Perfil de la elevación de la fortificación desde río a Santo Domingo hasta porción de la cortina entre el baluarte de S. Francisco y el de San Telmo			Tui
PL-TUY-78(1-2)	257-A	SGE	Perfil de líneas de fortificación			Tui
PL-TUY-79(1)	257B	SGE	Perfil de la fortificación (porción)			Tui
PL-TUY-80(1-2)	252	SGE	Plano de la ciudad de Tui	Juan de la Ferrière	15/07/1733	Tui
PL-TUY-81(1)		SGM	Plantas y alzados de proyectos almacén de pólvora, hospital y almacén de pertrechos	Juan de la Ferrière	1733	Tui
PL-TUY-82		AJG	Reconstrucción de los recintos fortificados sobre un plano actual de la ciudad de Tui	Jaime Garrido	S. XX. Años 80	Tui
PL-TUY-83			Plano actual parcial de la ciudad			Tui
PL-TUY-84		SHE	Plano de la falsabraga de la Plaza de Tui	Josef Lafuente	1802	Tui
PL-TUY-85(1-2)	251-250	SGE	Plano de la plaza de Tui		1730	Tui
PL-TUY-86(1)		AJG	Plano actual de la ciudad de Tui	Jaime Garrido	S. XX. Años 80	Tui
PL-TUY-87(1-2)		SHM	Plano de la ciudad de Tui		10/11/1777	Tui
PL-TUY-88(1-2)	254	SGE	Plano de la ciudad de Tui y sus fortificaciones			Tui
PL-TUY-89(1-4)	254A	SGE	Plano de la Plaza de Tui	Juan de la Ferrière	9/11/1735	Tui
PL-TUY-90		S	Plano de la parte de la ciudad de Tui para demostrar la cercanía del almacén de pólvora a las casas			Tui
PL-TUY-	M.P. y D: XV-108	S	Plano y perfil que repre-	Feliciano Mi-	30/1/1783	Tui

91(1)			senta la espalda del Hospital Real con proyecto para enfermería de tísicos	guez		
PL-TUY-92	M.P. y D-VI-103	S	Plano de la ciudad de Tui		22/10/1735	Tui
CAR-TUY-93(1)		AJG	Topografía de la ciudad medieval de Tui			Tui
PL-TUY-94(1)	255	SGE	Baluartes de San Francisco	Juan de la Ferrière	1735	Tui
CALL-TUY-95			Callejero en inglés de la ciudad de Tui		S. XX	Tui
DOC-TUY-96			Descripción que acompaña al mapa de la provincia de Tui	Alexandre Angles		Tui
DIB-TUY-97			Dibujo actual de la ciudad de Tui			Tui
PL-TUY-98	Folio 288 – T. 30 Colección Aparici	SHM	Traza de las fortificaciones de la ciudad		16/08/1663	Tui
	Negociado de Guerra Legajo N° 9 de Junio de 1849	S				
PL-TUY-99	Folio 289- Tomo 30. Colección J. Aparici	SHM	Trazas de las fortificaciones de Tui		16/08/1663	Tui
	Negociado de Guerra Legajo N° 2029 Simancas 1849	S				

**CARPETA MARRÓN 13. Tui (Pontevedra)**

RESIGN.	SIGN.	ARCHIVO	NOMBRE	AUTOR	FECHA	LUGAR
FO-TUY-100		AJG	Falsabraga que defendía la puerta de Carvalho		S. XX	Tui
FO-TUY-101		AJG	Restos de los muros que protegían la puerta de Carvalho		S. XX	Tui
FO-TUY-102		AJG	Porción de muralla de la falsabraga en donde se situaba la batería que defendía la puerta del Rastrillo del Olmo		S. XX	Tui
FO-TUY-103		AJG	Muros de contención y restos de muralla de la falsabraga al SE de la ciudad		S. XX	Tui
FO-TUY-104		AJG	Muros con restos de muralla y falsabraga del lado SE de la ciudad		S. XX	Tui
FO-TUY-105		AJG	Casas del lado oeste asentadas sobre las murallas medievales y falsabraga del s. XVII		S. XX	Tui
FO-TUY-106		AJG	Restos del ángulo del diablo de la falsabraga		S. XX	Tui
FO-TUY-107		AJG	Restos de la muralla medieval taponada por la vegetación SE de la ciudad		S. XX	Tui
FO-TUY-108		AJG	Restos de falsabraga por el oeste de la ciudad		S. XX	Tui
FO-TUY-109		AJG	Restos de la falsabraga (con posibles reconstrucciones posteriores) por el oeste de la ciudad		S. XX	Tui

FO-TUY-110		AJG	Restos de la falsabraga por el oeste de la ciudad		S. XX	Tui
FO-TUY-111		AJG	Restos de la falsabraga por el oeste de la ciudad		S. XX	Tui
FO-TUY-112		AJG	Torre y murallas medievales del lado norte de la ciudad		S. XX	Tui
FO-TUY-113		AJG	Detalle del aparejo medieval de una torre de la muralla por el lado norte de Tui		S. XX	Tui
FO-TUY-114		AJG	Torre medieval y muro adosado comienzos s. XVIII		S. XX	Tui
FO-TUY-115		AJG	Torre medieval y muro adosado a comienzos s. XVIII		S. XX	Tui
FO-TUY-116		AJG	Interior de las murallas medievales del lado norte		S. XX	Tui
FO-TUY-117		AJG	Adosamiento de edificaciones a las murallas medievales del lado norte		S. XX	Tui
FO-TUY-118		AJG	Torre de las murallas medievales del lado norte		S. XX	Tui
FO-TUY-119		AJG	Muralla medieval en parte reformada junto a la antigua puerta de la Pescadería		S. XX	Tui
FO-TUY-120		AJG	Antigua puerta de la pescadería por el noroeste		S. XX	Tui
FO-TUY-121		AJG	Detalle de la puerta de la pescadería		S. XX	Tui
FO-TUY-122		AJG	Situación de la muralla medieval reconstruida a comienzos del XIX después de derribar una torre de la misma		S. XX	Tui
FO-TUY-123		AJG	Muralla que cierra el claustro de la catedral con el torreón almenado reconstruido		S. XX	Tui
FO-TUY-124		AJG	Vista del torreón almenado reconstruido de la catedral		S. XX	Tui
FO-TUY-125			Vista de Tui desde Valença con el puente internacional en primer plano	G. Gutierrez	S. XX	Tui
FO-TUY-126		AJG	Vista de la ciudad de Tui desde el puente internacional viejo		S. XX	Tui
FO-TUY-127		AJG	Vista de Tui		S. XX	Tui
FO-TUY-128		AJG	Vista de Tui		S. XX	Tui
FO-TUY-129		AJG	Vista de la ciudad de Tui		S. XX	Tui
FO-TUY-130		AJG	Vista de Tui		S. XX	Tui
FO-TUY-131		AJG	Vista de la ciudad de Tui		S. XX	Tui
FO-TUY-132		AJG	Vista de la ciudad		S. XX	Tui
FO-TUY-133		AJG	Vista de la ciudad de Tui		S. XX	Tui
FO-TUY-134		AJG	Tui con el río Miño y Valença al fondo		S. XX	Tui
FO-TUY-135		AJG	La catedral fortaleza por su lado oeste		S. XX	Tui
FO-TUY-136		AJG	Vista de la catedral-fortaleza		S. XX	Tui
FO-TUY-137		AJG	La Catedral-Fortaleza		S. XX	Tui

FO-TUY-138		AJG	Fachada principal de la catedral		S. XX	Tui
FO-TUY-139		AJG	Fachada principal de la catedral		S. XX	Tui
FO-TUY-140		AJG	Templete y portada de la catedral		S. XX	Tui
FO-TUY-141		AJG	Vista de un lateral de la fachada principal de la catedral (lado sur del templete)		S. XX	Tui
FO-TUY-142		AJG	Entrada lateral de la torre campanario y torre defensiva del obispo D. Juan Fdez. de Sotomayor	G. Gutierrez	S. XX	Tui
FO-TUY-143		AJG	Torre campanario y defensiva de Sotomayor de la catedral		S. XX	Tui
FO-TUY-144		AJG	Fachada norte de la catedral		S. XX	Tui
FO-TUY-145		AJG	Cabecera de la catedral		S. XX	Tui
FO-TUY-146		AJG	Fachada sur y ala sur del claustro de la catedral		S. XX	Tui
FO-TUY-147		AJG	Fachada sur y ala sur del claustro de la catedral		S. XX	Tui
FO-TUY-148		AJG	Torreón esquinual del recinto amurallado de la catedral (Torre de Sotomayor)		S. XX	Tui
FO-TUY-149		AJG	Fachada de la iglesia de Santo Domingo		S. XX	Tui
FO-TUY-150		AJG	Fachada de la iglesia de Santo Domingo		S. XX	Tui
FO-TUY-151		AJG	Cabecera de ábsides de la Iglesia de Santo Domingo		S. XX	Tui
FO-TUY-152		AJG	Fachada lateral de la Epifanía de la Iglesia de Santo Domingo		S. XX	Tui
FO-TUY-153		AJG	Puerta medieval en la propiedad privada del convento de Santo Domingo		S. XX	Tui
FO-TUY-154		AJG	Arcosolios y tumbas de fachada N de la iglesia de Sto. Domingo		S. XX	Tui
FO-TUY-155		AJG	Detalle del convento de Encerradas con la catedral al fondo		S. XX	Tui
FO-TUY-156		AJG	Fachada de la iglesia y del convento de las Encerradas		S. XX	Tui
FO-TUY-157		AJG	Calle de las Monjas Encerradas		S. XX	Tui
FO-TUY-158		AJG	Puerta del Convento de las Encerradas		S. XX	Tui
FO-TUY-159		AJG	Paseo de la Corredera		S. XX	Tui
FO-TUY-160		AJG	Iglesia conventual de San Francisco		S. XX	Tui
FO-TUY-161		AJG	Iglesia conventual de San Francisco		S. XX	Tui
FO-TUY-162		AJG	Fachada de la capilla de S. Telmo		S. XX	Tui
FO-TUY-163		AJG	Cruceiro e Iglesia de San Bartolome de Rebordáns		S. XX	Tui
FO-TUY-164		AJG	Vista de la alameda y res-		S. XX	Tui

			tos de la antigua muralla			
FO-TUY-165		AJG	Parte de la Calle Augusto González Besada		S. XX	Tui
FO-TUY-166		AJG	Calle de Tui		S. XX	Tui
FO-TUY-167		AJG	Calle Cuenca		S. XX	Tui
FO-TUY-168		AJG	Calle de San Telmo		S. XX	Tui
FO-TUY-169		AJG	Interior antiguo casón de la Integridad		S. XX	Tui
FO-TUY-170		AJG	Interior del antiguo Casón de la Integridad		S. XX	Tui
FO-TUY-171		AJG	Tui con el río Miño y las tierras portuguesas al fondo		S. XX	Tui
FO-TUY-172		AJG	Fuente de Sto. Domingo		S. XX	Tui
FO-TUY-173		AJG	Tui, pasadizo de la Misericordia		S. XX	Tui
FO-TUY-174		AJG	Callejón de entrehornos		S. XX	Tui
FO-TUY-175		AJG	Calle San Telmo		S. XX	Tui
FO-TUY-176		AJG	Tui, Calle de la Misericordia		S. XX	Tui
FO-TUY-177		AJG	Vista de la actual alameda distinguiéndose la cortina y el baluarte de Sto. Domingo		S. XX	Tui
FO-TUY-178		AJG	Excavaciones en el baluarte del olmo		S. XX	Tui
FO-TUY-179		AJG	Construcción de grandes muros de contención en donde se ubicaba el baluarte del olmo		S. XX	Tui
FO-TUY-180		AJG	Muros actuales donde estaba el baluarte del olmo		S. XX	Tui
POS-TUY-181		AJG	Vista de la ciudad desde el Miño		S. XX	Tui
POS -TUY-182		AJG	Vista desde Sto. Domingo		S. XX	Tui
POS -TUY-183		AJG	Vista aérea de Tui		S. XX	Tui
POS -TUY-184		AJG	Vista aérea de Tui		S. XX	Tui
PL-TUY-259		AJG	Reproducciones en distintos soportes de planos de la carpeta amarilla 3-Tui			Tui

#### CARPETA MARRÓN 21. Monte Aloia (Tui)

RESIGN.	SIGN.	ARCHIVO	NOMBRE	AUTOR	FECHA	LUGAR
CAR-ALO-185(1-4)		SGE	Comarca de Tui con la situación de la fortaleza de Monte Aloia		S. XX	Monte Aloia
PL-ALO-186(1)			Fortaleza del Monte Aloia (Tui)		S. XX	Monte Aloia
PL-ALO-187			Tramos de paramentos exteriores de la muralla de fortaleza		S. XX	Monte Aloia
DIB-ALO-188			Dibujo de Monte Aloia	M. Fernández Costas	1947	Monte Aloia
FO-ALO-189		AJG	Muro repuesto siguiendo la antigua muralla		S. XX	Monte Aloia
FO-ALO-190		AJG	Planta semicircular de la fortaleza del Aloia		S. XX	Monte Aloia
FO-ALO-191		AJG	Piedras hincadas que forman construcción rec-		S. XX	Monte Aloia

			tangular doble en interior del recinto fortificado			
FO-ALO-192		AJG	Camino exterior a las murallas lado Norte		S. XX	Monte Aloia
FO-ALO-193(1)		AJG	Grandes piedras hincadas de la muralla por el sureste		S. XX	Monte Aloia
FO-ALO-194(1-9)		AJG	Restos del antiguo recinto fortificado por el lado Este		S. XX	Monte Aloia
FO-ALO-195		AJG	Restos de la muralla lado Oeste		S. XX	Monte Aloia
FO-ALO-196(1-5)		AJG	Muralla lado Norte		S. XX	Monte Aloia
FO-ALO-197(1-4)		AJG	Restos de la primitiva muralla del lado Sur		S. XX	Monte Aloia
FO-ALO-198/1 a 10		AJG	Fotografías relacionadas con los restos existentes de la fortaleza en las que falta información		S. XX	Monte Aloia

**CARPETA AMARILLA 4. Goián, Estas, Amorín**

RESIGN.	SIGN.	ARCHIVO	NOMBRE	AUTOR	FECHA	LUGAR
FO-GO-199		AGE	Plano de la fortaleza de Nstra. Sra. de la Concepción			Goián (NSC)
PL-GO/NSC-200			Castillo Nstra. Sra. de la Concepción		1982	Goián (NSC)
FO-GO/SL-201		SGE	Fortaleza de Goián (S. Lorenzo)			Goián (SL)
PL-GO/SL-202(1-4)	259	SGE	Plano fortaleza de Goián (S. Lorenzo)			Goián (SL)
PL-GO/SL-203		CCXuGa	Levantamiento taquimétrico del Fuerte de San Lorenzo de Goian		S. XX	Goián (SL)
PL-ME-204(1-7)		AJG	Plano del castillo de Medos	Jaime Garrido	1982	Estás (Medos)
PL-ME-205(1-2)		AJG	Perfiles de la fortaleza de Medos-Estás (Tomíño)	Jaime Garrido	S. XX. Años 80	Estás (Medos)
PL-ME-206(1-2)		AJG	Localización del Castillo de Medos (Tomíño)	Jaime Garrido	S. XX	Estás (Medos)
FO-AMO-207		SGE	Plano fortaleza de Amorín			Amorín
PL-AMO-208(1-5)	260	SGE	Plano del fuerte de Amorín		1730	Amorín

**CARPETA MARRÓN 16. Goián, Amorín, Estas (Pontevedra)**

RESIGN.	SIGN.	ARCHIVO	NOMBRE	AUTOR	FECHA	LUGAR
FO-GO/TR-209		SHE	Plano Torre dos Ratos	Josef Cadaval	1794	Goián (TR)
FO-GO/TR-210			Curioso dibujo del escudo municipal de Tomíño que parece reproducir la Torre dos Ratos			Goián (TR)
FO-GO/TR-211		AJG	Capilla del pazo o casa de la torre de Goián		S. XX	Goián
FO-GO/TR-212(1-2)		AJG	Vistas del Pazo-Casa de la Torre		S. XX	Goián
FO-GO/TR-213		AJG	Entrada exterior de la casa de la Torre de Goián		S. XX	Goián
FO-GO/NSC-214		AJG	Estado actual del castillo de Nstra. Sra. de la Concepción	Jaime Garrido	1982	Goián (NSC)

FO-GO/NSC-215(1)		SGE	Foto del Grabado del conjunto de Vilanova de Cerveira y Nuestra Sra. de la Concepción		1ª ½ s. XVIII	Goián (NSC)
FO-GO/NSC-216	17241-D 247-V	BNL	Foto planta fuerte Ntra. Sra. Concepción en Goián			Goián (NSC)
FO-GO/NSC-217(1)		AJG	Planta del Castillo de N. Sra. Concepción del livro das praças de Portugal con sus fortificações		1663	Goián (NSC)
FO-GO/NSC-218		AJG	Escalonamientos donde se situaban los muros defensivos de Ntra. Sra. Concepción		S. XX	Goián (NSC)
FO-GO/NSC-219		AJG	Capilla de S. Roque, situada dentro del recinto del antiguo castillo de N. Sra. Concepción		S. XX	Goián (NSC)
CAR-GO/SL-220	299-IV	PDME	Situación de Castillos de Goián y Torre dos Ratos y los arruinados fuertes portugueses de la Concepción y de las Chagas		S. XX?	Goián (SL)
PL-GO/SL-221	Boletín N° 12	MP	Plano de Goián	Manuel Fernández Rodríguez	1958	Goián (SL)
FO-GO/SL-222(1-3)	Armario E-4°- carp 6 -259	SGE	Foto plano Castillo de Goián			Goián (SL)
FO-GO/SL-223(1)		SHE	Plano del fuerte nuevo llamado de S. Lorenzo			Goián (SL)
FO-GO/SL-224		SHM	Plano del fuerte de Goián	Basilio Agustino	Fin. XVIII	Goián (SL)
FO-GO/SL-225		SHM	Plano del fuerte de Goián	Manuel Nade-la	25/08/1790	Goián (SL)
FO-GO/SL-226		SHE	Plano del fuerte de Goián			Goián (SL)
FO-GO/SL-227		S	Plano del proyecto del fuerte de Goián	Jose Aparici	1861	Goián (SL)
FO-GO/SL-228		SHM	Plano del fuerte de Goián		1847	Goián (SL)
FO-GO/SL-229		SHM	Plano y perfil de la fuente del foso del castillo de Goián	Gerónimo Cramer	18/05/1759	Goián (SL)
FO-GO/SL-230/1a3		AJG	Baluarto de Santiago, del Castillo de Goián		S. XX	Goián (SL)
DIB-GO/SL-231	Boletín N° 12	MP	Vista antigua de la entrada al Castillo	A. Fernández Gómez	S. XX	Goián (SL)
FO-GO/SL-232(1-2)			Entrada actual al castillo de Goián		S. XX	Goián (SL)
FO-GO/SL-233			Parte interior de la entrada al castillo de Goián		S. XX	Goián (SL)
FO-GO/SL-234			Construcción que cubría el pozo del castillo de Goián y escaleras de subida a baluartes		S. XX	Goián (SL)
CAR-ME-235		PDME	Situación del castillo de Medos en Estás		S. XX?	Estás (Medos)
PL-ME-236(1-4)		AJG	Castillo de Medos	Jaime Garrido	1982	Estás (Medos)
PL-ME-237(1-2)			Localización del castillo de Medos			Estás (Medos)
PL-ME-238(1-3)		AJG	Perfiles del Castillo de Medos	Jaime Garrido	S. XX. Años 80	Estás (Medos)
CAR-AMO-239		CMP	Situación del fuerte de Amorín frente al de S.			Amorín

			Luis Gonzaga en San Pedro de Torre			
PL-AMO-240(1)		SHM	Plano del fuerte de Amorín del libro de Miguel de Hermosilla "Relación topográfica de las plazas y puestos fortificados de Galicia"	Miguel de Hermosilla	1800	Amorín
PL-AMO-241(1-3)		SGE	Plano del fuerte de Amorín		1730	Amorín

**CARPETA AMARILLA 5. Salvaterra, Aytona, Porto y Fillaboa**

RESIGN.	SIGN.	ARCHIVO	NOMBRE	AUTOR	FECHA	LUGAR
PL-SAL-242(1)	M. P. y D.: XV-137	S	Plano Plaza fuerte de Salvaterra			Salvaterra
PL-SAL-243(1)	264	SGE	Plano de la plaza de Salvaterra		1729	Salvaterra
PL-SAL-244(1)	263	SGE	Plano de la Plaza de Salvaterra			Salvaterra
CRO-SAL-245(1)			Croquis de la zona del Castillo obtenido de una foto		1972	
PL-SAL-246(1-3)	261	SGE	Planos, perfiles y Elevación de la Casa que se propone para los oficiales de la guarnición de Salvaterra	Montaigu	1726	Salvaterra
FO-SAL-247			Plano de la plaza de Salvaterra			Salvaterra
PL-SAL-248	263A	SGE	Plano de la plaza de Salvaterra			Salvaterra
PL-SAL-249(1)		SGE	Plano de la plaza de Salvaterra do Miño	Miguel de Hermosilla	1800	Salvaterra
FO-SAL-250			Plano de la plaza fuerte de Salvaterra			Salvaterra
PL-SAL-251(1)		SHE	Planos, perfiles y alzados de los cuerpos de guardia, cuarteles de caballería y casa fuerte de la plaza de Salvaterra		01/02/1733	Salvaterra
PL-SAL-252(1)		SHE	Planos del caballero de Salvaterra de Miño		01/02/1733	Salvaterra
PL-SAL-253(1)		SHE	Plano del cubo y almacén de Salvaterra		1733	Salvaterra
PL-SAL-254(1-3)		SGE	Planos, perfil y elevación de la Casa que se propone para el gobernador		1726	Salvaterra
PL-AY-255(1)		AJG	Castillo de Santiago de Aitona	Jaime Garrido	1982	Salvaterra (Aytona)
PL-PORT-256(1)		AJG	Atalaya de S. Pablo de Porto	Jaime Garrido?	S. XX	Salvaterra (Porto)
PL-FILL-257(1-2)		AJG	Fortificaciones de Fillaboa	Jaime Garrido?	S. XX	Salvaterra (Fillaboa)
PL-FILL-258(1-3)		AJG	Fortificaciones de Fillaboa	Jaime Garrido	1982	Salvaterra (Fillaboa)

**CARPETA MARRÓN 15. Salvaterra do Miño (Pontevedra)**

RESIGN.	SIGN.	ARCHIVO	NOMBRE	AUTOR	FECHA	LUGAR
FO-SAL-260		AJG	Fuerte pendiente sobre el río Miño con la villa de Monção en la orilla opuesta		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-261		AJG	Fotografía antigua de la		S. XX	Salvaterra

			fortificación llamada "cavallero" junto a la iglesia			
FO-SAL-262		MP	Fotografía antigua en la que se observa el agrietado caballero		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-263		AJG	Puerta ojival del antiguo Castillo de los Condes de Salvaterra		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-264		AJG	Restos de la fortificación medieval o Castillo de los Condes de Salvaterra		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-265		AJG	Exterior del cubo, del que se derribó el piso alto y cubierta. Formaba parte de los palacios del Conde de Salvaterra, llamados hoy "Cuevas de Dña. Urraca"		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-266		AJG	Fachada Sur de los palacios del Conde de Salvaterra		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-267		AJG	Entrada Este de los palacios del Conde de Salvaterra		S. XX	
FO-SAL-268		MP	Fotografía del baluarte del pozo en primer plano y el agrietado caballero al fondo		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-269		AJG	Medio baluarte de la Barca en el ángulo suroeste del recinto		S. XX	
FO-SAL-270		AJG	Medio baluarte de las murallas sobre el que se situaba el Castillo del Conde		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-271		AJG	Muralla del lado Este y lugar donde estaba el Castillo del Conde		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-272		AJG	Murallas del lado Oeste		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-273		AJG	Murallas del lado Oeste		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-274		AJG	Medio baluarte de la Barca en el ángulo S.O.		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-275		AJG	Falta información		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-276		AJG	Falta información		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-277		AJG	Falta información		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-278		AJG	Falta información		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-279		AJG	Falta información		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-280		AJG	Puerta de la Oliva		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-281		AJG	Puerta de la Oliva con los escudos borrados		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-282		AJG	Puerta de la Oliva		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-283		AJG	Parte interior de la puerta de la Oliva con oratorio		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-284		AJG	Parte interior de la puerta de la Oliva con oratorio		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-285		AJG	Garita del medio baluarte de la Barca		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-286		AJG	Baluarte del molino		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-287		AJG	Restos de las murallas		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-288		AJG	Lado Sur del recinto amurallado		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-289		AJG	Medio baluarte de la Barca con su garita		S. XX	Salvaterra

FO-SAL-290			Muro reciente de contención en el mismo emplazamiento de las antiguas murallas		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-291		AJG	Galpón y muro construidos previos derribo del baluarte del Pozo		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-292		AJG	Parte del baluarte del Pozo recubierto de maleza		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-293		AJG	Cañones y elementos pétreos antiguos depositados en el mismo sitio donde se hallaba ubicado el Castillo del Conde		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-294		AJG	Escudos e inscripciones antiguas		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-295		AJG	Escudo antiguo		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-296		AJG	Construcciones dentro del recinto fortificado		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-297		AJG	Construcciones dentro del recinto fortificado		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-298		AJG	Calle dentro del recinto fortificado		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-299		AJG	Construcciones dentro del recinto fortificado		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-300		AJG	Construcciones antiguas		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-301		AJG	Restos de construcciones antiguas		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-302		AJG	El Ayuntamiento y otras construcciones dentro del recinto fortificado		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-303		AJG	Iglesia		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-304		AJG	Fachada de la iglesia		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-305		AJG	Galpones y gallineros antiestéticos construidos sobre el antiguo foso rellenado y taponando las murallas antiguas que también están recubiertas de maleza		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-306		AJG	Muros recientes y murallas de la fortificación en estado de abandono		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-307		AJG	Vista de Salvaterra por su lado Este con los restos de las murallas		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-308		AJG	Vista de Salvaterra por su lado Este con los restos de las murallas		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-309		AJG	Las murallas de la fortificación moderna por su lado Este		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-310		AJG	Finca donde se situaba el antiguo castillo medieval y la iglesia parroquial al fondo		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-311		AJG	Interior del primer piso de los palacios del conde		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-312		AJG	Interior del primer piso de los palacios del conde		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-313		AJG	Planta baja Palacio de los Condes		S. XX	Salvaterra
FO-SAL-314		AJG	Casamata para la artillería dentro del cubo con bó-		S. XX	Salvaterra

			veda esférica			
FO-SAL-315		AJG	Paisajes españoles (Vista de Salvaterra desde Portugal)		S. XX	Salvaterra
GRB-SAL-316(1)			Perspectiva de Salvaterra de Miño de un grabado italiano del S.XVIII		S. XVIII	Salvaterra
FO-SAL-317(1)		ASHE	Fortificación de Salvaterra con proyecto de construcción de un coronamiento (Plano copiado de una Carta del Conde Humanes a S. M. de 12 de mayo de 1670, sita en el Negociado de Guerra del Archivo de Simancas con signatura Legajo nº 2403)	José Aparici	1851	Salvaterra
CRO-SAL-318		S	Detalle de los palacios y castillo del Conde de Salvaterra			Salvaterra
PINT-SAL-319		AM	Vista de Salvaterra de Miño desde el Norte con el elevado caballero	M. Alcázar	f. XIX, Ca 1880	Salvaterra
CAR-SAL-320(1-3)	Hojas 2 y 3	CMP	Situación de las fortificaciones más importantes de la zona de Salvaterra			Salvaterra
PL-SAL-321			Reproducciones de planos de la Carpeta Amarilla 5 (Salvaterra, Aytona, Porto, Fillaboa), en distintos soportes			Salvaterra
PL-FILL-322(1-2)		AJG	Fortificaciones de Fillaboa (perfiles)	Jaime Garrido?	S. XX	Salvaterra (Fillaboa)
PL-FILL-323(1-3)		AJG	Fortificaciones de Fillaboa. Estado actual	Jaime Garrido	1982	Salvaterra (Fillaboa)
PL-PORT-324(1-2)		AJG	Atalaya de S. Pablo de Porto	Jaime Garrido	1982	Salvaterra (Porto)
PL-AY-325(1)		ASHE	Planos del fuerte de Aytona y de los fortines de la Estrella y Fillaboa (plano copiado de carta del Marqués de Aytona del 21 de febrero de 1646, sita en el Negociado de Guerra del Archivo de Simancas con signatura Legajo nº 1632)	José Aparici	1848	Salvaterra (Aytona)
FO-AY-326(1)		AJG	Vista del foso y media luna desmoronados del reducto del fuerte de Santiago de Aytona		S. XX	Salvaterra (Aytona)
FO-AY-327-		AJG	Explanación y rellenos actuales de lo que fue foso y baluarte de S. Felipe del fuerte de Santiago de Aytona		S. XX	Salvaterra (Aytona)
PL-AY-328(1-2)		AJG	Castillo de Santiago de Aytona. Planta actual	Jaime Garrido	1982	Salvaterra (Aytona)

CARPETA AMARILLA 6. Otras fortificaciones Portuguesas: Gandra, Silva, San Luis de Gonzaga, Áncora, Can, Montedor, Viana y Castro Leboeiro.

RESIGN.	SIGN.	ARCHIVO	NOMBRE	AUTOR	FECHA	LUGAR
PL-GAN-329(1-5)		AJG	Fuerte de Gandra. Planta y Perfil		S. XX. Años 80	Gandra
PL-SIL-330(1-13)		AJG	Planta de S. Jorge da Silva (estado actual)	Jaime Garrido	1982	Valença (SIL)

PL-SIL/GONZ-331(1-4)			Superposición de planos de S. Jorge da Silva (línea continua) y S. Luis Gonzaga (línea a trazos)			Valença (SIL/GONZ)
PL-GONZ-332(1-8)		SHE	Planta y perfil del Fuerte de San Luis Gonzaga (en San Pedro de la Torre) localizada en el tomo 30 del manuscrito de Aparici que a su vez es copia del remitido en consulta del Consejo de Guerra de España de 31 de julio de 1657.	Aparici	1800	Valença (GONZ)
PL-GONZ-333(1-4)		AJG	Reconstrucción del Castillo de S. Luis Gonzaga (en San Pedro de la Torre)	Jaime Garrido	S. XX	Valença (GONZ)
PL-GONZ-334(1-3)		AJG	Planta del Castillo de San Luis Gonzaga	Jaime Garrido	1982	Valença (GONZ)

## CARPETA AMARILLA 7. Insua (Portugal) [faltan planos]

RESIGN.	SIGN.	ARCHIVO	NOMBRE	AUTOR	FECHA	LUGAR
PL-INS-335	3659	GEAEM	Planta de la fortaleza de Nuestra Señora de Insua			Insua
PL-INS-336	3659	GEAEM	Plano de la planta del fuerte de Insua, marcando el convento de Capuchinos y las fuentes de agua dulce	José Illiz da Cruz		Insua
FO-INS-337	3655/ I	GEAEM	Planta de la fortaleza de Insua	Maximiano José da Serra	1797	Insua
PL-INS-338	3662	GEAEM	Plano del Fuerte de Nuestra Sra. de Insua (con perfil)			Insua

## CARPETA MARRÓN 19. Insua (Portugal)

RESIGN.	SIGN.	ARCHIVO	NOMBRE	AUTOR	FECHA	LUGAR
FO(a)-INS-339	264780	PESAFA	Fotografía aérea de la Fortaleza de Insua		S. XX	Insua
CAR-INS-340	Hoja 14	CMP	Mapa de la situación del Fuerte de Insua			Insua
FO-INS-341	(723)D-246-V	BNL	Planta del fuerte de Insua	Manoel Pinto de Villa Lobos	1ª mitad S. XVIII	Insua
FO-INS-342	3655/ I	GEAEM	Planta del fuerte de Insua	Maximiano José de Serra	1797	Insua
FO-INS-343	3662	GEAEM	Planta del fuerte de Insua			Insua
POS-INS-344		AJG	Postal con vista de Insua con su fortaleza		S. XX	Insua
FO-INS-345		AJG	Fuerte de Insua en la desembocadura del Miño		S. XX	Insua
FO-INS-346		AJG	Fuerte de Insua batido por las aguas en la desembocadura del Miño		S. XX	Insua
FO-INS-347		AJG	Fuerte de Insua. Visto por su lado Sur desde Moledo		S. XX	Insua
FO-INS-348		AJG	Fuerte de Insua visto por su lado Este donde tiene su entrada principal		S. XX	Insua
FO-INS-349		AJG	Fuerte de Insua. Visto por sus lados Sur y Este		S. XX	Insua
FO-INS-350		AJG	Vista exterior de la media luna que protege la entrada del Fuerte de Insua		S. XX	Insua
FO-INS-351		AJG	Fuerte de Insua. Vista de la entrada en la media luna y la entrada principal		S. XX	Insua

			al recinto			
FO-INS-352		AJG	Entrada principal del Fuerte de Insua		S. XX	Insua
FO-INS-353		AJG	Fuerte de Insua. Puerta de entrada al recinto		S. XX	Insua
FO-INS-354		AJG	Detalle de la coronación de la puerta de entrada del Fuerte de Insua		S. XX	Insua
FO-INS-355		AJG	Fuerte de Insua. Baluarte del Norte		S. XX	Insua
FO-INS-356		AJG	Vista del Fuerte de Insua, con cañones de 1649 que adornan su entrada.		S. XX	Insua
FO-INS-357		AJG	Fuerte de Insua. Entrada por su lado interior con el cuerpo de guardia en primer plano y el cuartel del gobernador al fondo, ambos arruinados		S. XX	Insua
POS-INS-358		AJG	Vista aérea del Fuerte de Insua		S. XX	Insua
POS-INS-359		AJG	Vista aérea del Fuerte de Insua		S. XX	Insua
POS-INS-360		AJG	Fortaleza de Insua		S. XX	Insua
PL-INS-361			Reproducciones de planos de la Carpeta Amarilla 7 (Insua, Portugal)			Insua

**CARPETA MARRÓN 26. S. Jorge da Silva, Lapela, Gandra y S. Pedro da Torre**

RESIGN.	SIGN.	ARCHIVO	NOMBRE	AUTOR	FECHA	LUGAR
CAR-GAN-362	Hoja 7	CMP	Situación del Fuerte de Gandra		S. XX	Valença (GAN)
FO-GAN-363		AJG	Fuerte de Gandra. Baluarte Oeste y fosos		S. XX	Valença (GAN)
FO-GAN-364		AJG	Fuerte de Gandra. Media luna o revellín del Oeste y fosos rodeándolo		S. XX	Valença (GAN)
FO-GAN-365		AJG	Fuerte de Gandra. Detalle de la media luna		S. XX	Valença (GAN)
FO-GAN-366		AJG	Fuerte de Gandra. Explanaciones realizadas en sus inmediaciones			Valença (GAN)
PL-GAN-367(1)		AJG	Fuerte de Gandra. Planta y perfil (estado actual)	Jaime Garrido	1982	Valença (GAN)
CAR-SIL-368	Hoja 7	CMP	Situación del Fuerte de S. Jorge da Silva		S. XX	Valença (SIL)
FO-SIL-369		AJG	Explanada donde se ubica el conjunto fortificado		S. XX	Valença (SIL)
FO-SIL-370		AJG	Fuerte de S. Jorge da Silva (Valença). Vista de la atalaya donde se sitúa el reducto		S. XX	Valença (SIL)
FO-SIL-371		AJG	Foso en primer plano y explanada que se domina hacia el Norte		S. XX	Valença (SIL)
FO-SIL-372		AJG	Fuerte de S. Jorge da Silva (Valença). Vista del doble foso con el reducto situado en la línea del horizonte		S. XX	Valença (SIL)
FO-SIL-373		AJG	Restos de fosos		S. XX	Valença (SIL)
FO-SIL-374		AJG	Fosos y baluartes del lado Este		S. XX	Valença (SIL)

FO-SIL-375		AJG	Fuerte de S. Jorge da Silva (Valença). Fosos del recinto		S. XX	Valença (SIL)
FO-SIL-376		AJG	Fuerte de S. Jorge da Silva (Valença). Fosos de la fortificación		S. XX	Valença (SIL)
FO-SIL-377		AJG	Fuerte de S. Jorge da Silva. Fosos del lado Oeste		S. XX	Valença (SIL)
FO-SIL-378		AJG	Fuerte de S. Jorge da Silva (Valença). Doble foso del lado Oeste		S. XX	Valença (SIL)
FO-SIL-379		AJG	Fuerte de S. Jorge da Silva (Valença). Fosos del lado Este		S. XX	Valença (SIL)
FO-SIL-380		AJG	Fuerte de S. Jorge da Silva (Valença). Fosos del lado Este			Valença (SIL)
PL-SIL-381(1-2)		AJG	Fuerte de S. Jorge da Silva (Valença). Estado actual	Jaime Garrido	1982	Valença (SIL)
CAR-LAP-382	Hoja 2	CMP	Situación de Lapela		S. XX	Lapela
FO-LAP-383		ANTTL	Planta de Lapela del "Livro das Fortalezas"	Duarte Dardmas	Ca 1507	Lapela
FO-LAP-384	Código Anónimo	BNM	Vista del lado Este de Lapela			Lapela
FO-LAP-385	Código Anónimo	BNM	Vista del lado Oeste de Lapela			Lapela
FO-LAP-386		ANTTL	Vista del lado Oeste de Lapela del "Livro das Fortalezas"	Duarte Dardmas	Ca 1507	Lapela
FO-LAP-387		ANTTL	Vista del lado Este de Lapela del "Livro das Fortalezas"	Duarte Dardmas	Ca 1507	Lapela
FO-LAP-388		AJG	Lapela, vista del río Miño y la villa por su lado Oeste		S. XX	Lapela
FO-LAP-389		AJG	Lapela Vista del núcleo de población y la Torre del Homenaje			Lapela
FO-LAP-390		AJG	Lapela , vista del núcleo de población, torre del homenaje y las tierras gallegas al fondo			Lapela
FO-LAP-391		AJG	Lapela, la torre del homenaje			Lapela
FO-LAP-392		AJG	Lapela entrada exterior elevada a la torre del homenaje			Lapela
POS-LAP-393		AJG	Torre de Lapela			Lapela
POS-LAP-394		AJG	Vista del río Miño y Lapela			Lapela
CAR-GONZ-395		CMP	Situación de las fortificaciones entorno a San Pedro da Torre			Valença (GONZ)
FO-GONZ-396(1)		ASHE	Fuerte de San Pedro de la Torre (fotografía de plano copiado por José Aparici de Archivo General de Simancas que aparece remitido en Consulta del Consejo de España el 31 de julio de 1657)	José Aparici	Ca. 1800,	Valença (GONZ)

PL-GONZ-397(1-2)		ASHE	Fuerte de San Pedro da Torre (plano copiado por José Aparici de Archivo General de Simancas que aparece remitido en Consulta del Consejo de España el 31 de julio de 1657)	José Aparici	Ca. 1800,	Valença (GONZ)
PL-GONZ-398(1-2)		AJG	Castillo de S. Luis Gonzaga (S. Pedro da Torre. Portugal) Estado actual	Jaime Garrido	1982	Valença (GONZ)
FO-GONZ-399		AJG	Fuerte de S. Pedro da Torre. Vista del baluarte y foso de la parte sur ya derruidos		S. XX	Valença (GONZ)
FO-GONZ-400		AJG	Fuerte de S. Pedro de la Torre. Foso derruido de la parte Oeste		S. XX	Valença (GONZ)

#### CARPETA AMARILLA 8. Valença do Miño (Portugal)

RESIGN.	SIGN.	ARCHIVO	NOMBRE	AUTOR	FECHA	LUGAR
PL-VAL-401(1-3)		ASGE	Recinto fortificado de Valença do Minho		¿1836?	Valença
PL-VAL-402(1)	2786	GEAEM	Perfil tomado sobre las líneas nº 1 y 2 en planta, muestra la razón por la que se estableció el Fuerte de S. Vicente	Jose Champa-limaud de Nussane	12-04-1777	Valença (Fuerte de S. Vincente)
PL-VAL-403(1)	2777	GEAEM	Proyecto de la planta de la Plaza de Valença do Miño	Jose Jlliz. Da Cruz		Valença
FO-VAL-404			Planta de la Plaza Fuerte de Valença	Ygnacio de Soto		Valença
PL-VAL-405	2776/I	GEAEM	Perspectiva del interior de la cortina, tránsito, y cárceles de la puerta del Sol de la Plaza de Valença do Miño		1811	Valença
PL-VAL-406	2792	GEAEM	Planta de la Plaza de Valença do Miño	Jose Champa-limaud de Nussane	1766	Valença
FO-VAL-407(1)	2755	GEAEM	Planta de la plaza de Valença		Ca 1809	Valença
PL-VAL-408(1)		MML	Planta topográfica de la Plaza de Valença do Miño	Jose Champa-limaud de Nussane	12-5-1777	Valença
PL-VAL-409(1-5)		AHMHOP P	Reconstrucción de las murallas medievales sobre el plano actual de la Plaza		S. XX	Valença
PL-VAL-410	2789	GEAEM	Planta del Baluarte frente a la muralla de S. Jerónimo, en la plaza de Valença		27-5-1812	Valença

#### CARPETA MARRÓN 23. Valença do Miño (Portugal)

RESIGN.	SIGN.	ARCHIVO	NOMBRE	AUTOR	FECHA	LUGAR
CAR-VAL-411		CMP	Situación de Valença do Minho		S. XX	Valença
FO-VAL-412	(718)D-174A	BNL	Planta de Valença do Minho	Manoel Pinto de Villa Lobos	1713	Valença
FO-VAL-413		ANTTL	Vista del lado Norte de Valença do Minho del "Livro das Fortalezas"	Duarte Dar-mas	Ca 1507	Valença

FO-VAL-414	Código Anónimo	BNM	Vista del lado Norte de Valença do Minho		Ca 1507	Valença
FO-VAL-415		ANTTL	Vista del lado Sur de Valença do Minho del "Livro das Fortalezas"	Duarte Dar- mas	Ca 1507	Valença
FO-VAL-416	Código Anónimo	BNM	Vista del lado Sur de Valença do Minho y al fondo Tui		Ca 1507	Valença
PL-VAL-417		FCG(L)	Plano de Valença (de la guía de Portugal, vol. IV)		1965	Valença
FO-VAL-418			Valença do Minho		1847	Valença
PL-VAL-419	Boletín nº 115	DGEMN	Planta de las puertas del Revellin de la Coronada			Valença
PL-VAL-420	Boletín nº 115	DGEMN	Plaza fuerte de Valença. Planta de los puertas de la Coronada			Valença
PL-VAL-421	Boletín nº 115	DGEMN	Planta de las puertas del Medio			Valença
PL-VAL-422	Boletín nº 115	DGEMN	Planta de las Puertas del Sol			Valença
PL-VAL-423	Boletín nº 115	DGEMN	Planta de las puertas de la Gaviarra y túnel de acceso al interior de la plaza			Valença
PL-VAL-424	Boletín nº 115	DGEMN	Planta del almacén de pólvora del Campo da Marte			Valença
PL-VAL-425	Boletín nº 115	DGEMN	Planta del almacén de pólvora del Matadero			Valença
FO(a)-VAL-426		AJG	Vista aérea de Valença y Tui a orillas del río Miño		S. XX	Valença
FO-VAL-427		AJG	Vista de Valença y el valle que la circunda		S. XX	Valença
FO-VAL-428		AJG	Vista de Valença por su lado Este		S. XX	Valença
FO-VAL-429		AJG	Vista de Valença por su lado Norte		S. XX	Valença
FO-VAL-430		AJG	Antigua puerta medieval dentro del actual túnel de la puerta de la Gaviarra		S. XX	Valença
FO-VAL-431		AJG	Puertas y arcos medievales dentro del actual túnel de la puerta de la Gaviarra		S. XX	Valença
FO-VAL-432		AJG	Lienzo de muralla medieval en la parte superior y baluarte do Carmo al fondo		S. XX	Valença
FO-VAL-433		AJG	Lienzo de muralla medieval y puerta de S. João o de D. Afonso		S. XX	Valença
FO-VAL-434		AJG	Detalle de la antigua puerta medieval de S. João o de D. Afonso		S. XX	Valença
FO-VAL-435		AJG	Muro de sillares siglados, posiblemente formando parte del recinto medieval		S. XX	Valença
FO-VAL-436		AJG	Puerta del Revellin de la Coronada		S. XX	Valença
FO-VAL-437		AJG	Puerta de la Corona		S. XX	Valença
FO-VAL-438		AJG	Puerta del Medio		S. XX	Valença
FO-VAL-439		AJG	Puerta de la Media Luna o Revellin de la Gaviarra		S. XX	Valença
FO-VAL-440		AJG	Detalle de la Coronación		S. XX	Valença

			de la puerta de la media luna de la Gaviarra			
FO-VAL-441		AJG	Puerta de la Gaviarra, al Noreste por su parte exterior		S. XX	Valença
FO-VAL-442		AJG	Puerta del almacén de pólvora del Campo de Marte		S. XX	Valença
FO-VAL-443		AJG	Almacén de pólvora del Açongue (matadero)		S. XX	Valença
FO-VAL-444		AJG	Cañón de bronce de 1797		1797	Valença
FO-VAL-445		AJG	Media Luna o Revellín de la coronada con su puerta de entrada		S. XX	Valença
FO-VAL-446		AJG	Foso y puerta de la Coronada con el baluarte de Sta. Bárbara		S. XX	Valença
FO-VAL-447		AJG	Foso y baluarte de S. Jerónimo de la Coronada		S. XX	Valença
FO-VAL-448		AJG	Garita y foso exterior		S. XX	Valença
FO-VAL-449		AJG	Foso y baluarte de Sta. Ana de la Coronada		S. XX	Valença
FO-VAL-450		AJG	Foso y baluarte de Sta. Ana de la Coronada		S. XX	Valença
FO-VAL-451		AJG	Foso y baluarte de la Lapa con la puerta del Medio al fondo		S. XX	Valença
FO-VAL-452		AJG	Vista de Valença do Minho por su lado Oeste		S. XX	Valença
FO-VAL-453		AJG	Defensas de Valença por el lado Oeste		S. XX	Valença
FO-VAL-454		AJG	Fuente de la Villa en el foso Oeste		S. XX	Valença
FO-VAL-455		AJG	Vista de la plaza Fuerte de Valença		S. XX	Valença
FO-VAL-456		AJG	Vista de la plaza Fuerte de Valença		S. XX	Valença
FO-VAL-457		AJG	Defensas por el lado Oeste de Valença		S. XX	Valença
FO-VAL-458		AJG	Baluarte de S. João		S. XX	Valença
FO-VAL-459		AJG	El río Miño y defensas del lado Norte con el baluarte del Socorro al fondo		S. XX	Valença
FO-VAL-460		AJG	Defensas del lado Este con el baluarte de S. Francisco		S. XX	Valença
FO-VAL-461		AJG	Media luna o revellín de la Gaviarra		S. XX	Valença
FO-VAL-462		AJG	Puerta de la media luna de la Gaviarra		S. XX	Valença
FO-VAL-463		AJG	Camino cubierto, foso y media luna de la Gaviarra		S. XX	Valença
FO-VAL-464		AJG	Conjunto defensivo de la puerta de Gaviarra		S. XX	Valença
FO-VAL-465		AJG	Baluarte del Socorro		S. XX	Valença
FO-VAL-466		AJG	Media luna o revellín de la Gaviarra		S. XX	Valença
PL-VAL-467	Boletín nº 115	DGEMN	Planta de la Plaza fuerte de Valença			Valença
PL-VAL-468	Boletín nº 115	DGEMN	Planta topográfica con indicación de la zona de protección y del área vedada a la construcción (publicada en el Diário de		13-12-1958	Valença

			Governo nº 290-II série, de 13-12-1958			
PL-VAL-469(1)	Boletín nº 115	DGEMN	Planta de la Plaza Fuerte de Valença			Valença
PL-VAL-470	Boletín nº 115	DGEMN	Planta de la Plaza Fuerte de Valença		S. XX	Valença
POS-VAL-471		AJG	Fortaleza de Valença		S. XX	Valença
POS-VAL-472		AJG	Valença, puerta de la Coronada		S. XX	Valença
POS-VAL-473		AJG	Vista de la fortaleza de Valença		S. XX	Valença
POS-VAL-474		AJG	Vista de la fortaleza de Valença		S. XX	Valença
POS-VAL-475		AJG	Valença		S. XX	Valença
POS-VAL-476			Valença, centro de la villa		S. XX	Valença
PL-VAL-477			Reproducciones de planos de la Carpeta Amarilla 8 (Valença do Miño. Portugal), en distintos soportes			Valença

**CARPETA AMARILLA 9. Monção**

RESIGN.	SIGN.	ARCHIVO	NOMBRE	AUTOR	FECHA	LUGAR
PL-MON-478(1-3)		AJG	Reconstrucción de murallas y fosos de finales del S. XVII, sobre un plano actual que es copia del facilitado por la cámara Municipal de Monção	Jaime Garrido	S. XX Años 80	Monção
PL-MON-479(1-3)		AJG	Reconstrucción de los recintos amurallados medievales	Jaime Garrido	S. XX Años 80	Monção
PL-MON-480			Plano parcial de Monção con fortaleza		S. XX	Monção
PL-MON-481(1-3)			Monção (estado actual)	Jaime Garrido	S. XX Años 80	Monção
PL-MON-482(1-2)			Plano del recinto medieval en su estado actual		S. XX Años 80	Monção
FO-MON-483		BNL	Planta de la Plaza Fuerte de Monção	Manoel Pinto de Villa Lobos	1713	Monção
PL-MON-484			Plano de la plaza de Monção			Monção
PL-MON-485(1)		CMM	Planta da Praça de Monção			Monção
PL-MON-486(1-7)	6436	GEAEM	Planta de la plaza Fuerte de Monção	Jose Bandeira Coelho de Mello	Marzo 1869	Monção
PL-MON-487(1)	3103/II	GEAEM	Planta de la plaza de Monção	J. J d'Almeida	1802	Monção
CAR-MON-488(1)		DGSU / CMM	Levantamiento aerofotogramétrico de Monção		1976	Monção
CAR-MON-489		CMM / MOP / CFLTU	Planta aerofotogramétrica de Monção		S. XX, probablemente años 70	Monção

**CARPETA MARRÓN 17. Monção (Portugal)**

RESIGN.	SIGN.	ARCHIVO	NOMBRE	AUTOR	FECHA	LUGAR
CAR-MON-490	Hoja 3	CMP	Situación de Monção		S. XX	Monção
FO-MON-491		ANTTL	Planta de Monção del "Livro das Fortalezas"	Duarte Darnas	Ca 1507	Monção

**Trabajos arqueológicos realizados en el transcurso de la redacción del Plan Director de las Fortalezas Transfronterizas del Tramo Bajo del Río Miño**

FO-MON-492		ANTTL	Vista del lado Oeste de Monção "Livro das Fortalezas"	Duarte Dar-mas	Ca 1507	Monção
FO-MON-493	Código Anónimo	BNM	Vista del lado Oeste de Monção			Monção
FO-MON-494		ANTTL	Vista del lado Este de Monção del "Livro das Fortalezas"	Duarte Dar-mas	Ca 1507	Monção
FO-MON-495	Código Anónimo	BNM	Vista del lado Este de Monção			Monção
FO-MON-496		AHML	Plaza de Monção. Baluarte de S. Beuto		1850	Monção
FO-MON-497			Monção, río Miño y murallas del lado Norte			Monção
FO-MON-498		BNL	Planta de Monção	Manoel Pinto de Villa Lobos	1713	Monção
FO-MON-499		AJG	Monção, restos de murallas medievales		S. XX	Monção
FO-MON-500		AJG	Monção, restos de murallas medievales con puerta de entrada (parte Norte)		S. XX	Monção
FO-MON-501		AJG	Monção, puerta de Salvaterra		S. XX	Monção
FO-MON-502		AJG	Monção, detalle de la puerta de Salvaterra		S. XX	Monção
FO-MON-503(1)		AJG	Monção, Puerta del Rosal o de Viana		S. XX	Monção
FO-MON-504		AJG	Monção, interior de la puerta del Rosal		S. XX	Monção
FO-MON-505		AJG	Monção, baluarte de las Caldas		S. XX	Monção
FO-MON-506		AJG	Monção, baluarte del Estandarte		S. XX	Monção
FO-MON-507		AJG	Monção, baluarte del Estandarte		S. XX	Monção
FO-MON-508		AJG	Falta Información		S. XX	Monção
FO-MON-509		AJG	Falta Información		S. XX	Monção
FO-MON-510		AJG	Falta información (se trata de un baluarte)		S. XX	Monção
FO-MON-511		AJG	Monção, almacén de pólvora (paiol)		S. XX	Monção
FO-MON-512		AJG	Monção, rua direita, dentro del burgo medieval		S. XX	Monção
POS-MON-513		AJG	Monção. Vista general		S. XX	Monção
POS -MON-514		AJG	Monção, panorama de los Neris sobre el río Miño y tierras de Galicia		S. XX	Monção
POS -MON-515		AJG	Monção, puerta de Salvaterra y murallas		S. XX	Monção
POS -MON-516		AJG	Monção, puerta de Salvaterra		S. XX	Monção
PL-MON-517			Reproducciones de planos de la Carpeta Amarilla 9 (Monção), en distintos soportes			Monção

**CARPETA AMARILLA 10. Melgaço**

RESIGN.	SIGN.	ARCHIVO	NOMBRE	AUTOR	FECHA	LUGAR
PL-MEL-518(1-2)		AJG	Melgaço (estado actual)	Jaime Garrido	S. XX Años 80	Melgaço
PL-MEL-	3124	GEAEM	Planta del Castillo y villa de			Melgaço

519(1-2)			Melgaço			
PL-MEL-520	3128	GEAEM	Esbozo de la Planta de Melgaço		1862	Melgaço
PL-MEL-521	3127	GEAEM	Planta de la obra de la plaza de Melgaço y del terreno adyacente	Pedro Alves Avellar Machado	19-3-1863	Melgaço
PL-MEL-522(1)		AJG	Reconstrucción del sistema defensivo tal como se hallaba a mediados del s. XVII sobre un plano actual (que es copia del facilitado por la Cámara Municipal)	Jaime Garrido	S. XX Años 80	Melgaço
FO-MEL-523(1-6)	3130/I	GEAEM	Plano topográfico de la Villa y plaza de Melgaço	Antonio Fdo R. Gandra	20-3-1857	Melgaço

**CARPETA MARRÓN 18. Melgaço (Portugal)**

RESIGN.	SIGN.	ARCHIVO	NOMBRE	AUTOR	FECHA	LUGAR
CAR-MEL-524	Hoja 1	CMP	Situación de Melgaço			Melgaço
FO-MEL-525		ANTTL	Planta de Melgaço del "Livro das Fortalezas"	Duarte Darmas	Ca 1507	Melgaço
FO-MEL-526	(717)D-242V	BNL	Planta de Melgaço	Manoel Pinto de Villa Lobos	1713	Melgaço
FO-MEL-527		ANTTL	Vista del lado Oeste de Melgaço del "Livro das Fortalezas"	Duarte Darmas	Ca 1507	Melgaço
FO-MEL-528	Códice Anónimo	BNM	Vista del lado Oeste de Melgaço			Melgaço
FO-MEL-529		ANTTL	Vista del lado Este de Melgaço del "Livro das Fortalezas"	Duarte Darmas	Ca 1507	Melgaço
FO-MEL-530	Códice Anónimo	BNM	Vista del lado Este de Melgaço			Melgaço
FO-MEL-531	3123/II	GEAEM	Planta de la región de Melgaço			Melgaço
FO-MEL-532		AJG	Vista del Castillo y plaza de la República		S. XX	Melgaço
FO-MEL-533		AJG	Edificaciones dentro del Antiguo burgo medieval		S. XX	Melgaço
FO-MEL-534		AJG	Melgaço, murallas medievales y puerta de D. Alfonso III		S. XX	Melgaço
FO-MEL-535		AJG	Puerta de D. Alfonso III, lado Oeste del recinto medieval		S. XX	Melgaço
FO-MEL-536		AJG	Subida al Castillo y torre del homenaje		S. XX	Melgaço
FO-MEL-537		AJG	Murallas del Castillo y torre del homenaje		S. XX	Melgaço
FO-MEL-538		AJG	Melgaço, interior del Castillo y torre del homenaje		S. XX	Melgaço
FO-MEL-539		AJG	Entrada al castillo con su barbacana defensiva		S. XX	Melgaço
FO-MEL-540		AJG	Melgaço, barbacana con sus casamatas defendiendo la puerta de acceso al Castillo		S. XX	Melgaço
FO-MEL-541		AJG	Castillo y torre del homenaje		S. XX	Melgaço
FO-MEL-542		AJG	Castillo		S. XX	Melgaço
FO-MEL-543		AJG	Melgaço, poterna al Castillo tapiado		S. XX	Melgaço
FO-MEL-544		AJG	Recinto amurallado y casti-		S. XX	Melgaço

			llo al fondo			
FO-MEL-545		AJG	Restos de murallas modernas y en lo alto el castillo		S. XX	Melgaço
FO-MEL-546		AJG	Melgaço, murallas modernas y medievales		S. XX	Melgaço
PL-MEL-547		FCG(L)	Plano de Melgaço (guía de Portugal, vol. IV)		1965	Melgaço
PL-MEL-548			Reproducciones de planos de la carpeta Amarilla 10 (Melgaço) en distintos soportes			Melgaço

#### CARPETA AMARILLA 11. Vilanova de Cerveira, Lovelhe y Atalaya

RESIGN.	SIGN.	ARCHIVO	NOMBRE	AUTOR	FECHA	LUGAR
PL-VIL-549(1-4)	2940	GEAEM	Plano de la Planta de la Plaza y la villa de Vila Nova da Cerveira	J. L. Lopes	Octubre-1840	Vilanova de Cerveira
PL-VIL-550(1-3)		AJG	Reconstrucción del recinto amurallado del s. XVII sobre un plano actual (que es copia del facilitado por la Cámara Municipal)	Jaime Garrido	S. XX Años 80	Vilanova de Cerveira
PL-VIL-551(1-2)		AJG	Vilanova de Cerveira, (estado actual)		S. XX	Vilanova de Cerveira
PL-VIL-552(1-3)		AHML	Plano parcial de Vilanova de Cerveira	J. E. Renaquiño		Vilanova de Cerveira
PL-VIL-553(1-5)	2938	GEAEM	Diseño (prospeto en portugués) de la Plaza de Vilanova de Cerveira	Jose Jlliz. Da Cruz	25-III-1759	Vilanova de Cerveira
PL-VIL-554			Planta de la plaza de la villa de Vila Nova de Cerveira	Jose Jlliz. Da Cruz		Vilanova de Cerveira
PL-VIL-555			Copia de la planta de la plaza de Villa Nova da Cerveira	J. L. Lopes	Octubre 1840	Vilanova de Cerveira
FO-VIL-556(1-3)	2945	GEAEM	Plaza fuerte de Vilanova de Cerveira y fortificaciones más próximas			Vilanova de Cerveira
PL-LOV-557(1-2)	2938	GEAEM	Diseño (prospeto en portugués) del fuerte de Novelha (Lovelhe)	Jose Jlliz. Da Cruz	Octubre 1759	Vilanova de Cerveira (LOV)
PL-LOV-558(1-4)		AJG	Castillo de Lovelhe (estado actual)	Jaime Garrido	1982	Vilanova de Cerveira (LOV)
PL-ESPI-559(1-4)	5623	GEAEM	Esbozo de la Planta de la Atalaya del Espíritu Santo y de la fortificación mixta que la rodea	Antoni Eduardo Villaca, copiado de Roberto Rodrigues Mendes	26-IV-1880	Vilanova de Cerveira

#### CARPETA MARRÓN 20. Vilanova de Cerveira (Portugal)

RESIGN.	SIGN.	ARCHIVO	NOMBRE	AUTOR	FECHA	LUGAR
CAR-VIL-560	Hoja 6	CMP	Situación de Vilanova de Cerveira			Vilanova de Cerveira
FO-VIL-561(1)	(715)D-240V	BNL	Planta de Vilanova de Cerveira y Lovelhe	Manoel Pinto de Villa Lobos	1713	Vilanova de Cerveira
FO-VIL-562		ANTTL	Vista del lado Oeste de Vilanova de Cerveira del "Livro de Fortalezas"	Duarte Darmas	Ca 1507	Vilanova de Cerveira
FO-VIL-563	Códice Anónimo	BNM	Vista del lado Oeste de Vilanova de Cerveira			Vilanova de Cerveira
FO-VIL-564		ANTTL	Vista del lado Este de Vilanova de Cerveira del "Livro das Fortalezas"	Duarte Darmas	Ca 1507	Vilanova de Cerveira
FO-VIL-565	Códice Anónimo	BNM	Vista del lado Este de Vilanova de Cerveira			Vilanova de Cerveira

FO-VIL-566		AJG	Vista desde el lado Norte y el río Miño en primer plano		S. XX	Vilanova de Cerveira
FO-VIL-567		AJG	Vista de Vilanova de Cerveira desde el Noroeste		S. XX	Vilanova de Cerveira
FO-VIL-568		AJG	Vista de Vilanova de Cerveira		S. XX	Vilanova de Cerveira
FO-VIL-569		AJG	Murallas medievales por el lado Este		S. XX	Vilanova de Cerveira
FO-VIL-570		AJG	Vilanova de Cerveira, murallas medievales por el lado Este		S. XX	Vilanova de Cerveira
FO-VIL-571		AJG	Torreón de las murallas medievales		S. XX	Vilanova de Cerveira
FO-VIL-572		AJG	Vilanova de Cerveira, entrada al castillo medieval		S. XX	Vilanova de Cerveira
FO-VIL-573		AJG	Puerta de entrada al Castillo		S. XX	Vilanova de Cerveira
FO-VIL-574		AJG	Vilanova de Cerveira, puerta de entrada al castillo		S. XX	Vilanova de Cerveira
FO-VIL-575		AJG	Murallas del Castillo Medieval		S. XX	Vilanova de Cerveira
FO-VIL-576		AJG	Vilanova de Cerveira, murallas del castillo y torreón		S. XX	Vilanova de Cerveira
FO-VIL-577		AJG	Interiores de las puertas de entrada al Castillo		S. XX	Vilanova de Cerveira
FO-VIL-578		AJG	Vilanova de Cerveira, murallas del castillo		S. XX	Vilanova de Cerveira
FO-VIL-579		AJG	Vilanova de Cerveira, murallas interiores del Castillo		S. XX	Vilanova de Cerveira
FO-VIL-580		AJG	Edificios en el interior del Castillo		S. XX	Vilanova de Cerveira
FO-VIL-581		AJG	Vilanova de Cerveira, la picota		S. XX	Vilanova de Cerveira
FO-VIL-582		AJG	Restos de la muralla moderna en el lado Oeste		S. XX	Vilanova de Cerveira
FO-VIL-583		AJG	Vista de Vilanova y sus murallas		S. XX	Vilanova de Cerveira
FO-VIL-584		AJG	Vista de Vilanova y sus murallas		S. XX	Vilanova de Cerveira
PL-VIL-585			Reproducciones de planos de la Carpeta amarilla 11 (Vilanova de Cerveira, Lovelhe, Atalaya), en distintos soportes		S. XX	Vilanova de Cerveira
FO-LOV-586		AJG	Los fosos y recintos cubiertos de pinos		S. XX	Vilanova de Cerveira (LOV)
FO-LOV-587		AJG	Fuerte de Lovelhe: el recinto fortificado en un bosque de pinos		S. XX	Vilanova de Cerveira
FO-LOV-588		AJG	Lovelhe, baluarte con garita del fuerte		S. XX	Vilanova de Cerveira (LOV)
FO-LOV-589		AJG	Baluarte con garita del fuerte		S. XX	Vilanova de Cerveira
FO-LOV-590		AJG	Lovelhe, entrada al fuerte por su lado exterior		S. XX	Vilanova de Cerveira
FO-LOV-591		AJG	Entrada al fuerte por su lado interior		S. XX	Vilanova de Cerveira (LOV)
PL-LOV-592			Reproducciones de planos de la carpeta amarilla 11 (Vilanova de Cerveira, Lovelhe, Atalaya) en distintos soportes			Vilanova de Cerveira (LOV)
PL-ESPI-593			Reproducciones de planos de la carpeta amarilla 11			Vilanova de Cerveira (LOV)

			(Vilanova de Cerveira, Portugal Lovelhe Atalaya) en distintos soportes			
--	--	--	--	--	--	--

## CARPETA MARRÓN 22. Caminha (Portugal)

RESIGN.	SIGN.	ARCHIVO	NOMBRE	AUTOR	FECHA	LUGAR
CAR-CAM-594	Hoja 14	CMP	Situación de Caminha		S. XX	Caminha
FO-CAM-595	(714)D-239-V	BNL	Planta de Caminha	Manoel Pinto de Villa Lobos	1713	Caminha
FO-CAM-596		ANTTL	Planta de Caminha tomada del libro "Reprodução anotada do Livro das Fortalezas de Duarte Darmas"	João Almeida		Caminha
FO-CAM-597		ANTTL	Vista del lado Este de Caminha del "Livro das Fortalezas"	Duarte Darmas	Ca 1507	Caminha
FO-CAM-598	Código Anónimo	BNM	Vista del lado Este de Caminha			Caminha
FO-CAM-599	Código Anónimo	BNM	Vista del lado Oeste			Caminha
FO-CAM-600		ANTTL	Vista del lado Sudoeste de Caminha del "Livro das Fortalezas"	Duarte Darmas	Ca 1507	Caminha
FO-CAM-601	(719)D-243V	BNL	Planta de Caminha		1713	Caminha
FO-CAM-602		GEAEML	Plaza Fuerte de Caminha		1840	Caminha
FO-CAM-603		BLF	Dibujo de Caminha	Pier Maria Baldi	1669	Caminha
FO-CAM-604		AJG	Caminha vista desde la orilla gallega del río Miño		S. XX	Caminha
FO-CAM-605		AJG	Caminha, en la confluencia de los ríos Coura y Miño. Vista desde el Norte de Sta. Tecla		S. XX	Caminha
FO-CAM-606		AJG	Caminha vista desde el Monte Santa Tecla (A Guarda)		S. XX	Caminha
FO-CAM-607		AJG	Caminha, vista aérea de la población primitiva con el río Coura al fondo		S. XX	Caminha
FO-CAM-608		AJG	Vista de la parte alta con el recinto amurallado en primer término y el río Miño y Galicia al fondo		S. XX	Caminha
FO-CAM-609		AJG	Caminha, vista del baluarte de la iglesia Matriz		S. XX	Caminha
FO-CAM-610		AJG	Ángulos de las murallas modernas al Noroeste		S. XX	Caminha
FO-CAM-611		AJG	Caminha, torre del reloj de las antiguas murallas medievales y palacio del Ayuntamiento		S. XX	Caminha
FO-CAM-612		AJG	Torre del Reloj y Ayuntamiento		S. XX	Caminha
FO-CAM-613		AJG	Caminha, Torre del Reloj por su lado exterior		S. XX	Caminha
FO-CAM-614		AJG	Torre del Reloj por su lado interior		S. XX	Caminha
FO-CAM-615		AJG	Caminha, rua direita o del medio, con casas Manuelinas a la izquierda y la Torre del Reloj al fondo		S. XX	Caminha
FO-CAM-616		AJG	Arcada abierta sobre la muralla medieval por el Oeste		S. XX	Caminha
FO-CAM-617		AJG	Caminha restos de las mu-		S. XX	Caminha

			rallas modernas (a orillas del Miño, en el lado Oeste) mezcladas con recientes construcciones			
POS-CAM-618		AJG	Vista aérea de Caminha		S. XX	Caminha
POS-CAM-619		AJG	Caminha desde el alto de S. Antonio con el Miño al fondo		S. XX	Caminha
POS-CAM-620		AJG	Caminha, convento de Sto. Antonio		S. XX	Caminha
POS-CAM-621		AJG	Caminha, Torre del Reloj		S. XX	Caminha
POS-CAM-622		AJG	Plaza Conselheiro Silva		S. XX	Caminha
POS-CAM-623		AJG	Torre del Reloj, Cámara Municipal e iglesia de la Misericordia		S. XX	Caminha
POS-CAM-624		AJG	Torre del Reloj, Palacios del Ayuntamiento e Iglesia de Misericordia		S. XX	Caminha
PL-CAM-625		FCG(L)	Plano de Caminha (de la guía de Portugal, vol. IV)		1965	Caminha
PL-CAM-626		AJG	Plano de Caminha (estado actual)	Jaime Garrido	S. XX Años 80	Caminha
PL-CAM-627(1-3)		AJG	Reconstrucción del sistema defensivo de Caminha sobre un plano actual (que es copia del facilitado por la Cámara Municipal)	Jaime Garrido	S. XX Años 80	Caminha
PL-CAM-628(1-3)	3661	GEAEML	Esbozo de la planta de la Plaza de Caminha	J. L. Lopes	IX 1840	Caminha
PL-CAM-629(1-3)		AJG	Plano actual de Caminha		S. XX Años 80	Caminha
PL-CAM-630(1-2)		CC	Planta de la Villa y Plaza de Caminha	J. P. Lumiar	1868	Caminha

**CARPETA MARRÓN 24. Otros castillos**

RESIGN.	SIGN.	ARCHIVO	NOMBRE	AUTOR	FECHA	LUGAR
FO-INS-CAM-631(1-2)	Planos 11 y 12	SHM	Planos nº 11 del Fuerte de Insua y nº 12 del Fuerte de Camiña			Camiña

**CARPETA AMARILLA 12. Fotos aéreas**

RESIGN.	SIGN.	ARCHIVO	NOMBRE	AUTOR	FECHA	LUGAR
FO(a)-ES/POR-632		AJG	HMN 298 299 SET. 76 (P-13 nº 0414, Escala: 1:30.000)		S. XX	A Guarda
FO(a)-POR/ES-633		AJG	HMN 298 299 SET. 76 (P-14 nº 0402, Escala: 1:30.000)		S. XX	Insúa, Caminha, A Guarda
FO(a)-ES/POR-634		AJG	Foto aérea de una porción del Baixo Miño		S. XX	Torre Ratos, Goián, Nuestra Señora de la Concepción, Medos, Vilanova de Cerveira y Lovelhe
FO(a)-ES/POR-635		AJG	Foto aérea de una porción del Baixo Miño		S. XX	Frontera hispano-portuguesa, con Amorín y S. Luis Gonzaga
FO(a)-POR/ES-636		AJG	Fotos Arquitectura Militar del Miño		S. XX	Salvaterra, Monçao, Fillaboa y Aytona

#### CARPETA AMARILLA 0. Cartografía Militar de Portugal

RESIGN.	SIGN.	ARCHIVO	NOMBRE	AUTOR	FECHA	LUGAR
CAR-POR-637	1: 25.000, nº 14	CMP // SCE	Carta Militar de Portugal		S. XX, aprox. años50	Caminha
CAR-POR-638	1: 25.000, nº 6	CMP // SCE	Carta Militar de Portugal		S. XX, aprox. años50	Vilanova de Cerveira
CAR-POR-639	1: 25.000, nº 7	CMP // SCE	Carta Militar de Portugal		S. XX, aprox. años50	S. Pedro da Torre (Valença)
CAR-POR-640	1: 25.000, nº 3	CMP // SCE	Carta Militar de Portugal		S. XX, aprox. años50	Monção

#### CARPETA AZUL 57. 7 Trabajos de fortificaciones del Bajo Miño

RESIGN.	SIGN.	ARCHIVO	NOMBRE	AUTOR	FECHA	LUGAR
DOC-MON-641		AJG	Las fortificaciones de Monção	Jaime Garrido	24-I-1985	Monção
DOC-ES/POR-642			Desconocimiento y abandono del Patrimonio Arquitectónico Militar del Bajo Miño	Jaime Garrido	Noviembre 1989	Baixo Miño español y portugués
DOC-SAL-643			Castillos y fortificaciones de Salvaterra	Jaime Garrido		Salvaterra
DOC-SAL-644			La fortificación de Salvaterra do Miño (Pontevedra)	Jaime Garrido	13-2-1985	Salvaterra
DOC-GO-645			La fortificación de Goyan (Pontevedra) durante el último período de la Guerra de la Restauración de Portugal	Jaime Garrido	S. XX Años 80	Goñán
DOC-POR-646			Tres olvidados castillos de la guerra de la Restauración de Portugal en la comarca de S. Pedro da Torre (Valença)	Jaime Garrido	S. XX Años 80	Valença, Comarca de San Pedro da Torre
DOC-ME-647			Incontrolado arrasamiento parcial del Castillo fronterizo de Medos (Estás-ayto. Tomiño)	Jaime Garrido		Tomiño, Estás

#### LIBROS

RESIGN.	SIGN.	ARCHIVO	NOMBRE	AUTOR	FECHA	LUGAR
LIB-POR-648		AJG	Catálogo da Coleção de Desenhos Avulsos do Arquivo Histórico do Ministério da Habitação e Obra Públicas	Alfonso Gonçalves Pereira, M.E. y Nunes Costa, M.A.	1980	
LIB-ES-649		AJG	Baixo Miño y Costa Sur	Eliseo Alonso	1967	Baixo Miño
LIB-ES-650		AJG	Inventario de recursos del Baixo Miño	Álvarez Pereira, F.J.; Méndez Martínez, F.X.; Ojea Pérez, I.	1992	Baixo Miño
LIB-ES-651		AJG	Mapas, Planos y Dibujos (Archivo General de Simancas Catálogo XXIX) (años 1503-1805) volumen I	M <sup>a</sup> Concepción Álvarez Terán	1980	
LIB-ES-652		AJG	Mapas, Planos y Dibujos (Archivo General de Simancas Catálogo XXIX) (años 1508-1962)	María del Carmen Gómez	1990	
LIB-POR-653		AJG	Catálogo da Coleção de Desenhos (Biblioteca Nacional de Lisboa)	Ayres de Carbalho, A.	1977	

LIB-ES-654		AJG	Castillos fronterizos del Ba- jo Miño (Pontevedra)	Barca González, M.; Medraño Fa- riña, I.; Pena Ro- ces, A.		Baixo Miño
LIB-ES-655		AJG	Guía dos castelos medievais de Galicia. Itinerarios, ar- quitectura, historia, lendas e información práctica	Boga Moscoso, Ramón	Julio 2003	Galicia
LIB-ES-656		AJG	Cartoteca Histórica, Índice de Atlas Universales y Ma- pas y Planos Históricos de España (Servicio Geográfica del Ejército)		1974	
LIB-ES-657		AJG	Catálogo de Documentos. Tercera sección (Archivo General Militar de Segovia)		1988	
LIB-ES-658		AJG	Catálogo general de la Car- coteca-Servicio Histórico Militar. Vol. I		1981	
LIB-ES-659		AJG	Catálogo general de la Car- coteca-Servicio Histórico Militar. Vol. II		1981	
LIB-ES-660		AJG	Descripción circunstanciada de las costas de Galicia, y raya por donde confina con el inmediato Reino de Por- tugal	Cornide, José	1991	
LIB-POR-661		AJG	Livro das Fortalezas	Duarte Darmas	Ca 1507	
LIB-POR- 662/1 a 4		AJG	Historia de Portugal Restau- rado	Conde da Ericeira	1945	Portugal
LIB-POR-663		AJG	Exposição Bibliográfica da Restauração (Catálogo)		1940	Portugal
LIB-ES-664		AJG	Fortalezas de la antigua provincia de Tui	Garrido Rodrí- guez, Jaime	2001	Tui (antigua provincia)
LIB-ES-665		AJG	Archivo Histórico del Reino de Galicia. Guía del Investi- gador	Antonio Gil Meri- no	1976	
LIB-ES-666		AJG	Mapas, Planos y dibujos de la Sección de Estado del Archivo Histórico Nacional	León Tello, Pilar	1979	
LIB-ES-667		AJG	La Región del Obispado de Tui en los Siglo XII al XV	Ermelindo Portela Silva	1976	Tui (antiguo obispado)
LIB-ES-668		AJG	El Bajo Miño en el siglo XV. El espacio y los hombres	Sánchez Carrera, María del Carmen	1997	Baixo Miño

## CATÁLOGO ARCHIVO DE LOS SERVICIOS DE ARQUITECTURA Y ARQUEOLOXÍA DE LA DXPC

### Servicio de Arquitectura de la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural

Nº	NOMBRE DOCUMENTO	AUTOR	FECHA	REF.	OBSERVACIONES
1	Memoria Prospección Arqueológica intensiva y delimitación planimétrica S.U.P. 4 del P.X.O.U municipal	Tomás Rodríguez Fernández (arquitecto)	03-1998	2000/280	
1.1	Lámina 1. Situación del área prospectada	Tomás Rodríguez Fernández (arquitecto)	03-1998	2000/280	
1.2	Lámina 2. Transcripción del plano de 1703			2000/280	
1.3	Lámina 3. Plano de 1854		1854	2000/280	
1.4	Lámina 4. Plano de 1703		1703	2000/280	
1.5	Lámina 5. Plano de Garrido de 1988	Jaime Garrido	1988	2000/280	Archivo Jaime Garrido
1.6	Plano ubicación estructuras encontradas. Escala 1:500			2000/280	
2	Estudio de ordenación del entorno del Castillo de Santa Cruz S.U.P. 4 A Guarda	José Magdalena Nogueira, Eduardo Brea Cruz (arquitectos)	06-2000	2000/280	
2.1	Plano 1. Situación. Escala 1:2000	José Magdalena Nogueira, Eduardo Brea Cruz (arquitectos)	06-2000	2000/280	
2.2	Plano 2. Estado actual. Escala 1:1000	José Magdalena Nogueira, Eduardo Brea Cruz (arquitectos)	06-2000	2000/280	
2.3	Plano 3. Restitución Fortificación. Escala 1:1000	José Magdalena Nogueira, Eduardo Brea Cruz (arquitectos)	06-2000	2000/280	
2.4	Plano 4. Interior Fortificación. Escala 1:500	José Magdalena Nogueira, Eduardo Brea Cruz (arquitectos)	06-2000	2000/280	
2.5	Plano 5. Zonificación. Escala 1:1000	José Magdalena Nogueira, Eduardo Brea Cruz (arquitectos)	06-2000	2000/280	
2.6	Plano 6. Ordenación. Escala 1:1000	José Magdalena Nogueira, Eduardo Brea Cruz (arquitectos)	06-2000	2000/280	
2.7	Plano 7. Viario y conexiones exteriores. Escala 1:1000	José Magdalena Nogueira, Eduardo Brea Cruz (arquitectos)	06-2000	2000/280	
2.8	Plano 8. Alzados normativos ( I ). Escala 1:500	José Magdalena Nogueira, Eduardo Brea Cruz (arquitectos)	06-2000	2000/280	
2.9	Plano 9. Alzados normativos ( II ). Escala 1:500	José Magdalena Nogueira, Eduardo Brea Cruz (arquitectos)	06-2000	2000/280	
2.10	Plano 10. Sección D1. Escala 1:500	José Magdalena Nogueira, Eduardo Brea Cruz (arquitectos)	06-2000	2000/280	
2.11	Plano 11. Sección D4 y D5. Escala 1:500	José Magdalena Nogueira, Eduardo Brea Cruz (arquitectos)	06-2000	2000/280	
2.12	Plano 12. Sección D3. Escala 1:500	José Magdalena Nogueira, Eduardo Brea Cruz (arquitectos)	06-2000	2000/280	
3	Plan parcial de ordenación S.U.P. Nº4 Castillo de Santa Cruz	Javier Martínez Díez, Luis Zozaya Servera (arquitectos)	11-2000	2000/298	
3.1	I. 01. Situación y planeamiento. Escala	Javier Martínez Díez,	11-2000	2000/298	Dos planos con diferente escala

	1:2000/ 1:5000	Luis Zozaya Servera (arquitectos)			en la misma hoja
3.2	I. 02. Topográfico. Delimitación del ámbito. Escala 1:1000	Javier Martínez Díez, Luis Zozaya Servera (arquitectos)	11-2000	2000/298	
3.3	I. 03. Perfiles terreno natural. Escala 1:500	Javier Martínez Díez, Luis Zozaya Servera (arquitectos)	11-2000	2000/298	
3.4	I. 04. Ipsométrico. Escala 1:1000	Javier Martínez Díez, Luis Zozaya Servera (arquitectos)	11-2000	2000/298	
3.5	I. 05. Red de abastecimiento de agua y alcantarillado. Escala 1:1000	Javier Martínez Díez, Luis Zozaya Servera (arquitectos)	11-2000	2000/298	
3.6	I. 06. Red eléctrica. Alumbrado público y telefonía. Escala 1:1000	Javier Martínez Díez, Luis Zozaya Servera (arquitectos)	11-2000	2000/298	
3.7	P. 01. Ordenación general. Escala 1:500	Javier Martínez Díez, Luis Zozaya Servera (arquitectos)	11-2000	2000/298	
3.8	P. 02. Secciones. Sólidos capaces. Escala 1 500	Javier Martínez Díez, Luis Zozaya Servera (arquitectos)	11-2000	2000/298	
3.9	P. 02.1. Alzados de ordenación 1. Escala 1:500	Javier Martínez Díez, Luis Zozaya Servera (arquitectos)	11-2000	2000/298	
3.10	P. 02.2. Alzados de ordenación 2. Escala 1:500	Javier Martínez Díez, Luis Zozaya Servera (arquitectos)	11-2000	2000/298	
3.11	P. 03. Zonificación. Escala 1:1000	Javier Martínez Díez, Luis Zozaya Servera (arquitectos)	11-2000	2000/298	
3.12	P. 04. Cesiones. Escala 1:1000	Javier Martínez Díez, Luis Zozaya Servera (arquitectos)	11-2000	2000/298	
3.13	P. 05. Parcelación. Escala 1:500	Javier Martínez Díez, Luis Zozaya Servera (arquitectos)	11-2000	2000/298	
3.14	P.06. Red viaria. Escala 1:500	Javier Martínez Díez, Luis Zozaya Servera (arquitectos)	11-2000	2000/298	
3.15	P. 06.1. Red viaria. Planta secciones. Escala 1:500	Javier Martínez Díez, Luis Zozaya Servera (arquitectos)	11-2000	2000/298	
3.16	P. 06.2. Red viaria. Perfiles longitudinales. Escala 1:500	Javier Martínez Díez, Luis Zozaya Servera (arquitectos)	11-2000	2000/298	
3.17	P. 06.3. Red viaria. Perfiles transversales. Escala 1:500	Javier Martínez Díez, Luis Zozaya Servera (arquitectos)	11-2000	2000/298	
3.18	P. 06.4. Red viaria. Aparcamientos. Escala 1:500	Javier Martínez Díez, Luis Zozaya Servera (arquitectos)	11-2000	2000/298	
3.19	P. 07. Red de saneamiento. Aguas residuales. Escala 1:500	Javier Martínez Díez, Luis Zozaya Servera (arquitectos)	11-2000	2000/298	
3.20	P. 09. Perfiles de saneamiento. Escala 1:500	Javier Martínez Díez, Luis Zozaya Servera (arquitectos)	11-2000	2000/298	
3.21	P. 08. Red de saneamiento. Aguas pluviales. Escala 1:500	Javier Martínez Díez, Luis Zozaya Servera (arquitectos)	11-2000	2000/298	
3.22	P.10. Red de abastecimiento de agua. Escala 1:500	Javier Martínez Díez, Luis Zozaya Servera (arquitectos)	11-2000	2000/298	
3.23	P. 11. Red de energía eléctrica B.T. Es-	Javier Martínez Díez,	11-2000	2000/298	

**Trabajos arqueológicos realizados en el transcurso de la redacción del Plan Director de las Fortalezas Transfronterizas del Tramo Bajo del Río Miño**

	cala 1 500	Luis Zozaya Servera (arquitectos)			
3.24	P. 12. Red de alumbrado público. Escala 1:500	Javier Martínez Díez, Luis Zozaya Servera (arquitectos)	11-2000	2000/298	
3.25	P. 13. Red de telefonía y gas. Escala 1:500	Javier Martínez Díez, Luis Zozaya Servera (arquitectos)	11-2000	2000/298	
4	Levantamiento Topográfico de la Fortaleza de Goián	Topag S.L. Eduardo Moreiras	05-2000	1999/255	Disponible en soporte digital
5	Plano detalle de la Fortaleza de Goián	Topag S.L. Eduardo Moreiras	05-2000	1999/255	Disponible en soporte digital
6	P.B.E. de rehabilitación de la Fortaleza de San Lourenzo Goián. Tomiño	Anta de Moura S.L. Soledad Beltrán Moreno	05-2003	2001/266	
6.1	1. Situación general. Escala 1:25000	Anta de Moura S.L. Soledad Beltrán Moreno	05-2003	2001/266	
6.2	2. Situación. Escala 1:25000	Anta de Moura S.L. Soledad Beltrán Moreno	05-2003	2001/266	
6.3	3. Área de actuación. Escala 1:500	Anta de Moura S.L. Soledad Beltrán Moreno	05-2003	2001/266	
6.4	4 Planta de la contraescarpia. Escala 1:100	Anta de Moura S.L. Soledad Beltrán Moreno	05-2003	2001/266	
6.5	5. Alzado y planta de estructura. Escala 1:100	Anta de Moura S.L. Soledad Beltrán Moreno	05-2003	2001/266	
6.6	6. Levantamiento histórico del Fuerte de San Lourenzo	Anta de Moura S.L. Soledad Beltrán Moreno	05-2003	2001/266	
6.7	7. Sondeo 1, tramo A	Anta de Moura S.L. Soledad Beltrán Moreno	05-2003	2001/266	
6.8	8. Sondeo 2, tramo C y sondeo 4, tramo D (1:20)	Anta de Moura S.L. Soledad Beltrán Moreno	05-2003	2001/266	
7	Proyecto básico y de ejecución de la Fortaleza de San Lourenzo	Marta Rodríguez Estévez (arquitecta)	04-2000	2001/266	
7.1	G. 01. Localización. Escala 1:5000/1:10000	Marta Rodríguez Estévez (arquitecta)	04-2000	2001/266	
7.2	G. 02. Situación actual. Planta. Escala 1:5000	Marta Rodríguez Estévez (arquitecta)	04-2000	2001/266	
7.3	G. 03. Situación actual. Alzados. Escala 1:500	Marta Rodríguez Estévez (arquitecta)	04-2000	2001/266	
7.4	G. 04. Ordenación general. Escala 1:500	Marta Rodríguez Estévez (arquitecta)	04-2000	2001/266	
7.5	G. 05. Instalaciones urbanas. Escala 1:500	Marta Rodríguez Estévez (arquitecta)	04-2000	2001/266	
7.6	G. 06. Vegetación. Escala 1:500	Marta Rodríguez Estévez (arquitecta)	04-2000	2001/266	
7.7	A. 01. Planta. Escala 1:100	Marta Rodríguez Estévez (arquitecta)	04-2000	2001/266	Apartado del Área de Exposición
7.8	A. 02. Planta cubierta. Escala 1:100	Marta Rodríguez Estévez (arquitecta)	04-2000	2001/266	Apartado del Área de Exposición
7.9	A. 03. Alzados. Escala 1:100	Marta Rodríguez Estévez (arquitecta)	04-2000	2001/266	Apartado del Área de Exposición
7.10	A. 04. Alzados. Escala 1:100	Marta Rodríguez Estévez (arquitecta)	04-2000	2001/266	Apartado del Área de Exposición
7.11	A.05. Sección. Escala 1:50	Marta Rodríguez Estévez (arquitecta)	04-2000	2001/266	Apartado del Área de Exposición
7.12	A. 06. Planta acotados. Escala 1:100	Marta Rodríguez Estévez (arquitecta)	04-2000	2001/266	Apartado del Área de Exposición

7.13	A. 07. Instalación eléctrica. Escala 1:100	Marta Rodríguez Estévez (arquitecta)	04-2000	2001/266	Apartado del Área de Exposición
7.14	A. 08. Instalación de fontanería. Escala 1:100	Marta Rodríguez Estévez (arquitecta)	04-2000	2001/266	Apartado del Área de Exposición
7.15	A. 09. Cimentación. Escala 1:100	Marta Rodríguez Estévez (arquitecta)	04-2000	2001/266	Apartado del Área de Exposición
7.16	A. 10. Estructura. Escala 1:100	Marta Rodríguez Estévez (arquitecta)	04-2000	2001/266	Apartado del Área de Exposición
7.17	A. 11. Memoria de carpintería. Escala 1:100	Marta Rodríguez Estévez (arquitecta)	04-2000	2001/266	Apartado del Área de Exposición
7.18	A.12. Plantas. Escala 1:100	Marta Rodríguez Estévez (arquitecta)	04-2000	2001/266	Apartado de Área de Control
7.19	A. 13. Cubierta. Escala 1:100	Marta Rodríguez Estévez (arquitecta)	04-2000	2001/266	Apartado de Área de Control
7.20	A.14. Acotados. Escala 1:100	Marta Rodríguez Estévez (arquitecta)	04-2000	2001/266	Apartado de Área de Control
7.21	A. 15. Sección alzados. Escala 1:100	Marta Rodríguez Estévez (arquitecta)	04-2000	2001/266	Apartado de Área de Control
7.22	A. 16. Alzado. Escala 1:100	Marta Rodríguez Estévez (arquitecta)	04-2000	2001/266	Apartado de Área de Control
7.23	A. 17. Electricidad. Escala 1:100	Marta Rodríguez Estévez (arquitecta)	04-2000	2001/266	Apartado de Área de Control
7.24	A. 19. Estructura. Escala 1:100	Marta Rodríguez Estévez (arquitecta)	04-2000	2001/266	Apartado de Área de Control
8	Informe sobre las actuaciones en la Fortaleza de San Lorenzo. Goján. Tomiño.	Pablo Rivas Caride (arquitecto)	11-2002	2001/266	Este documento cuenta con un número elevado de planos relativos a diferentes aspectos de la rehabilitación. Se han incluido únicamente aquellos que se consideraron útiles para el Plan Director que nos ocupa
8.1	P-00. Plano propuesta para recomponer el puente de acceso. Escala 1:500	Pablo Rivas Caride (arquitecto)	11-2002	2001/266	
8.2	P-01. Plano propuesta para recomponer el puente de acceso. Escala 1:100	Pablo Rivas Caride (arquitecto)	11-2002	2001/266	
8.3	P-02. Plano propuesta para recomponer el puente de acceso. Escala 1:100	Pablo Rivas Caride (arquitecto)	11-2002	2001/266	
9	Proyecto de consolidación de San Lorenzo. Goján	Pablo Rivas Caride (arquitecto), Alberto Rodríguez Rodríguez (arquitecto técnico), J. J. Perles Fontao (arqueólogo)	06-2003	2003/274	Este documento cuenta con un número elevado de planos relativos a diferentes aspectos de la rehabilitación. Se han incluido únicamente aquellos que se consideraron útiles para el Plan Director que nos ocupa
9.1	1/G.1. Situación y planeamiento. Escala 1:5000	Pablo Rivas Caride (arquitecto), Alberto Rodríguez Rodríguez (arquitecto técnico), J. J. Perles Fontao (arqueólogo)	06-2003	2003/274	
9.2	2/G.2. Estado actual. Planta. Escala 1:500	Pablo Rivas Caride (arquitecto), Alberto Rodríguez Rodríguez (arquitecto técnico), J. J. Perles Fontao (arqueólogo)	06-2003	2003/274	
9.3	3/G.3. Estado actual. Alzados y sección. Escala 1:500	Pablo Rivas Caride (arquitecto), Alberto Rodríguez Rodríguez (arquitecto técnico), J. J. Perles Fontao (arqueólogo)	06-2003	2003/274	
9.4	4/G.4. Estado actual. Delimitación y superficies. Escala 1:500	Pablo Rivas Caride (arquitecto), Alberto Rodríguez Rodríguez (arquitecto técnico),	06-2003	2003/274	

		J. J. Perles Fontao (arqueólogo)			
9.5	5/G.5. Actuaciones a desenvolver. Escala 1:500	Pablo Rivas Caride (arquitecto), Alberto Rodríguez Rodríguez (arquitecto técnico), J. J. Perles Fontao (arqueólogo)	06-2003	2003/274	
9.6	6/G.6. Estado reformado. Planta. Escala 1:500	Pablo Rivas Caride (arquitecto), Alberto Rodríguez Rodríguez (arquitecto técnico), J. J. Perles Fontao (arqueólogo)	06-2003	2003/274	
9.7	7/G.7. Estado reformado. Alzados y sección. Escala 1:500	Pablo Rivas Caride (arquitecto), Alberto Rodríguez Rodríguez (arquitecto técnico), J. J. Perles Fontao (arqueólogo)	06-2003	2003/274	
9.8	8/A.1. Arqueología. Propuesta de actuación. Escala 1:600	Pablo Rivas Caride (arquitecto), Alberto Rodríguez Rodríguez (arquitecto técnico), J. J. Perles Fontao (arqueólogo)	06-2003	2003/274	
9.9	9/A.2. Arqueología. Nomenclatura de elementos. Escala 1:1000	Pablo Rivas Caride (arquitecto), Alberto Rodríguez Rodríguez (arquitecto técnico), J. J. Perles Fontao (arqueólogo)	06-2003	2003/274	
9.10	10/B.1. Botánica. Zonificación. Escala 1:1000	Pablo Rivas Caride (arquitecto), Alberto Rodríguez Rodríguez (arquitecto técnico), J. J. Perles Fontao (arqueólogo)	06-2003	2003/274	
9.11	11/B.2. Botánica. Actuaciones selvícolas. Escala 1:500	Pablo Rivas Caride (arquitecto), Alberto Rodríguez Rodríguez (arquitecto técnico), J. J. Perles Fontao (arqueólogo)	06-2003	2003/274	
9.12	12/C.1. Detalles constructivos. Muro ecológico. Escala 1:20	Pablo Rivas Caride (arquitecto), Alberto Rodríguez Rodríguez (arquitecto técnico), J. J. Perles Fontao (arqueólogo)	06-2003	2003/274	
9.13	13/C.2. Detalles constructivos. Muro de madera. Escala 1:20	Pablo Rivas Caride (arquitecto), Alberto Rodríguez Rodríguez (arquitecto técnico), J. J. Perles Fontao (arqueólogo)	06-2003	2003/274	
9.14	14/C. 3. Detalle de cimbras de las bóvedas. Escala 1:50	Pablo Rivas Caride (arquitecto), Alberto Rodríguez Rodríguez (arquitecto técnico), J. J. Perles Fontao (arqueólogo)	06-2003	2003/274	
10	Proyecto de obra rehabilitación de las murallas de Salvaterra de Miño	José Luis Domínguez González (arquitecto)	2001	2001/112	Este documento cuenta con un número elevado de planos relativos a diferentes aspectos de la rehabilitación. Se han incluido únicamente aquellos que se consideraron útiles para el Plan

					Director que nos ocupa
10.1	1. Urbanismo. Situación. Escala 1:1000	José Luis Domínguez González (arquitecto)	2001	2001/112	
10.2	2. Planta general. Estado actual. Escala 1:500	José Luis Domínguez González (arquitecto)	2001	2001/112	
10.3	3. Sección. Estado actual. Escala 1:200	José Luis Domínguez González (arquitecto)	2001	2001/112	
10.4	4. Planta general. Propuesta de intervención. Escala 1:200	José Luis Domínguez González (arquitecto)	2001	2001/112	
10.5	5. Planta general. Estado final. Escala 1:200	José Luis Domínguez González (arquitecto)	2001	2001/112	
10.6	6. Alzado estado final. Escala 1:200	José Luis Domínguez González (arquitecto)	2001	2001/112	
10.7	7. Sección estado final. Escala 1:200	José Luis Domínguez González (arquitecto)	2001	2001/112	
10.8	8. Jardinería y pavimentos. Ordenación. Escala 1:200	José Luis Domínguez González (arquitecto)	2001	2001/112	
10.9	9. Detalles. Petos y pavimento. Escala 1:20	José Luis Domínguez González (arquitecto)	2001	2001/112	
10.10	10. Detalles pérgola. Sin escala	José Luis Domínguez González (arquitecto)	2001	2001/112	
11	Fotografías aéreas de la Fortaleza de Salvaterra		2001	2001/112	Tres fotos
12	Informe sobre el estado de las "Cuevas de Doña Urraca" y los posibles medios de actuación	Francisco Lorente Rivas (arquitecto)	2001	2001/165	
12.1	0- Plano de Archivo. Sin escala			2001/165	
12.2	1- Plano de situación. Escala 1:1000	Francisco Lorente Rivas (arquitecto)	2001	2001/165	
12.3	2- Planta baja. Escala 1:200	Francisco Lorente Rivas (arquitecto)	2001	2001/165	
12.4	3- Planta semisótano. Escala 1:200	Francisco Lorente Rivas (arquitecto)	2001	2001/165	
12.5	4- Alzados. Escala 1:200	Francisco Lorente Rivas (arquitecto)	2001	2001/165	
12.6	5- Secciones. Escala 1:200	Francisco Lorente Rivas (arquitecto)	2001	2001/165	
12.7	6- Desplomes exteriores. Escala 1:200	Francisco Lorente Rivas (arquitecto)	2001	2001/165	
12.8	7- Desplomes interiores. Escala 1:200	Francisco Lorente Rivas (arquitecto)	2001	2001/165	
12.9	8- Situación fotografías. Escala 1:200	Francisco Lorente Rivas (arquitecto)	2001	2001/165	
13	Proyecto de rehabilitación de las Cuevas de Doña Urraca "La Casa del Vino" Castillo de Salvaterra	Clara González Gil, M <sup>a</sup> Jesús Silva López, Ana Marquina Torres (arquitectas)	2001	2001/281	Este documento cuenta con un número elevado de planos relativos a diferentes aspectos de la rehabilitación. Se han incluido únicamente aquellos que se consideraron útiles para el Plan Director que nos ocupa
13.1	1. Plano de situación. Escala 1:25000	Clara González Gil, M <sup>a</sup> Jesús Silva López, Ana Marquina Torres (arquitectas)	2001	2001/281	
13.2	2. Plano de emplazamiento, planeamiento. Escala 1:2000	Clara González Gil, M <sup>a</sup> Jesús Silva López, Ana Marquina Torres (arquitectas)	2001	2001/281	
13.3	3. Plano de emplazamiento, entorno. Escala 1:600	Clara González Gil, M <sup>a</sup> Jesús Silva López, Ana Marquina Torres (arquitectas)	2001	2001/281	
13.4	4. Plano de emplazamiento, colindantes. Escala 1:500	Clara González Gil, M <sup>a</sup> Jesús Silva López, Ana Marquina Torres	2001	2001/281	

		(arquitectas)			
13.5	5. Estado actual. Planta baja. Escala 1:200	Clara González Gil, M <sup>a</sup> Jesús Silva López, Ana Marquina Torres (arquitectas)	2001	2001/281	
13.6	6. Estado actual. Planta semisótano. Escala 1:200	Clara González Gil, M <sup>a</sup> Jesús Silva López, Ana Marquina Torres (arquitectas)	2001	2001/281	
13.7	7. Estado actual. Alzados. Escala 1:200	Clara González Gil, M <sup>a</sup> Jesús Silva López, Ana Marquina Torres (arquitectas)	2001	2001/281	
13.8	8. Estado actual. Secciones. Escala 1:200	Clara González Gil, M <sup>a</sup> Jesús Silva López, Ana Marquina Torres (arquitectas)	2001	2001/281	
13.9	9. Planta baja, distribución y mobiliario. Escala 1:100	Clara González Gil, M <sup>a</sup> Jesús Silva López, Ana Marquina Torres (arquitectas)	2001	2001/281	
13.10	10. Planta semisótano, distribución y mobiliario. Escala 1:100	Clara González Gil, M <sup>a</sup> Jesús Silva López, Ana Marquina Torres (arquitectas)	2001	2001/281	
13.11	11. Alzados. Escala 1:100	Clara González Gil, M <sup>a</sup> Jesús Silva López, Ana Marquina Torres (arquitectas)	2001	2001/281	
13.12	12. Alzados. Escala 1:100	Clara González Gil, M <sup>a</sup> Jesús Silva López, Ana Marquina Torres (arquitectas)	2001	2001/281	
13.14	13. Secciones. Escala 1:100	Clara González Gil, M <sup>a</sup> Jesús Silva López, Ana Marquina Torres (arquitectas)	2001	2001/281	
14	Proyecto de reforma interior de la "Casa del Conde" para centro de promoción de la gastronomía local. Modificaciones: mediciones y presupuesto	Clara González Gil, M <sup>a</sup> Jesús Silva López, Ana Marquina Torres (arquitectas)	2001	2001/282	
15	Anexo al proyecto de consolidación de las Cuevas de Doña Urraca. "Consolidación testero norte"	Francisco Lorente Rivas (arquitecto)	01-2003	2002/025	
15.1	1- Situación. Escala 1:100	Francisco Lorente Rivas (arquitecto)	01-2003	2002/025	
15.2	2- Planta baja. Escala 1:100	Francisco Lorente Rivas (arquitecto)	01-2003	2002/025	
15.3	3- Planta semisótano. Escala 1:100	Francisco Lorente Rivas (arquitecto)	01-2003	2002/025	
15.4	4- Alzados. Escala 1:100	Francisco Lorente Rivas (arquitecto)	01-2003	2002/025	
15.5	5- Secciones. Escala 1:100	Francisco Lorente Rivas (arquitecto)	01-2003	2002/025	
15.6	6- Consolidación. Escala 1:100	Francisco Lorente Rivas (arquitecto)	01-2003	2002/025	
15.7	7- Alzados con perfil. Escala 1:100	Francisco Lorente Rivas (arquitecto)	01-2003	2002/025	
16	P.B.E. restauración de la Fortaleza de Salvaterra	Francisco Lorente Rivas (arquitecto)	2003	2003/191	Este documento cuenta con un número elevado de planos relativos a diferentes aspectos de la rehabilitación. Se han incluido únicamente aquellos que se consideraron útiles para el Plan Director que nos ocupa
16.1	I.1- Plano de archivo	Francisco Lorente	2003	2003/191	

		Rivas (arquitecto)			
16.2	I.2- Situación	Francisco Lorente Rivas (arquitecto)	2003	2003/191	
16.3	I.3- Situación urbanística. Escala 1:1000	Francisco Lorente Rivas (arquitecto)	2003	2003/191	
16.4	I.4- Recinto amurallado. Escala 1:500	Francisco Lorente Rivas (arquitecto)	2003	2003/191	
16.5	E.1- Planta de semisótano. Escala 1:200	Francisco Lorente Rivas (arquitecto)	2003	2003/191	
16.6	E.2- Planta alta. Escala 1:200	Francisco Lorente Rivas (arquitecto)	2003	2003/191	
16.7	E.3- Alzados. Estado actual. Escala 1:200	Francisco Lorente Rivas (arquitecto)	2003	2003/191	
16.8	E.4- Secciones. Escala 1:200	Francisco Lorente Rivas (arquitecto)	2003	2003/191	
16.9	E.5- Planta de cubierta y detalles (actuación). Escala 1:200/1:25	Francisco Lorente Rivas (arquitecto)	2003	2003/191	
16.10	E.6- Alzados estado reformado (actuación). Escala 1:100	Francisco Lorente Rivas (arquitecto)	2003	2003/191	
16.11	U.1- Recinto amurallado (actuación). Escala 1:300	Francisco Lorente Rivas (arquitecto)	2003	2003/191	
16.12	U.6- Detalles de urbanización. Escala 1:25	Francisco Lorente Rivas (arquitecto)	2003	2003/191	
17	Anteproyecto de atalaya en el puerto de A Guarda	Escola taller de A Guarda	10-1996	Carpetas Conce- llos: A Guarda	
17.1	1- Situación. Escala 1:750	Escola taller de A Guarda	10-1996	Carpetas Conce- llos: A Guarda	
17.2	2- Planta baja. Cota +0.20. Escala 1:100	Escola taller de A Guarda	10-1996	Carpetas Conce- llos: A Guarda	
17.3	3- Planta baja. Cota +2.50. Escala 1:100	Escola taller de A Guarda	10-1996	Carpetas Conce- llos: A Guarda	
17.4	4- Planta terraza. Escala 1:100	Escola taller de A Guarda	10-1996	Carpetas Conce- llos: A Guarda	
17.5	5- Secciones. Escala 1:100	Escola taller de A Guarda	10-1996	Carpetas Conce- llos: A Guarda	
17.6	6- Alzados. Escala 1:100	Escola taller de A Guarda	10-1996	Carpetas Conce- llos: A Guarda	
17.7	7- Alzado principal. Escala 1:50	Escola taller de A Guarda	10-1996	Carpetas Conce- llos: A Guarda	
17.8	Plataforma de cimentación. Escala 1:50	Escola taller de A Guarda	10-1996	Carpetas Conce- llos: A Guarda	
18	Proyecto de recuperación de la Fortaleza de San Lorenzo de Goián	Alberto Gómez López (arquitecto)	1996	Carpetas Conce- llos: To- miño	
18.1	U01- Situación. Escala 1:5000	Alberto Gómez López (arquitecto)	1996	Carpetas Conce- llos: To-	

				miño	
18.2	P01- Ordenación general. Escala 1:400	Alberto Gómez López (arquitecto)	1996	Carpeta Conce- llos: To- miño	
18.3	P02- Estado actual. Escala 1:400	Alberto Gómez López (arquitecto)	1996	Carpeta Conce- llos: To- miño	
18.4	P03- Planta Museo Etnográfico. Información y Aseos. Escala 1:100	Alberto Gómez López (arquitecto)	1996	Carpeta Conce- llos: To- miño	
18.5	P04- Planta Aula Xacobeo y sala conferencias. Escala 1:100	Alberto Gómez López (arquitecto)	1996	Carpeta Conce- llos: To- miño	
19	Levantamiento taquimétrico del Fuerte de San Lorenzo de Goián. Consellería de Cultura Comunicación Social e Turismo. Escala 1:5000 / Hoja 1/2.	Topag S.L.	02-2000	Armario planos. Ponteve- dra	
20	Levantamiento taquimétrico de los alzados del Fuerte de Goián. Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo. Escala 1:250 / Hoja 2/2.	Topag S.L.	02-2000	Armario planos. Ponteve- dra	

#### Servizo de Arqueoloxía de la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural

Nº	NOMBRE DOCUMENTO	AUTOR	FECHA	REF.	OBSERVACIONES
21	Levantamiento fotogramétrico Consellería de Ordenación del Territorio de la Xunta de Galicia. Término de A Guarda. Escala 1:10.000 / Hoja 298-34		11-1981	Carpeta 36023 A Guarda (I)	
22	Levantamiento fotogramétrico Consellería de Ordenación del Territorio de la Xunta de Galicia. Término de A Guarda. Escala 1:10.000 / Hoja 299-31		11-1981	Carpeta 36023 A Guarda (I)	
23	Levantamiento fotogramétrico Consellería de Ordenación del Territorio de la Xunta de Galicia. Término de A Guarda. Escala 1:10.000 / Hoja 298-44		11-1981	Carpeta 36023 A Guarda (I)	
24	Levantamiento fotogramétrico Consellería de Ordenación del Territorio de la Xunta de Galicia. Término de A Guarda. Escala 1:10.000 / Hoja 298-24		11-1981	Carpeta 36023 A Guarda (I)	
25	Levantamiento fotogramétrico Consellería de Ordenación del Territorio de la Xunta de Galicia. Término de A Guarda-Tomiño. Escala 1:10.000 / Hoja 299-21		11-1981	Carpeta 36023 A Guarda (I)	
26	Levantamiento fotogramétrico Consellería de Ordenación del Territorio de la Xunta de Galicia. Término de A Guarda. Escala 1:2.000 / Hoja 298-34-25		05-1982	Carpeta 36023 A Guarda (II)	Sobre este levantamiento en 10-1995 ARCA. Arqueoloxía realiza la delimitación planimétrica de los yacimientos arqueológicos de A Guarda para el P.X.O.U.
27	Cartografía de A Guarda. Dirección Xeral de Calidade Medioambiental e Urbanismo. Escala 1:1.000 / Hoja 9	Topycar S.L.	09-1999	Carpeta 36023 A Guarda (II)	Sobre este levantamiento en 10-1995 ARCA. Arqueoloxía realiza la delimitación planimétrica de los yacimientos arqueológicos de A Guarda para el P.X.O.U.
28	Cartografía de A Guarda. Dirección Xeral de Calidade Medioambiental e Urbanismo. Escala 1:1.000 / Hoja 9	Topycar S.L.	09-1999	Carpeta 36023 A Guarda (II)	Sobre este levantamiento en 10-1995 ARCA. Arqueoloxía realiza la delimitación planimétrica de los yacimientos arqueológicos de A Guarda para el P.X.O.U.

					lógicos de A Guarda para el P.X.O.U.
29	Cartografía traza de la costa (A Guarda) MOPU Escala 1:5.000 / Hoja 298-XLVIII	C.E.T.A S.A.	10-1979	Carpeta 36023 A Guarda (II)	Sobre este levantamiento en 10-1995 ARCA. Arqueoloxía realiza la delimitación planimétrica de los yacimientos arqueológicos de A Guarda para el P.X.O.U.
30	Planeamiento ordenación urbana. Concello A Guardia. Escala 1:5.000 / Plano 3.3	Interurban S.A.	08-1992	Carpeta 36023 A Guarda (II)	Sobre este levantamiento en 10-1995 ARCA. Arqueoloxía realiza la delimitación planimétrica de los yacimientos arqueológicos de A Guarda para el P.X.O.U.
31	Cartografía de A Guarda. Dirección Xeral de Calidade Medioambiental e Urbanismo. Escala 1:1.000 / Hoja 5	Topycar S.L.	09-1991	Carpeta 36023 A Guarda (II)	Sobre este levantamiento en 10-1995 ARCA. Arqueoloxía realiza la delimitación planimétrica de los yacimientos arqueológicos de A Guarda para el P.X.O.U.
32	Cartografía de A Guarda. Dirección Xeral de Calidade Medioambiental e Urbanismo. Escala 1:1.000 / Hoja 17	Topycar. S.L.	09-1191	Carpeta 36023 A Guarda (II)	Sobre este levantamiento en 10-1995 ARCA. Arqueoloxía realiza la delimitación planimétrica de los yacimientos arqueológicos de A Guarda para el P.X.O.U.
33	Cartografía de A Guarda. Dirección Xeral de Calidade Medioambiental e Urbanismo. Escala 1:1.000 / Hoja 8	Topycar. S.L.	09-1191	Carpeta 36023 A Guarda (II)	Sobre este levantamiento en 10-1995 ARCA. Arqueoloxía realiza la delimitación planimétrica de los yacimientos arqueológicos de A Guarda para el P.X.O.U.
34	Levantamiento fotogramétrico Consellería de Ordenación del Territorio de la Xunta de Galicia. Término A Guarda. Escala 1:2.000 / Hoja 298-34-15			Carpeta 36023 A Guarda (II)	Sobre este levantamiento en 10-1995 ARCA. Arqueoloxía realiza la delimitación planimétrica de los yacimientos arqueológicos de A Guarda para el P.X.O.U.
35	Cartografía de A Guarda Dirección Xeral de Calidade Medioambiental e Urbanismo. Escala 1:1.000 / Hoja 12	Topycar S.L.	09-1991	Carpeta 36023 A Guarda (II)	Sobre este levantamiento en 10-1995 ARCA. Arqueoloxía realiza la delimitación planimétrica de los yacimientos arqueológicos de A Guarda para el P.X.O.U.
36	Cartografía traza de la costa (A Guarda) MOPU. Escala 1:5.000 / Hoja 298-LVI	C.E.T.A. S.A.	08-1979	Carpeta 36023 A Guarda (II)	Sobre este levantamiento en 10-1995 ARCA. Arqueoloxía realiza la delimitación planimétrica de los yacimientos arqueológicos de A Guarda para el P.X.O.U.
37	Cartografía de A Guarda. Dirección Xeral de Calidade Medioambiental e Urbanismo. Escala 1:1.000 / Hoja 15	Topycar S.L.	09-1991	Carpeta 36023 A Guarda (II)	Sobre este levantamiento en 10-1995 ARCA. Arqueoloxía realiza la delimitación planimétrica de los yacimientos arqueológicos de A Guarda para el P.X.O.U.
38	Cartografía de A Guarda. Dirección Xeral de Calidade Medioambiental e Urbanismo. Escala 1:1.000 / Hoja 13	Topycar S.L.	09-1991	Carpeta 36023 A Guarda (II)	Sobre este levantamiento en 10-1995 ARCA. Arqueoloxía realiza la delimitación planimétrica de los yacimientos arqueológicos de A Guarda para el P.X.O.U.
39	Levantamiento fotogramétrico. Consellería de Ordenación del Territorio de la Xunta de Galicia. Escala 1:2.000 / Hoja 298-34-24		5-1982	Carpeta 36023 A Guarda (II)	Sobre este levantamiento en 10-1995 ARCA. Arqueoloxía realiza la delimitación planimétrica de los yacimientos arqueológicos de A Guarda para el P.X.O.U.

Trabajos arqueológicos realizados en el transcurso de la redacción del Plan Director de las Fortalezas Transfronterizas del Tramo Bajo del Río Miño

40	Ficha Yacimiento O Castillo (Amorín, Tomiño)		06-2000	Carpeta 36054 (Tomiño I) GA36054020	
41	Ficha Yacimiento Atalaya /Torreta/Torre dos Ratos (Goián, Tomiño)		07-2000	Carpeta 36054 (Tomiño I) GA36054022	
42	Ficha Yacimiento do Forte de S. Lorenzo (Goián, Tomiño)		07-2000	Carpeta 36054 (Tomiño I) GA36054025	
42.1	Plano histórico del Archivo del Servicio Histórico del Ejército			Carpeta 36054 (Tomiño I) GA36054025	
43	Ficha Yacimiento O Castillo / Monte Castelo / Os Medos (Estás, Tomiño)		06-2000	Carpeta 36054 (Tomiño I) GA36054046	
43.1	Plano de planta del Castillo de Medos	Jaime Garrido	1988	Carpeta 36054 (Tomiño I) GA36054046	Archivo Jaime Garrido
44	Ficha de Yacimiento Forte da Concepción (Goián, Tomiño)		06-2000	Carpeta 36054 (Tomiño I) GA36054047	
44.1	Grabado con plano histórico		1ª ½ s. XVIII	Carpeta 36054 (Tomiño I) GA36054047	
44.2	Plano de planta del Castillo de Nstra. Sra. da Concepción de Jaime Garrido. Escala gráfica	Xurxo Constela Doce	11-2000	Carpeta 36054 (Tomiño I) GA36054047	Plano con localización de fotos actuales que lo acompañan
45	Ficha Yacimiento Pazo de la Torre/Torre dos Correa		06-2000	Carpeta 36054 (Tomiño I) GA36054049	
45.1	Grabado con plano histórico		1ª ½ s. XVIII	Carpeta 36054 (Tomiño I) GA36054049	
46	Planimetría. Catálogo de yacimientos arqueológicos. Concello de Tomiño. Escala 1:5.000. Consellería de Política Territorial	Anta de Moura S.L.	12-2000	Carpeta 36054 Tomiño III	
46.1	Plano 18 – Hace referencia al siguiente yacimiento: GA36054046 (Os Medos)	Anta de Moura S.L.	12-2000	Carpeta 36054 Tomiño III	
46.2	Plano 22 – Hace referencia a los siguientes yacimientos: GA36054047 (Forte da Concepción), GA36054049 (Torre dos Correa) y GA36054048 (Torre de las Chagas)	Anta de Moura S.L.	12-2000	Carpeta 36054 Tomiño III	
47	Ficha Yacimiento Monte Aloia (Tui)		06-1992	Carpeta 36055 Tui GA36055020	
48	Ficha Yacimiento Casco Histórico de Tui		09-1993	Carpeta 36055 Tui GA36055020	
48.1	Catálogo de arquitectura militar de la Edad Moderna			Carpeta 36055020	
49	Ficha Yacimiento Fortificaciones de Fillaboa (1 e 2)		08-1998	Carpeta 36050 Salvaterra do Miño GA36050023	El 2 se refiere al Puente Medieval de Fillaboa
49.1	Plano de planta del Castillo de Fillaboa	Jaime Garrido	1982	Carpeta 36050 Salvaterra do Miño GA36050023	Archivo Jaime Garrido
50	Ficha Yacimiento Castillo de Salvaterra/Cuevas de D. Urraca	Alejandro Arias Novas	08-1998	Carpeta 36050 Salvaterra do Miño GA36050024	
50.1	Plano de situación. Escala 1:25.000			Carpeta 36050	

				Salvaterra do Miño GA3605024	
50.2	Clasificación del suelo. Escala 1:20.000			Carpeta 36050 Salvaterra do Miño GA3605024	
50.3	Croquis de la planta de la vivienda. Escala 1:200			Carpeta 36050 Salvaterra do Miño GA36050024	
50.4	Croquis del castillo. Planta y secciones. Escala 1:200			Carpeta 36050 Salvaterra do Miño GA3605024	
50.5	Plano de la Plaza de Salvaterra de Miño			Carpeta 36050 Salvaterra do Miño GA3605024	Copiado del libro de Miguel de Hermosilla Relación topográfica de las plazas y puestos fortificados del Reyno de Galicia. Archivo Jaime Garrido
50.6	Croquis de la plaza fortificada de Salvaterra do Miño		02-1645	Carpeta 36050 Salvaterra do Miño Ga36050024	Archivo General de Simancas en donde erróneamente se le catalogó como Fortificación de Tui
50.7	Planta, alzado y sección de las Cuevas de Doña Urraca			Carpeta 36050 Salvaterra do Miño GA36050024	
50.8	Plano de Salvaterra do Miño en s. XVIII			Carpeta 36050 Salvaterra do Miño GA36050024	Recogido de: Carreras Candi, pág. 711
50.9	Plano de Plaza de Salvaterra	Enrique Alvarez Sala y Mora	04-1959	Carpeta 36050 Salvaterra do Miño GA36050024	
51	Levantamiento fotogramétrico. Consejería de Ordenación del Territorio. Escala 1:10.000 / Hoja 262-21		Vuelo realizado el 11 de 1981	Carpeta 36050 Salvaterra do Miño	
52	Levantamiento fotogramétrico. Consejería de Ordenación del Territorio. Escala 1:10.000 / Hoja 261-24		Vuelo realizado el 11 de 1981	Carpeta 36050 Salvaterra do Miño	
53	Levantamiento fotogramétrico. Consejería de Ordenación del Territorio. Escala 1:10.000 / Hoja 262-22		Vuelo realizado el 11 de 1981	Carpeta 36050 Salvaterra do Miño	
54	Levantamiento fotogramétrico. Consejería de Ordenación del Territorio. Escala 1:10.000 / Hoja 262-31		Vuelo realizado el 11 de 1981	Carpeta 36050 Salvaterra do Miño	
55	Levantamiento fotogramétrico. Consejería de Ordenación del Territorio. Escala 1:10.000 / Hoja 224-42		Vuelo realizado el 11 de 1981	Carpeta 36050 Salvaterra do Miño	
56	Levantamiento fotogramétrico. Consejería de Ordenación del Territorio. Escala 1:10.000 / Hoja 262-11		Vuelo realizado el 11 de 1981	Carpeta 36050 Salvaterra do Miño	
57	Ficha yacimiento medieval de O Castelo (Crecente)		12-1992	Carpeta 36014 (Crecente) GA36014010	
57.1	Plano de yacimiento de Torre Medieval de Fornelos (Crecente)	M. Alfonsín		Carpeta 36014 (Crecente) GA36014010	

58	Ficha yacimiento medieval de O Castelo (Crecente). Escala gráfica		12-1992	Carpeta 36014 (Crecente) GA36014011	
58.1	Plano de Torre de Fornelos (Crecente). Escala gráfica	M. Alfonsín		Carpeta 36014 (Crecente) GA36014011	
59	Levantamiento fotogramétrico. Conserjería de Ordenación del Territorio Xunta de Galicia. Escala 1:10.000 / Hoja 298-34	Georena S. L.	Vuelo de fecha 11-1981	Carpeta 5(5) Hojas 251.11/336.12	Recoge la Villa de A Guarda
60	Levantamiento fotogramétrico. Conserjería de Ordenación del Territorio Xunta de Galicia. Escala 1:10.000 / Hoja 261-31	Georena S. L.	Vuelo de fecha 11-1981	Carpeta 5(5) Hojas 251.11/336.12	Recoge término municipal de Tomiño
61	Levantamiento fotogramétrico. Conserjería de Ordenación del Territorio Xunta de Galicia. Escala 1:10.000 / Hoja 261-32	Georena S. L.	Vuelo de fecha 11-1981	Carpeta 5(5) Hojas 251.11/336.12	Recoge término municipal de Tomiño
62	Levantamiento fotogramétrico. Conserjería de Ordenación del Territorio Xunta de Galicia. Escala 1:10.000 / Hoja 261-41	Georena S. L.	Vuelo de fecha 11-1981	Carpeta 5(5) Hojas 251.11/336.12	Recoge término municipal de Tomiño
63	Levantamiento fotogramétrico. Conserjería de Ordenación del Territorio Xunta de Galicia. Escala 1:10.000 / Hoja 261-42	Georena S. L.	Vuelo de fecha 11-1981	Carpeta 5(5) Hojas 251.11/336.12	Recoge término municipal de Tomiño
64	Levantamiento fotogramétrico. Conserjería de Ordenación del Territorio Xunta de Galicia. Escala 1:10.000 / Hoja 261-43	Georena S. L.	Vuelo de fecha 11-1981	Carpeta 5(5) Hojas 251.11/336.12	Recoge término municipal de Tomiño
65	Levantamiento fotogramétrico. Conserjería de Ordenación del Territorio Xunta de Galicia. Escala 1:10.000 / Hoja 261-22	Georena S. L.	Vuelo de fecha 11-1981	Carpeta 5(5) Hojas 251.11/336.12	Recoge término municipal de Tui
66	Levantamiento fotogramétrico. Conserjería de Ordenación del Territorio Xunta de Galicia. Escala 1:10.000 / Hoja 261-23	Georena S. L.	Vuelo de fecha 11-1981	Carpeta 5(5) Hojas 251.11/336.12	Recoge término municipal de Tui
67	Levantamiento fotogramétrico. Conserjería de Ordenación del Territorio Xunta de Galicia. Escala 1:10.000 / Hoja 261-32	Georena S. L.	Vuelo de fecha 11-1981	Carpeta 5(5) Hojas 251.11/336.12	Recoge término municipal de Tui
68	Levantamiento fotogramétrico. Conserjería de Ordenación del Territorio Xunta de Galicia. Escala 1:10.000 / Hoja 261-33	Georena S. L.	Vuelo de fecha 11-1981	Carpeta 5(5) Hojas 251.11/336.12	Recoge término municipal de Tui
69	Levantamiento fotogramétrico. Conserjería de Ordenación del Territorio Xunta de Galicia. Escala 1:10.000 / Hoja 261-34	Georena S. L.	Vuelo de fecha 11-1981	Carpeta 5(5) Hojas 251.11/336.12	Recoge término municipal de Tui
70	Levantamiento fotogramétrico. Conserjería de Ordenación del Territorio Xunta de Galicia. Escala 1:10.000 / Hoja 261-42	Georena S. L.	Vuelo de fecha 11-1981	Carpeta 5(5) Hojas 251.11/336.12	Recoge término municipal de Tui
71	Levantamiento fotogramétrico. Conserjería de Ordenación del Territorio Xunta de Galicia. Escala 1:10.000 / Hoja 261-43	Georena S. L.	Vuelo de fecha 11-1981	Carpeta 5(5) Hojas 251.11/336.12	Recoge término municipal de Tui
72	Levantamiento fotogramétrico. Conserjería de Ordenación del Territorio Xunta de Galicia. Escala 1:10.000 / Hoja 261-24	Georena S. L.	Vuelo de fecha 11-1981	Carpeta 5(5) Hojas 251.11/336.12	Recoge término municipal de Salvaterra do Miño
73	Levantamiento fotogramétrico. Conserjería de Ordenación del Territorio Xunta de Galicia. Escala 1:10.000 / Hoja 261-34	Georena S. L.	Vuelo de fecha 11-1981	Carpeta 5(5) Hojas 251.11/336.12	Recoge término municipal de Salvaterra do Miño

74	Levantamiento fotogramétrico. Consejería de Ordenación del Territorio Xunta de Galicia. Escala 1:10.000 / Hoja 262-11	Georena S. L.	Vuelo de fecha 11-1981	Carpeta 5(5) Hojas 251.11/336.12	Recoge término municipal de Salvaterra do Miño
75	Levantamiento fotogramétrico. Consejería de Ordenación del Territorio Xunta de Galicia. Escala 1:10.000 / Hoja 262-12	Georena S. L.	Vuelo de fecha 11-1981	Carpeta 5(5) Hojas 251.11/336.12	Recoge término municipal de Salvaterra do Miño
76	Levantamiento fotogramétrico. Consejería de Ordenación del Territorio Xunta de Galicia. Escala 1:10.000 / Hoja 262-21	Georena S. L.	Vuelo de fecha 11-1981	Carpeta 5(5) Hojas 251.11/336.12	Recoge término municipal de Salvaterra do Miño
77	Levantamiento fotogramétrico. Consejería de Ordenación del Territorio Xunta de Galicia. Escala 1:10.000 / Hoja 262-22	Georena S. L.	Vuelo de fecha 11-1981	Carpeta 5(5) Hojas 251.11/336.12	Recoge término municipal de Salvaterra do Miño
78	Levantamiento fotogramétrico. Consejería de Ordenación del Territorio Xunta de Galicia. Escala 1:10.000 / Hoja 262-13	Georena S. L.	Vuelo de fecha 11-1981	Carpeta 5(5) Hojas 251.11/336.12	Recoge término municipal de Creciente
79	Levantamiento fotogramétrico. Consejería de Ordenación del Territorio Xunta de Galicia. Escala 1:10.000 / Hoja 262-14	Georena S. L.	Vuelo de fecha 11-1981	Carpeta 5(5) Hojas 251.11/336.12	Recoge término municipal de Creciente
80	Levantamiento fotogramétrico. Consejería de Ordenación del Territorio Xunta de Galicia. Escala 1:10.000 / Hoja 262-11	Georena S. L.	Vuelo de fecha 11-1981	Carpeta 5(5) Hojas 251.11/336.12	Recoge término municipal de Creciente
81	Memoria prospección arqueológica intensiva y delimitación planimétrica S.U.P.4. del P.X.O.U. Municipal Castillo de Sta. Cruz. A Guarda. Pontevedra.	Tomás Rodríguez (arqueólogo)	03-1998	02P.145.1997.0 01	
81.1	Lámina 1. Situación da área prospectada	Tomás Rodríguez (arqueólogo)	01-1998	02P.145.1997.0 01	
81.2	Lámina 2. Transcripción del plano de 1703	Tomás Rodríguez (arqueólogo)	01-1998	02P.145.1997.0 01	Planta de la fortaleza
81.3	Lámina 3. Plano histórico		1703	02P.145.1997.0 01	Planta de la fortaleza
81.4	Lámina 4. Plano histórico		1854	02P.145.1997.0 01	Planta de la fortaleza
81.5	Lámina 5. Plano de Garrido. Escala gráfica	Eduardo Moreiras Barreiro (topógrafo)	1988	02P.145.1997.0 01	Planta de la fortaleza
81.6	Lámina 6. Ubicación das estruturas encontradas. Escala 1:500	Tomás Rodríguez (arqueólogo)	01-1998	02P.145.1997.0 01	Cartografía base: Toypro S.L.
82	Plano del control arqueológico de La casa del Conde. Salvaterra del Miño (Pontevedra)	Ana Marquina Torres, Clara González Gil, M <sup>a</sup> Jesús Silva López	10-1999	02.R.187.99.02	
82.1	Plano de la casa			02.R.187.99.02	
83	Proyecto de intervención arqueológica en la Casa del Vino del Condado, Salvaterra de Miño, Pontevedra	Arqueo Consulting. Antonio Castro Rozados (arqueólogo)	12-2001	02.P.187.2002. 01	
83.1	Croquis de la plaza fortificada de Salvaterra do Miño de Archivo General de Simancas		1645	02.P.187.2002. 01	Archivo Jaime Garrido
83.2	Detalle de los palacios y castillo de Conde de Salvaterra. Copia parcial del croquis de la plaza de Salvaterra do Miño del Archivo General de Simancas		1645	02.P.187.2002. 01	Archivo Jaime Garrido
84	Proyecto de remodelación de la Plaza			02.P187.2002.0	

	de Salvaterra do Miño			1	
84.1	Plano de la Plaza de Salvaterra, situada a la orilla del Miño, frente a la de Monzón de Portugal. Procedente del Archivo del Servicio Histórico del Ejército. Escala gráfica en tuesas		Comienzos del S.XVIII	02.P187.2002.01	Archivo Jaime Garrido
84.2	Plano de la Plaza de Salvaterra de Miño copiado del libro de Miguel de Hermosilla "Relación topográfica de las plazas y puestos fortificados del Reyno de Galicia". Escala gráfica en varas			02.P187.2002.01	Archivo Jaime Garrido
84.3	Mapa Topográfico Nacional del emplazamiento del solar-ámbito de actuación arqueológica. Escala 1:25000 / Hoja 162-III (Salvaterra de Miño) / Hoja 262-I (As Neves)	Instituto Geográfico Nacional	1987	02.P187.2002.01	
84.4	Plano U4. De emplazamiento. Escala 1:60	Clara González Gil, Ana Marquina Torres, M <sup>a</sup> Jesús Silva López (arquitectas)	04-1999	02.P187.2002.01	
84.5	Plano N° 3. Situación y numeración de los sondeos. Escala 1:250	Antonio Castro Rozados (arqueólogo)	12-2001	02.P187.2002.01	
84.6	Plano N° 0. Planta baja. Centro de interpretación. Escala 1:400	Clara González Gil, Ana Marquina Torres, M <sup>a</sup> Jesús Silva López (arquitectas)	05-2001	02.P187.2002.01	
84.7	Plano N° 7. Estado actual. Alzados. Escala 1:200	Clara González Gil, Ana Marquina Torres, M <sup>a</sup> Jesús Silva López (arquitectas)	02-1999	02.P187.2002.01	
84.8	Plano N°8. Estado actual. Secciones. Escala 1:200	Clara González Gil, Ana Marquina Torres, M <sup>a</sup> Jesús Silva López (arquitectas)	02-1999	02.P187.2002.01	
84.9	Plano N°6. Estado actual. Planta semi-sótano. Escala: 1:200	Clara González Gil, Ana Marquina Torres, M <sup>a</sup> Jesús Silva López (arquitectas)	02-1999	02.P187.2002.01	
84.10	Plano alzados y sección Casa do Conde. Escala 1:200			02.P187.2002.01	
85	Proyecto de rehabilitación de las Cuevas de Doña Urraca "La Casa del Vino". Salvaterra de Miño. Pontevedra	Clara González Gil, Ana Marquina Torres, M <sup>a</sup> Jesús Silva López (arquitectas)	09-2001	02.P187.2002.01	
85.1	Planta de las "Cuevas de Doña Urraca". Sin escala			02.P187.2002.01	
85.2	Planta de las "Cuevas de Doña Urraca". Sin escala			02.P187.2002.01	
85.3	Porción de la planta de las "Cuevas de Doña Urraca". Escala 1:50			02.P187.2002.01	
86	Informe memoria técnica del Proyecto Intervención Arqueológica en Obra Urbana (Sondeos Arqueológicos en el solar n° 1 de la Calle Oliva. Salvaterra)	Adro Arqueológica S.L. M <sup>a</sup> Jesús Iglesias Darriba (ar-	06-2003	02.P187/2003.001	

		queóloga)			
86.1	Plano A/03 Sección longitudinal. Escala 1:50	Carolina Álvarez Míguez, David Cacabelos Rico (arquitectos)	11-2002	02.P187/2003.001	
86.2	Plano A/01 Planta baja. Escala 1:50	Carolina Álvarez Míguez, David Cacabelos Rico (arquitectos)	11-2002	02.P187/2003.001	
86.3	Plano A/05 Alzado lateral. Escala 1:50/	Carolina Álvarez Míguez, David Cacabelos Rico (arquitectos)	11-2002	02.P187/2003.001	
86.4	Plano A/04 Alzado principal. Escala 1:50	Carolina Álvarez Míguez, David Cacabelos Rico (arquitectos)	11-2002	02.P187/2003.001	
86.5	Plano E/01 Planta de cimentación. Escala 1:50	Carolina Álvarez Míguez, David Cacabelos Rico (arquitectos)	11-2002	02.P187/2003.001	
86.6	Plano N°1. Sondeos arqueológicos	Adro Arqueológica S.L. M <sup>a</sup> Jesús Iglesias Darriba (arqueóloga)	06-2003	02.P187/2003.001	
86.7	Plano N°2. Perfiles de los sondeos arqueológicos	Adro Arqueológica S.L. M <sup>a</sup> Jesús Iglesias Darriba (arqueóloga)	06-2003	02.P187/2003.001	
87	Proyecto Sondeos Arqueológicos. Anteproyecto Plan Director de Restauración de la Fortaleza de Salvaterra de Miño	Arqueo Consulting. Beatriz Pereiras Magariños (arqueóloga)	08-2003	02.P.187.2003.003	
87.1	Plano 1. Ubicación de sondeos. Escala 1:750 / Hoja 1.1	Adro Arqueológica S.L. M <sup>a</sup> Jesús Iglesias Darriba (arqueóloga)	08-2003	02.P.187.2003.003	
88	Informe de valoración. Prospección del núcleo urbano de Tui	Angel Acuña Piñeiro (arqueólogo)	11-1993	02.A.014/93-002	Se trata de un informe técnico de valoración con las fichas del inventario de yacimientos arqueológicos del área urbana de Tui
89	Informe de valoración de la supervisión arqueológica en el casco de Tui (Pontevedra)	M <sup>a</sup> Soledad Prieto Robles	04-1994	02.A.014/94.001	
90	Proyecto: supervisión arqueológica de las obras para la construcción del Paseo Fluvial de Tui (Pontevedra)	M <sup>a</sup> Soledad Prieto Robles	06-1996	02.A.014/96.002	
91	Plano y alzado de la zona del proyecto. Escala 1:400	M <sup>a</sup> Soledad Prieto Robles	06-1996	02.A.014/96.002	La zona del proyecto bordea el perímetro amurallado
92	Control arqueológico de las obras de redistribución en el inmueble n° 31 del Paseo de Calvo Sotelo. Tui. Pontevedra	Anta de Moura S.L. V. Carmen Torres Bravo	03-1997	02.A.014/97.001	La casa se engloba en las murallas del s. XVII
93	Control arqueológico de las obras de rehabilitación del sector municipal del convento de Sto. Domingo (Tui)	Anta de Moura S.L. Juan José Perles Fontao (arqueólogo)	08-1999	02.A.014/99.002	
93.1	Figura 8. Proyecto de fortificación de Tui. Escala gráfica (Vergas del Rin)	Marqués de Buscayolo	1663	02.A.014/99.002	
94	Control arqueológico de las obras de instalación de gas en el interior del conjunto histórico de Tui (Pontevedra)	Anta de Moura S.L. Juan José Perles Fontao	12-1999	02.A.014/2000.002	

		(arqueólogo)			
94.1	Figura 6. Plano del recinto amurallado siglos XVII-XVIII. Traza aproximada. Escala gráfica	Anta de Moura S.L. Juan José Perles Fontao (arqueólogo)	12-1999	02.A.014/2000.002	
95	Control arqueológico de la 1ª fase de las obras de remodelación de la alameda de Sto. Domingo Tui (Pontevedra)	Anta de Moura S.L. Juan José Perles Fontao (arqueólogo)	10-2001	02.A.014/2001.007	Planimetría anteriormente clasificada
96	Sondeos arqueológicos manuales de las obras de saneamiento y pavimentación de la calle Bispo Lago, Tui, Pontevedra	Anta de Moura S.L. Soledad Beltrán Moreno	06-2003	02.A.014.2003.001	Esta calle tiene una relación directa con los distintos sistemas defensivos de la ciudad de Tui
96.1	Plano de situación de la calle Bispo Lago. Escala gráfica. Unidades de medida metros	Anta de Moura S.L. Soledad Beltrán Moreno	06-2003	02.A.014.2003.001	
97	Sondeos manuales y control arqueológico de las obras de instalación de gas natural en la calle Bispo Castañón, en el interior del conjunto histórico de la ciudad de Tui	Anta de Moura S.L. Juan José Perles Fontao (arqueólogo)	02-2002	02.A.014.2003.005	

#### Servicios de Arquitectura e Arqueología de la DXPC. Impacto medioambiental

Nº	NOMBRE DOCUMENTO	AUTOR	FECHA	REF.	OBSERVACIONES
98	Memoria (CJ102A 99/172-0) FF.CC. Monforte-Orense-Vigo. Tramo: Arbo-Salvaterra y Candelas-Guillarey. PP.KK. 107/800 a 127/100 y 135/100 a 140/200	Francisco Manuel Hervés Raigoso	07-1999	Servicio de Arquitectura	Tiene un catálogo de yacimientos arqueológicos y bienes afectados. Aporta una serie de mapas y planos de la zona. No se han citado estos documentos por no considerarse de interés para este Plan Director
99	Mapa del impacto de la carretera que pasando por Crecente y Arbo comunica con el Puente Internacional			Servicio de Arquitectura	
100	Informe valorativo sondeos arqueológicos yacimiento de la Atalaya GA36054022 (Tomiño. Pontevedra)	Ambiotec. Santiago Ferrer Sierra	06-2000	Servicio de Arqueología 03.A.048/2000-001	Motivo del Informe: Obra conexión del Puente Internacional con la carretera C-550. Tomiño. Incluye esquemas de los sondeos
101	Informe valorativo de la excavación arqueológica en el yacimiento de la Atalaya – GA360554022/Goian, Tomiño, Pontevedra	Otilia Prado Fernández (arqueóloga)	03-2003	Servicio de Arqueología 03.A.048.02.002	Incluye esquemas de los sondeos

## LISTADO DE FOTOGRAFÍAS

1554		
Código	Título	Fecha
FO1554X001	Castillo de Santa Cruz (A Guarda). Baluarte.	1/10/03
FO1554X002	Cortina y baluarte del Castillo de Santa Cruz (A Guarda).	1/10/03
FO1554X003	Cortina y escaleras de salida del Castillo de Santa Cruz (A Guarda).	1/10/03
FO1554X004	Entrada de la bóveda que cubre la puerta que no es la del Socorro en el Castillo de Santa Cruz (A Guarda).	1/10/03
FO1554X005	Vista de A Guarda y Castro de Santa Tegra al fondo desde el Castillo de Santa Cruz (A Guarda).	1/10/03
FO1554X006	Vista de A Guarda y Castro de Santa Tegra al fondo desde el Castillo de Santa Cruz (A Guarda).	1/10/03
FO1554X007	Baluarte del Castillo de Santa Cruz destruido por los muros de cierre de una finca, desde la Puerta del Socorro.	1/10/03
FO1554X008	Muro que divide el interior del Castillo de Santa Cruz.	1/10/03
FO1554X009	Parte superior de una de las cortinas del Castillo de Santa Cruz.	1/10/03
FO1554X010	Pia del Castillo de Santa Cruz.	1/10/03
FO1554X011	Tronera en cortina de la zona W del Castillo de Santa Cruz.	1/10/03
FO1554X012	Garita de un baluarte del Castillo de Santa Cruz en A Guarda.	1/10/03
FO1554X013	Vista con puerta del Socorro al fondo (Castillo de Santa Cruz, A Guarda).	1/10/03
FO1554X014	Cortina de la fortaleza de Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	1/10/03
FO1554X015	Cortina de la fortaleza de Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	1/10/03
FO1554X016	Baluarte de Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	1/10/03
FO1554X017	Reducto de la fortaleza de Nuestra Señora de la Concepción. Alterado por la cantera de extracción de áridos.	1/10/03
FO1554X018	Reducto de la fortaleza de Nuestra Señora de la Concepción, Alterado por la cantera de extracción de áridos.	1/10/03
FO1554X019	Perfil de la roca natural y material de relleno del reducto (Goián).	1/10/03
FO1554X020	Foso entre el recinto principal y el reducto de Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	1/10/03
FO1554X021	Vista del baluarte y cartel del fuerte de San Lorenzo (Goián).	1/10/03
FO1554X022	Vista del baluarte y cartel del fuerte de San Lorenzo (Goián).	1/10/03
FO1554X023	Cortina en mal estado de conservación, con ménsula y letrinas (San Lorenzo, Goián).	1/10/03
FO1554X024	Detalle de media luna en San Lorenzo, Goián.	1/10/03
FO1554X025	Fuerte, foso y contraguardias en San Lorenzo, Goián.	1/10/03
FO1554X026	Revellín en San Lorenzo, Goián.	1/10/03
FO1554X027	Baluarte de San Lorenzo (cambio de aparejo).	1/10/03
FO1554X028	Puerta en una cortina de San Lorenzo con huellas del puente levadizo, Goián.	1/10/03
FO1554X029	Cortina y baluarte de San Lorenzo, Goián.	1/10/03
FO1554X030	Detalle de aparejo del baluarte y esquina del mismo (San Lorenzo, Goián).	1/10/03
FO1554X031	Puerta de uno de los baluartes del Fuerte de San Lorenzo (Goián).	1/10/03
FO1554X032	Uno de los baluartes y puente de piedra de acceso al Fuerte de San Lorenzo (Goián).	1/10/03

1565		
Código	Título	Fecha
FO1565X001	Plano 1. Situación. Escala 1:2.000	16/10/03
FO1565X002	Plano 2. Estado actual. Escala 1:1000	16/10/03
FO1565X003	Plano 3. Restitución fortificación. Escala 1:1.000	16/10/03
FO1565X004	Plano 4. Interior fortificación. Escala 1:500	16/10/03
FO1565X005	Plano 5. Zonificación. Escala 1:1.000	16/10/03
FO1565X006	Plano 6. Ordenación. Escala 1:1.000	16/10/03
FO1565X007	Plano 7. Viario y conexiones exteriores. Escala 1:1.000	16/10/03
FO1565X008	Plano 8. Alzados normativos (I). Escala 1:500	16/10/03
FO1565X009	Plano 9. Alzados normativos (II). Escala 1:500	16/10/03

FO1565X010	Plano 10. Sección D1. Escala 1:500	16/10/03
FO1565X011	Plano 11. Sección D4 y D5. Escala 1:500	16/10/03
FO1565X012	Plano 12. Sección D3. Escala 1:500	16/10/03
FO1565X013	I.01. Situación y planeamiento. Escala 1:2.000/1:5.000	16/10/03
FO1565X014	I.02. Topográfico, delimitación del ámbito. Escala 1:1.000	16/10/03
FO1565X015	I.03. Perfiles terreno natural. Escala 1:500	16/10/03
FO1565X016	I.04. Ipsométrico. Escala 1:1.000	16/10/03
FO1565X017	I.05. Red de abastecimiento de agua y alcantarillado. Escala 1:1.000	16/10/03
FO1565X018	I.06. Red eléctrica. Alumbrado público y telefonía. Escala 1:1.000	16/10/03
FO1565X019	P.01. Ordenación general. Escala 1:500	16/10/03
FO1565X020	P.02. Secciones. Sólidos capaces. Escala 1:500	16/10/03
FO1565X021	P.02.1. Alzados de ordenación 1. Escala 1:500	16/10/03
FO1565X022	P.02.2. Alzados de ordenación 2. Escala 1:500	16/10/03
FO1565X023	P.03. Zonificación. Escala 1:1.000	16/10/03
FO1565X024	P.04. Cesiones. Escala 1:1.000	16/10/03
FO1565X025	P.05. Parcelación. Escala 1:500	16/10/03
FO1565X026	P.06. Red viaria. Escala 1:500	16/10/03
FO1565X027	P.06.1. Red viaria. Planta secciones. Escala 1:500	16/10/03
FO1565X028	P.06.2. Red viaria. Perfiles longitudinales. Escala 1:500	16/10/03
FO1565X029	P.06.3. Red viaria. Perfiles transversales. Escala 1:500	16/10/03
FO1565X030	P.06.4. Red viaria. Aparcamiento. Escala 1:500	16/10/03
FO1565X031	P.07. Red de saneamiento. Aguas residuales. Escala 1:500	16/10/03
FO1565X032	P.09. Perfiles de saneamiento. Escala 1:500	16/10/03
FO1565X033	P.08. Red de saneamiento. Aguas pluviales. Escala 1:500	16/10/03
FO1565X034	P.10. Red de abastecimiento de agua. Escala 1:500	16/10/03
FO1565X035	P.11. Red de energía eléctrica B.T. Escala 1:500	16/10/03
FO1565X036	P.12. Red de alumbrado público. Escala 1:500	16/10/03
FO1565X037	P.13. Red de telefonía y gas. Escala 1:500	16/10/03
FO1565X038	G.01. Localización. Escala 1:5.000/1:10.000	16/10/03
FO1565X039	G.02. Situación actual. Planta. Escala 1:5.000	16/10/03
FO1565X040	G.03. Situación actual. Alzados. Escala 1:500	16/10/03
FO1565X041	G.04. Ordenación general. Escala 1:500	16/10/03
FO1565X042	G.05. Instalaciones urbanas. Escala 1:500	16/10/03
FO1565X043	G.06. Vegetación. Escala 1:500	16/10/03
FO1565X044	A.01. Planta. Escala 1:100	16/10/03
FO1565X045	A.02. Planta cubierta. Escala 1:100	16/10/03
FO1565X046	A.03. Alzados. Escala 1:100	16/10/03
FO1565X047	A.04. Alzados. Escala 1:100	16/10/03
FO1565X048	A.05. Sección. Escala 1:50	16/10/03
FO15065X049	A.06. Planta acotados. Escala 1:100	16/10/03
FO15065X050	A.07. Instalación eléctrica. Escala 1:100	16/10/03
FO15065X051	A.08. Instalación de fontanería. Escala 1:100	16/10/03
FO15065X052	A.09. Cimentación. Escala 1:100	16/10/03
FO15065X053	A.10. Estructura. Escala 1:100	16/10/03
FO15065X054	A.11. Memoria de carpintería. Escala 1:100	16/10/03
FO15065X055	A.12. Plantas Escala 1:100	16/10/03
FO15065X056	A.13. Cubierta. Escala 1:100	16/10/03
FO15065X057	A.14. Acotados. Escala 1:100	16/10/03
FO15065X058	A.15. Sección alzados. Escala 1:100	16/10/03
FO15065X059	A.16. Alzado. Escala 1:100	16/10/03
FO15065X060	A.17. Electricidad. Escala 1:100	16/10/03
FO15065X061	A.19. Estructura. Escala 1:100	16/10/03
FO15065X062	1/G.1. Situación y planeamiento. Escala 1:5.000	16/10/03
FO15065X063	2/G.2. Estado actual. Escala 1:500	16/10/03
FO15065X064	3/G.3. Estado actual. Alzados y sección. 1:500	16/10/03
FO15065X065	4/G.4. Estado actual. Delimitación y superficies. Escala 1:500	16/10/03

FO15065X066	5/G.5. Actuaciones a desenvolver. Escala 1:500	16/10/03
FO15065X067	6/G.6. Estado reformado. Planta. Escala 1:500	16/10/03
FO15065X068	7/G.7. Estado reformado. Alzados y sección. Escala 1:500	16/10/03
FO15065X069	8/A.1. Arqueología. Propuesta de actuación. Escala 1:600	16/10/03
FO15065X070	9/A.2. Arqueología. Nomenclatura de elementos. Escala 1:1.000	16/10/03
FO15065X071	10/B.1. Botánica. Zonificación. Escala 1:1.000	16/10/03
FO15065X072	11/B.2. Botánica. Actuaciones selvícolas. Escala 1:1.000	16/10/03
FO15065X073	12/C.1. Detalles constructivos. Muro ecológico. Escala 1:20.	16/10/03
FO15065X074	13/C.2. Detalles constructivos. Muro de madera. Escala 1:20	16/10/03
FO15065X075	14/C.3. Detalle de cimbras de las bóvedas. Escala 1:50	16/10/03
FO15065X076	2. Planta general. Estado actual. Escala 1:500	16/10/03
FO15065X077	3. Sección. Estado actual. Escala 1:200	16/10/03
FO15065X078	4. Planta general. Propuesta de intervención. Escala 1:200	16/10/03
FO15065X079	5. Planta general. Estado final. Escala 1:200	16/10/03
FO15065X080	6. Alzado. Estado final. Escala 1:200	16/10/03
FO15065X081	7. Sección. Estado final. Escala 1:200	16/10/03
FO15065X082	8. Jardinería y pavimentos. Ordenación. Escala 1: 200	16/10/03
FO15065X083	9. Detalles. Petos y pavimentos. Escala 1:20	16/10/03
FO15065X084	10. Detalles. Pérgola. Sin escala.	16/10/03
FO15065X085	Fotografía aérea. Fortaleza Salvaterra	16/10/03
FO15065X086	Fotografía aérea. Fortaleza Salvaterra	16/10/03
FO15065X087	Fotografía aérea. Fortaleza Salvaterra	16/10/03
FO15065X088	I.4. Recinto amurallado. Escala 1: 500	16/10/03
FO15065X089	E.5. Planta de cubierta y detalles (actuación). Escala 1:200/1:25	16/10/03
FO15065X090	E.6. Alzados. Estado reformado (actuación). Escala 1:100	16/10/03
FO15065X091	U.1. Recinto amurallado (actuación). Escala 1: 300	16/10/03
FO15065X092	U.6. Detalles de urbanización. Escala 1:25	16/10/03
FO15065X093	P03. Planta museo etnográfico. Información y aseos. Escala 1: 100	16/10/03
FO15065X094	P04. Planta aula xacobeo y sala conferencias. Escala 1:100	16/10/03

1578		
Código	Título	Fecha
FO1578X001	Fortalezas de la ribera del Miño	22/10/03
FO1578X002	Cartografía histórica francesa de la provincia de Tui el Norte de Portugal	22/10/03
FO1578X003	Aduanas y fielatos del Reino de Galicia	22/10/03
FO1578X004	Galecia	22/10/03
FO1578X005	Mapa de la provincia de Tui y una porción de la de entre Miño y Duero en Portugal con las garitas y fachos	22/10/03
FO1578X006	Mapa donde se constatan los puntos débiles de las fortalezas portuguesas	22/10/03
FO1578X007	Mapa de curvas de nivel del valle fronterizo del río Miño	22/10/03
FO1578X008	Mapa de curvas de nivel del valle fronterizo del Miño con los caminos naturales de comunicación	22/10/03
FO1578X009	Mapa geográfico del Reyno de Galicia (parcial) y con leyenda	22/10/03
FO1578X010	Zona portuguesa fronteriza con la provincia de Tui, sus fortalezas y caminos naturales	22/10/03
FO1578X011	Antigua provincia de Tui con la fortalezas estudiadas. Mapa de curvas de nivel.	22/10/03
FO1578X012	Mapa de plazas y puestos fortificados	22/10/03
FO1578X013	Obispado de Tui y fortalezas del valle del Miño	22/10/03
FO1578X014	Relación topográfica de las plazas y puestos fortificados del Reyno de Galicia	22/10/03
FO1578X015	Relación topográfica de las plazas y puestos fortificados del Reyno de Galicia	22/10/03
FO1578X016	Mapa de fortalezas lusas	22/10/03
FO1578X017	Sur de la provincia de Pontevedra y frontera con Portugal	22/10/03
FO1578X018	Mapa desembocadura del Miño	22/10/03
FO1578X019	Plano de la villa de A Guarda	22/10/03
FO1578X020	Plano de población de término municipal de A Guarda	22/10/03
FO1578X021	Castillo de Santa Cruz (plano estado actual)	22/10/03
FO1578X022	Castillo de la villa de A Guarda	22/10/03

FO1578X023	Plano de situación del fuerte de A Guarda y los portugueses de Insua Insua y Camiña	22/10/03
FO1578X024	Plano desembocadura del río Miño con fuertes de A Guarda e Insua	22/10/03
FO1578X025	Plano de situación de una batería en Camposancos.	22/10/03
FO1578X026	Grabado de A Guarda	22/10/03
FO1578X027	Grabado de la atalaya defensiva del puerto de A Guarda	22/10/03
FO1578X028	Planta actual del Castillo de Sta. Cruz	22/10/03
FO1578X029	Plano de la villa de A Guarda	22/10/03
FO1578X030	Plano del Castillo de A Guarda	22/10/03
FO1578X031	Plano de población	22/10/03
FO1578X032	Plano de población de Tui	22/10/03
FO1578X033	Planos, perfiles, alzados de las brechas y falsabraga de la plaza de Tui	22/10/03
FO1578X034	Perfil de la líneas de fortificación	22/10/03
FO1578X035	Perfil de la elevación de la fortificación desde el río a Santo Domingo hasta porción de la cortina entre el baluarte de S. Francisco y el de San Telmo	22/10/03
FO1578X036	Perfil de líneas de fortificación	22/10/03
FO1578X037	Perfil de la fortificación (porción)	22/10/03
FO1578X038	Plano de la ciudad de Tui	22/10/03
FO1578X039	Plantas y alzados de proyectos almacén de pólvora, hospital y almacén de pertrechos	22/10/03
FO1578X040	Reconstrucción de los recintos fortificados sobre un plano actual de la ciudad de Tui	22/10/03
FO1578X041	Plano actual parcial de la ciudad	22/10/03
FO1578X042	Plano de la falsabraga de la plaza de Tui	22/10/03
FO1578X043	Plano de la plaza de Tui	22/10/03
FO1578X044	Plano actual de la ciudad de Tui	22/10/03
FO1578X045	Plano de la ciudad de Tui	22/10/03
FO1578X046	Plano de la ciudad de Tui y sus fortificaciones	22/10/03
FO1578X047	Plano de la plaza de Tui	22/10/03
FO1578X048	Plano de la parte de la ciudad de Tui para demostrar la cercanía del almacén de pólvora a las casas	22/10/03
FO1578X049	Plano y perfil que representa la espalda del Hospital Real con proyecto para enfermería de tísicos	22/10/03
FO1578X050	Plano de la ciudad de Tui	22/10/03
FO1578X051	Topografía de la ciudad medieval de Tui	22/10/03
FO1578X052	Baluarte de San Francisco	22/10/03
FO1578X053	Callejero en inglés de la ciudad de Tui	22/10/03
FO1578X054	Dibujo actual de la ciudad de Tui	22/10/03
FO1578X055	Traza de las fortificaciones de la ciudad	22/10/03
FO1578X056	Traza de las fortificaciones de la ciudad	22/10/03
FO1578X057	Comarca de Tui con la situación de la fortaleza de Monte Aloia	22/10/03
FO1578X058	Fortaleza de Monte Aloia (Tui)	22/10/03
FO1578X059	Tramos de paramentos exteriores de la muralla de la fortaleza	22/10/03
FO1578X060	Dibujo de Monte Aloia	22/10/03
FO1578X061	Plano de la fortaleza de Nstra. Sra. de la Concepción	22/10/03
FO1578X062	Castillo Nstra. Sra. de la Concepción	22/10/03
FO1578X063	Fortaleza de Goián (San Lorenzo)	22/10/03
FO1578X064	Plano de Fortaleza de Goián (San Lorenzo)	22/10/03
FO1578X065	Levantamiento taquimétrico del Fuerte de San Lorenzo de Goián	22/10/03
FO1578X066	Plano del castillo de Medos	22/10/03
FO1578X067	Perfiles de la fortaleza de Medos-Estás (Tomíño)	22/10/03
FO1578X068	Localización del Castillo de Medos (Tomíño)	22/10/03
FO1578X069	Plano fortaleza de Amorín	22/10/03
FO1578X070	Plano del fuerte de Amorín	23/10/03
FO1578X071	Plano Torre dos Ratos	23/10/03
FO1578X072	Curioso dibujo del escudo municipal de Tomíño que parece reproducir la Torre dos Ratos	23/10/03
FO1578X073	Estado actual del Castillo de Nstra. Sra. de la Concepción.	23/10/03
FO1578X074	Foto del Grabado del conjunto de Vilanova de Cerveira y Nuestra Sra. de la Concepción.	23/10/03
FO1578X075	Foto planta fuerte Ntra. Sra. Concepción en Goián	23/10/03
FO1578X076	Planta del Castillo de N. Sra. Concepción del livro das praças de Portugal con sus fortifica-	23/10/03

	ciones	
FO1578X077	Situación de castillos de Goián y Torre dos Ratos y los arruinados fuertes portugueses de la Concepción y las Chagas	23/10/03
FO1578X078	Plano de Goián	23/10/03
FO1578X079	Foto plano castillo de Goián	23/10/03
FO1578X080	Plano del fuerte nuevo llamado de S. Lorenzo	23/10/03
FO1578X081	Plano del fuerte de Goián	23/10/03
FO1578X082	Plano del fuerte de Goián	23/10/03
FO1578X083	Plano del fuerte de Goián	23/10/03
FO1578X084	Plano del proyecto del fuerte de Goián	23/10/03
FO1578X085	Plano del fuerte de Goián	23/10/03
FO1578X086	Plano y perfil de la fuente del foso del castillo Goián	23/10/03
FO1578X087	Situación del castillo de Medos en Estás	23/10/03
FO1578X088	Castillo de Medos	23/10/03
FO1578X089	Localización del castillo de Medos	23/10/03
FO1578X090	Perfiles del castillo de Medos	23/10/03
FO1578X091	Situación del fuerte de Amorín frente al de S. Luis Gonzaga en S. Pedro de Torre	23/10/03
FO1578X092	Plano del fuerte de Amorín del libro de Miguel de Hermosilla "Relación topográfica de las plazas y puestos fortificados del Reyno de Galicia"	23/10/03
FO1578X093	Plano del fuerte de Amorín	23/10/03
FO1578X094	Plano plaza fuerte de Salvaterra	23/10/03
FO1578X095	Plano de la plaza de Salvaterra	23/10/03
FO1578X096	Plano de la plaza de Salvaterra	23/10/03
FO1578X097	Croquis de la plaza del Castillo obtenido de una foto	23/10/03
FO1578X098	Plano, perfiles y elevación de la casa que se propone para los oficiales de la guarnición de Salvaterra	23/10/03
FO1578X099	Plano de la plaza de Salvaterra	23/10/03
FO1578X100	Plano de la plaza de Salvaterra	23/10/03
FO1578X101	Plano de la plaza de Salvaterra do Miño	23/10/03
FO1578X102	Plano de la plaza fuerte de Salvaterra	23/10/03
FO1578X103	Planos, perfiles y alzados de los cuerpos de guardia, cuarteles de caballería y casa fuerte de la plaza de Salvaterra	23/10/03
FO1578X104	Planos del Caballero de Salvaterra de Miño	23/10/03
FO1578X105	Plano del cubo y almacén de Salvaterra	23/10/03
FO1578X106	Planos, perfil y elevación de la Casa que se propone para el gobernador	23/10/03
FO1578X107	Castillo de Santiago de Aitona	23/10/03
FO1578X108	Atalaya de S. Pablo do Porto	23/10/03
FO1578X109	Fortificaciones de Fillaboa	23/10/03
FO1578X110	Fortificaciones de Fillaboa	23/10/03
FO1578X111	Perspectiva de Salvaterra de Miño de un grabado italiano del s. XVIII	23/10/03
FO1578X112	Fortificación de Salvaterra con proyecto de construcción de un coronamiento (plano copiado de una carta del Conde Humanas a S.M. de 12 de mayo de 1670, sita en el Negociado de Guerra del Archivo de Simancas con signatura legajo nº 2403	23/10/03
FO1578X113	Detalle de los palacios y castillos del Conde de Salvaterra	23/10/03
FO1578X114	Situación de las fortificaciones más importantes de la zona de Salvaterra	23/10/03
FO1578X115	Fortificaciones de Fillaboa (perfiles)	23/10/03
FO1578X116	Fortificaciones de Fillaboa. Estado actual	23/10/03
FO1578X117	Atalaya de S. Pablo de Porto	23/10/03
FO1578X118	Planos del fuerte de Aytona y de los fortines de la Estrella y Fillaboa (plano copiado de carta del Marqués de Aytona del 21 de febrero de 1646, sito en el Negociado de Guerra del Archivo de Simancas con Signatura Legajo nº 1632)	23/10/03
FO1578X119	Castillo de Santiago de Aytona. Planta actual	23/10/03
FO1578X120	Fuerte de Gandra. Planta y perfil	23/10/03
FO1578X121	Planta de S. Jorge da Silva (estado actual)	23/10/03
FO1578X122	Superposición de planos de S. Jorge da Silva (línea continua) y S. Luis Gonzaga (línea a trazos)	23/10/03
FO1578X123	Planta y perfil del Fuerte de San Luis Gonzaga (en San Pedro de la Torre) localizada en el tomo 30 del manuscrito de Aparici que a su vez es copia del remitido en consulta del Consejo de Guerra de España del 31 de julio de 1657	23/10/03

FO1578X124	Reconstrucción del castillo de S. Luis Gonzaga (en San Pedro de la Torre)	23/10/03
FO1578X125	Planta del Castillo de San Luis Gonzaga	23/10/03
FO1578X126	Planta de la fortaleza de Nuestra Señora de Insua	23/10/03
FO1578X127	Plano de la planta del fuerte de Insua marcando el Convento de Capuchinos y las fuentes de agua dulce	23/10/03
FO1578X128	Planta de la fortaleza de Insua	23/10/03
FO1578X129	Planta del Fuerte de Nuestra Señora de Insua (con perfil)	23/10/03
FO1578X130	Fotografía aérea de la Fortaleza de Insua	23/10/03
FO1578X131	Mapa de la situación del Fuerte de Insua	23/10/03
FO1578X132	Planta del Fuerte de Insua	23/10/03
FO1578X133	Planta del fuerte de Insua	23/10/03
FO1578X134	Planta del fuerte de Insua	23/10/03
FO1578X135	Situación del Fuerte de Gandra	23/10/03
FO1578X136	Fuerte de Gandra planta y perfil (estado actual)	23/10/03
FO1578X137	Situación del Fuerte de S. Jorge da Silva	23/10/03
FO1578X138	Fuerte de S. Jorge da Silva (Valença). Estado actual	23/10/03
FO1578X139	Situación de Lapela	23/10/03
FO1578X140	Planta de Lapela del "Livro das Fortalezas"	23/10/03
FO1578X141	Vista del lado Este de Lapela	23/10/03
FO1578X142	Vista del lado Oeste de Lapela	23/10/03
FO1578X143	Vista del lado Oeste de Lapela del "Livro das Fortalezas"	23/10/03
FO1578X144	Vista del lado Este de Lapela del "Livro das Fortalezas"	23/10/03
FO1578X145	Situación de las fortificaciones entorno a San Pedro da Torre	23/10/03
FO1578X146	Fuerte de San Pedro de la Torre (fotografía de plano copiado por José Aparici del Archivo General de Simancas que aparece remitido en Consulta del consejo de España el 31 de julio de 1657)	23/10/03
FO1578X147	Fuerte de San Pedro da Torre (plano copiado por José Aparici de Archivo General de Simancas que aparece remitido en Consulta del Consejo de España el 31 de julio de 1657)	23/10/03
FO1578X148	Castillo de S. Luis de Gonzaga (S. Pedro da Torre, Portugal ). Estado actual	23/10/03
FO1578X149	Recinto fortificado de Valença do Minho	23/10/03
FO1578X150	Perfil tomado sobre las líneas (nº 1 y 2 en planta), muestra la razón por la que se estableció el Fuerte de S. Vicente	23/10/03
FO1578X151	Proyecto de la planta de la Plaza de Valença de Miño	23/10/03
FO1578X152	Planta de la plaza Fuerte de Valença	23/10/03
FO1578X153	Perspectiva del interior de la cortina, tránsito y cárceles de la puerta del Sol de la plaza de Valença do Miño	23/10/03
FO1578X154	Planta de la plaza de Valença do Miño	23/10/03
FO1578X155	Planta de la Plaza de Valença	23/10/03
FO1578X156	Planta topográfica de la plaza de Valença do Miño	23/10/03
FO1578X157	Reconstrucción de las murallas medievales sobre el plano actual de la plaza	23/10/03
FO1578X158	Planta del Baluarte frente de la muralla de S. Jerónimo, en la plaza de Valença	23/10/03
FO1578X159	Situación de Valença do Minho	23/10/03
FO1578X160	Planta de Valença do Minho	23/10/03
FO1578X161	Vista del lado Norte de Valença do Minho del "livro das Fortalezas"	23/10/03
FO1578X162	Vista del lado Norte de Valença do Minho	23/10/03
FO1578X163	Vista del lado S de Valença do Minho del "livro das Fortalezas"	23/10/03
FO1578X164	Vista del lado Sur de Valença do Minho y al fondo Tui	23/10/03
FO1578X165	Plano de Valença (de la guía de Portugal, vol. IV)	23/10/03
FO1578X166	Valença do Minho	23/10/03
FO1578X167	Planta de las puertas del Revellín de la Coronada	23/10/03
FO1578X168	Plaza fuerte de Valença. Planta de las puertas de la Coronada	23/10/03
FO1578X169	Planta de las puertas del Medio	23/10/03
FO1578X170	Planta de las puertas del Sol	23/10/03
FO1578X171	Planta de las puertas de la Gaviarra y túnel de acceso al interior de la plaza	23/10/03
FO1578X172	Planta del almacén de pólvora del Campo da Morte	23/10/03
FO1578X173	Planta del almacén de pólvora del Matadero	24/10/03
FO1578X174	Vista aérea de Valença y Tui a orillas del río Miño	24/10/03
FO1578X175	Planta de la Plaza fuerte de Valença	24/10/03

FO1578X176	Planta topográfica con indicación de la zona de protección y del área vedada ala construcción (publicada en el Diario de Governo nº 290-II serie, de 13-12-1958)	23/10/03
FO1578X177	Planta de la plaza Fuerte de Valença	24/10/03
FO1578X178	Planta de la plaza Fuerte de Valença	24/10/03
FO1578X179	Reconstrucción de murallas y fosos de finales del s. XVIII, sobre un plano actual que es copia del facilitado por la Câmara Municipal de Monção)	24/10/03
FO1578X180	Reconstrucción de los recintos amurallados medievales	24/10/03
FO1578X181	Plano parcial de Monção con fortaleza	24/10/03
FO1578X182	Monção (estado actual)	24/10/03
FO1578X183	Plano del recinto medieval en su estado actual	24/10/03
FO1578X184	Planta de la Plaza Fuerte de Monção	24/10/03
FO1578X185	Plano de la plaza de Monção	24/10/03
FO1578X186	Planta da praça de Monção	24/10/03
FO1578X187	Planta de la plaza fuerte de Monção	24/10/03
FO1578X188	Planta de la plaza de Monção	24/10/03
FO1578X189	Levantamiento aerofotogramétrico de Monção	24/10/03
FO1578X190	Planta aerofotogramétrica de Monção	24/10/03
FO1578X191	Situación de Monção	24/10/03
FO1578X192	Planta de Monção del "Livro das Fortalezas"	24/10/03
FO1578X193	Vista del lado Oeste de Monção "Livro das Fortalezas"	24/10/03
FO1578X194	Vista del lado Oeste de Monção	24/10/03
FO1578X195	Vista del lado Este de Monção del "Livro das Fortalezas"	24/10/03
FO1578X196	Vista del lado Este de Monção	24/10/03
FO1578X197	Plaza de Monção. Baluarte de S. Benito	24/10/03
FO1578X198	Planta de Monção	24/10/03
FO1578X199	Melgãco (Estado actual)	24/10/03
FO1578X200	Planta del castillo y villa de Melgãco	24/10/03
FO1578X201	Esbozo de la planta de Melgãco	24/10/03
FO1578X202	Planta de la obra de la plaza de Melgãco y del terreno adyacente	24/10/03
FO1578X203	Reconstrucción del sistema defensivo tal como se hallaba a mediado del s. XVII sobre un plano actual que es copia del facilitado por la Câmara Municipal	24/10/03
FO1578X204	Plano topográfico de la villa y plaza de Melgãco	24/10/03
FO1578X205	Situación de Melgãco	24/10/03
FO1578X206	Planta de Melgãco del "Livro das Fortalezas"	24/10/03
FO1578X207	Planta de Melgãco	24/10/03
FO1578X208	Vista del lado Oeste de Melgãco del "Livro das Fortalezas"	24/10/03
FO1578X209	Vista del lado Oeste de Melgãco	24/10/03
FO1578X210	Vista del lado Este e Melgãco del "Livro das Fortalezas"	24/10/03
FO1578X211	Vista del lado Este de Melgãco	24/10/03
FO1578X212	Planta de la región de Melgãco	24/10/03
FO1578X213	Plano de Melgãco (guía de Portugal vol. IV)	24/10/03
FO1578X214	Plano de la planta de la Plaza y la villa de Vila Nova de Cerveira	24/10/03
FO1578X215	Reconstrucción del recinto amurallado del x. XVII sobre un plano actual (que es copia del facilitado por la Câmara Municipal)	24/10/03
FO1578X216	Vilanova de Cerveira (estado actual)	24/10/03
FO1578X217	Plano parcial de Vilanova de Cerveira	24/10/03
FO1578X218	Diseño (prospecto en portugués) del aplaza de Vilanova de Cerveira	24/10/03
FO1578X219	Planta de la Plaza de Vila Nova da Cerveira	24/10/03
FO1578X220	Copia de la planta de la plaza de Villa Nova da Cerveira	24/10/03
FO1578X221	Plaza fuerte de Vilanova de Cerveira y fortificaciones más próximas	24/10/03
FO1578X222	Diseño (prospecto en portugués) del fuerte de Novelha (Lovelhe)	24/10/03
FO1578X223	Castillo de Lovelhe (estado actual)	24/10/03
FO1578X224	Esbozo de la planta de la Atalaya del Espíritu Santo y de la fortificación mixta que la rodea	24/10/03
FO1578X225	Situación de Vilanova de Cerveira	24/10/03
FO1578X226	Planta de Vilanova de Cerveira	24/10/03
FO1578X227	Vista del lado Oeste de Vilanova de Cerveira del "Livro de Fortalezas"	24/10/03
FO1578X228	Vista del lado Oeste de Vilanova de Cerveira	24/10/03

FO1578X229	Vista del lado Este de Vilanova de Cerveira del "Livro de Fortalezas"	24/10/03
FO1578X230	Vista del lado Este de Vilanova de Cerveira	24/10/03
FO1578X231	Situación de Caminha	24/10/03
FO1578X232	Planta de Caminha	24/10/03
FO1578X233	Planta de Caminha tomada del libro "Reprodução anotada do livro das Fortalezas de Duarte Darnas"	24/10/03
FO1578X234	Vista del lado ESE de Caminha del "Livro das Fortalezas"	24/10/03
FO1578X235	Vista del lado Este de Caminha	24/10/03
FO1578X236	Vista del lado Oeste	24/10/03
FO1578X237	Vista del lado Sudoeste de Caminha del "Livro das Fortalezas"	24/10/03
FO1578X238	Planta de Caminha	24/10/03
FO1578X239	Plaza Fuerte de Caminha	24/10/03
FO1578X240	Dibujo de Caminha	24/10/03
FO1578X241	Plano de Caminha (de la guía de Portugal, vol. IV)	24/10/03
FO1578X242	Plano de Caminha (estado actual)	24/10/03
FO1578X243	Reconstrucción del sistema defensivo de Caminha sobre un plano actual (que es copia del facilitado por la Cámara Municipal)	24/10/03
FO1578X244	Esbozo de la planta de la Plaza de Caminha	24/10/03
FO1578X245	Plano actual de Caminha	24/10/03
FO1578X246	Planta de la Villa y Plaza de Caminha	24/10/03
FO1578X247	Planos nº 11 del Fuerte de Insua y nº 12 del Fuerte de Caminha	24/10/03
FO1578X248	HMN 298 299 SET-76 (P-13 nº 0414, Escala 1:30.000)	24/10/03
FO1578X249	HMN 298 299 SER-76 (P-14 nº 0402, Escala 1:30.000)	24/10/03
FO1578X250	Foto aérea de una porción del Baixo Miño	24/10/03
FO1578X251	Foto aérea de una porción del Baixo Miño	24/10/03
FO1578X252	Fotos Arquitectura Militar del Miño	24/10/03
FO1578X253	Carta Militar de Portugal (Caminha)	24/10/03
FO1578X254	Carta Militar de Portugal (Vilanova da Cerveira)	24/10/03
FO1578X255	Carta Militar de Portugal (S. Pedro da Torre) Valença	24/10/03
FO1578X256	Carta Militar de Portugal (Monção)	24/10/03
FO1578X257	Levantamientos aerofotogramétricos de Caminha. Escala 1:2.000	24/10/03
FO1578X258	Planta de la Plaza Fuerte de Caminha. Escala gráfica (brazas)	24/10/03
FO1578X259	Copia de la planta de la villa y plaza de Caminha	24/10/03
FO1578X260	Planta plaza de Caminha	24/10/03
FO1578X261	Plano fortificación medieval de Caminha. Escala gráfica (metros)	24/10/03
FO1578X262	Esbozo de la planta de la Plaza de Caminha	24/10/03
FO1578X263	Reconstrucción del sistema defensivo de Caminha sobre un plano actual que es copia del facilitado por la Cámara Municipal de Caminha. Escala gráfica (metros)	24/10/03
FO1578X264	Plano de Caminha. Escala gráfica (metros)	24/10/03

1589		
Código	Título	Fecha
FO1589X001	Tramo de muro en C/ Ireira (A Guarda).	28/10/03
FO1589X002	Continuación tramo de muro en C/Ireira (A Guarda).	28/10/03
FO1589X003	Vista general del muro en C/Ireira (A Guarda).	28/10/03
FO1589X004	Detalle de aparejo del mismo muro (A Guarda).	28/10/03
FO1589X005	Tramo de muro en C/Ireira (A Guarda).	28/10/03
FO1589X006	Tramo de muro en C/Ireira (A Guarda).	28/10/03
FO1589X007	Vista general del mismo muro (A Guarda).	28/10/03
FO1589X008	Fotomontaje (parte superior e inferior del mismo muro).	28/10/03
FO1589X009	Fotomontaje (parte superior e inferior del mismo muro).	28/10/03
FO1589X010	Puerta de entrada a la muralla de A Guarda desde el SW (jamba izquierda) (C/Bajo Muro).	28/10/03
FO1589X011	Vista general de la muralla desde las escaleras de entrada hacia el SE (C/Bajo Muro).	28/10/03
FO1589X012	A Guarda. Hacia el NW, detalle de la jamba derecha de la entrada y un tramo del muro.	28/10/03
FO1589X013	A Guarda. Hacia el NW, detalle de la jamba derecha de la entrada y un tramo del muro.	28/10/03
FO1589X014	Entrada a la muralla de A Guarda. Detalle de la jamba derecha y tramo de muro en C/Bajo Muro.	28/10/03

FO1589X015	C/Bajo Muro. Detalle del muro de una casa (A Guarda).	28/10/03
FO1589X016	Trazado de la muralla de A Guarda ocupado por fincas privadas.	28/10/03
FO1589X017	Detalle de aparejo de la muralla de A Guarda en C/Bajo Muro, desde el NW.	28/10/03
FO1589X018	Detalle de aparejo de la muralla de A Guarda en C/Bajo Muro.	28/10/03
FO1589X019	Detalle de la cimentación sobre roca hacia el SE (C/Bajo Muro) (A Guarda).	28/10/03
FO1589X020	Muro sobre el que apoya el murete de la plazuela de la Atalaia (sacada desde arriba). (A Guarda).	28/10/03
FO1589X021	Muro sobre el que apoya el murete de la plazuela de la Atalaia (sacada desde arriba). (A Guarda).	28/10/03
FO1589X022	Muro sobre el que apoya el murete de la plazuela de la Atalaia (sacada desde arriba). (A Guarda).	28/10/03
FO1589X023	Edificio de la plazuela de la Atalaia (A Guarda).	28/10/03
FO1589X024	Torre del Reloj. A Guarda.	28/10/03
FO1589X025	Torre del Reloj desde el SE, parte superior e inferior. (A Guarda).	28/10/03
FO1589X026	Torre del Reloj desde el SE, parte superior e inferior. (A Guarda).	28/10/03
FO1589X027	Esquina de la Torre del Reloj. A Guarda.	28/10/03
FO1589X028	Esquina de la plazuela entre la C/Colón y C/del Hospital. Unión con la Torre del Reloj. A Guarda.	28/10/03
FO1589X029	Hiladas inferiores de la Torre del Reloj entre la plaza del ayuntamiento y la C/Colón. (A Guarda).	28/10/03
FO1589X030	Parte inferior de la Torre del Reloj, frente sobre la C/Colón. (A Guarda).	28/10/03
FO1589X031	Cuerpo inferior de la Torre del Reloj. A Guarda.	28/10/03
FO1589X032	Vista general de la Torre del Reloj desde el SE. (A Guarda).	28/10/03
FO1589X033	Zona alta de la Torre del Reloj desde el SE. (A Guarda).	28/10/03
FO1589X034	Detalle de aparejo, muro cortado y sobresaliente de la parte baja de la Torre del Reloj. (A Guarda).	28/10/03
FO1589X035	Palco de la música. Tui.	28/10/03
FO1589X036	Muro reconstruido en el s. XIX del recinto amurallado de Tui (NE de Porta Pia). Tui.	28/10/03
FO1589X037	Vista general del mismo muro, hacia el NE. Tui.	28/10/03
FO1589X038	Arco cubierto por pavimento enfrente del muro reconstruido en el s. XIX. Tui.	28/10/03
FO1589X039	Porta da Pia (Rúa Peixería). Tui.	28/10/03
FO1589X040	Porta da Pia (Rúa Peixería). Segundo gozne en sentido de entrada al recinto amurallado. Tui.	28/10/03
FO1589X041	Casa sobre posible torre de Porta da Pia. Tui.	28/10/03
FO1589X042	Muro bajo de la casa sobre posible torre de Porta da Pia, en el interior de la muralla. Tui.	28/10/03
FO1589X043	Porta da Pia. Gozne del lienzo exterior de la muralla. Tui.	28/10/03
FO1589X044	Rúa Seijas, esquina con Porta da Pia. Arco de medio punto en que la luz interior tiene arco conopial. Tui.	28/10/03
FO1589X045	Columnilla-capitel sobre el cubo de muralla en el patio de las Milagrosas. Tui.	28/10/03
FO1589X046	Trazado del paseo de Rande en el patio de las Milagrosas. Tui.	28/10/03
FO1589X047	Cubo NW del patio de la Milagrosas. Tui.	28/10/03
FO1589X048	Cubo NE (parte exterior) en el patio de la Milagrosas. Tui.	28/10/03
FO1589X049	Detalle del estado actual del lienzo exterior de la muralla en el tramo del patio de las Milagrosas. Tui.	28/10/03
FO1589X050	Posible paseo de Ronda, esquina E del patio de las Milagrosas. Tui.	28/10/03
FO1589X051	Detalle de restos de muralla por debajo de las casas, hacia el NNE (desde Patio Milagrosas). Tui.	28/10/03
FO1589X052	Detalle de restos de muralla por debajo de las casas, hacia el NNE (desde Patio Milagrosas). Tui.	28/10/03
FO1589X053	Zona entre casas, posible exterior de muralla a la altura de Porta da Pia. Tui.	28/10/03
FO1589X054	Vista hacia el S de la muralla en el patio de las Milagrosas. Tui.	28/10/03
FO1589X055	Vista de Valença desde el S del patio de las Milagrosas. Tui.	28/10/03
FO1589X056	Vista de Valença desde el S del patio de las Milagrosas. Tui.	28/10/03
FO1589X057	Piedra en el patio de las Milagrosas. Tui.	28/10/03
FO1589X058	Piedra en el patio de las Milagrosas. Tui.	28/10/03
FO1589X059	Piedra en el patio de las Milagrosas. Tui.	28/10/03
FO1589X060	Piedra en el patio de las Milagrosas. Tui.	28/10/03
FO1589X061	Puerta de entrada al pabellón de aulas de las Milagrosas. Jambas y arco reutilizados. Tui.	28/10/03
FO1589X062	Batería en la Puerta del Carballo (Os Ferreiros)Tui.	28/10/03

FO1589X063	Ángulo en el caminoo de entrada al Puerta del Carballo. Tui.	28/10/03
FO1589X064	Puerta entre la batería y el ángulo actual (antiguamente casi unidos). Tui.	28/10/03
FO1589X065	Falsabraga desde el Colegio de la Milagrosa hasta el ángulo próximo a la Puerta dos Ferreiros. Tui.	28/10/03
FO1589X066	Puertas-ventanas en fachadas de Tui (arcos mixtilíneos).	28/10/03
FO1589X067	Puertas-ventanas en fachadas de Tui (arcosmixtilíneos).	28/10/03
FO1589X068	Puerta con arco de meido punto y bodeques. Tui.	28/10/03
FO1589X069	Casi con ventana y puerta con arco mixtilíneo. Tui.	28/10/03
FO1589X070	Casa con puertas y ventanas de decoración variada. Tui.	28/10/03
FO1589X071	Posible muro de muralla medieval roto en la esqina de una casa en Porta do Arco. Tui.	28/10/03
FO1589X072	Muro de cierre privado con columnillas-capitel decorado. Tui.	28/10/03
FO1589X073	Vista general de posible torreón y muro (reconstruido en el s. XIX). Tui.	28/10/03
FO1589X074	Vista general de posible torreón y muro (reconstruido en el s. XIX), desde el Miño. Tui.	28/10/03

1595		
Código	Título	Fecha
FO1595X001	Escaleras hacia el camino cubierto al SE. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X002	Casa del Conde, vista SE. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X003	Muro camino cubierto al SE. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X004	Detalle del muro en el camino cubierto al SE; línea magistral. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X005	Lienzo E bajo Casa del Conde. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X006	Baluarto de la Iglesia desde el SE. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X007	Vista S del camino cubierto al SE. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X008	Lienzo exterior del camino cubierto al E, garita. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X009	Camino cubierto al SE, alcantarillas. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X010	Hueco para aire acondicionado en la cara E de Casa del Conde. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X011	Garita E. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X012	Esquina del baluarte del Caballero y baluarte de Iglesia. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X013	Exterior NE de la fortaleza de Salvaterra. Perfil de corte en la tierra.	3/11/03
FO1595X014	Detalle del exterior de la fortaleza de Salvaterra. Perfil de corte en la tierra.	3/11/03
FO1595X015	Garita SE y baluarte de la Iglesia desde el N. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X016	Detalle del muro bajo la garita SE (exterior). Salvaterra.	3/11/03
FO1595X017	Muro SE y Casa del Conde desde el E (exterior). Salvaterra.	3/11/03
FO1595X018	Garita y muralla exterior al SE desde el S. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X019	Inscripción en la esquina SE (exterior). Salvaterra.	3/11/03
FO1595X020	Muralla S, vista general desde el E. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X021	Muralla S, bajo Casa del Conde, desde el S. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X022	Muralla S, bajo Casa del Conde. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X023	Muralla S, bajo Casa del Conde hacia el W. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X024	Muralla S, posibles restos en el talud. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X025	Muralla S, almacén de pertrechos. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X026	Muralla S, detalle de la rotura del almacén. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X027	Muralla S, puerta en el lienzo tapiada. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X028	Muralla S, puerta en el lienzo tapiada. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X029	Muralla S, cubo encima. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X030	Muralla S. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X031	Muralla S, muro transversal, fractura. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X032	Muralla S, muro transversal, fractura. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X033	Muralla desde Puerta de Carros. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X034	Baluarto de la Barca, exterior S. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X035	Muralla del recinto interior, lado S exterior. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X036	Monção desde Salvaterra.	3/11/03
FO1595X037	Monção desde Salvaterra.	3/11/03
FO1595X038	Puerta de la Oliva, exterior S. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X039	Cubo, lado W. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X040	Puerta en cubo. Salvaterra.	3/11/03

FO1595X041	Puerta en cubo. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X042	Cubo, lado E. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X043	Puerta al E del cubo. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X044	Ronda de muralla desde la plaza al SW. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X045	Detalle de ronda de muro de cierre de la plaza. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X046	Detalle de lienzo de muralla S, vista del interior. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X047	Detalle sustentación de Casa del Conde. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X048	Detalle de Casa del Conde, arranque y luces del W. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X049	Baluarto de la Iglesia interior, desde el S. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X050	Almacén de pertrechos desde el NE. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X051	Almacén de pertrechos, cara SE. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X052	Arco enterrado del almacén de pertrechos en la plaza esquina interior. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X053	Esquina interior del almacén de pertrechos. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X054	Fachada E, interior del almacén de pertrechos. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X055	Entrada al sótano de almacén de pertrechos. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X056	Detalle de la puerta del sótano del almacén de pertrechos. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X057	Fachada W del almacén de pertrechos desde el N. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X058	Detalle de escalera y molinos en el N del almacén de pertrechos. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X059	Puerta S y oratorio, vista interior. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X060	Lienzo interior del recinto interior. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X061	Detalle del lienzo interior del recinto interior. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X062	Baluarto de la Barca desde el N, interior. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X063	Baluarto del Molino, lado E interior. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X064	Baluarto del Molino, lado E interior. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X065	Muralla entre Baluarte del Molino y del Pozo. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X066	Baluarto de la Barca desde el N, exterior. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X067	Baluarto del Molino, exterior, desde el N. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X068	Lienzo entre Baluarte del Molino y del Pozo, exterior. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X069	Lienzo entre Baluarte del Molino y del Pozo, exterior. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X070	Lienzo entre Baluarte del Molino y del Pozo, exterior. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X071	Lienzo entre Baluarte del Molino y del Pozo, exterior. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X072	Lienzo entre Baluarte del Molino y del Pozo, exterior. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X073	Casas en el interior del recinto, lado E. Salvaterra.	3/11/03
FO1595X074	Zona de murallas al E del Baluarte del Pozo. Salvaterra.	3/11/03

1596		
Código	Título	Fecha
FO1596X001	Cierre sobre baluarte y foso SW desde el E. Aitona.	4/11/03
FO1596X002	Vista del lienzo hacia el baluarte E desde el W. Aitona.	4/11/03
FO1596X003	Esquina del baluarte SW cortado desde el E. Aitona.	4/11/03
FO1596X004	Cierre de finca cortando el baluarte SW. Aitona.	4/11/03
FO1596X005	Foso NE. Aitona.	4/11/03
FO1596X006	Baluarte NE. Aitona.	4/11/03
FO1596X007	Foso NE hacia el lado NW. Aitona.	4/11/03
FO1596X008	Corte del foso NE por el camino. Aitona.	4/11/03
FO1596X009	Media luna desde el NW, línea foso SE. Aitona.	4/11/03
FO1596X010	Media luna desde el NW, línea foso SW. Aitona.	4/11/03
FO1596X011	Foso al NW de media luna. Aitona.	4/11/03
FO1596X012	Foso al NW de la media luna. Aitona.	4/11/03
FO1596X013	Baluarte NW desde el NE. Aitona.	4/11/03
FO1596X014	Baluarte NW desde el NE. Aitona.	4/11/03
FO1596X015	Media luna desde el SE. Aitona.	4/11/03
FO1596X016	Entrada al foso desde la media luna al E. Aitona.	4/11/03
FO1596X017	Baluarte NE desde el NW. Aitona.	4/11/03
FO1596X018	Recinto interior desde el baluarte NE. Aitona.	4/11/03
FO1596X019	Recinto interior desde el baluarte NE. Aitona.	4/11/03

FO1596X020	Recinto interior desde el baluarte NE. Aitona.	4/11/03
FO1596X021	Recinto interior desde el baluarte NE. Aitona.	4/11/03
FO1596X022	Foso al N del baluarte SE, zona más ancha y alta. Aitona.	4/11/03
FO1596X023	Desde el lienzo interior E, baluarte NE. Aitona.	4/11/03
FO1596X024	Desde el lienzo interior E, baluarte NW. Aitona.	4/11/03
FO1596X025	Baluarte SE desde el SE. Aitona.	4/11/03
FO1596X026	Camino que bordea el recinto central por el S. Aitona.	4/11/03
FO1596X027	Camino hacia el foso del recinto interior desde el S. Aitona.	4/11/03
FO1596X028	Cierre de finca aprovechando el foso W. Aitona.	4/11/03
FO1596X029	Cierre de finca cortando foso y baluarte SW. Aitona.	4/11/03
FO1596X030	Zona NW, foso y baluarte cortados, lado S. Aitona.	4/11/03
FO1596X031	Zona NW, foso y baluarte cortados, central. Aitona.	4/11/03
FO1596X032	Zona NW, foso y baluarte cortados, lado N. Aitona.	4/11/03
FO1596X033	Zona NW, foso y baluarte cortados, lado N. Aitona.	4/11/03
FO1596X034	Foso S desde el NW. Aitona.	4/11/03
FO1596X035	Baluarte SW desde el S. Aitona.	4/11/03
FO1596X036	Salvaterra desde Aitona.	4/11/03
FO1596X037	Capilla en La Estrella.	4/11/03
FO1596X038	Interior de la Capilla en La Estrella.	4/11/03
FO1596X039	Capilla en La Estrella.	4/11/03
FO1596X040	Basa del <i>cruceiro</i> de La Estrella.	4/11/03
FO1596X041	Capilla y <i>cruceiro</i> en La Estrella.	4/11/03
FO1596X042	Aitona desde La Estrella.	4/11/03
FO1596X043	Aitona desde La Estrella.	4/11/03
FO1596X044	Emplazamiento de La Estrella.	4/11/03
FO1596X045	Aitona desde el E.	4/11/03

1597		
Código	Título	Fecha
FO1597X001	Reducto cortado para cantera desde el W. Fillaboa.	4/11/03
FO1597X002	Corte del camino cubierto al W del reducto desde el S. Fillaboa.	4/11/03
FO1597X003	Barrido del corte en reducto desde E a S. Fillaboa.	4/11/03
FO1597X004	Barrido del corte en reducto desde E a S. Fillaboa.	4/11/03
FO1597X005	Barrido del corte en reducto desde E a S. Fillaboa.	4/11/03
FO1597X006	Barrido del corte en reducto desde E a S. Fillaboa.	4/11/03
FO1597X007	Pequeña atalaya aislada al N. Fillaboa.	4/11/03
FO1597X008	Graveras, vista N. Fillaboa.	4/11/03
FO1597X009	Graveras, vista E. Fillaboa.	4/11/03
FO1597X010	Foso al N del reducto, vista desde el E. Fillaboa.	4/11/03
FO1597X011	Foso al N del reducto, vista desde el E. Fillaboa.	4/11/03
FO1597X012	Corte-casas al E del reducto. Fillaboa.	4/11/03
FO1597X013	Corte-casas, al E del reducto. Fillaboa.	4/11/03
FO1597X014	Barrido del corte W del reducto desde S a N. Fillaboa.	4/11/03
FO1597X015	Barrido del corte W del reducto desde S a N. Fillaboa.	4/11/03
FO1597X016	Barrido del corte W del reducto desde S a N. Fillaboa.	4/11/03
FO1597X017	Barrido del corte W del reducto desde S a N. Fillaboa.	4/11/03
FO1597X018	Barrido del corte W del reducto desde S a N. Fillaboa.	4/11/03
FO1597X019	El posible castro atalaya de Fillaboa desde el NE.	4/11/03
FO1597X020	El posible castro atalaya de Fillaboa desde el NE.	4/11/03
FO1597X021	Trincheras b-c, corte gravera, desde el W. Fillaboa 2.	4/11/03
FO1597X022	Trinchera a, corte gravera, desde el W. Fillaboa 2.	4/11/03
FO1597X023	Trinchera d desde el N. Fillaboa 2.	4/11/03
FO1597X024	Trinchera e desde el N. Fillaboa 2.	4/11/03
FO1597X025	Reducto desde el E, trinchera d desde el S. Fillaboa 2.	4/11/03
FO1597X026	Pico del NW del reducto visto desde el SW. Fillaboa 2.	4/11/03
FO1597X027	Trincheras e, f, y g desde el reducto. Fillaboa 2.	4/11/03

FO1597X028	Camino de subida al reducto desde el S. Fillaboa 2.	4/11/03
FO1597X029	Reducto desde el camino al S. Fillaboa 2.	4/11/03
FO1597X030	Reducto desde el camino al S. Fillaboa 2.	4/11/03
FO1597X031	Reducto desde el camino al S. Fillaboa 2.	4/11/03
FO1597X032	Reducto visto desde el NE. Fillaboa 2.	4/11/03
FO1597X033	Trinchera h desde el NW. Fillaboa 2.	4/11/03
FO1597X034	Trinchera i desde el N. Fillaboa 2.	4/11/03
FO1597X035	Foso SE. Porto.	4/11/03
FO1597X036	Reducto. Porto.	4/11/03
FO1597X037	Punta NW. Porto.	4/11/03
FO1597X038	Bajo muralla hacia el SE. Porto.	4/11/03
FO1597X039	Desde el camino hacia el NW, foso de Punta Estrella. Porto.	4/11/03
FO1597X040	Vista desde Porto a Portugal.	4/11/03
FO1597X041	Caballo.	4/11/03
FO1597X042	Fillaboa 2.	4/11/03
FO1597X043	Fillaboa 2. Reducto, parte superior.	4/11/03
FO1597X044	Fillaboa, trincheras.	4/11/03
FO1597X045	Finca de Bodegas Fillaboa.	4/11/03
FO1597X046	Finca de Bodegas Fillaboa.	4/11/03
FO1597X047	Finca de Bodegas Fillaboa.	20/11/03
FO1597X048	Fillaboa 2.	20/11/03
FO1597X049	Vista de Fillaboa desde Viñedos Fillaboa.	20/11/03
FO1597X050	Vista de Fillaboa desde Viñedos Fillaboa.	20/11/03
FO1597X051	Vista de Fillaboa desde Viñedos Fillaboa.	20/11/03
FO1597X052	Viñedos de Bodega Fillaboa.	20/11/03

1608		
Código	Título	Fecha
FO1608X001	Perfil del corte de la carretera sobre un foso de la zona SE de Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X002	Continuación del mismo perfil, hacia abajo en la carretera que lleva al embarcadero. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X003	Desde el E, terreno excavado alrededor del mismo foso. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X004	Lado SW del hornabeque de Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X005	Lado SW del hornabeque de Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X006	Lado SW del hornabeque y medio baluarte de Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X007	Desde el SW hasta el SE, zona arrasada del hornabeque, línea anterior de defensa por extracciones de áridos. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X008	Desde el SW hasta el SE, zona arrasada del hornabeque, línea anterior de defensa por extracciones de áridos. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X009	Desde el SW hasta el SE, zona arrasada del hornabeque, línea anterior de defensa por extracciones de áridos. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X010	Desde el SW hasta el SE, zona arrasada del hornabeque, línea anterior de defensa por extracciones de áridos. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X011	Desde el SW hasta el SE, zona arrasada del hornabeque, línea anterior de defensa por extracciones de áridos. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X012	Lienzo entre los dos medios baluartes del hornabeque, desde el SE. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X013	Extracción de áridos y vista hacia Portugal desde el hornabeque. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X014	Hornabeque, medio baluarte E, hacia el W. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X015	Portugal desde Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X016	Posible camino cubierto y foso desde el NE, en el lado NE del hornabeque.	5/11/03
FO1608X017	Finca arada al NE del hornabeque, en dirección al fuerte de As Chagas, donde se recogió cerámica. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X018	Finca arada al NE del hornabeque, en dirección al Fuerte de As Chagas, donde se recogió cerámica. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03

FO1608X019	Foso entre el hornabeque y el baluarte E. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X020	Foso entre el hornabeque y el baluarte E. Ensanchamiento, hacia la entrada del espacio abaluartado. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X021	Desde el NW, espacio interior del hornabeque de SE a NW. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X022	Desde el NW, espacio interior del hornabeque de SE a NW. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X023	Desde el NW, espacio interior del hornabeque de SE a NW. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X024	Foso SE del baluarte E. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X025	Matorrales sobre el baluarte E cubriendo la mayor parte de su superficie, desde el SE. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X026	Dos grandes huecos hechos con pala en la subida al hornabeque en el lado NE, desde el E. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X027	Último camino reciente cortando la estructura del hornabeque en el lado NE, desde el E. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X028	Camino nuevo cortando el baluarte E. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X029	Detalle del corte del baluarte E por el camino nuevo. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X030	Posible resto de la muralla entre los baluartes E y N. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X031	Casas en el interior del espacio abaluartada, entre los baluartes E y N. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X032	Corte de un posible camino cubierto exterior al baluarte N, en la cara NE. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X033	Casa construida en el baluarte N. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X034	Casa construida en el vértice del baluarte N y desnivel hacia abajo. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X035	Cierres y construcciones privadas sobre el baluarte N. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X036	Desde la cara NW, desnivel que delimita el baluarte N. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X037	Desde la cara NW, desnivel que delimita el baluarte N. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X038	Flanco S del baluarte SW. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X039	Baluarte SW, desde el S hasta el W. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X040	El Miño desde el vértice del baluarte SW. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X041	Flanco W del baluarte SW. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X042	Flanco W del baluarte SW. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X043	Flanco W del baluarte SW. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X044	Flanco W del baluarte SW. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X045	El Miño desde el vértice del baluarte SW. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X046	Flanco W del baluarte SW. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X047	Espacio interior del vértice del baluarte SW. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X048	Desde el W, espacio interior del baluarte SW. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X049	Flanco SW del medio baluarte W, roto por la pista. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X050	Medio baluarte W cerrado por finca privadas. Nuestra Señora de la Concepción, Goián.	5/11/03
FO1608X051	Posible lienzo de muralla en el espacio entre el medio baluarte W y el baluarte N.	5/11/03

1609		
Código	Título	Fecha
FO1609X001	Muralla entre la puerta principal y el baluarte W. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X002	Muralla entre puerta principal y baluarte W. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X003	Derrumbe en el foso inmediato a la entrada. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X004	Derrumbe en el foso inmediato a la entrada. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X005	Muro N del encaje del baluarte W. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X006	Esquina del baluarte W con la muralla NW. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X007	Esquina N del baluarte W. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X008	Lienzo NW del baluarte W. San Lorenzo, Goián.	5/11/03

FO1609X009	Lienzo NW del baluarte W. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X010	Punta del baluarte W. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X011	Foso entre el baluarte W y la entrada. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X012	Foso SW desde la punta del baluarte W. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X013	Lienzo W del baluarte W. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X014	Lienzo SW del baluarte W. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X015	Lienzo SW del baluarte W. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X016	Media luna SW desde el SW. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X017	Media luna SW desde el W, manantial. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X018	Mampuesto de media luna SW. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X019	Vértice SE de media luna SW. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X020	Perfil de media luna SW, lado S. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X021	Esquina S del baluarte E y muro hacia media luna. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X022	Detalle del tramo NE de la media luna SW. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X023	Lienzo S del baluarte W. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X024	Tramo NE de media luna SW. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X025	Lienzo entre baluarte W y S. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X026	Lienzo entre baluarte W y S, puerta. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X027	Lienzo entre baluartes W y S, puerta. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X028	Lienzo entre baluartes W y San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X029	Esquina NW del baluarte S, muralla SW. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X030	Lienzo NW del baluarte S. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X031	Cara SW del baluarte S, caída sin piedra. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X032	Foso SW del baluarte S, desde el S. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X033	Vértice del baluarte S. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X034	Foso SE del baluarte S, desde el S. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X035	Camino hacia el embarcadero y media luna SE. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X036	Media luna SE, rotura de vértice. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X037	Media luna SE, lienzo E y foso. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X038	Lienzo E de media luna SE. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X039	Detalle de lienzo E de media luna SE. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X040	Detalle de ancho de muro media luna SE. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X041	Esquina NE de baluarte S con muro SE. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X042	Lienzo SE. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X043	Lienzo SE. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X044	Lienzo SE, esquina baluarte E. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X045	Portugal desde media luna SE. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X046	Detalle de aparejo muralla SE. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X047	Detalle de relleno muralla SE. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X048	Foso y murete al S del baluarte E. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X049	Lienzo SE del baluarte E. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X050	Lienzo SE del baluarte E. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X051	Lienzo SE del baluarte E. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X052	Detalle del lienzo SE, baluarte E. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X053	Vértice y lienzo NE del baluarte E. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X054	Foso NE del baluarte E. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X055	Detalle del lienzo NE del baluarte E. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X056	Esquina N del baluarte E (apuntalada). San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X057	Esquina N del baluarte E (apuntalada) desde el NW. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X058	Muro NE. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X059	Muro NE. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X060	Muro NE. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X061	Muro NE y esquina con baluarte N. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X062	Esquina E del baluarte N. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X063	Lienzo NE del baluarte N. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X064	Foso NE visto desde el N. San Lorenzo, Goián.	5/11/03

FO1609X065	Foso del lado NE del baluarte N desde el E. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X066	Detalle abombamiento en el muro NE del baluarte N. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X067	Detalle abombamiento en el muro NE del baluarte N. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X068	Detalle de la cimentación del baluarte N en el vértice. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X069	Foso NW del baluarte N, desde el N. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X070	Lienzo W del baluarte N. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X071	Muro N de media luna NW. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X072	Murete entre baluarte N y media luna NW. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X073	Lienzo SW del baluarte N. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X074	Muro NW. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X075	Muro NW. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X076	Puente de entrada desde el N. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X077	Detalle del muro NW. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X078	Arco de medio punto del puente de entrada. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X079	Foso desde el puente de entrada al N. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X080	Detalle de la bóveda (tercer arco) en el puente. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X081	Puente de entrada desde el SW. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X082	Media luna NW, foso S, detalle del derrumbe. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X083	Escalera del foso hacia la puente de entrada. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X084	Pozo en el foso NW. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X085	Pozo en el foso NW. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X086	Puerta de entrada NW, sobre el puente. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X087	Inscripción sobre la entrada NW. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X088	Puerta, interior, lado N. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X089	Puerta, interior, lado W. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X090	Puerta, vista hacia el interior del recinto. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X091	Pared, interior de la puerta NW, lienzo N alzado. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X092	Pared, interior de la puerta NW, lienzo N, bóveda. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X093	Pared interior de la puerta NW, lienzo S. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X094	Pared interior de la puerta NW, lienzo S. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X095	Detalle de la pared interior de la puerta NW. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X096	Vista desde la puerta NW hacia el exterior del recinto. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X097	Aparejo de la puerta NW. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X098	Puerta NW, desde el interior del recinto. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X099	Grieta en la estructura de la puerta NW desde el S. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X100	Derrumbe en el muro NW, interior. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X101	Estructura de la puerta NW, interior, lado N. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X102	Pozo en el recinto interior. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X103	Estructura abovedada en el N, interior. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X104	Inscripción sobre el abovedado al N del recinto. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X105	Detalle de cierre de la bóveda del N del recinto. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X106	Marcas de cierre en los muros SW abovedado. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X107	Marcas de cierre en el muro NE del abovedado. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X108	Pozo en la estructura abovedada. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X109	Interior del pozo de la estructura abovedada. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X110	Interior del pozo de la estructura abovedada. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X111	Muro N de media luna NW. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X112	Vista general del recinto desde el N. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X113	Baluarte N desde la muralla. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X114	Trabajo de campo.	5/11/03
FO1609X115	Cubierta de la estructura abovedada. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X116	Baluarte N, parte superior. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X117	Muralla NE desde el N. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X118	Muralla NW desde el N. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X119	Contraguardia. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X120	Portugal desde el baluarte. San Lorenzo, Goián.	5/11/03

FO1609X121	Vista de la muralla SE desde arriba. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X122	Media luna SE. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X123	Vista del baluarte E. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X124	Detalle del baluarte E. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X125	Vista de la muralla SE desde el E. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X126	Parte superior de la muralla SW. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X127	Vista desde el baluarte W. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X128	Vista desde el baluarte W. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X129	Media luna SW desde la muralla. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X130	Parte superior de la muralla NW, desde el W. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X131	Puerta en el muro SW interior. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X132	Salida desde la puerta SW. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X133	Muros en la salida SW. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X134	Arco y puerta hacia el interior del recinto SW. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X135	Arco y puerta hacia el interior del recinto SW. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X136	Bóveda de la puerta SW. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X137	Recinto interior desde la puerta SW. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X138	Muralla SW, cara interior del recinto. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X139	Muralla NE, detalle de la reconstrucción. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X140	Muralla SE, interior. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X141	Muralla SE, interior. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X142	Detalle del lienzo SE, interior. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X143	Escalera en la esquina N, interior. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X144	Esquina E, interior, rampa. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X145	Cimentación del muro SE. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X146	Lienzo interior de la muralla NW. San Lorenzo, Goián.	5/11/03
FO1609X147	Lienzo interior de la muralla NW. San Lorenzo, Goián.	5/11/03

1610		
Código	Título	Fecha
FO1610X001	Foso exterior NE de la media luna N. Amorín.	6/11/03
FO1610X002	Foso exterior NW de la media luna N. Amorín.	6/11/03
FO1610X003	Vértice de la media luna N. Amorín.	6/11/03
FO1610X004	Foso NE del baluarte NW y baluarte. Amorín.	6/11/03
FO1610X005	Foso W del baluarte NW. Amorín.	6/11/03
FO1610X006	Foso NW de media luna W. Amorín.	6/11/03
FO1610X007	Foso W del baluarte NW. Amorín.	6/11/03
FO1610X008	Vértice de media luna W. Amorín.	6/11/03
FO1610X009	Medina luna W. Vértice. Amorín.	6/11/03
FO1610X010	Media luna W. Amorín.	6/11/03
FO1610X011	Foso entre la media luna W y el espacio abaluartado. Amorín.	6/11/03
FO1610X012	Foso entre la media luna W y el espacio abaluartado, desde el S. Amorín.	6/11/03
FO1610X013	Vértice del baluarte SW desde el W. Amorín.	6/11/03
FO1610X014	Foso que rodea la media luna SW. Amorín.	6/11/03
FO1610X015	Foso que rodean la media luna SW. Amorín.	6/11/03
FO1610X016	Media luna SW. Amorín.	6/11/03
FO1610X017	Medio baluarte S. Amorín.	6/11/03
FO1610X018	Hacia el E, foso SE del baluarte S. Amorín.	6/11/03
FO1610X019	Desde el vértice del medio baluarte S, foso entre la media luna SW y el espacio abaluartado. Amorín.	6/11/03
FO1610X020	Hacia el SW, foso SE del medio baluarte S. Amorín.	6/11/03
FO1610X021	Desde el N, espacio elevado dentro del hornabeque. Amorín.	6/11/03
FO1610X022	Lado E del hornabeque desde el interior. Amorín.	6/11/03
FO1610X023	Vista hacia el Miño desde el hornabeque. Amorín.	6/11/03
FO1610X024	Contrafuerte del lado SE del hornabeque. Amorín.	6/11/03
FO1610X025	Desde el SE, espacio interior del hornabeque. Amorín.	6/11/03

FO1610X026	Vista del Miño desde las troneras (SE del hornabeque). Amorín.	6/11/03
FO1610X027	Troneras del lado SE del hornabeque. Amorín.	6/11/03
FO1610X028	Vista del Miño desde el hornabeque desde la esquina S. Amorín.	6/11/03
FO1610X029	Vista del Miño (hacia el SE) desde el hornabeque. Amorín.	6/11/03
FO1610X030	Hornabeque, contrafuerte posiblemente roto en el lado SW. Amorín.	6/11/03
FO1610X031	Hornabeque. Foso SW hacia el W. Amorín.	6/11/03
FO1610X032	Hornabeque. Foso SW hacia el S. Amorín.	6/11/03
FO1610X033	Hornabeque. Espacio interior. Amorín.	6/11/03
FO1610X034	Hornabeque. Muralla SW. Amorín.	6/11/03
FO1610X035	Lado SW del hornabeque (interior). Amorín.	6/11/03
FO1610X036	Foso SE del medio baluarte S. Amorín.	6/11/03
FO1610X037	Detalle del corte de la muralla que bordea el reducto en la esquina SW. Amorín.	6/11/03
FO1610X038	Desde el camino que rodea el reducto, vértice N de la muralla que lo protege por el exterior. Amorín.	6/11/03
FO1610X039	Foso que rodea el baluarte SE del reducto. Amorín.	6/11/03
FO1610X040	Baluarte SE del reducto, desde el exterior. Amorín.	6/11/03
FO1610X041	Desde el SE, camino que bordea el foso exterior del reducto. Amorín.	6/11/03
FO1610X042	Foso SW del reducto. Amorín.	6/11/03
FO1610X043	Baluarte SW del reducto visto desde fuera. Amorín.	6/11/03
FO1610X044	Interior del reducto. Vista hacia el S. Amorín.	6/11/03
FO1610X045	Posible cata y tronera en el cuadrante SW del reducto. Amorín.	6/11/03
FO1610X046	Posible cata dentro del reducto, al SW. Amorín.	6/11/03
FO1610X047	Foso del reducto hacia el SW. Amorín.	6/11/03
FO1610X048	Entrada al reducto desde el NW. Amorín.	6/11/03
FO1610X049	Pozo desde el camino al reducto. Amorín.	6/11/03
FO1610X050	Medio baluarte NE, lienzo desde el interior. Amorín.	6/11/03
FO1610X051	Medio baluarte NE, lienzo desde el interior. Amorín.	6/11/03
FO1610X052	Medio baluarte NE, lienzo desde el interior. Amorín.	6/11/03
FO1610X053	Hacia el SE, camino por el interior del espacio abaluartado que conduce a la entrada del reducto. Amorín.	6/11/03
FO1610X054	Foso E de la media luna N. Amorín.	6/11/03
FO1610X055	Foso NW de la media luna N. Amorín.	6/11/03
FO1610X056	Pasarela de entrada sobre el foso a la media luna N. Amorín.	6/11/03
FO1610X057	Foso NE de la media luna N. Amorín.	6/11/03
FO1610X058	Entrada al fuerte por la media luna N. Amorín.	6/11/03

1611		
Código	Título	Fecha
FO1611X001	Cara SE del baluarte S, del fuerte de Estás desde el interior. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X002	Plantación de kiwis del fuerte de Estás. Tomada desde el E, baluarte W y medio baluarte NW desde el interior.	6/11/03
FO1611X003	Espacio interior de Estás. Medio baluarte NW, desde el vértice del baluarte S.	6/11/03
FO1611X004	Cara SW del baluarte S desde el vértice del baluarte S. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X005	Foso SW entre el baluarte S y W, desde el S. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X006	Baluarte E desde el SW. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X007	Ángulo de espalda al baluarte W destruido por el camino de entrada a la plantación de kiwis. Desde el S. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X008	Entrada a la plantación de kiwis rompiendo la muralla SW en el extremo que tocaría al baluarte W. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X009	Punta del baluarte W destruida, desde el exterior. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X010	Destrucción de la muralla entre los baluartes W y NW por una pista de la parcelaria. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X011	Desde el SW entrada a la plantación de kiwis y corte del medio baluarte NW por la parcelaria.	6/11/03
FO1611X012	Perfil de la muralla que une el baluarte W con el medio baluarte NW cortado por una pista de la parcelaria. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X013	Perfil de la muralla que une el baluarte W con el medio baluarte NW cortado por una pista de la parcelaria. Medos, Estás.	6/11/03

FO1611X014	Perfil de la muralla que une el baluarte W con el medio baluarte NW cortado por una pista de la parcelaria. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X015	Perfil de la muralla que une el baluarte W con el medio baluarte NW cortado por una pista de la parcelaria. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X016	Perfil de la muralla que une el baluarte W con el medio baluarte NW cortado por una pista de la parcelaria. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X017	Perfil de la muralla que une el baluarte W con el medio baluarte NW cortado por una pista de la parcelaria. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X018	Foso N delante del camino cubierto que protegería desde el exterior el extremo N del reducho desde el W. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X019	Media luna que protege desde el exterior el lado W del reducho. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X020	Espacio entre la línea exterior de defensa del fuerte y la mitad S de la muralla W del reducho (E). Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X021	Foso que une la parte exterior del medio baluarte NW con la entrada al reducho desde el SW (G). Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X022	Foso exterior del baluarte SW del reducho en la cara W. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X023	Baluarte SW del reducho, desde el SW. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X024	Foso exterior del baluarte SW del reducho en la cara S. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X025	Foso exterior del baluarte SW del reducho en la cara S. Ensanchamiento hacia la entrada al reducho. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X026	Entrada al reducho desde el S. Vista exterior. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X027	Desde el SE, foso exterior del baluarte SE del reducho en la cara S. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X028	Desde el interior, entrada y vista de 360° del espacio interior del reducho. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X029	Desde el interior, entrada y vista de 360° del espacio interior del reducho. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X030	Desde el interior, entrada y vista de 360° del espacio interior del reducho. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X031	Desde el interior, entrada y vista de 360° del espacio interior del reducho. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X032	Desde el interior, entrada y vista de 360° del espacio interior del reducho. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X033	Desde el interior, entrada y vista de 360° del espacio interior del reducho. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X034	Desde el interior, entrada y vista de 360° del espacio interior del reducho. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X035	Desde el interior, entrada y vista de 360° del espacio interior del reducho. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X036	Desde el interior, entrada y vista de 360° del espacio interior del reducho. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X037	Espacio entre la muralla que rodea el reducho y el parapeto que se extiende en dirección N-S a lo largo del lado W del interior. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X038	Baluarte SW del reducho desde el interior. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X039	Baluarte SW del reducho desde el interior. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X040	Media luna que protege el lado W del baluarte desde la muralla que rodea a éste. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X041	Entrada (borrosa) a la cueva, túnel subterráneo, que parte de la zona interior del lado W del reducho (Gruta o Burato do Frade). Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X042	Entrada a la cueva, túnel subterráneo, que parte de la zona interior del lado W del reducho (Gruta o Burato de Frade). Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X043	Baluarte más adelantado (N) del reducho desde el interior y encaje con el parapeto construido longitudinalmente en el lado W del espacio interior del reducho. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X044	Baluarte más adelantado (N) del reducho desde el interior y encaje con el parapeto construido longitudinalmente en el lado W del espacio interior del reducho. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X045	Baluarte N del reducho desde su vértice y hacia el espacio interior. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X046	Media luna al NE del reducho interior desde el baluarte N. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X047	Entrada al reducho desde la media luna NE. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X048	Parte trasera de la media luna NE del reducho, hacia el S. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X049	Foso NW, exterior del reducho. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X050	Desde NW, foso de la esquina W del camino cubierto que sirve como primera línea de defensa desde el N, una vez pasada la muralla exterior. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X051	Cierre del camino antiguo que bordea el fuerte por el N. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X052	Camino antiguo que bordea el fuerte por el N. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X053	Camino antiguo que bordea el fuerte por el N. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X054	Fuente en el foso exterior E. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X055	Agujero hacia el manantial de la misma fuente (unos 10 m por encima). Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X056	Última línea elevada que protege la cara E del baluarte E por el exterior (desde encima de ésta). Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X057	Foso E del baluarte E (de la finca de kiwis) desde el NW. Medos, Estás.	6/11/03

FO1611X058	Camino al SE del fuerte, entrada a la muralla cortando a ésta y a los fosos. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X059	Panorámica desde la última línea elevada que protege la cara E del baluarte E (de finca de kiwis). Arco E-S. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X060	Panorámica desde la última línea elevada que protege la cara E del baluarte E (de finca de kiwis). Arco E-S. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X061	Panorámica desde la última línea elevada que protege la cara E del baluarte E (de finca de kiwis). Arco E-S. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X062	Baluarte E desde el exterior. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X063	Baluarte E desde el exterior. Vértice. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X064	Vista de la parte del baluarte E (en la cara S) destruida por el campo de fútbol. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X065	Foso de la cara S del baluarte exterior E. Medos, Estás.	6/11/03
FO1611X066	Palco de la música pegado al baluarte S. Medos, Estás.	6/11/03

1612		
Código	Título	Fecha
FO1612X001	Garita del baluarte SE, vista desde el interior del recinto. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X002	Muro NE del baluarte SE, cara interior. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X003	Vista general de SE-N. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X004	Vista general desde el N. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X005	Vista general desde el N. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X006	Baluarte SE, vista del vértice SE exterior y foso. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X007	Baluarte SE, vista del vértice SE exterior y foso. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X008	Parapeto y glacis en el SE. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X009	Foso junto al baluarte SE. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X010	Muro de cierre de la finca que se adosa al baluarte SE. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X011	Detalle del muro de cierre que se adosa al baluarte SE. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X012	Muro NE del baluarte SE, exterior con cimentación. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X013	Muro NE del baluarte SE, exterior. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X014	Esquina del baluarte SE y muro SE-N. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X015	Detalle de la esquina del baluarte SE y muro SE-N. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X016	Media luna NE vista desde el S. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X017	Media luna NE vista desde el SE. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X018	Esquina del baluarte SE y muro SE-N general. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X019	Vista desde el NW de la media luna NE. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X020	Baluarte N, garita y muro NE. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X021	Foso NE del baluarte N. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X022	Garita E del baluarte N. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X023	Garita NE del baluarte N. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X024	Parapeto del camino cubierto en el NE del baluarte N. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X025	Parapeto del camino cubierto en el NE del baluarte N. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X026	Parapeto del camino cubierto en el NE del baluarte N. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X027	Foso en el vértice N del baluarte N. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X028	Foso del baluarte N de N a W. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X029	Lienzo NW del baluarte N. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X030	Lienzo NW del baluarte N. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X031	Lienzo NW del baluarte N. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X032	Muro NW del baluarte N. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X033	Muro W del baluarte N. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X034	Murete de cierre al NW del baluarte N y posible construcción. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X035	Construcción al NW del baluarte N vista desde el NW. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X036	Esquina del baluarte N, muro N-W, mirador. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X037	Muro N-W, exterior. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X038	Vista general del foso NW. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X039	Manantial junto al lienzo N-W exterior. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X040	Depósitos junto a la entrada NW. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X041	Lienzo en el lado NE de la entrada NW, exterior. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03

FO1612X042	Detalle del lienzo NW al NE de la entrada NW. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X043	Puerta y rampa NW, lado NE. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X044	Puerta y rampa NW, lado SW. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X045	Puerta NW (Socorro), exterior. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X046	Lienzo NW, zona al SW de la entrada exterior. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X047	Detalle del derrumbe en muro NW, al SW de la puerta. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X048	Foso NW, desde la puerta NW. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X049	Puerta del Socorro (de exterior a interior). Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X050	Detalle del umbral de la Puerta del Socorro. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X051	Primer tramo exterior de la Puerta del Socorro, bóveda y arcos. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X052	Arcos ligeramente polilobulados en la Puerta del Socorro y goznes. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X053	Lateral SW del primer tramo de la Puerta del Socorro. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X054	Hueco entre arcos de estructura de la Puerta del Socorro, lateral. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X055	Hueco entre arcos de la estructura en la Puerta del Socorro, cubierta. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X056	Corte entre tramos del interior de la Puerta del Socorro. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X057	Bóveda de cocción en la Puerta del Socorro. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X058	Muros laterales del segundo tramo de la Puerta del Socorro. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X059	Detalle de los grabados en los muros laterales del segundo tramo de la Puerta del Socorro. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X060	Detalle de los grabados en los muros laterales del segundo tramo de la Puerta del Socorro. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X061	Detalle de los grabados en los muros laterales del segundo tramo de la Puerta del Socorro. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X062	Lienzo interior de la muralla N-W, zona NE a partir de la Puerta del Socorro. Escales. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X063	Lienzo interior de la muralla N-W, zona SW desde la Puerta del Socorro. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X064	Muretes de cierre en el lado SW, vista desde el N. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X065	Puerta SW, vista desde el interior del recinto. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X066	Hueco sobre los goznes de la puerta SW. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X067	Hueco sobre los goznes de la puerta SW. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X068	Cubierta del primer tramo de la puerta SW. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X069	Lateral W del primer tramo de la puerta SW. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X070	Lateral W del primer tramo de la puerta SW. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X071	Cubierta del primer tramo y arcos de la puerta SW. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X072	Lateral W de la puerta SW desde el exterior. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X073	Bóveda del segundo tramo de la puerta SW. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X074	Goznes y arcos del segundo tramo de la puerta SW. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X075	Muro W del segundo tramo de la puerta W. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X076	Detalle del exterior de la estructura, de la puerta SW al interior del recinto. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X077	Detalle del lienzo adosado a la estructura de la puerta SW en el lado . Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X078	Detalle de la puerta SW, vista desde el exterior del recinto. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X079	Vista general de la puerta SW, vista desde el exterior del recinto. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X080	Muralla SW-N al SW de la puerta. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X081	Vista del baluarte SW desde el W. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X082	Baluarte SW desde encima de la puerta SW. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X083	Baluarte W (roto) desde encima de la puerta SW. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X084	Parte alta de la rampa adosada a la muralla SW-W en el E de la puerta. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X085	Bonco corrido adosado al muro interior SW del baluarte SW. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X086	Garita del baluarte SW. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X087	Muro parapeto a la cortina E del baluarte SW en el interior. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X088	Pilón de piedra en la zona SW. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X089	Vista general del muro de cierre adosado al interior del muro SE-SW, molino y pozo. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X090	Molino sobre pozo en el SE del recinto interior. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X091	Esquina del muro adosado al lienzo interior del muro SE-SW (cierre). Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03

FO1612X092	Lienzo interior del muro E del baluarte SW. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X093	Detalle de paramento del lienzo interior del muro E del baluarte SW. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X094	Boca del pozo en el interior del recinto, zona SW. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X095	Caseta adosada al lienzo interior del muro SE-SW. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X096	Interior de la caseta adosada al muro SE-SW, máquinas. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X097	Muro SW-SE desde el baluarte SW. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X098	Lienzo SE del baluarte SW (roto) desde el NE. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X099	Lienzo SE del baluarte SW (roto) desde el NE. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X100	Muro SE-SW vista desde el SE, parte superior. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X101	Interior de la casa grande. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X102	Interior de la casa grande. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X103	Estructura de cubierta del posible pozo al N de la casa grande. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X104	Mirador en el muro N-W desde interior del recinto. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X105	Garita W del baluarte N, vista desde el interior. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X106	Parte alta del baluarte N: Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X107	Escalera de subida la baluarte N, estructura abalaustrada. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X108	Palomar en el baluarte N. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X109	Depósito en el baluarte N. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X110	Garita E del baluarte N desde el interior del recinto. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X111	Vista desde el baluarte N en dirección NW-SW. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X112	Vista desde el baluarte N en dirección NW-SW. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X113	Vista desde el baluarte N en dirección NW-SW. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X114	Vista desde el baluarte N en dirección NW-SW. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X115	Vista desde el baluarte N en dirección NW-SW. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X116	Vista desde el baluarte N en dirección NW-SW. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X117	Foto de la fábrica de chorizos desaparecida. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X118	Foto de la fábrica de chorizos desaparecida. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X119	Foto de la fábrica de chorizos desaparecida. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X120	Foto de la exposición de cerámicas Lomba. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X121	Foto de la exposición de cerámicas Lomba. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X122	Foto de la exposición de cerámicas Lomba. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X123	Foto de la fábrica de embutidos. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X124	Documento de la Casa Real a las Cerámicas Lomba. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X125	Plato de cerámicas Lomba. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X126	Reverso y sello de plato de cerámicas Lomba. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X127	Reverso y sello de plato de cerámicas Lomba. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X128	Jarroncito de cerámicas Lomba. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03
FO1612X129	Boca de jarroncito de cerámicas Lomba. Santa Cruz, A Guarda.	13/11/03

1639		
Código	Título	Fecha
FO1639X001	Pazo da Picoña. Salceda de Caselas.	14/11/03
FO1639X002	Cimentación de la ampliación en la esquina de la muralla medieval y Porta Nova. Tui.	14/11/03
FO1639X003	Cimentación de la ampliación en la esquina de la muralla medieval y Porta Nova. Tui.	14/11/03
FO1639X004	Árbol de 400 años en la desaparecida línea de muralla. Tui.	14/11/03
FO1639X005	Restos de la muralla entre las casas en Porta do Arco. Tui.	14/11/03
FO1639X006	Metro judío en Porta do Arco. Tui.	14/11/03
FO1639X007	Muralla bajo casas de las parcelas 1, 2 y 3 desde el Paseo Fluvial. Tui.	14/11/03
FO1639X008	Muros de la finca de la casa de la parcela 1 desde el Paseo Fluvial. Tui.	14/11/03
FO1639X009	Muros de la finca de la casa de la parcela 1 desde el Paseo Fluvial. Tui.	14/11/03
FO1639X010	Muros bajo casa de la parcela 2. Tui.	14/11/03
FO1639X011	Escaleras bajo casas de las parcelas 2 y 3 desde el Paseo Fluvial. Tui.	14/11/03
FO1639X012	Escaleras bajo casas de las parcelas 2 y 3 desde el Paseo Fluvial. Tui.	14/11/03
FO1639X013	Casa de la parcela 4 (marina). Muros desde el Paseo Fluvial. Tui.	14/11/03
FO1639X014	Casa de la parcela 4 (marina). Muros desde el Paseo Fluvial. Tui.	14/11/03
FO1639X015	Escaleras y muros de casas de las parcelas 5 y 6. Tui.	14/11/03

FO1639X016	Casa y muros de la parcela 7. Tui.	14/11/03
FO1639X017	Vista general desde la casa de la parcela 7 hacia el W. Tui.	14/11/03
FO1639X018	Detalle de los muros bajo la parcela 2. Tui.	14/11/03
FO1639X019	Detalle del muro bajo la parcela 5. Tui.	14/11/03
FO1639X020	Detalle del muro bajo la parcela 5. Tui.	14/11/03
FO1639X021	Casa y muros bajo la parcela 6. Tui.	14/11/03
FO1639X022	Muros bajo la casa de la parcela 7 desde el Paseo Fluvial. Tui.	14/11/03
FO1639X023	Muros bajo la casa de la parcela 7 desde el Paseo Fluvial. Tui.	14/11/03
FO1639X024	Vista general desde el Paseo Fluvial de las casas de las parcelas 4, 5, 6 y 7. Tui.	14/11/03
FO1639X025	Línea de rotura en el tercer muro (desde abajo) situado bajo el jardín de la casa de la parcela 7. Tui.	14/11/03
FO1639X026	Línea de rotura en el tercer muro (desde abajo) situado bajo el jardín de la casa de la parcela 7. Tui.	14/11/03
FO1639X027	<i>Cruceiro</i> bajo el jardín de la casa de la parcela 7. Tui.	14/11/03
FO1639X028	Mirador en la esquina W del jardín de la casa de la parcela 7. Tui.	14/11/03
FO1639X029	Esquina del cierre bajo las casas de las parcelas 10 y 11 que encaja con un quiebro de la muralla-falsabraga. Tui.	14/11/03
FO1639X030	Muro de cierre exterior de las parcelas 10 y 11. Tui.	14/11/03
FO1639X031	Muro de cierre exterior de las parcelas 10 y 11 adosado al muro de falsabraga-muralla. Tui.	14/11/03
FO1639X032	Detalle de falsabraga bajo la casa de la parcela 12. Tui.	14/11/03
FO1639X033	Detalle de falsabraga bajo la casa de la parcela 12, terraza con escaleras. Tui.	14/11/03
FO1639X034	Detalle de falsabraga bajo la casa de la parcela 12, terraza con escaleras. Tui.	14/11/03
FO1639X035	Detalle de falsabraga bajo la casa de la parcela 12, terraza con escaleras. Tui.	14/11/03
FO1639X036	Muros bajo la casa de la parcela 13. Tui.	14/11/03
FO1639X037	Muros bajo la casa de la parcela 13. Tui.	14/11/03
FO1639X038	Muros bajo las casas de las parcelas 13 y 14. Tui.	14/11/03
FO1639X039	Muros bajo las casas de las parcelas 13 y 14. Tui.	14/11/03
FO1639X040	Muros bajo las casas de las parcelas 15 y 16. Tui.	14/11/03
FO1639X041	Casas de las parcelas 17 y 18 y muros bajo ellas. Tui.	14/11/03
FO1639X042	Casa de la parcela 19 y muro de apoyo. Tui.	14/11/03
FO1639X043	Casas de las parcelas 20 y 21-19. Tui.	14/11/03
FO1639X044	Posible baluarte bajo las casas de las parcelas 24, 25 y 26. Tui.	14/11/03
FO1639X045	Muros y casa de la parcela 23. Tui.	14/11/03
FO1639X046	Casa de la parcela 23 y jardín de la parcela 22-21. Tui.	14/11/03
FO1639X047	Posible baluarte bajo las casas de las parcelas 24-26 vista desde el W. Tui.	14/11/03
FO1639X048	Vista general de las casas de las parcelas 29 a 37. Tui.	14/11/03
FO1639X049	Baluarte en tierra bajo el teatro municipal. Tui.	14/11/03
FO1639X050	Baluarte en tierra bajo el teatro municipal. Tui.	14/11/03
FO1639X051	Posible muro de contención en la finca bajo el patio de monjas. Tui.	14/11/03
FO1639X052	Posible muro de contención en la finca bajo el patio de monjas. Tui.	14/11/03
FO1639X053	Solar en construcción sobre la zona W de la muralla medieval. Tui.	14/11/03
FO1639X054	Solar en construcción sobre la zona W de la muralla medieval. Tui.	14/11/03
FO1639X055	Solar en construcción sobre la zona W de la muralla medieval. Tui.	14/11/03
FO1639X056	Baluarte W de la muralla moderna, esquina desde el W (piedra). Tui.	14/11/03
FO1639X057	Vista general de la finca bajo la muralla W. Tui.	14/11/03
FO1639X058	Vista general de la finca bajo la muralla W. Tui.	14/11/03
FO1639X059	Muralla moderna, trazado en el W. Tui.	14/11/03
FO1639X060	Muralla moderna, trazado en el W. Tui.	14/11/03
FO1639X061	Detalle de la línea de ruptura en muralla moderna W. Tui.	14/11/03
FO1639X062	Esquina de la muralla moderna N hacia el baluarte de tierra SW. Tui.	14/11/03
FO1639X063	Detalle de lienzo de la esquina de la muralla moderna N hacia el baluarte de tierra SW. Tui.	14/11/03
FO1639X064	Detalle de lienzo de la esquina de la muralla moderna N hacia el baluarte de tierra SW. Tui.	14/11/03
FO1639X065	Detalle de lienzo de la esquina de la muralla moderna N hacia el baluarte de tierra SW. Tui.	14/11/03
FO1639X066	Esquina del baluarte-muralla moderna W. Tui.	14/11/03
FO1639X067	Muralla moderna al W. Tui.	14/11/03
FO1639X068	Detalle de relleno en la muralla moderna W. Tui.	14/11/03
FO1639X069	Detalle de relleno en la muralla moderna W. Tui.	14/11/03

FO1639X070	Molino rellenando lienzo de muralla moderna en el W. Tui.	14/11/03
FO1639X071	Vista de Valença desde el W de la muralla moderna. Tui.	14/11/03
FO1639X072	Finca que rodea el W de la muralla moderna. Tui.	14/11/03
FO1639X073	Apoyos de la muralla moderna W. Tui.	14/11/03
FO1639X074	Lado NW del trazado de la muralla moderna en el W. Tui.	14/11/03
FO1639X075	Vista general de la muralla moderna en el W. Tui.	14/11/03
FO1639X076	Vista general de la muralla moderna en el W con la catedral al fondo. Tui.	14/11/03
FO1639X077	Vista general de la muralla moderna en el W con la catedral al fondo. Tui.	14/11/03
FO1639X078	Vista general de la muralla moderna en el W con la catedral al fondo hacia el baluarte en tierra SW. Tui.	14/11/03
FO1639X079	Vista general de la muralla moderna en el W con la catedral a fondo hacia el baluarte en tierra SW. Tui.	14/11/03
FO1639X080	Baluarte de tierra SW visto desde el NW. Tui.	14/11/03
FO1639X081	Lado NW de la muralla moderna al W. Tui.	14/11/03
FO1639X082	Lado NW de la muralla moderna al W. Tui.	14/11/03
FO1639X083	Porta Pia, exterior. Tui.	14/11/03
FO1639X084	Detalle de un muro en Porta Pia. Tui.	14/11/03
FO1639X085	Detalle de un muro en Porta Pia. Tui.	14/11/03
FO1639X086	Muro W del exterior de Porta Pia. Tui.	14/11/03
FO1639X087	Muro W del exterior de Porta Pia. Tui.	14/11/03
FO1639X088	Posible baluarte en tierra aislado al NE. Tui.	14/11/03
FO1639X089	Posible baluarte en tierra aislado al NE. Tui.	14/11/03
FO1639X090	Zona superior de baluarte en tierra al NE. Tui.	14/11/03
FO1639X091	Zona superior de baluarte en tierra al NE. Tui.	14/11/03
FO1639X092	Zona superior de baluarte en tierra al NE. Tui.	14/11/03
FO1639X093	Detalle de muro del baluarte NE. Tui.	14/11/03

1640		
Código	Título	Fecha
FO1640X001	Vilanova de Cerveira desde el emplazamiento aproximado de la Torre dos Correa.	7/11/03
FO1640X002	Perfil avivado por una reposición de camino en el yacimiento romano de A Atalaia.	7/11/03
FO1640X003	Corte de la reposición de un camino en la Atalaia, zona E del yacimientos.	7/11/03
FO1640X004	Detalle del material cerámico y constructivo en el perfil avivado por una reposición de camino en el yacimiento romano de A Atalaia.	7/11/03
FO1640X005	Desde el W vista general de A Atalaia y terreno pisado por las maniobras de camiones.	7/11/03
FO1640X006	Excavación de A Atalaia, escombrera dentro de los sondeos.	7/11/03
FO1640X007	Detalle de la misma escombrera sobre una estratigrafía con nivel de quemado.	7/11/03
FO1640X008	Estado de una posible estructura de combustión parcialmente excavada en A Atalaia.	7/11/03
FO1640X009	Material cerámico en una posible estructura de combustión en A Atalaia.	7/11/03
FO1640X010	Escombrera con carbones y material cerámico dentro de la excavación de A Atalaia.	7/11/03
FO1640X011	Escombrera con material cerámico en A Atalaia.	7/11/03
FO1640X012	Escombrera con material cerámico en A Atalaia.	7/11/03
FO1640X013	Material cerámico en el suelo de A Atalaia.	7/11/03
FO1640X014	Perfil en A Atalaia.	7/11/03
FO1640X015	Perfil de excavación en A Atalaia.	7/11/03
FO1640X016	Perfil de excavación en A Atalaia.	7/11/03
FO1640X017	El mismo perfil en la zona de mayor potencia.	7/11/03
FO1640X018	Estructura de combustión con material cerámico parcialmente excavada.	7/11/03
FO1640X019	Perfil del muro con estructura de combustión en A Atalaia.	7/11/03
FO1640X020	Perfil del muro con estructura de combustión en A Atalaia.	7/11/03
FO1640X021	Vista general del mismo muro y material constructivo disperso.	7/11/03
FO1640X022	Muros, derrumbes y perfiles de A Atalaia.	7/11/03
FO1640X023	Muecas sobre la base de la roca que supuestamente cimentaría la Torre dos Ratos.	7/11/03
FO1640X024	Vista de Vilanova de Cerveira desde el supuesto emplazamiento de la Torre dos Ratos.	7/11/03
FO1640X025	Vista del fuerte de Lovelhe desde la Torre dos Ratos.	7/11/03
FO1640X026	Base de roca sobre la que se asentaría la Torre dos Ratos.	7/11/03

FO1640X027	Base de roca sobre la que se asentaría la Torre dos Ratós.	7/11/03
FO1640X028	Base de roca sobre la que se asentaría la Torre dos Ratós.	7/11/03
FO1640X029	Estructura de granito al lado de la supuesta base de la Torre dos Ratós.	7/11/03
FO1640X030	Atalaia, perfil W del yacimiento excavado.	20/11/03
FO1640X031	Atalaia. Vista del camino de servicio y Lovelhe.	20/11/03
FO1640X032	Atalaia, perfil W del yacimiento excavado.	20/11/03
FO1640X033	Atalaia, vista general de la excavación.	20/11/03
FO1640X034	Atalaia, vista general de la excavación.	20/11/03
FO1640X035	Atalaia, vista general de la excavación.	20/11/03
FO1640X036	Atalaia, vista general de la excavación.	20/11/03
FO1640X037	Atalaia, vista general de la excavación.	20/11/03
FO1640X038	Atalaia, excavación, muros al N.	20/11/03
FO1640X039	Atalaia, sistema de excavación siguiendo el muro.	20/11/03
FO1640X040	Atalaia, vista general de la excavación.	20/11/03
FO1640X041	Atalaia, vista general de la excavación.	20/11/03
FO1640X042	Atalaia, vista general de la excavación.	20/11/03
FO1640X043	Atalaia, vista general de la excavación.	20/11/03
FO1640X044	Vista de la construcción del Puente Internacional.	20/11/03
FO1640X045	Lovelhe desde Atalaia.	20/11/03
FO1640X046	Lovelhe desde Atalaia.	20/11/03
FO1640X047	Cantera en Chagas.	20/11/03
FO1640X048	Cantera en Chagas.	20/11/03
FO1640X049	Cantera en Chagas.	20/11/03

1641		
Código	Título	Fecha
FO1641X001	Torre de Fornelos desde el SW. Emplazamiento. Crecente.	18/11/03
FO1641X002	Torre de Fornelos desde el S. Emplazamiento. Crecente.	18/11/03
FO1641X003	Torre de Fornelos desde el SE. Emplazamiento. Crecente.	18/11/03
FO1641X004	Torre de Fornelos desde el E. Emplazamiento. Crecente.	18/11/03
FO1641X005	Detalle del corte del muro SE. Crecente.	18/11/03
FO1641X006	Detalle del muro E. Paramento. Crecente.	18/11/03
FO1641X007	Aparejo, zócalo sobresaliente y desnivel del <i>outeiro</i> sobre el que se asienta la Torre de Fornelos. Lado S. Crecente.	18/11/03
FO1641X008	Aparejo muro S. Torre de Fornelos. Crecente.	18/11/03
FO1641X009	Muro S. Torre de Fornelos. Grietas del muro y balcón rematado en arco de medio punto cegado. Crecente.	18/11/03
FO1641X010	Saetera en muro S de la Torre de Fornelos. Crecente.	18/11/03
FO1641X011	Muro S de la Torre de Fornelos. Parte Superior. Crecente.	18/11/03
FO1641X012	Muro S de la Torre de Fornelos. Parte inferior. Crecente.	18/11/03
FO1641X013	Entrada a la torre (muro W) con arco de medio punto dovelado. Crecente.	18/11/03
FO1641X014	Parte superior del muro N desde el interior (W). Crecente.	18/11/03
FO1641X015	Parte inferior muro N desde el interior (W). Crecente.	18/11/03
FO1641X016	Interior muro E y sótano de la torre. Crecente.	18/11/03
FO1641X017	Sótano. Interior de la parte inferior del muro S. Crecente.	18/11/03
FO1641X018	Muro S desde el interior. Crecente.	18/11/03
FO1641X019	Muro S desde el interior. Parte superior con vano del balcón. Crecente.	18/11/03
FO1641X020	Desde el interior, muro E. Crecente.	18/11/03
FO1641X021	Zócalo y desnivel de la puerta de entrada en muro W. Crecente.	18/11/03
FO1641X022	Bóveda de cañón de la puerta de entrada y muesca original del lado derecho. Crecente.	18/11/03
FO1641X023	Muro W desde el exterior conservando las ménsulas de apoyo de las vigas de la cubierta y una zona par cubierta a media altura. Crecente.	18/11/03
FO1641X024	Muro W desde el exterior. Crecente.	18/11/03
FO1641X025	Muro W. Puerta de entrada y roza de cubierta. Crecente.	18/11/03
FO1641X026	Especie de parapeto ante la entrada (W). Crecente.	18/11/03
FO1641X027	Muro N, desnivel del <i>outeiro</i> y arranque de chimenea. Ménsulas de apoyo para la cubierta. Crecente.	18/11/03

FO1641X028	Muro N, detalle de arranque de chimenea y ménsulas de apoyo para la cubierta. Crecente.	18/11/03
FO1641X029	Lado N. Torre de Fornelos. Crecente.	18/11/03
FO1641X030	Posible camino de acceso a la Torre por el lado W del <i>outeiro</i> . Crecente.	18/11/03
FO1641X031	Camino aparentemente trabajado sobre la piedra, rodeando el <i>outeiro</i> y la Torre. Hacia el S. Crecente.	18/11/03
FO1641X032	Camino aparentemente trabajado sobre la piedra, rodeando el <i>outeiro</i> y la Torre. Hacia el N. Crecente.	18/11/03
FO1641X033	Bloques de granito en el camino de acceso a la Torre desde el W. Posibles restos de la estructura asociada. Crecente.	18/11/03
FO1641X034	Bloques de granito en el camino de acceso a la Torre desde el W. Posibles restos de la estructura asociada. Crecente.	18/11/03
FO1641X035	Bloques de granito en el camino de acceso a la Torre desde el W. Posibles restos de la estructura asociada. Especie de parapeto hacia el exterior de la puerta, sobre la pendiente. Crecente.	18/11/03
FO1641X036	Torre de Fornelos desde el N. Crecente.	18/11/03
FO1641X037	Torre de Fornelos desde el <i>outeiro</i> inmediato al N, también sobre le río Ribadil. Crecente.	18/11/03
FO1641X038	<i>Outeiro</i> al N de la torre, desde el S. Crecente.	18/11/03
FO1641X039	Emplazamiento de la Torre de Fornelos desde el SE. Crecente.	18/11/03
FO1641X040	Emplazamiento de la Torre de Fornelos desde el SE. Crecente.	18/11/03

1642		
Código	Título	Fecha
FO1642X001	Lienzo de la muralla en el tramo NE de Monte Aloia.	18/11/03
FO1642X002	Lienzo de la muralla en el tramo NE de Monte Aloia.	18/11/03
FO1642X003	Recorrido de la muralla ascendiendo por la ladera SE de Monte Aloia.	18/11/03
FO1642X004	Ámbito de visibilidad desde mirador de G. Paramos. De N a S.	18/11/03
FO1642X005	Ámbito de visibilidad desde mirador de G. Paramos. De N a S.	18/11/03
FO1642X006	Ámbito de visibilidad desde mirador de G. Paramos. De N a S.	18/11/03
FO1642X007	Ámbito de visibilidad desde mirador de G. Paramos. De N a S.	18/11/03
FO1642X008	Ámbito de visibilidad desde mirador de G. Paramos. De N a S.	18/11/03
FO1642X009	Ámbito de visibilidad desde mirador de G. Paramos. De N a S.	18/11/03
FO1642X010	Ámbito de visibilidad desde mirador de G. Paramos. De N a S.	18/11/03
FO1642X011	Ámbito de visibilidad desde mirador de G. Paramos. De N a S.	18/11/03
FO1642X012	Abrigo en el mirador de G. Paramos.	18/11/03
FO1642X013	Ámbito de visibilidad desde el mirador de G. Paramos, de S a SW.	18/11/03
FO1642X014	Ámbito de visibilidad desde el mirador de G. Paramos, de S a SW.	18/11/03
FO1642X015	Ámbito de visibilidad desde el mirador de G. Paramos, de S a SW.	18/11/03
FO1642X016	Abrigo utilizado por caballos en la ladera NW de Monte Aloia.	18/11/03
FO1642X017	Cierre de camino funcionando como muro de contención en la ladera NW de Monte Aloia.	18/11/03

1667		
Código	Título	Fecha
FO1667X001	Plataforma de ubicación de la Torre dos Correa.	23/01/04
FO1667X002	Plataforma de ubicación de la Torre dos Correa.	23/01/04
FO1667X003	Foso N que rodea la plataforma de la Torre dos Correa, desde la plataforma.	23/01/04
FO1667X004	Excavación en la zona.	23/01/04
FO1667X005	Foso y parapeto exterior al foso, que rodearían la Torre dos Correa por el lado N. Tomada desde el E.	23/01/04
FO1667X006	Lado W del foso que rodea la Torre dos Correa delimitado por un muro exterior. Hacia la Concepción.	23/01/04
FO1667X007	Vista hacia el NNE desde el muro que bordea el foso de la Torre dos Correa.	23/01/04
FO1667X008	Posible foso al W de la ubicación de Forte das Chagas.	23/01/04
FO1667X009	Posible baluarte W de Forte das Chagas.	23/01/04
FO1667X010	Ubicación de As Chagas.	23/01/04
FO1667X011	Posible foso en ubicación de Forte das Chagas.	23/01/04
FO1667X012	Vista de la muralla que rodea el recinto interior de As Chagas.	23/01/04
FO1667X013	Material removido por la pasa en las obras del puente internacional que afectan al yaci-	23/01/04

	miento romano de A Atalaia.	
FO1667X014	Perfil W excavación de A Atalaia después de haber sido recubierto de tierra.	23/01/04
FO1667X015	Perfil W y N excavación de A Atalaia después de haber sido recubierto de tierra.	23/01/04
FO1667X016	Geotextil y tierra cubriendo el yacimiento romano de A Atalaia.	23/01/04
FO1667X017	Parte S de la excavación de A Atalaia recubierta de tierra.	23/01/04
FO1667X018	Vista de la cubierta de tierra, con pala de cadenas, de la excavación de A Atalaia.	23/01/04
sFO1667X019	Zona SW de la muralla de Monte Aloia. Aparejo.	23/01/04
FO1667X020	Zona SW de la muralla de Monte Aloia. Tramo cubierto de vegetación.	23/01/04
FO1667X021	Muralla SW de Monte Aloia cubierta de vegetación, vista desde el exterior.	23/01/04
FO1667X022	Recorrido de la muralla de Monte Aloia, cubierta de vegetación.	23/01/04
FO1667X023	Recorrido de muralla, afección por árboles y batolito al que se adosa.	23/01/04
FO1667X024	Muralla cubierta de vegetación y arranque de muro.	23/01/04
FO1667X025	Aparejo muralla desde el exterior.	23/01/04
FO1667X026	Excavación. Vista exterior de la muralla y arranque de muro.	23/01/04
FO1667X027	Muro que arranca de la parte exterior y en dirección perpendicular a la muralla. Excavado.	23/01/04
FO1667X028	Excavación de la muralla hacia el exterior. Muro que arranca en perpendicular.	23/01/04
FO1667X029	Excavación muralla. Muro perpendicular y derrumbe.	23/01/04
FO1667X030	Excavación de la muralla-base sobre la que se levanta, que no parece sustrato natural.	23/01/04
FO1667X031	Base y aparejo de la muralla.	23/01/04
FO1667X032	Ubicación de As Chagas. Posible reducto.	23/01/04
FO1667X033	Montaje posible reducto de As Chagas	23/01/04
FO1667X034	Montaje posible reducto de As Chagas.	23/01/04
FO1667X035	Posible muralla (muy erosionada) que rodearía el reducto de As Chagas.	23/01/04
FO1667X036	Posible baluarte y media luna.	23/01/04
FO1667X037	Estructuras en tierra cubierta de vegetación.	23/01/04
FO1667X038	Posible foso entre baluarte NE y media luna N.	23/01/04
FO1667X039	Vista de La Concepción desde As Chagas.	23/01/04
FO1667X040	Vista de La Concepción desde As Chagas.	23/01/04
FO1667X041	Vista hacia el SE del puente internacional y la Torre dos Ratos desde As Chagas.	23/01/04
FO1667X042	Puente internacional y Portugal desde As Chagas.	23/01/04
FO1667X043	Puente internacional y Portugal desde As Chagas.	23/01/04
FO1667X044	Montaje Vilanova de Cerveira.	23/01/04
FO1667X045	Montaje Vilanova de Cerveira.	23/01/04
FO1667X046	Torre dos Ratos, puente internacional, Miño y Portugal desde As Chagas.	23/01/04

## CATÁLOGO DE ELEMENTOS PROSPECTADOS

### Táboa de Contido

---

<b>Zona ZO031201U01: Sistema A Guarda – Insua - Caminha.....</b>	<b>119</b>
<b>Zona ZO031201U02: Sistema Goián – Vilanova de Cerveira – Lovelhe – Estás .....</b>	<b>122</b>
<b>Zona ZO031201U03: Sistema Amorín – S. Luis Gonzaga – S. Jorge da Silva.....</b>	<b>134</b>
<b>Zona ZO031201U04: Sistema Aloia – Tui - Valença – Gandra - Carrexil.....</b>	<b>136</b>
<b>Zona ZO031201U05: Sistema Salvaterra – Monção.....</b>	<b>139</b>
<b>Zona ZO031201U06: Sistema Crecente - Melgaço.....</b>	<b>147</b>



## Zona ZO031201U01: Sistema A Guarda – Insua - Caminha

**Denominación:** Zona arqueológica: Sistema A Guarda – Insua - Caminha

**Descripción:** La zona arqueológica se emplaza en la Villa de A Guarda y está formada por los restos de la posible muralla medieval (PU031028U01-ES031028U01), situada en el casco histórico de A Guarda, y por el Castillo de Santa Cruz (PU031113U01 - YA031113U01).

A su vez, esta zona arqueológica podría estar relacionada, al menos el Castillo de Santa Cruz, con los fuertes de Insua y Caminha (Portugal), asociados al fenómeno de fortificación de frontera, en este caso de la desembocadura del río Miño.

## Yacimiento YA031113U01: Castillo de Santa Cruz

**Tipología:** castillo

**ACC:** siglos XVI y XVII

**Dimensiones:** El yacimiento mide aproximadamente 300 m en el eje NW-SE y 200 m en el eje SW-NE en los que se incluye la zona de glacis conservada.

**Descripción:** El castillo de Santa Cruz es una fortificación abaluartada, realizada en piedra y situada en la ciudad de A Guarda, próxima a la vía que por la costa tiene dirección A Guarda-Baiona.

Según los planos históricos presentaba una planta romboidal, con cuatro baluartes en las esquinas, y medias lunas que defienden las cortinas entre baluartes, todo ello rodeado por caminos abiertos y fosos. De ellos se conserva la planta romboidal con sus baluartes denominados (Baluarte de Santa Tecla al S, Baluarte de San Sebastián al E, Baluarte de Santa Cruz al NE y Baluarte de la Guía al W, la media luna NE, denominada Media Luna de Sibidán, algunos tramos de los fosos y caminos abiertos y las dos puertas de entrada, la principal o puerta de la Villa, situada al SW, y la del Socorro, situada al NW).

En lo que respecta al aparejo, las cortinas están realizadas en mampostería muy cuidada de gran tamaño, y con una ligera inclinación, mientras que en el cerramiento de los muros disminuye el tamaño de los mampuestos. Esta diferencia de aparejos se resalta además mediante el empleo de una línea a modo de imposta que recorre el exterior de la fortaleza.

Las esquinas de los baluartes están realizadas, sin embargo, con aparejo de sillería bien escuadrada.

Actualmente se encuentra rodeado por distintos cierres de fincas de propiedad privada, por lo que al conjunto fortificado se accede desde el SE por un camino que cruza una gran parcela situada al N del bien.

Una vez dentro de la parcela se documenta un gran foso de unos 25 m de anchura con dirección SE-NW que discurre paralelo al muro de cierre de fincas. Este muro se adosa al vértice del baluarte de San Sebastián. En el lado derecho del foso se disponen grandes piedras alineadas que posiblemente formarían parte del camino cubierto.

La profundidad del foso es variable debido al uso agrícola y forestal del suelo. Como media la profundidad varía entre los 2 y 3 m con respecto al camino cubierto.

Como se decía frente a la cortina exterior NE se conserva una media luna realizada en tierra cuya forma, tanto en planta como en alzado, está ligeramente alterada aunque conserva la tipología original.

Del Baluarte de Santa Cruz se observan los cuatro lienzos, contruidos uniformemente y siguiendo la tipología

mural general. El foso frente a este baluarte, al N está rodeado por el camino cubierto en el que se documentan la alineación de piedras, en esta zona se conserva más de una hilada aunque la tierra cubre las hiladas inferiores que afloran en algún tramo, que delimita el camino.

En el foso NW se emplaza un murete que lo cruza perpendicularmente adosándose a la esquina NW del Baluarte de Santa Cruz y a una pequeña construcción. Esta se compone de tres muros, quedando abierta hacia el NW, sin cubrición. Está realizada en aparejo de mampostería irregular de pequeño tamaño.

La Puerta del Socorro está situada en el centro de la cortina NW. Bajo esa cortina NW (entre la puerta y el Baluarte de Santa Cruz) aflora un manantial que se estanca en un rebaje semicircular que podría ser de factura antrópica. En esa misma zona se documentaron unos depósitos de factura reciente y de uso desconocido que tienen unos 8 m de largo por unos 3 m de ancho.

La cortina NW se conserva y mantiene la tipología general del aparejo entre la Puerta del Socorro y el Baluarte de Santa Cruz, en el encaje del baluarte con la cortina se documenta un pequeño mirador. Sin embargo, el tramo de cortina entre la Puerta del Socorro y el Baluarte de la Guía se derrumbó por completo y hoy en día no se conservan ni los restos del derrumbe. La piedra podría haber sido usada para la construcción del cierre de finca que se adosa en el vértice N del Baluarte de la Guía. Ese cierre corta el trazado del foso.

Adosado al exterior del baluarte de la Guía, se emplazan diferentes construcciones domésticas y se observan derrumbes en las partes altas del muro. La cortina entre ese baluarte y el Baluarte de Santa Tecla está también alterada y agrietada en la parte alta, debido a la vegetación. En esta cortina se emplaza la Puerta de la Villa. El foso paralelo a estas estructuras está totalmente reutilizado y alterado por labores agrícolas y construcciones modernas. Lo mismo sucede con el foso SE en el que se sitúa un edificio de viviendas. Del mismo modo se ha visto alterada la orografía de origen militar con la finalidad de ajardinar el espacio.

En el lado SE del baluarte de Santa Tecla se documenta un derrumbe en el muro, al igual que en una pequeña zona en el encaje de la cortina con el Baluarte de San Sebastián. Este último baluarte está construido con la misma tipología mural que el resto del conjunto.

El acceso al recinto fortificado se realiza actualmente por la Puerta del Socorro, tras cruzar una rampa de piedra de unos 10 m. La puerta presenta dos tramos cubiertos con bóveda de cañón en aparejo de sillería regular que descansan en muros de sillería en el tramo exterior y de mampostería regular en el interior, siendo éstos ligeramente abocinados. Ambos tramos se separan por un rastrillo, cuyo remate está realizado con arcos de medio punto rebajados.

La Puerta de la Villa es similar a la anterior aunque de mayores dimensiones y con una estructura exterior con contrafuertes adosados y un mirador en la parte superior.

La ronda de muralla tiene una anchura aproximada de unos 6 m sin parapeto al interior y se adosan diferentes elementos para acceder a ella: una rampa en la contramuralla SW, un muro paralelo a la contramuralla SE, escaleras en la contramuralla NW y una serie de aterrazamientos en la zona NE interior.

En el interior de los lienzos de los baluartes se documenta un banco corrido adosado a ellos, de unos 30 cm de ancho y altura variable. Sobre los baluartes se documentan garitas de planta circular, realizadas en aparejo de sillería, con una cubierta pétreo, abovedada. Se conservan tres en el Baluarte de Santa Cruz, una en el Baluarte de San Sebastián y otra en el Baluarte de Santa Tecla.

En el interior del recinto amurallado se encuentran diferentes elementos pertenecientes a la utilización particular del terreno: hay un palomar y depósito sobre el Baluarte de San Sebastián, tres construcciones para vivienda en la zona NE, una sala de máquinas en la contramuralla SE, un cierre en la zona del baluarte S donde también hay un pozo con molino y un pilón de granito. Toda la superficie del recinto está ajardinada y con grandes árboles.

### Punto PU031113U01

**UTM X:** 510730

**UTM Y:** 4639480

**Longitud:** 08.52.14,3

**Latitud:** 41.54.23,2

**Altitud:** 83 m

**Topónimo:** Castillo de Santa Cruz

**Lugar:** A Guarda

**Parroquia:** Sta. María de A Guarda

**Concello:** A Guarda

**Provincia:** Pontevedra

**1:10.000:** 34

**1:25.000:** IV

**1:50.000:** 298

### Condiciones de Entorno y Emplazamiento

**Tipo de relieve:** El fuerte se sitúa en un *outeiro* sobre la villa de A Guarda ubicado en la plataforma litoral.

**Vinculación a elementos naturales:** La vinculación con el mar y el rellano intermedio entre el Monte Santa Tegra al S y el Monte de O Tomoso al N, donde se sitúa el fuerte dominando la llanura hacia el Miño.

**Vías naturales de tránsito:** La vía natural de tránsito se realiza por el W, en sentido S-N, siguiendo la línea de costa, itinerario de la carretera C-550, entre A Guarda y Baiona (existente ya en la Edad Media).

**Ámbito de visibilidad:** La visibilidad es circular (360°), ya que se sitúa sobre un *outeiro* aislado.

**Vegetación Puntual:** Eucalipto, magnolias, roble, setos de jardín, pasto y pino.

**Dedicación del entorno:** Urbanización y fincas privadas de cultivos o ajardinados.

**Condiciones edafológicas:** La estratigrafía natural ha sido transformada por las estructuras militares. El uso del suelo para labores agrícolas y forestales ha producido una sedimentación de alto componente vegetal.

**Entorno arqueológico:** Se vincula a la zona en la que se encuentra; zona arqueológica de A Guarda –Insua – Caminha (ZO031201U01).

### Impacto

**Referencia del impacto:** El castillo de Santa Cruz

**Situación:** El yacimiento se localiza sobre el agente de afección.

**Distancia:** 0 m

**Tipo de Impacto:** severo

**Diagnosis:** El crecimiento descontrolado de la vegetación plantada en su día para ajardinar el espacio interior y el nacimiento de maleza están agrietando el parapeto superior de las cortinas.

El derrumbe de parte de las cortinas y el proceso de agrietamiento en la Puerta de la Villa hacen que haya un peligro potencial de derrumbe. Los fosos del S han sido totalmente transformados.

En la actualidad se están llevando a cabo labores de desbroce en la finca N asociados a un proyecto de urbanización ubicado en el glacis.

**Efectivo:** Si

### Medidas Correctoras

**Actuación Mínima:** El glacis, que ha sido desbrozado recientemente, está afectado por un proyecto de urbanización. Está prevista la construcción de un camino que circunde la fortaleza recuperando el volumen y separando el edificio de las construcciones que actualmente se adosan.

Control arqueológico de las obras que se están realizando para la futura urbanización.

Ampliación y señalización de los accesos al castillo.

Limpieza controlada de la vegetación interior y exterior, con especial precaución en las murallas.

Control de los perfiles de derrumbes y agrietamientos para valorar los peligros de caída.

**Actuación Recomendada:** Sería oportuna la realización de un Plan Director propio e independiente para esta fortaleza.

Una vez desbrozado el exterior e interior del castillo, realizar un estudio de sus estructuras centrado en el estado de conservación y en el análisis arqueológico-arquitectónico de las mismas que permitan presentar una propuesta de restauración.

Estudio sobre los usos fabriles del entorno en el siglo XIX y principios del siglo XX.

Estudio botánico de la vegetación interior, para su investigación y puesta en valor: elaboración de un proyecto paisajístico para crear una zona verde pública.

**Justificación:** La futura urbanización proyectada hace que la intervención arqueológica en el control de obras sea necesaria e inminente.

Los problemas que causa la vegetación sobre los muros hacen necesario el desbroce controlado.

La potencialidad del yacimiento y su emplazamiento en una zona turística hacen necesario su puesta en valor inmediata.

### Situación Patrimonial

**Estado de conservación:** El conjunto fortificado está, en general, bien conservado a nivel estructural pero ha sido transformado para su urbanización en la zona S. Por otro lado, existen derrumbes en las cortinas y baluartes y problemas de agrietamiento debidos a la vegetación.

**Grado de alteración:** bastante alterado

**Causas de la alteración:** construcciones varias

**Agentes de la alteración:** privado

**Protección Física:** ninguna

**Grado de protección Legal:** BIC

**Modo de protección Legal:** otros

### Valoración Patrimonial

**Valoración del Bien:** Se trata de una fortaleza construida en piedra, en buen estado de conservación general, en la que la situación física y el entorno en que se encuentra contribuyen tanto a la revalorización del bien como a su revalorización como enclave turístico-cultural. La fortaleza está en conexión con todo el sistema militar del Baixo Miño siendo particular su nexo marítimo en este punto.

**Cautelas Recomendadas:** Señalización del bien.

Se está llevando a cabo un proceso de urbanización en el entorno por lo que sería necesario controlar como éste afecta al bien.

Control de derrumbes y agrietamientos para paliar las posibles caídas que pudieran suceder y si fuese necesario apuntalarlos.

### Punto PU031028U01: Muralla Medieval de A Guarda

**UTM X:** 510670

**UTM Y:** 4639180  
**Longitud:** 08.52.16,9  
**Latitud:** 41.54.13,5  
**Altitud:** 41 m  
**Topónimo:** Muralla medieval de A Guarda  
**Lugar:** A Guarda  
**Parroquia:** Sta. María de A Guarda  
**Concello:** A Guarda  
**Provincia:** Pontevedra  
**1:10.000:** 34  
**1:25.000:** IV  
**1:50.000:** 298

## Estructura ES031028U01

**Tipología:** muralla

**ACC:** indeterminada

**Descripción:** En el casco histórico de A Guarda, se conservan los restos de la posible muralla que lo circunscribía. Son pocos los tramos que conservamos de la misma y a partir de esto, es difícil reconstruir su trazado completo. Describiremos a continuación los elementos documentales.

En la zona más alta del casco histórico, en la plaza donde se ubica el Ayuntamiento (Plaza de la Constitución), posiblemente se sitúe una de las puertas de entrada a la muralla. Aquí, adosado por el NW al edificio del ayuntamiento donde comienza la C/Colón, se sitúa una estructura de planta rectangular, denominada como Torre. Esta estructura presenta varias refacciones en altura y anchura, algunas de ellas bastante recientes. Sin embargo, las hiladas inferiores de los alzados N y E podrían corresponder a períodos anteriores. Están realizados en aparejo de sillería de granito, bien escuadrado, a excepción de las dos hiladas del alzado E, donde los sillares no están acabados de trabajar, sobresaliendo del paño del muro como si se tratara de una cimentación.

Desde esta posible torre comienza la calle Colón (antes Calle del Medio) en sentido N-S, que finaliza en una escalera. En este punto se cruza con otra calle denominada Bajo Muro. En esta zona posiblemente se sitúa otra puerta de la cual se conserva parte de la jamba E, aunque parece posterior a época medieval. Está realizada en sillería de granito y adosada a un muro que continúa en dirección E, que presenta sin embargo un aparejo de mampostería de granito ciclópea. Hacia el W, también se conserva un muro, que semeja un muro de contención y que cierra por el N la calle Bajo Muro. Sobre él se asientan distintas construcciones. También está realizado en mampostería ciclópea, aunque presenta refacciones en mampostería de menor tamaño en diferentes zonas, sobre todo en altura. Está asentado en alguna zona sobre grandes afloramientos de granito y hacia el W comienza a curvarse, siguiendo el trazado de la calle. Además de estos posibles restos, existen otras dos zonas, situadas al SE y al E de la jamba anteriormente descrita, adosadas a otras construcciones, que podrían ser restos de la muralla. El situado al SE se conserva empotrado en la esquina de una casa, que a su vez lo cortaría.

El otro (al E) es un pequeño resto en alzado de un muro que se adosa por el S a una casa revestida de cemento y por el N a un muro de mampostería, de nueva factura, que cierra por el W la Calle Ireira y funciona como muro de contención a la antigua Plaza del Pozo. Este pequeño tramo de muro presenta un aparejo de sillería a soga y tizón, cuya cara exterior ha sido rebajada, ya que conserva huellas de pico, y el sillar que correspondería a la hilada inferior sobresale sobre el paño del muro unos 10 cm. El nuevo muro se ha adosado a éste ya existente.

Tenemos por tanto restos de muros y construcciones con distinta tipología de aparejos y que a excepción de

los muros situados al S no tienen conexión física entre sí.

Sin llevar a cabo estudios más exhaustivos (documentales, arqueológicos y arquitectónicos), es imposible determinar con exactitud su trazado original o la propia cronología de estos restos.

## Condiciones de Entorno y Emplazamiento

**Tipo de relieve:** El elemento se sitúa en la plataforma litoral, en una pequeña colina sobre la costa de A Guarda, concretamente en la ladera S de la misma.

**Vinculación a elementos naturales:** El elemento está relacionado con la costa del Océano Atlántico al SW y la desembocadura del río Miño al S. Monte Santa Tegra al S.

**Vías naturales de tránsito:** La vía natural de tránsito se realiza por el W, en sentido S-N, siguiendo la línea de costa, itinerario de la carretera C-550, entre A Guarda y Baiona (existente ya en la Edad Media).

**Ámbito de visibilidad:** La visibilidad es prácticamente nula por encontrarnos dentro de un núcleo urbanizado, ya que las construcciones impiden observar su ámbito, aunque en un pasado pudo haber sido circular desde el punto más alto.

Si nos situamos en el extremo S de la Calle Colón, obtenemos una visibilidad reducida en abanico S-SW.

Sin embargo, desde muchos puntos se divisa el Monte Santa Tegra.

**Dedicación del entorno:** Explotación de vid, huerta y arbolado de repoblación.

**Entorno arqueológico:** Se vincula a la zona en la que se encuentra; zona arqueológica de A Guarda (ZO031201U01).

## Impacto

**Referencia del impacto:** Sobre posible muralla medieval de A Guarda.

**Situación:** La estructura se localiza sobre el agente de afección.

**Distancia:** 0 m

**Tipo de Impacto:** crítico

**Diagnos:** El elemento ha sido afectado en distintas épocas por el crecimiento urbano producido en el casco histórico de A Guarda, lo cual ha provocado la pérdida de la casi totalidad del mismo.

Además, las estructuras conservadas posiblemente hayan sido objeto de distintas refacciones y reformas en el tiempo.

**Efectivo:** Si.

## Medidas Correctoras

**Actuación Mínima:** Señalización del posible trazado de la muralla y de los posibles restos conservados (torre y tramos de la misma).

Levantamiento planimétrico exacto de estos tramos en planta y alzado.

**Actuación Recomendada:** Estudio intensivo de la documentación medieval de A Guarda conservada en diferentes archivos.

Análisis histórico, arqueológico y arquitectónico de las viviendas que siguen el hipotético trazado de la muralla.

Lectura de alzados de los tramos conservados y las viviendas adosadas a los mismos.

Zonificación del casco histórico de A Guarda

Control arqueológico en futuras intervenciones en edificaciones dispuestas sobre el trazado de la muralla.

**Justificación:** Actualmente, la prospección llevada a cabo en el casco histórico de A Guarda, no permite obtener los datos suficientes como para profundizar en el conocimiento histórico de este elemento.

Las actuaciones propuestas están encaminadas a cubrir los siguientes objetivos:

- Conocimiento y puesta en valor del recinto amurallado de A Guarda.
- Profundización en su conocimiento histórico: cronología, tipología, etapas constructivas, trazado original, etc.
- Evitar futuras intervenciones agresivas sobre el elemento.

### Situación Patrimonial

**Estado de conservación:** Su estado de conservación es bastante precario. Por un lado conservamos un trazado mínimo del mismo, aún por determinar si se corresponde con la muralla medieval. Los elementos conservados están muy alterados por intervenciones posteriores, que posiblemente han modificado su estructura original. Las juntas presentan mortero de cemento.

**Grado de alteración:** casi destruido

**Causas de la alteración:** otros

**Agentes de la alteración:** otros

**Protección Física:** ninguna

**Grado de protección Legal:** inventariado

**Modo de protección Legal:** planeamiento urbanístico

### Valoración Patrimonial

**Valoración del Bien:** Los elementos identificados, tanto por su trazado, su disposición, su forma, su arquitectura o su toponimia, nos hablan de la existencia de un recinto amurallado que en algún momento circunscribió el casco histórico de A Guarda.

Sin embargo, su estado de conservación, la falta de un estudio exhaustivo del elemento o la importante pérdida de su trazado, hacen imposible por el momento, al menos hasta que se efectúen las actuaciones recomendadas, definir su trazado exacto o determinar la cronología de estos tramos de muralla o la propia torre.

Sería conveniente profundizar en su conocimiento antes de establecer una valoración más detallada del mismo.

**Cautelas Recomendadas:** Señalización del elemento.

Elaboración de planimetría de detalle.

Estudios documentales, históricos, arqueológicos y arquitectónicos que permitan profundizar en su conocimiento.

## Zona ZO031201U02: Sistema Goián – Vilanova de Cerveira – Lovelhe – Estás

**Denominación:** Zona Arqueológica denominada Sistema Goián – Vilanova de Cerveira – Lovelhe – Estás

**Descripción:** Sistema formado por una serie de fortificaciones de frontera que defienden una zona concreta del tramo bajo del río Miño. En la parte portuguesa lo forman la Plaza Fuerte y recinto medieval de Vilanova de Cerveira, el Fuerte de Lovelhe y la Atalaia do Espírito Santo. En la zona gallega la Fortaleza de Nuestra Señora de la Concepción, los fuertes de As Chagas y San Lorenzo y las torres dos Correa y Os Ratos en Goián y el Fuerte de Santiago Carrillo o Castillo de Medos en Estás.

### Yacimiento YA031105U01: Nuestra Señora de la Concepción

**Tipología:** fortificación

**ACC:** siglo XVI y XVII

**Dimensiones:** El yacimiento mide en el eje N-S 370 m y en el eje E-W 470 m aproximadamente.

**Descripción:** En la población de Goián se localizan los restos de una fortaleza realizada en tierra de grandes

dimensiones, situada en un pequeño alto con amplia visibilidad sobre el río Miño y su ribera opuesta, a unos 500 m de la orilla en línea recta.

Actualmente se encuentra muy alterada por la urbanización de la zona, diferentes explotaciones y la construcción de carreteras y caminos que lo atraviesan, lo que impide visualizar su forma original apreciándose únicamente alguna de sus partes.

La fortaleza se encuentra atravesada por la carretera que se dirige al embarcadero del ferry desde la carretera C-550, dividiéndola en dos partes (NE y SW), de forma que al W de la carretera originalmente se emplazarían dos baluartes, y al E tres baluartes y un hornabeque (SE), este último en la parte más adelantada hacia el río Miño.

Sin embargo, si tenemos en cuenta los planos históricos conservados de la fortaleza, estos elementos aparecen hoy en su mayoría gravemente afectados.

Además del impacto provocado por la propia carretera, hay elementos estructurales que han sido completamente arrasados por diferentes factores, a la vez que encontramos casi toda la superficie de la fortaleza con alteraciones, sobre todo urbanísticas, conservando o no, según el caso, la forma general original.

Para su descripción partiremos de una representación esquemática de la fortaleza en la que numeraremos los baluartes de 1 a 5 empezando por el W y en el sentido de las agujas del reloj. Nos encontramos con el siguiente estado para cada uno de ellos:

El baluarte 1 (W) conserva bastante bien su contorno original. La muralla sigue existiendo, con una altura aproximada de 3,50 m al exterior y una anchura de unos 2 m. De esta forma conserva la caída hacia el foso, si bien hoy el espacio que le sería propio aparece ocupado por una pista y desconocemos cuál sería su altura total. El espacio interior aparece explanado, formando parte de una finca privada ocupada por dos construcciones, una de ellas utilizada como vivienda.

La cortina que uniría el baluarte 1 (W) con el 2 (NW) conserva también el desnivel hacia el foso, si bien el espacio de éste está ocupado por una pequeña parcela allanada que se utiliza para depositar aperos y como aparcamiento. Este tramo de cortina está cortado en el extremo N por un cierre de finca que bordea el baluarte 2 (NW).

Al igual que el primero, este baluarte (NW) conserva su forma general y el desnivel que habría entre muralla y foso, si bien en este caso más deteriorado por el cierre, y con el espacio del foso ocupado también por la misma pista que en el tramo anterior. De hecho esta pista parece rodear la fortaleza de S a W aprovechando el lugar por donde iría el foso. El espacio interior del baluarte NW ha sido explanado y ajardinado y está ocupado por tres construcciones.

La cortina entre los baluartes 2 (NW) y 3 (N) ha desaparecido completamente. El espacio que ocuparía aparece urbanizado por fincas con viviendas independientes, caminos y pistas.

El baluarte 3 (N) se encuentra en la misma situación, aunque conserva todavía sutilmente su contorno con un pequeño desnivel.

La cortina que uniría los baluartes 3 (N) y 4 (E) se encuentra gravemente afectada por los mismos fenómenos urbanísticos.

El baluarte 4 (E) aparece atravesado de SE a NW por una pista de concentración parcelaria, de forma que la parte más avanzada queda separada y su perfil estratigráfico se puede apreciar en el corte hecho por el camino. Su espacio interior, a ambos lados de la pista, está totalmente cubierto por árboles y vegetación muy densa. La cortina entre los baluartes 4 (E) y 5 (SSE) se conserva en bastante buen estado salvo por la vegetación, que aquí, sin embargo, permite distinguir las formas arquitectónicas.

tectónicas. En este tramo se conserva también el foso con unos 2,50 m de profundidad por 5 m de anchura.

Aproximadamente en la mitad de la cortina hay una abertura atravesada por un camino, que aparentemente se correspondería con la entrada a la fortaleza, según los planos históricos, protegida del otro lado del foso por un hornabeque.

El baluarte 5 (SSE) ha desaparecido, su lugar parece explanado probablemente debido a las explotaciones de graveras que hay en la zona.

El hornabeque, situado entre los baluartes E y SSE, es de planta casi trapezoidal y está rematado en la parte anterior (SSE) por dos medios baluartes unidos por una cortina. En principio su interior parece bien conservado, aunque la vegetación espesa que lo cubre no permite asegurarlo. Si se accede a él desde la parte posterior (donde está situada la posible entrada a la fortaleza) la vegetación es de gran altitud, formada por toxos, helechos y xestas, por lo que la visibilidad se reduce mucho, pero en lo que se ha podido avanzar por la estructura, no parece estar afectada.

El lado SSE está bien conservado. Presenta una muralla de unos 3,50 m de altura. En el lado E, el hornabeque conserva dos medios baluartes (SE y E). El situado al E está cortado parcialmente en el alzado exterior, por la misma pista de concentración parcelaria que dividía también el baluarte 4 (E), apreciándose la estratigrafía del mismo.

Las estructuras inmediatas al hornabeque en la parte anterior (SSE), han desaparecido debido a la existencia de una explotación para la extracción de áridos.

En el exterior de la fortaleza, por su lado E, parecen intuirse la existencia de más estructuras defensivas, pero están todavía sin definir y se ven gravemente afectadas por la explanación de terrenos para cultivo (vid) y por dos entradas de maquinaria a la altura del baluarte N desde la pista de concentración parcelaria.

El espacio interior de la fortaleza aparece completamente desfigurado por construcciones y caminos, así como por la carretera que lo atraviesa, dejando sin embargo perfiles estratigráficos que permiten ver otros aspectos de la fortificación, sobre todo sus procesos constructivos y postdeposicionales.

Hacia el E se observan estructuras a modo de trinchera (aunque el terreno está cubierto de vegetación) que irían desde el exterior de Nuestra Señora de la Concepción (hoy gravemente afectado por cultivos y pistas) hacia el emplazamiento del fuerte de As Chagas, posiblemente con la orientación original que se observa en los planos históricos. A su vez, situados en el fuerte de As Chagas, parece que esta estructura (posible línea de comunicación) se pudiese conservar en buenas condiciones, si bien la abundancia y espesura de la vegetación no permite asegurarlo.

## Punto PU031105U01

UTM X: 519961

UTM Y: 4643892

Longitud: 08.45.33,1

Latitud: 41.56.95,6

Altitud: 44 m

Topónimo: Nuestra Señora de la Concepción

Lugar: Goián

Parroquia: S. Cristovo de Goián

Concello: Tomiño

Provincia: Pontevedra

1:10.000: 21

1:25.000: I

1:50.000: 299

## Condiciones de Entorno y Emplazamiento

**Tipo de relieve:** Tramo bajo del valle del río Miño, ocupando un espacio de escasa altitud poca altura que se eleva sobre la ribera del río.

**Vinculación a elementos naturales:** Río Miño.

**Vías naturales de tránsito:** En dirección SW-NE: por el valle del Miño, utilizado ya en la Edad Media y reutilizado todavía hoy por la carretera C-550.

Desde el N por la línea de costa, itinerario de la carretera C-550 entre A Guarda y Baiona (existente ya en la Edad Media).

Desde el S por el paso de barcas hacia Portugal, en una zona donde se estrecha el Miño. Este paso se emplea en la actualidad, ligeramente desplazado hacia el E, por la línea de ferry.

**Ámbito de visibilidad:** Desde la mayor parte de la fortaleza las afecciones actuales (sobre todo vegetación y construcciones) no permiten observarlo.

Desde el frente del hornabeque hay visibilidad en abanico E-S, con mayor alcance hacia el SSE, donde se encuentra Vilanova de Cerveira y donde si no hubiese arbolado, se vería el emplazamiento del embarcadero (paso de barcas junto a San Lorenzo).

**Vegetación Puntual:** Arbolado de repoblación de pino y eucalipto, arbolado autóctono de robles, monte bajo de toxos, xestas y helechos, cultivo de vid, frutales y huerta.

**Dedicación del entorno:** Monte con arbolado de repoblación y monte bajo, inculto (graveras), tierras de cultivo (vid) y huerta (en las parcelas de viviendas unifamiliares).

**Condiciones edafológicas:** Las condiciones del suelo aparecen muy alteradas tanto por la propia construcción de la fortificación (lo que afecta a la profundidad original del suelo y a su estratigrafía), como por la existencia de explotaciones de áridos.

En cuanto a su composición, es un suelo arenoso mezclado con cantos rodados (de tamaño muy variable) con un segundo nivel de arcillas en grandes vetas diferenciadas (del amarillo hasta colores próximos al rosamarrón), algunas de ellas extremadamente plásticas.

**Entorno arqueológico:** Se vincula a la zona sobre la que se ubica; sistema Goián – Vilanova de Cerveira – Lovelhe – Estás.

## Impacto

**Referencia del impacto:** Sobre la fortaleza de Nuestra Señora de la Concepción.

**Situación:** El yacimiento se localiza sobre el agente de afección.

**Distancia:** 0 m.

**Tipo de Impacto:** crítico.

**Diagnóstico:** El impacto por el que se ve afectado la fortaleza es crítico, ya que algunos de sus elementos se encuentran totalmente desaparecidos (por actividades extractivas de áridos, urbanismo, caminos y cultivos) y los que no han desaparecido se encuentran gravemente afectados (cortados por pistas y caminos, en parte urbanizados, etc.).

**Efectivo:** Sí.

## Medidas Correctoras

**Actuación Mínima:** Señalización de la fortaleza.

Limpieza y protección de las zonas conservadas.

Limpieza y recuperación de la línea de comunicación entre Nuestra Señora de la Concepción y As Chagas.

**Actuación Recomendada:** Estudio del parcelario, propiedad y usos del suelo.

Intervenciones arqueológicas en zonas actualmente afectadas:

- posible realización de sondeos arqueológicos.
  - estudio y análisis estratigráfico tanto de los procesos postdeposicionales como de los procesos constructivos (en los perfiles abiertos y conservados).
  - estudio de materiales constructivos y cultura material recuperada.
  - poner en relación resultados de sondeos y análisis arqueológicos con los de otras posibles intervenciones en la zona.
- Propuesta de restitución de zonas públicas o comunales.

Musealización *in situ* de los perfiles de los sondeos o pistas de concentración parcelaria, que permita comprender los procesos constructivos de un fuerte en tierra, así como sus procesos postdeposicionales.

**Justificación:** Con estas medidas se conseguiría la puesta en valor de la fortaleza, su conocimiento por los vecinos de la zona, se evitaría un daño mayor sobre la misma y se revertiría en el conocimiento y puesta en valor de las fortalezas de Goián y, por extensión, de las fortalezas transfronterizas del Baixo Miño.

### Situación Patrimonial

**Estado de conservación:** El estado de conservación de la fortaleza es muy crítico:

- Su espacio interior está prácticamente arrasado por motivos urbanísticos (construcciones y caminos), que hacen desaparecer también casi por completo los baluartes N y NW.
- Las actividades de extracción de áridos han arrasado el baluarte SSE y las estructuras que habría en el exterior del hornabeque.
- El allanamiento de terrenos para cultivo ha destrozado en parte las estructuras que parecen conservarse (todavía sin definir) en el lado exterior E de la fortaleza.
- La vegetación (arbolado y monte bajo) afecta también las partes que los elementos anteriores no han arrasado.

Por tanto, la parte arrasada es proporcionalmente bastante mayor que la que se conserva, y la que se conserva está también seriamente afectada.

**Grado de alteración:** casi destruido.

**Causas de la alteración:** pistas y carreteras, explotaciones y urbanización.

**Agentes de la alteración:** organismos de obras públicas, privados.

**Protección Física:** ninguna.

**Grado de protección Legal:** BIC.

**Modo de protección Legal:** otros.

### Valoración Patrimonial

**Valoración del Bien:** Se trata de un fortaleza construida en tierra, de grandes dimensiones y gravemente afectada por fenómenos urbanísticos, de concentración parcelaria y de explotación agraria que dejan libre de afección un porcentaje mínimo del bien, prácticamente arrasado en su totalidad.

Sin embargo, constituye la fortificación de mayores dimensiones y que parece haber requerido una mayor inversión de esfuerzo, por lo que sería necesario explicitar su importancia y afecciones. Su estado permite, sin embargo, llevar a cabo un estudio estratigráfico y de los procesos constructivos, dado que las afecciones han abierto multitud de perfiles estratigráficos.

Asimismo, sería necesario aclarar si las estructuras que, en principio, parecen conectarla con As Chagas, realmente existen y cuál es su situación exacta para entender su relación.

**Cautelas Recomendadas:** Limpieza de vegetación, tanto en las partes conservadas como en las estructuras y el entorno que parecen conectar la fortaleza con As Chagas.

Señalización de la fortaleza para evitar mayores daños, tanto desde la carretera C-550 como *in situ* explicitando las afecciones y los elementos que destruyen.

## Yacimiento YA031105U02:

### Fuerte de San Lorenzo

**Tipología:** fortificación.

**ACC:** siglos XVIII y XIX.

**Dimensiones:** El yacimiento mide en el eje NW-SE 275 m y en el eje N-S 240 aproximadamente.

**Descripción:** El fuerte de San Lorenzo es una construcción abaluartada realizada en piedra, relacionada con el fenómeno de fortificación de frontera, que en la actualidad conserva la mayoría de su obra construida.

Presenta una planta cuadrada con cuatro baluartes en sus esquinas (que se corresponden con los puntos cardinales) y tres medias lunas adosadas a las cortinas que unen los baluartes N-W, W-S y S-E.

El acceso a la misma se realiza desde la carretera que atraviesa Goián y que conduce al embarcadero. Se accede por una pista con dirección N-NW, situada a la derecha de la carretera en el sentido de bajada hacia el río. Una vez en esta pista se accede a través de la media luna NW, por su esquina S, concretamente donde la media luna une con el foso. En el terreno situado entre la pista que accede al fuerte y éste, se sitúa actualmente el aparcamiento.

La zona NW del fuerte, donde se sitúa la media luna de acceso, está actualmente modificada, por la construcción de varios muros de cierre de fincas.

Para acceder al recinto fortificado, se debe cruzar por un puente realizado en sillería de granito, que atraviesa el foso NW. El puente de sillería, se construyó sobre zapatas rectangulares en planta que se apoyan en una pequeña plataforma (sobresaliente unos 15 cm de la zapata). El puente presenta cinco bóvedas de cañón, realizadas con dovelas de sillería regular. La parte superior del puente presenta una barandilla pétrea que ha sido reconstruida en época reciente.

El arco de entrada al recinto fortificado es de medio punto, fabricado con dovelas de gran tamaño sobre las que se dispone una inscripción de unos 80 por 40 cm. Este vano o paso tiene dos cuerpos, ambos cubiertos con bóveda de cañón. En el cuerpo más exterior se disponen unos rebajes, a modo de grandes puertas adinteladas, del mismo modo, este cuerpo está ligeramente abocinado, provocando que la bóveda del cuerpo interior sea más amplia y ligeramente rebajada. El aparejo del tramo exterior es de sillería bien trabajada y escuadrada, mientras que el interior está realizado en aparejo de mampostería irregular. Ambos tramos se separan por el rastrillo, enmarcado por sendos arcos de medio punto.

Una vez dentro del recinto, la entrada está enmarcada por dos contrafuertes, ambos están agrietados y con peligro de derrumbe.

El recinto interior es una extensión cuadrangular, en la que aparecen restos de los derrumbes de los lienzos de las contramurallas.

El muro interior NW (contramuralla) está en su mayoría derrumbado entre la puerta y el baluarte de San Lorenzo (N). A este baluarte se adosa la estructura de un pozo cubierto. Desde la puerta hacia el baluarte de San Juan (W), el lienzo aparece reconstruido en algunos tramos, con piedra de mampostería de menor tamaño que la original.

La estructura abovedada del pozo cubierto está bastante alterada, a causa de derrumbes en los laterales. La bóveda de cañón que lo cubre, de unos 3 m de largo y 4 m de ancho, está construida con sillería bien trabajada. Sin embargo, actualmente las dovelas se están descolocando con motivo de las grietas producidas por el

desplome de los contrafuertes. El pozo tiene una boca cuadrangular de unos 70 cm aproximadamente. Se conserva una inscripción sobre la clave del arco de entrada. La contramuralla NE, entre los baluartes San Lorenzo (N) y Santiago (E), está realizada en aparejo de mampostería calzada con pequeños ripios, el aparejo presenta un tamaño ligeramente menor que el de otros lienzos interiores de la plaza. El remate superior es irregular, sin coronamiento previo al adarve. Próxima al baluarte de San Lorenzo se localiza una escalera de acceso y hacia el de Santiago una rampa de subida. La escalera está formada por dos peldaños de piedra irregulares y un murete, quedando empotrada con el muro NW interior de la muralla y el pozo cubierto que también se adosa a éste.

La contramuralla SE, situado entre el baluarte de Santiago (E) y el de San Diego (S) a los que se accede por rampas desde la plaza, esta realizado también en aparejo de mampostería y en él se observan diferentes reconstrucciones. Tiene una pequeña plataforma de aproximadamente 1 m de ancho y unos 0,20 m de alto que discurre paralela al mismo desde la rampa de San Diego hasta la mitad del trazado de la contramuralla.

La contramuralla SW, entre baluarte de San Diego (S) y San Juan (W), se particulariza por contener el vano de salida al foso. Este muro está realizado en mampostería, con mampuestos de diferentes tamaños (parecen intuirse diferentes etapas constructivas), que, por lo general, son de mayor tamaño que en el resto de los muros interiores de la plaza. La salida hacia el foso se efectúa a través de una puerta adintelada. Sobre esta puerta se observan los restos de una roza formada por lajas sobresalientes del paño del muro, a modo de cubierta a dos aguas. Desde la puerta se accede a una estancia rectangular, de unos 4 m de ancho por unos 6,50 m de largo, cubierta con bóveda de cañón sin articular, realizada en aparejo de sillaría de granito, al igual que los muros sobre los que descarga. Debe indicarse, sin embargo, que los muros que la cierran al interior y exterior del recinto son de mampostería de pequeño tamaño y que esta estructura parece estar cortando el muro que forma la contramuralla. Posiblemente estemos hablando de fases constructivas distintas. Al exterior, por el lado del foso, presenta unas rozas verticales, posiblemente en relación con la estructura de un puente levadizo.

Los pasos de ronda presentan un ancho aproximado de 9 m y no conservan en su mayoría muros de contención hacia el interior de la plaza (el muro SE conserva parte). Hacia el exterior se documentan contenciones realizadas en tierra y piedra, a excepción de aquellos tramos que han sufrido derrumbes.

Los baluartes presentan amontonamientos de tierra en la zona superior, colonizados por vegetación arbórea. En ellos se observan restos de muros y material cerámico. El interior de los baluartes está protegido por muros de tierra y piedra y en algún caso se rompen a modo de troneras, como en el caso del baluarte de Santiago (E). En el baluarte de San Diego (S) la defensa se ha perdido y en el de San Lorenzo (N) se documenta una estructura que podría corresponder a las basas de una garita. Se debe indicar que en el baluarte de Santiago se conserva un pequeño hueco en el suelo, que se cree corresponde al lugar donde se emplazaría la bandera.

Exteriormente, la fortaleza presenta un aparejo de mampostería en baluartes y cortinas, sin embargo, las esquinas de los baluartes están reforzadas con sillaría bien escuadrada, del mismo modo que los remates superiores de los entrepaños en algunas zonas.

La presencia de derrumbes en puntos concretos, permite observar la anchura del lienzo de unos 80 cm aproximadamente (esos derrumbes se localizan en el baluarte San Diego y en la cortina SE). En otros puntos se observa la presencia de grietas y abombamientos que

pueden provocar problemas de derrumbes, como en el caso del baluarte de Santiago.

Los baluartes están mejor trabajados que las cortinas, presentan un podium o zócalo de apoyo de unos 20 cm de anchura (sobresaliendo sobre el paño del muro superior) y una altura indeterminada debido a la falta de visibilidad por la vegetación.

La altura aproximada de todos estos lienzos exteriores oscila entre 6 m y 8 m.

Se conservan los restos de tres medias lunas una en el NW, otra en el SE y la tercera y de menor tamaño en el SW. Todas ellas están cubiertas de vegetación y muy alteradas por la presencia de raíces de árboles, aún así se observan restos de muros en los perfiles.

Los elementos de la fortificación que se encontrarían al exterior del foso, caminos cubiertos y glacis, están gravemente alterados. La carretera del embarcadero que pasa por el NE, las pistas y caminos de acceso desde el NW y los procesos agrícolas y forestales han transformado la orografía artificial característica de una construcción militar de este tipo.

## Punto PU031105U02

**UTM X:** 521540

**UTM Y:** 4643365

**Longitud:** 08.44.24,6

**Latitud:** 41.56.28,4

**Altitud:** 28 m

**Topónimo:** Castillo / O Castelo

**Lugar:** Goián

**Parroquia:** S. Cristovo de Goián

**Concello:** Tomiño

**Provincia:** Pontevedra

**1:10.000:** 13

**1:25.000:** I

**1:50.000:** 299

## Condiciones de Entorno y Emplazamiento

**Tipo de relieve:** Tramo bajo del río Miño, la fortaleza se emplaza en el límite de la primera terraza del río. Ocupa una zona llana que se extiende paralela al río y que desciende suavemente hasta el margen.

**Vinculación a elementos naturales:** Río Miño (navegable).

**Vías naturales de tránsito:** La vía natural que conforma el Miño que es navegable en este tramo y los caminos que discurren en paralelo al mismo.

La existencia del embarcadero se debe a que en este punto se estrecha el río Miño y, por tanto, es el punto de paso más fácil hacia Portugal.

**Ámbito de visibilidad:** De N a E la visibilidad es completa.

De E a W la visibilidad se ve interrumpida por plantaciones de eucalipto.

Hacia el NW la visibilidad se reduce a unos 50 m debido a la orografía natural.

**Vegetación Puntual:** Robles aislados tanto en foso como en el interior de la fortaleza, el resto está cubierto de pasto natural.

**Dedicación del entorno:** Arbolado de repoblación (eucaliptos) en todo el lado S. Hacia el NE y entre el foso y la carretera del embarcadero, está cubierto de pasto natural.

Hacia el NW hay una zona arbolada en que se encuentra un robleal y algún eucalipto.

**Condiciones edafológicas:** Es difícil conocer que tipo de suelo es el originario ya que la propia construcción ha transformado enormemente la cota natural.

Algún perfil abierto muestra una tierra ligeramente arcillosa y con cantos rodados abundantes.

**Entorno arqueológico:** Se vincula a la zona en la que se encuentra; sistema Goián – Vilanova de Cerveira – Lovelhe – Estás.

## Impacto

**Referencia del impacto:** Sobre la fortaleza de San Lorenzo de Goián.

**Situación:** El yacimiento se localiza sobre el agente de afección.

**Distancia:** 0 m.

**Tipo de Impacto:** severo

**Diagnóstico:** Sobre la media luna NW se emplaza un pequeño aparcamiento, al cual se accede por una pista que también afecta a esta media luna, en la zona en que se une con el foso (al S).

La pista afecta también al glacis en todo el lado N de la fortaleza.

La carretera que une Goián con el embarcadero pasa por la zona NE del fuerte, en la que posiblemente existió una media luna. Así pues esa carretera y las edificaciones adyacentes a ella están sobre terreno de media luna, fosos, camino cubierto y glacis.

La vegetación tanto sobre elementos construidos (cortinas, baluartes, etc.) como sobre fosos, recinto interior o derrumbes, está afectando a la consistencia de los mismos.

**Efectivo:** Si.

## Medidas Correctoras

**Actuación Mínima:** Apuntalamiento de diferentes muros, que la vegetación arbórea ha ido agrietando y abombando, y de otros que están en procesos de derrumbe, para evitar que el deterioro continúe. Además de controlar el proceso de agrietamiento de las bóvedas en entradas y en el pozo cubierto y si fuese necesario apuntalarlos.

Intentar variar el trazado de los accesos (el aparcamiento y la pista NW).

Tapar las catas arqueológicas llevadas a cabo en el foso NW.

Señalización desde la carretera C-550 hasta la fortaleza.

**Actuación Recomendada:** Limpieza controlada de vegetación existente sobre la superficie mural y aplicación de tratamientos que eviten que siga creciendo.

Lectura de alzados de toda la fortaleza.

Sondeos arqueológicos en determinados puntos del inmueble, ello permitiría localizar posibles estructuras militares, así como cultura material que podría ponerse en relación con otros restos documentados en otras fortalezas transfronterizas del Baixo Miño.

Prospección intensiva en el entorno que permita determinar la posible existencia de otras estructuras en relación con las líneas de comunicación existentes entre este fuerte y la fortaleza de Nuestra Señora de la Concepción.

**Justificación:** La eliminación de árboles y raíces vegetales frenaría el avance del deterioro en elementos construidos.

El peligro de derrumbe no es inminente pero al tratarse de un elemento expuesto a las inclemencias meteorológicas sin ninguna protección, es importante apuntalar para evitar ese riesgo.

En las catas arqueológicas seguirán erosionándose los perfiles si estas no se tapan.

Es necesario conocer las fases constructivas para poder explicar su secuencia.

## Situación Patrimonial

**Estado de conservación:** A nivel general su estado de conservación es bastante bueno, pero hay determinados puntos en los que es necesaria una rápida actuación sobre los muros en los que las raíces de los árboles han

provocado la aparición de grietas y abombamientos o, en el peor de los casos, han hecho derrumbarse parte de la cortina.

En las zonas de cortina que se han derrumbado siguen creciendo los árboles de tal manera que continúa la afección sobre lo que se mantiene en pie.

En la obra excavada (fosos, glacis, etc.) aparecen diferentes transformaciones debido a vías (pista al NW, carretera al NE) y en la media luna NW se sitúa el aparcamiento.

**Grado de alteración:** gravemente alterado

**Causas de la alteración:** pistas y carreteras

**Agentes de la alteración:** público

**Protección Física:** señalización

**Grado de protección legal:** BIC

**Modo de protección legal:** otros

## Valoración Patrimonial

**Valoración del Bien:** Se trata de una fortaleza en piedra con un buen estado de conservación general y en la que se han llevado a cabo labores de desbroce y tala lo que da a entender el valor social del elemento actualmente (se celebran en su interior fiestas durante el verano, como la denominada la “Fiasta”).

Esta fortaleza está en conexión con todo un conjunto de edificaciones, realizadas tanto en piedra como en tierra, enfocadas a la defensa militar frente a su país vecino, Portugal (concretamente frente a la ciudad de Vilanova de Cerveira) y que son fruto de la guerra contra ese país en el XVII. Ocupa San Lorenzo de Goián un punto estratégico, que debe tenerse en cuenta tanto por su entidad como patrimonio construido o por su entorno natural, frente al río Miño.

**Cautelas Recomendadas:** Sobre la fortaleza de San Lorenzo de Goián se ha redactado un proyecto de consolidación, aprobado por la Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Consellería de Cultura, Comunicación Social y Turismo de la Xunta de Galicia en julio de 2003, en el que se exponen una serie de propuestas de actuación a realizar, tanto arqueológicas, como botánicas o de restauración.

En los años anteriores se han llevado a cabo parte de las cautelas recomendadas por el Proyecto Básico y de Ejecución de la Fortaleza de San Lorenzo, cuyo promotor fue el Concello de Tomiño en abril de 2000.

Teniendo en cuenta el proyecto en el que se enmarca la presente prospección arqueológica, habría que revisar todas esas propuestas y unificarlas con las que se incluyen en este proyecto. Por el momento sería oportuno el apuntalamiento de algún tramo de muros y la eliminación de la vegetación que hay sobre los mismos, como cautelas inmediatas.

## Yacimiento YA031106U01: Castelo de Medos / Fuerte de Santiago Carrillo

**Tipología:** fortificación

**ACC:** siglos XVI y XVII

**Dimensiones:** Reducto: mide aproximadamente 70 m por 70 m.

Obra coronada: la superficie entre baluartes es de aproximadamente 220 m en el eje E-W y 140 m en el eje N-S.

**Descripción:** En el lugar de Medos (Santiago de Estás, en el ayuntamiento de Tomiño) se localiza el Fuerte de Santiago Carrillo, conocido también como Castillo de Medos. El bien se localiza al NW del campo de fútbol de Estás.

Esta construcción defensiva es una fortaleza realizada en tierra de grandes dimensiones. Presenta un emplazamiento que le permite tener un buen dominio visual

(hoy desvirtuado por la vegetación) sobre el Valle del Miño.

Actualmente la fortificación se encuentra bastante alterada por la vegetación, la existencia de una plantación de kiwis en su interior y varias pistas de concentración parcelaria que cortan alguna de sus estructuras por el exterior del alzado W.

Sin embargo, su estructura general se conserva en bastante buen estado y los desniveles de sus fosos y murallas destacan sobre el terreno con evidencia.

Las características y estado de conservación de la fortaleza observados durante los trabajos de prospección son los siguientes:

A grandes rasgos, la fortificación cuenta con dos espacios bien diferenciados. En la mitad S, se emplaza el de mayor tamaño, un recinto rodeado de una muralla abaluartada cuyo espacio interior aparece libre de estructuras defensivas (está ocupado por una plantación de kiwis). La parte N de la fortificación la constituye un recinto de menor tamaño situado a mayor altura, rodeado a su vez por el exterior de estructuras defensivas.

Todo este espacio está rodeado de fosos y caminos cubiertos que contribuyen a su defensa.

El primer espacio u obra coronada está delimitado por dos baluartes y dos medios baluartes unidos entre ellos por tramos de cortina. Si leemos la planta en el sentido de las agujas del reloj, se situarían de la siguiente manera: medio baluarte SE, baluarte SSW, baluarte SW y medio baluarte W.

En el exterior, el medio baluarte SE está afectado en la cara S por la construcción del campo de fútbol, que también afecta al foso.

La cortina que une el medio baluarte SE con el baluarte SSW ha sido afectada en el extremo SW del foso explanado aparentemente por los trabajos realizados por la construcción de un palco de la música. En el mismo sentido, el foso de la cara E del baluarte SSW ha sido arrasado con motivo de los mismos trabajos, ha perdido su profundidad y sobre el lugar en que debería situarse el foso, hoy nos encontramos el palco de la música.

La cortina que une los baluartes SSW y SW se encuentra en buen estado, salvo en el extremo NW (donde se une con el baluarte SW), donde ha sido cortado el foso y la muralla para abrir una entrada que corta foso y acceso a la finca de kiwis.

La muralla del baluarte SW ha desaparecido prácticamente, así como el foso, ya que el terreno en que se emplazaban ha sido explanado para la construcción de una pista de concentración parcelaria y por la construcción de la pista que nos conduce a la fortificación.

La cortina que une el baluarte SW y el medio baluarte W se encuentra en buen estado, aunque su foso está ocupado por la pista de concentración, que afecta también al vértice del medio baluarte W, con una orientación NE-SW. La existencia de esta pista no afecta a las murallas, pero sí ha cortado el foso y posiblemente otras estructuras de defensa exterior, ya que el corte deja un perfil estratigráfico en el que se observan diferentes cortes de estructuras.

El espacio interior que delimita esta muralla abaluartada está afectado por la existencia de una plantación de kiwis que implica la roturación de toda la superficie. Aún así la parte interior de las murallas se conserva en buen estado, funcionando como un óptimo cierre de finca al que se ha añadido una valla metálica en la parte superior, que evidentemente también ha afectado a la estructura.

En cuanto al reduto presenta una planta irregular, tendente a lo cuadrangular.

Al exterior presenta en el alzado S (exactamente SSE-SW) un baluarte (SSE) y un medio baluarte (SW), en el tramo de cortina que los une, se emplaza el acceso al interior del reduto.

El alzado W, defendido al interior por un murallón, presenta al exterior, aproximadamente en la mitad del mismo, una estructura abaluartada, situada a menor altura que la muralla del reduto.

El alzado N (NNW-NE) presenta una forma más irregular, en su mitad W tiende a presentar una planta casi redondeada y en la mitad E rectilínea. Desde el extremo E, hasta encontrarse con el baluarte SSE del alzado S, el alzado E del reduto presenta en planta una forma curvilínea.

El interior muestra una explanada absolutamente despejada.

El alzado W presenta una estructura defensiva o murallón, que se extiende de NNE a SSW a modo de parapeto. La parte interior de la muralla está perfectamente conservada. Su caída hacia el exterior, de aproximadamente 10 m, aparece cubierta de vegetación y se ve interrumpida a media altura, como se decía por una estructura abaluartada, que en este caso no está adosada a la cota superior de la muralla.

Las estructuras defensivas exteriores del reduto, no se han podido delimitar en su totalidad a causa de la abundante vegetación que las cubre, salvo una estructura que se levanta al exterior del alzado N con una planta aproximada en M, muy abierta.

El alzado N presenta un acceso en la unión entre el tramo rectilíneo (E) y el curvilíneo (W) cuyo itinerario bordea por el NW una media luna para continuar bajando cota.

Delante del parapeto del alzado W, y excavado en la muralla, se ha localizado un túnel conocido como Cova do Frade. Hoy está aparentemente cegado parcialmente, se conservan alrededor de los primeros 2 m de recorrido, con un diámetro aproximado de 1,50 m por 1,50 m. Según la gente del lugar, el túnel comunicaría con el monte de Niño do Corvo, de forma que siguiéndolo se podría cruzar el Miño para llegar a la ribera opuesta.

Los fosos del reduto están bien conservados, con anchuras de unos 4 m y profundidad de hasta 8-10 m (incluyendo la altura exterior de la muralla).

Más hacia el exterior del reduto, y entre las estructuras que no se han podido delimitar por estar cubiertas de vegetación, existe todavía un camino tradicional (completamente cubierto de maleza) excavado en el terreno y delimitado por bloques de granito. Su apariencia es la de un camino abandonado, probablemente como consecuencia de haber sido sustituido por las pistas de la concentración parcelaria (el extremo W se une con una de ellas y otra sigue la orientación general de camino, hacia el E, pero en línea recta).

Se ha documentado también una especie de plataforma que se levanta desde el exterior del foso que rodea el alzado E del reduto, con orientación NW-SE, de unos 10 m de ancho, situada en paralelo al medio baluarte SE de la obra coronada. En la caída de la plataforma hacia el NE, se localiza una fuente.

## Punto PU031106U01

**UTM X:** 519276

**UTM Y:** 4647002

**Longitud:** 08.46.02,5

**Latitud:** 41.58.26,5

**Altitud:** 54 m.

**Topónimo:** Castelo de Medos

**Lugar:** Medos

**Parroquia:** Santiago de Estás

**Concello:** Tomiño

**Provincia:** Pontevedra

**1:10.000:** I

**1:25.000:** I

**1:50.000:** 299

## Condiciones de Entorno y Emplazamiento

**Tipo de relieve:** Tramo bajo del valle del Miño. El castillo está sobre las primeras zonas altas que circundan un pequeño valle en torno al río do Pego (afluente del Miño) y al regato dos Bravos, que se extiende hacia el N desde el NE del meandro que forma el río Miño a la altura de Illa Vacariza.

**Vinculación a elementos naturales:** Río Miño y río do Pego.

Monte Niño do Corvo.

**Vías naturales de tránsito:** Valle del Miño.

Valle del río do Pego / Regato dos Bravos.

**Ámbito de visibilidad:** No se puede apreciar por la espesura de la vegetación. Teniendo en cuenta las curvas de nivel se diría que a larga distancia en abanico NE-SW.

**Vegetación Puntual:** Arbolado de repoblación de pino y eucalipto; monte bajo de toxos y helechos; plantación de kiwis y setas.

**Dedicación del entorno:** Monte de repoblación, monte bajo, cultivo de kiwis.

**Condiciones edafológicas:** Las naturales se ven afectadas por los trabajos de construcción del fuerte.

En los perfiles abiertos se aprecia un nivel inferior de tierra arenosa con gravas, sobre el que se dispone otro (ambos con anchuras variables) compuesto por vetas de arcilla, alguna de ellas extremadamente plásticas. Por encima de éstos se documenta un nivel aparentemente artificial constituido por cantos rodados de tamaños variables que forman parte de las estructuras del fuerte.

**Entorno arqueológico:** Se vincula a la zona en la que se encuentra; sistema Goián – Vilanova de Cerveira – Lovelhe – Estás.

## Impacto

**Referencia del impacto:** Sobre el Castillo de Medos.

**Situación:** El yacimiento se localiza sobre el agente de afección.

**Distancia:** 0 m.

**Tipo de Impacto:** severo

**Diagnóstico:** El bien ha sido afectado en sus elementos estructurales por diversos factores:

- pistas de concentración parcelaria (alzado W);
- plantación de kiwis (recinto interior del espacio abaulado al S);
- foso exterior SE afectado por el campo de fútbol y palco de la música;
- caminos para paso de maquinaria para el desbroce (por toda la mitad N); y,
- vegetación densa, sobre todo en el lado N.

Por lo que el impacto se considera severo, aunque se pueda obtener una visión general de castillo.

**Efectivo:** Si.

## Medidas Correctoras

**Actuación Mínima:** Señalización desde la carretera C-550 del castillo y señalización *in situ* del mismo.

Desbroce controlado del recinto y entorno con la finalidad de realizar una prospección intensiva, estudio y levantamiento planimétrico de posibles nuevas estructuras relacionadas con el castillo, así como de los caminos tradicionales.

Estudio de A Cova do Frade, limpieza y si fuera posible, prospección de su interior.

Estudio de la fuente del lado E.

**Actuación Recomendada:** Elaborar un plano de propiedad y usos del suelo.

Limpieza, estudio, señalización y musealización *in situ* de los perfiles creados por la pista de concentración parcelaria.

Recuperación del camino tradicional que bordea el castillo por la parte exterior del reducto.

**Justificación:** La señalización del bien ayudaría a evitar posibles daños futuros y contribuiría a su puesta en valor.

El desbroce y los sucesivos estudios ayudarían a mejorar el conocimiento sobre el bien y, en general, sobre el sistema de fortificación del Baixo Miño.

La musealización de perfiles sería un ejemplo muy didáctico sobre sus formas constructivas para su puesta en valor.

## Situación Patrimonial

**Estado de conservación:** El estado de conservación del bien, sin ser crítico, si está bastante afectado. En primer lugar, la vegetación cubre completamente la mayor parte de la zona del reducto impidiendo el paso y alterando las estructuras. A esto se unen los múltiples caminos abiertos para el desbroce, y los efectos de la construcción de pistas de concentración parcelaria (cortan por el exterior el alzado W e invalidan un camino tradicional). La parte S está ocupada por una plantación de kiwis y afectada por la construcción del campo de fútbol y palco de música.

Con todo, la mayor parte de las estructuras del castillo se siguen conservando aparentemente en un estado recuperable, de manera que los daños irreversibles afectan a un porcentaje de superficie pequeño.

**Grado de alteración:** gravemente alterado

**Causas de la alteración:** actividades forestales o agrícolas

**Agentes de la alteración:** privado

**Protección Física:** ninguna

**Grado de protección Legal:** inventariado

**Modo de protección Legal:** ninguno

## Valoración Patrimonial

**Valoración del Bien:** Se trata de un fortaleza en tierra de grandes dimensiones severamente afectada por fenómenos de concentración parcelaria y por la presencia de arbolado de repoblación que además de anular sus condiciones de visibilidad está dañando sus estructuras. Además, una parte de la propiedad pertenece a la iglesia y la otra está en manos privadas para explotación de kiwis.

Pese a todo, sus estructuras se mantienen y resultan espectaculares por sus dimensiones. La parte más irremediablemente afectada, por los cortes producidos como consecuencia de la concentración parcelaria, puede ser utilizada para el análisis de los procesos constructivos fosilizados en sus perfiles.

De todas maneras es necesaria una limpieza de la vegetación tanto en el bien, como en el entorno o la línea que constituye su ámbito de visibilidad central para poder apreciar su sentido original y facilitar su puesta en valor.

**Cautelas Recomendadas:** Señalización del bien para prevenir posibles daños.

Limpieza de vegetación para detectar estructuras que no se han podido delimitar.

Señalización y limpieza del camino tradicional para ponerlo en uso y fomentar así la valoración del castillo (desde su itinerario se ven además los alzados más monumentales).

Señalización de A Cova do Frade y estudio del elemento, a través de encuesta etnográfica para poder documentarlo antes de que se pierda esta información.

## Yacimiento YA031107U01: Torre dos Ratos

**Tipología:** torre

**ACC:** indeterminada

**Dimensiones:** Los restos conservados no permiten determinar las medidas de la torre. La base granítica que se conserva en el emplazamiento tiene unas medidas aproximadas de 3 m por 3 m, con unos 4 m de altura.

**Descripción:** Desviándonos hacia la izquierda en el sentido de bajada de la carretera que conduce al embarcadero de Goián, se llega a un punto en que la pista pasa por debajo del puente internacional hoy en construcción. En la parte superior del alto sobre el que se asienta el puente, se encuentra la localización de lo que en los planos históricos aparece como Torre dos Ratos.

Lo que hoy queda de ella es una gran base de granito trabajada sobre el terreno de aproximadamente 3 m por 3 m, con 4 m de altura. Esta base, además de la presencia de huellas de cantería que parecen posteriores, parece haber sido trabajada anteriormente para darle un forma semicónica, tiende a formar una planta circular, que se estrecha a medida que gana altura. Está trabajada a base de extracciones con un instrumento plano, lo que presenta una planta poligonal que tiende a lo circular.

En cuanto a la base sobre la que se asienta el granito, aparece muy cubierta de vegetación, permitiendo intuir únicamente su entorno de forma parcial.

Así, hacia el S se observan restos de lo que podría parecer un camino delimitado por lajas de granito. En la parte W, donde la subida al alto se presenta menos escarpada y del lado contrario al río, se conserva una especie de camino intermitente que parece subir a la base de granito salvando el desnivel con un itinerario circular desde la zona baja. El punto donde comienza actualmente está sin delimitar debido a la vegetación que cubre el terreno. El espacio abierto y relativamente llano de esta parte W hace pensar que pudiese existir desde aquí un camino de entrada que se podría delimitar y definir con una limpieza del entorno.

## Punto PU031107U01

**UTM X:** 520854

**UTM Y:** 4644665

**Longitud:** 08.44.54,2

**Latitud:** 41.57.10,6

**Altitud:** 24 m

**Topónimo:** A Atalaia

**Lugar:** A Atalaia

**Parroquia:** Goián

**Concello:** Tomiño

**Provincia:** Pontevedra

**1:10.000:** 22

**1:25.000:** I

**1:50.000:** 299

## Condiciones de Entorno y Emplazamiento

**Tipo de relieve:** Tramo bajo del río Miño. *Outeiro* que sobresale sobre su ribera, en la zona donde las curvas de nivel empiezan a tomar una cota más alta y llana tras la bajada a la orilla.

**Vinculación a elementos naturales:** Río Miño

**Vías naturales de tránsito:** Paso de barcas hacia el E (en un estrechamiento del Miño).

En sentido NE-SW por el valle del Miño o el Miño mismo si se habla de navegación (navegable en su tramo bajo), vía de tránsito utilizada ya en la Edad Media y reproducida hoy por la carretera C-550 (A Guarda – Tui).

Hacia el N conectando el valle del Miño con la línea de costa, itinerario también usado ya en la Edad Media que hoy recorre la carretera C-550 entre A Guarda y Baiona.

**Ámbito de visibilidad:** Visibilidad a muy larga distancia en abanico N-S. Probablemente el arco de visibilidad sería más abierto, pero hoy está muy afectado por la existencia de vegetación alta.

**Vegetación Puntual:** Arbolado de repoblación de eucalipto y pino; arbolado autóctono de roble; monte bajo de helecho y toxos.

**Dedicación del entorno:** Tierras de cultivo, monte con arbolado de repoblación, viñedos y monte bajo.

**Condiciones edafológicas:** La profundidad del suelo a su alrededor no se puede especificar por la ausencia de cortes y la densa cubierta de vegetación. En principio no parece tener un nivel de tierra vegetal de mucho espesor. Presencia de afloramientos rocosos.

**Entorno arqueológico:** Se vincula a la zona en la se encuentra, sistema Goián – Vilanova de Cerveira – Lovelhe - Estás

## Impacto

**Referencia del impacto:** Sobre el entorno inmediato de la desaparecida Torre dos Ratos.

**Situación:** El yacimiento se localiza sobre el agente de afección.

**Distancia:** 0 m

**Tipo de Impacto:** moderado

**Diagnóstico:** El impacto se considera moderado porque afecta al entorno inmediato de la desaparecida Torre dos Ratos. El estado de la vegetación impide ver si ésta tiene estructuras asociadas que se conserven, en el caso del arbolado estaría afectándolas directamente como sucede con el probable camino que aparece en el lado S.

En cuanto a la construcción del puente, afecta directamente a su ámbito de visibilidad, siendo ésta una de sus características más importantes para definir el bien como estructura defensiva y punto de control u oteadero. Por otra parte, y al igual que la vegetación, si hay estructuras asociadas, los trabajos de la obra pueden estar afectando gravemente al bien.

**Efectivo:** Si

## Medidas Correctoras

**Actuación Mínima:** Limpieza de vegetación para comprobar si existen estructuras que se hayan conservado y se puedan asociar al bien.

Seguimiento constante de la obra para comprobar si sus trabajos descubren alguna estructura relacionada y con la finalidad de prevenir su afección en la medida de lo posible.

Señalización del punto para su conocimiento y prevención de posibles daños ulteriores.

**Actuación Recomendada:** Sondeos arqueológicos para comprobar si existen restos de estructuras asociadas a la torre desaparecida (como por ejemplo los accesos). Excavación en la plataforma superior que pueda facilitar información sobre el uso del lugar y la actividades allí desarrolladas.

Sondeos puntuales en ladera.

Establecer la interrelación de resultados con la excavación del yacimiento romano existente en la zona baja.

**Justificación:** La aplicación de estas medidas correctoras nos permitiría:

- Prevenir posibles daños futuros sobre el lugar en el que se situó la torre, que puede conservar en su entorno parte de lo que el yacimiento fue originalmente.
- Esclarecer sus relaciones con el yacimiento romano existente en la zona baja del *outeiro* y comprobar si hay una utilización diacrónica del lugar.
- Obtener un conocimiento más amplio sobre el yacimiento que redunde en el conocimiento del funcionamiento del sistema Goián y por extensión de las fortalezas del Baixo Miño, para poder así ponerlas en valor y divulgar su conocimiento.

## Situación Patrimonial

**Estado de conservación:** De la torre no se conserva más que la base sobre la que estaría ubicada. Por otra parte, su entorno inmediato se conserva parcialmente, además de estar cubierto de vegetación, por lo que no se puede determinar en qué estado se encuentra. En todo caso estarían afectadas las laderas N, ocupada ésta por la excavación del yacimiento romano de A Atalaia, y la E, afectada por la obra. En este sentido, su estado de conservación no es demasiado bueno.

Sin embargo, sus características más definitorias, el emplazamiento y las condiciones de defensa y visibilidad que desde aquí tiene, se conservan al menos hasta el momento de la prospección, ya que incluso este impacto se verá afectado por la construcción del puente.

**Grado de alteración:** desaparecido

**Causas de la alteración:** pistas y carretera

**Agentes de la alteración:** organismos de obras públicas

**Protección Física:** ninguna

**Grado de protección Legal:** Inventariado

**Modo de protección Legal:** ninguno

## Valoración Patrimonial

**Valoración del Bien:** Se conserva únicamente la base de granito trabajada sobre la que se dispondría la Torre dos Ratos, hoy desaparecida. Una vez retirada la vegetación y hechos los sondeos oportunos, podrían documentarse otros restos de estructuras, por ejemplo para accesos.

Su importancia radica en que sería el punto de defensa más adelantado del sistema Goián, por lo que su emplazamiento y condiciones de visibilidad (hoy parcialmente conservados) serían el elemento a destacar.

Asimismo, la utilización diacrónica de este emplazamiento (en época romana, moderna y contemporánea), reproduce distintos sistemas de utilización del espacio que convendría tener en cuenta en posteriores estudios.

**Cautelas Recomendadas:** Seguimiento arqueológico continuo de la obra en curso, ya que en la ladera E continúan las obras de construcción del puente y podrían sacar a la luz o destruir estructuras asociadas a la torre.

Por otra parte, si bien la parte baja de este alto en el lado N ha sido excavado debido a la existencia de un yacimiento romano, en este punto sigue habiendo maquinaria maniobrando que puede destruir posibles estructuras relacionadas con la torre.

Señalización *in situ* del emplazamiento de la torre y de los restos que puedan quedar para intentar evitar daños ulteriores.

Señalización del lugar desde los accesos que contribuya a su puesta en valor.

Limpieza del alto y del entorno en busca de posibles estructuras relacionadas con la torre y que podrían verse afectadas si no son señalizadas.

## Yacimiento YA031120U01: A Atalaia

**Tipología:** Asentamiento

**ACC:** época romana

**Dimensiones:** El yacimiento está por delimitar en toda su extensión. Los perfiles abiertos por la reposición de caminos dejan entrever aproximadamente 2 m de potencia.

**Descripción:** En el punto donde se está construyendo el puente internacional de Goián, se localizan los restos del yacimiento romano denominado A Atalaia, excavado en parte.

Por lo que se puede observar en los perfiles abiertos por la reposición de la pista que llega desde la carretera que conduce al ferry hasta el puente internacional, el yaci-

miento parece continuar hacia el S (dirección en la que se observan perfiles con unos 2 m de potencia) y hacia el W (con una potencia menor, de unos 0,50 m). En estos perfiles, se observan diferentes restos arqueológicos: perfiles de muros, estructuras en tierra, fragmentos de cerámicas y tejas...

En el punto del yacimiento donde, posiblemente, se emplace uno de los pilares del puente, se observa una excavación arqueológica realizada recientemente.

En la parte excavada se conservan los restos de construcciones (una serie de muros con diferentes orientaciones) realizadas en mampostería de granito, aunque es difícil entender su disposición, ya que los derrumbes todavía se conservan sobre la disposición original de los muros y el mismo material constructivo aparece entremezclado.

A lo largo de toda la superficie excavada quedan numerosos restos cerámicos con tamaños de hasta 15 cm por 10 cm, fragmentos con y sin decoración, de panzas, bordes y fondos.

Además, por toda la superficie excavada se conserva abundante material constructivo como técula y ladrillo romano.

Se observan también restos de escoria y al menos dos estructuras de combustión.

## Punto PU031120U01

**UTM X:** 520853

**UTM Y:** 4644708

**Longitud:** 08.44.54,2

**Latitud:** 41.57.12,0

**Altitud:** 16 m

**Topónimo:** A Atalaia

**Lugar:** A Atalaia

**Parroquia:** Goián

**Concello:** Tomiño

**Provincia:** Pontevedra

**1:10.000:** 22

**1:25.000:** I

**1:50.000:** 299

## Condiciones de Entorno y Emplazamiento

**Tipo de relieve:** Tramo bajo del río Miño, zona baja de un pequeño *outeiro* con gran dominio visual sobre el entorno, justo donde la cota de altura se empieza a separar de la orilla, si bien la superficie total que ocupa el yacimiento está todavía por delimitar.

**Vinculación a elementos naturales:** Río Miño, *outeiro* de A Atalaia.

**Vías naturales de tránsito:** Hacia el E, paso natural del Miño en un estrechamiento entre ambas riberas.

En dirección NE-SW por el valle del Miño.

Hacia el N, y enlazando con el valle del Miño, la línea de costa hacia Baiona.

**Ámbito de visibilidad:** La falta de delimitación del yacimiento y la vegetación que cubre la zona hace que hoy nos sea imposible determinar el ámbito de visibilidad del yacimiento. Sin embargo, en la zona alta de la Atalaia sí se disponía de un gran oteadero con un dominio visual a larga distancia que podría ir al menos de N a W.

**Vegetación Puntual:** Arbolado de repoblación de eucalipto y pino, arbolado autóctono de robles y monte bajo de *toxos* y helechos.

**Dedicación del entorno:** Tierras de cultivo, monte con arbolado de repoblación y monte bajo.

**Condiciones edafológicas:** En la zona excavada se observa un paquete vegetal de potencia variable (entre 70 cm y 10 cm aproximadamente) debajo del que se sitúa el yacimiento, con una estratigrafía compleja y una potencia variable que depende de la altura del terreno.

Se compone de una tierra marrón clara, muy arcillosa y con un grado de humedad alto, como la zona circundante, que tiende a encharcarse al haber perdido la vegetación que la cubría.

**Entorno arqueológico:** Se vincula directamente a la zona en la que se ubica; sistema Goián – Vilanova de Cerveira – Lovelhe – Estás.

## Impacto

**Referencia del impacto:** Sobre el yacimiento romano de A Atalaia.

**Situación:** El yacimiento se localiza sobre el agente de afección.

**Distancia:** 0 m.

**Tipo de Impacto:** crítico.

**Diagnóstico:** El impacto es crítico y efectivo, ya que la obra del puente internacional ha obligado a excavar una parte de la superficie del yacimiento (desconocemos la relación entre la superficie excavada y el yacimiento, ya que no tenemos datos concretos sobre su extensión) y parte de su estructura se localizará directamente sobre éste. Una de sus reposiciones de caminos ha cortado también el yacimiento en el lado W, y existe maquinaria pesada trabajando sobre lo que probablemente sería parte del mismo, el entorno inmediato a la excavación hacia el N.

**Efectivo:** Si.

## Medidas Correctoras

**Actuación Mínima:** Se desconocen por el momento las propuestas planteadas como resultado de la excavación anterior, pero, en relación con los trabajos en los que se enmarca esta prospección se proponen las siguientes actuaciones:

- Limpieza del entorno y realización de sondeos valorativos que permitan delimitar el yacimiento.
- Documentación gráfica y planimétrica del mismo.
- Señalización en toda su extensión para evitar en lo posible mayores daños.
- Seguimiento y control arqueológico a pie de obra mientras duren los trabajos en la zona.
- Prospección intensiva del entorno orientada a establecer la existencia o no de otros yacimientos que pudiesen relacionarse con éste en la zona.

**Actuación Recomendada:** Sondeos arqueológicos orientados a conocer la posible interrelación de este yacimiento con la desaparecida Torre dos Ratos.

Continuación de la excavación efectuada en el lado N, o bien gestión de su conservación y puesta en valor.

Estudio arqueológico sobre el uso diacrónico del mismo espacio.

**Justificación:** La ejecución de estas medidas correctoras evitaría que el yacimiento sufriese mayores daños, obtendríamos una buena documentación sobre el bien y se intentaría extraer toda la información que la superficie ya destruida pueda ofrecer.

El estudio de la interrelación con el yacimiento Torre dos Ratos y el estudio de la utilización diacrónica del espacio en este punto, incrementaría el conocimiento y sería un ejemplo óptimo para su puesta en valor.

## Situación Patrimonial

**Estado de conservación:** El estado de conservación del yacimiento se ha visto gravemente alterado en la zona donde se construye el puente, por estar directamente afectado por la propia construcción del puente internacional en el lado N y en el lado W aparece cortado por la reposición de un camino de la pista que llega desde la carretera del ferry, en ambos lados de dicha reposición.

**Grado de alteración:** gravemente alterado

**Causas de la alteración:** pista y carreteras

**Agentes de la alteración:** organismos de obras públicas

**Protección Física:** ninguna

**Grado de protección Legal:** Inventariado.

**Modo de protección Legal:** ninguno.

## Valoración Patrimonial

**Valoración del Bien:** Se trata de un yacimiento romano ubicado sobre una de las principales vías de comunicación de la zona, con una potencia en alguno de sus sectores de aproximadamente 2 m, con restos muy abundantes, incluso después de la excavación, de cerámica y material constructivo. Presenta también restos de escorias, estructuras de combustión y restos de construcciones, intuyéndose incluso la disposición de los muros.

Su emplazamiento, la riqueza de cultura material, el espacio constructivo y la potencial contextualización, hacen que se presente como un yacimiento en extremo interesante tanto para la investigación como para su puesta en valor.

**Cautelas Recomendadas:** Limpieza de la superficie y sondeos valorativos para delimitar su extensión y señalizarlo, de forma que se pueda proteger de nuevos daños por desconocimiento.

Sondeos valorativos en la zona donde está maniobrando la maquinaria pesada para ver en qué medida esto afecta al yacimiento y evitar nuevas afecciones.

Seguimiento arqueológico constante de la obra para documentar y gestionar nuevas estructuras que sus trabajos pudieran sacar a la luz.

Gestión de la superficie excavada, de forma que se atienda a la conservación de aquellos restos que no se vean afectados por la construcción del fuerte.

## Yacimiento YA031128U01: Torre dos Correa

**Tipología:** Torre

**ACC:** siglos XVI y XVII

**Dimensiones:** Están todavía por delimitar, ya que está completamente cubierto de vegetación.

**Descripción:** En la carretera que conduce al ferry, a la altura del Fuerte de San Lorenzo, nos encontramos con un desvío hacia la izquierda que conduce a la Casa Torre, una antigua casona rehabilitada para su explotación turística. Si se sobrepasa la entrada principal, situada a la derecha de la pista, se llega a otra entrada a la casa secundaria. Enfrente a esta entrada, se sitúa el acceso al fuerte, a través de un pequeño claro abierto entre la vegetación.

El lugar está completamente cubierto de maleza. Al entrar, pasando el primer grupo de zarzas, la superficie se despeja un poco y se aprecian estructuras semejantes a las observadas en otras fortalezas en tierra.

Aparentemente, estas estructuras se disponen en torno a una zona elevada de unos 7 m de altura aproximadamente, que está rodeada de un foso. El lado W de esta plataforma presenta una gran excavación que pudo haber funcionado anteriormente como cantera; la ubicación de dicha excavación parece coincidir con la situación que los planos históricos dan a la torre. El lado adyacente a la pista (E) se encuentra cubierto de vegetación y no es posible acceder a él. Hacia el N sólo se puede observar una estructura semejante a un foso que rodea el recinto central de forma circular hasta donde se puede observar (hasta el W), con unos 2,50 m de profundidad y unos 3 m de anchura aproximadamente.

En el lado NW, además del foso, aparece hacia el lado exterior una muralla realizada en tierra de aproximadamente 1,80 m de ancho por 5 m de altura por el interior (incluyendo el desnivel del foso). Más allá de la muralla, y hacia el exterior, se observan formas en el terreno orientadas hacia Nuestra Señora de la Concepción que

recuerdan a fosos y trincheras, pero demasiado cubiertos de vegetación como para poder delimitarlos o asegurar que efectivamente existe conexión entre ambas a través de este tipo de estructuras defensivas.

### Punto PU031128U01

**UTM X:** 520523

**UTM Y:** 4643870

**Longitud:** 08.45.08,7

**Latitud:** 41.56.44,9

**Altitud:** 51 m

**Topónimo:** O Couto

**Lugar:** O Couto

**Parroquia:** S. Cristovo de Goián

**Concello:** Tomiño

**Provincia:** Pontevedra

**1:10.000:** 21

**1:25.000:** I

**1:50.000:** 299

### Condiciones de Entorno y Emplazamiento

**Tipo de relieve:** Tramo bajo del río Miño, ocupando una zona inmediata a la ribera en forma de pequeña superficie en altura.

**Vinculación a elementos naturales:** Río Miño.

**Vías naturales de tránsito:** En dirección SW-NE por el valle del Miño, utilizado ya en la Edad Media y reutilizado todavía hoy por la carretera C-550.

Desde el N por la línea de costa, itinerario de la carretera C-550 entre A Guarda y Baiona.

Desde el S por el paso de barcas hacia Portugal, atravesando el río Miño en un punto donde su cauce se estrecha. En la actualidad este paso se reproduce, ligeramente desviado hacia el E, por la línea de ferry.

**Ámbito de visibilidad:** El estado de la vegetación no permite determinarlo.

**Vegetación Puntual:** Arbolado autóctono de roble, arbolado de repoblación de pino y eucalipto y monte bajo de *toxo*, *xesta* y helecho.

**Dedicación del entorno:** Monte con arbolado de repoblación, monte bajo y tierras de cultivo.

**Condiciones edafológicas:** La vegetación y las formas artificiales del terreno no permiten observarlo, salvo por la zona abierta de la cantera, donde se observa la roca madre de granito, a sólo unos 40-50 cm del manto vegetal.

**Entorno arqueológico:** Se vincula a la propia zona donde se localiza; sistema Goián – Vilanova de Cerveira – Lovelhe – Estás

### Impacto

**Referencia del impacto:** Sobre el Fuerte de As Chagas.

**Situación:** El yacimiento se localiza sobre el agente de afección.

**Distancia:** 0 m.

**Tipo de Impacto:** severo

**Diagnosis:** El impacto por el que se ve afectada la torre es crítico, ya que al menos en alzado la construcción ha desaparecido. Sin embargo, se conservan estructuras defensivas en tierra que parecen estar dispuestas para su protección. Estas estructuras se ven afectadas por la existencia de una vegetación muy densa que no permite precisar las alteraciones producidas, aunque es previsible que se hayan visto severamente afectadas por la pista que discurre al E del emplazamiento y por las excavaciones que parecen haber afectado a una parte de su superficie (la mayor al S de la plataforma central, y coincidiendo con la situación de la torre en los planos históricos, y la de extensión más reducida al SW).

Es también de suponer por lo que se ha observado en la zona, que las estructuras que aparecen asociadas a la torre y que toman la dirección de Nuestra Señora de la Concepción puedan estar también afectadas por roturas de fincas y pistas de concentración parcelaria.

Sin embargo, en esta fase de trabajo no se puede todavía determinar en qué medida estas estructuras se han visto afectadas, ya que la densidad de vegetación en la zona no permite determinarlo.

**Efectivo:** Si.

### Medidas Correctoras

**Actuación Mínima:** Limpieza de vegetación que permita elaborar una planimetría y profundizar en el conocimiento del bien.

Limpieza de vegetación en el entorno para la verificación de la existencia, y en su caso delimitación de las estructuras defensivas que unirían este fuerte con Nuestra Señora de la Concepción.

Cartelería integrada de la zona y del fuerte en su emplazamiento.

**Actuación Recomendada:** Intervención arqueológica: campañas de sondeos.

Estudio de la cantera que arrasa el fuerte.

Estudio del estado de conservación de las líneas de comunicación del sistema y recuperación de las mismas, intentando recrear el itinerario coetáneo a la época de las construcciones.

**Justificación:** Con estas medidas se conseguiría conocer la delimitación efectiva del fuerte y sus relaciones directas. Una vez hecho esto, se expondrían los resultados en la cartelería para su conocimiento y puesta en valor, a la vez que todos estos trabajos redundarían también en el conocimiento y puesta en valor de las fortalezas de Goián, y por extensión, del Baixo Miño.

### Situación Patrimonial

**Estado de conservación:** Aunque el estado de conservación de la Torre dos Correa es crítico, ya que ha desaparecido en superficie, sí se han conservado, al menos parcialmente, las estructuras que aparentemente la estarían defendiendo. Sin embargo, en esta fase de trabajo no se puede dar un diagnóstico exacto sobre el estado de conservación de estas estructuras, ya que aunque en apariencia la única afección grave que presentan es la existencia de las canteras, el uso de algunas zonas como basurero y la abundante vegetación, podrían estar afectadas o no por otros motivos que desconocemos.

La imposibilidad de obtener una visión completa de la plataforma donde posiblemente se ubicaba la torre y las estructuras que se le asocian, no permite identificar otras posibles afecciones. Habrá que esperar a adoptar las medidas correctoras para poder profundizar en su conocimiento.

**Grado de alteración:** alterado

**Causas de la alteración:** otros

**Agentes de la alteración:** privado

**Protección Física:** ninguna

**Grado de protección Legal:** Inventariado

**Modo de protección Legal:** ninguno

### Valoración Patrimonial

**Valoración del Bien:** Parece tratarse de los restos conservados del emplazamiento y estructuras defensivas de la Torre dos Correa cuyas dimensiones están todavía por delimitar. En principio, la superficie afectada de gravedad parece ser pequeña, abarcaría la cantera cuyas dimensiones exactas se desconocen por el momento, aunque ulteriores estudios podrían revelar o no afecciones mayores tras la limpieza de vegetación.

De todas formas, uno de los aspectos más interesantes del bien sería su conexión con Nuestra Señora de la Concepción a través de las líneas de comunicación, y

en este punto la impresión en esta fase del trabajo es que se conservan y que tras el tratamiento que requieren, podrían dar una visión gráfica excelente sobre las conexiones del sistema Goián.

**Cautelas Recomendadas:** Limpieza de vegetación, del propio elemento y su entorno. A la hora de efectuar esta cautela habría que tener en cuenta que este espacio es una zona de caza frecuentada.

Señalización de la torre, tanto de sus estructuras como de su potencial conexión con Nuestra Señora de la Concepción para divulgar el conocimiento de su existencia y evitar que pueda ser objeto de nuevos daños.

## Yacimiento YA040210U01: Fuerte de As Chagas

**Tipología:** fortificación

**ACC:** siglos XVI y XVII

**Dimensiones:** Están todavía por delimitar, ya que está completamente cubierto de vegetación.

**Descripción:** En la carretera que conduce al ferry, a la altura del Fuerte de San Lorenzo, nos encontramos con un desvío hacia la izquierda que conduce a la Casa Torre, una antigua casona rehabilitada para su explotación turística. Sobre pasada la casa, se toma el primer desvío que encontramos a la izquierda y desde aquí el segundo a la derecha, en este punto se ubica el fuerte, en el tramo en que la pendiente comienza a cambiar para perder altura.

A la izquierda se localiza lo que parecen ser los restos de un fuerte construido en tierra cuyo emplazamiento aparece atravesado por la pista de concentración parcelaria desde la que se accede. En principio lo único que se aprecia con claridad es una plataforma llana en la parte más alta del monte que aparece en algún tramo delimitada por una especie de muro de tierra de aproximadamente 1 m de alto desde el interior.

Desde el límite de esta plataforma, y hacia el NE, hay una visibilidad excepcional hacia el punto donde hoy se construye el puente internacional y donde en su momento se ubicaría la Torre dos Ratos y el puente de barcas. Asimismo, desde aquí, se dominan visualmente las zonas de Lovelhe y Vilanova de Cerveira (aunque este dominio se ve interrumpido actualmente por la vegetación).

Además de esta plataforma en altura, parecen intuirse la presencia de otras estructuras defensivas, como una posible media luna situada hacia el W de la plataforma, un baluarte en la zona N y un posible foso que estaría rodeando la parte superior del fuerte por su lado SE. Sin embargo, el estado actual de la vegetación así como el acusado proceso de erosión al que parece haber estado expuesto el bien, no permiten hacer mayores especificaciones al respecto en esta fase de trabajo.

## Punto PU040210U01

**UTM X:** 520350

**UTM Y:** 4644250

**Longitud:** 08.45.16,1

**Latitud:** 41.56.57,2

**Topónimo:** Monte dos Fachos

**Lugar:** Monte dos Fachos

**Parroquia:** S. Cristovo de Goián

**Concello:** Tomiño

**Provincia:** Pontevedra

**1:10.000:** 21

**1:25.000:** I

**1:50.000:** 299

## Condiciones de Entorno y Emplazamiento

**Tipo de relieve:** Tramo bajo del río Miño, sobre un promontorio que controla la zona de ribera y la orilla opuesta

**Vinculación a elementos naturales:** Río Miño.

**Vías naturales de tránsito:** En dirección SW-NE por el valle del Miño, utilizado ya en la Edad Media y reutilizado todavía hoy por la carretera C-550.

Desde el N por la línea de costa, itinerario de la carretera C-550 entre A Guarda y Baiona.

Desde el S por el paso de barcas hacia Portugal, atravesando el río Miño en un punto donde su cauce se estrecha. En la actualidad este paso se reproduce, ligeramente desviado hacia el E, por la línea de ferry.

**Ámbito de visibilidad:** En abanico W-S

**Vegetación Puntual:** Arbolado autóctono de roble, arbolado de repoblación de pino y eucalipto y monte bajo de toxo, xesta y helecho.

**Dedicación del entorno:** Monte con arbolado de repoblación, monte bajo y tierras de cultivo.

**Condiciones edafológicas:** La vegetación y las formas artificiales del terreno no permiten observarlas.

**Entorno arqueológico:** Se vincula a la propia zona donde se localiza; sistema Goián – Vilanova de Cerveira – Lovelhe – Estás.

## Impacto

**Referencia del impacto:** Sobre el Fuerte de As Chagas.

**Situación:** El yacimiento se localiza sobre el agente de afección.

**Distancia:** 0 m.

**Tipo de Impacto:** severo

**Diagnosis:** Hemos calificado el impacto como severo en esta fase teniendo en cuenta las afecciones que presenta, ya que sus estructuras aparecen fuertemente erosionadas y posiblemente cortadas por una pista de concentración parcelaria en su lado E, que presenta una orientación N-S. La superficie se ve además gravemente afectada por la existencia de una vegetación muy densa entre la que hay abundante arbolado (sobre todo pinos) que puede estar afectando a las estructuras. Sin embargo, habría que esperar a la limpieza del fuerte para poder determinar con mayor seguridad el tipo de impacto causado, ya que no tenemos más que una visión parcial del elemento.

**Efectivo:** Si.

## Medidas Correctoras

**Actuación Mínima:** Limpieza de vegetación que permita elaborar una planimetría y profundizar en el conocimiento del bien.

Limpieza de vegetación en el entorno para la verificación de la existencia y, en su caso, delimitación de las estructuras defensivas que unirían este fuerte con Nuestra Señora de la Concepción.

Cartelería integrada de la zona y del fuerte en su emplazamiento.

**Actuación Recomendada:** Intervención arqueológica: campañas de sondeos.

Estudio del estado de conservación de las líneas de comunicación del sistema y recuperación de las mismas, intentando recrear el itinerario coetáneo a la época de las construcciones.

**Justificación:** Con estas medidas se conseguiría conocer la delimitación efectiva del fuerte y sus relaciones directas. Una vez hecho esto, se expondrían los resultados en la cartelería para su conocimiento y puesta en valor, a la vez que todos estos trabajos redundarían

también en el conocimiento y puesta en valor de las fortalezas de Goián y, por extensión, del Baixo Miño.

### Situación Patrimonial

**Estado de conservación:** En esta fase de trabajo no se puede dar un diagnóstico sobre el estado de conservación del bien, ya que aunque en principio parece afectado por fuertes procesos de erosión y atravesado por una pista de concentración parcelaria, una limpieza de vegetación con el posterior análisis de las estructuras podría revelar la conservación de una parte importante del fuerte.

La imposibilidad de obtener una visión completa del bien y las estructuras que se le asocian, no permite identificar otras posibles afecciones. Habrá que esperar a adoptar las medidas correctoras para poder profundizar en su conocimiento.

**Grado de alteración:** alterado

**Causas de la alteración:** actividades forestales y agrícolas

**Agentes de la alteración:** privado

**Protección Física:** ninguna

**Grado de protección Legal:** Inventariado

**Modo de protección Legal:** ninguno

### Valoración Patrimonial

**Valoración del Bien:** Parece tratarse de un fuerte construido en tierra todavía por delimitar en su totalidad. En principio, la única afección grave parece ser la pista de concentración parcelaria que puede estar atravesándolo y la erosión que parece haber sufrido.

Uno de los aspectos más relevantes del bien son sus condiciones de visibilidad y su posible conexión con el fuerte de Nuestra Señora de la Concepción a través de trincheras. Con respecto a este último punto por lo que se ha observado en esta fase del trabajo parecen conservarse, al menos parcialmente, y que tras el tratamiento que requieren, podrían dar una visión gráfica excelente sobre las conexiones del sistema Goián.

**Cautelas Recomendadas:** Limpieza de vegetación, del propio elemento y su entorno.

Señalización del fuerte, tanto de sus estructuras como de su potencial conexión con Nuestra Señora de la Concepción, con la finalidad de divulgar el conocimiento de su existencia y evitar que pueda ser objeto de nuevos daños.

## Zona ZO031201U03: Sistema Amorín – S. Luis Gonzaga – S. Jorge da Silva

**Puntos incluidos:** PU031106U02

**Nombre:** Sistema Amorín - San Luis Gonzaga - San Jorge da Silva

**Descripción:** Sistema formado por los fuertes de San Luis Gonzaga y San Jorge da Silva en la parte portuguesa y por la fortaleza de Amorín, en la gallega. Ésta, es una fortaleza construida en tierra sobre un alto en la primera terraza del Miño, de manera que desde su posición domina el paso del río, lo mismo que (enfrentadas) sucede con sus homólogas portuguesas en la ribera opuesta.

### Yacimiento YA031106U02: Fortaleza de Amorín

**Contexto:** PU031106U02

**Tipología:** fortificación

**ACC:** siglos XVI y XVII

**Dimensiones:** Aproximadamente mide 130 m en el eje N-S y 115 m en el eje E-W.

**Descripción:** Cuando nos aproximamos a la situación de la fortaleza desde la pista, nos encontramos con una serie de elementos que apuntan a una arquitecturización del espacio, como fosos, caminos y entradas. Lo primero que observamos de la fortaleza es su acceso, que se realiza a través de la media luna N (por la cara E) y desde ésta por la cortina que une el baluarte y el medio baluarte N.

Una vez situados en el interior del recinto (obra coronada), se observa que éste se compone de una zona interior más o menos llana, circundada por una elevación (muralla). Este recinto está a su vez delimitado por dos baluartes situados en el NW, flanqueados por dos medios baluartes, unidos por tres tramos de cortinas. Frente a las cortinas, separadas por un foso, se sitúan tres medias lunas rodeadas también por un foso. Toda esta elevación se encuentra amurallada por un elemento realizado en tierra de unos 3 m de altura al interior y unos 6 ó 7 m al exterior, lo que da lugar a la existencia de un foso que la circunda y se une al N y W con el que circundaba las medias lunas.

Atraviesa este recinto amurallado un camino que conduce a otro recinto (reducto interior). Junto al camino y en mitad del recinto de mayor tamaño existe un pozo (actualmente cubierto de maleza y árboles) de aproximadamente 2,50 m de diámetro.

El siguiente recinto se sitúa en la parte E de la fortificación.

Para llegar al reducto se cruza un foso a través de un puente realizado en tierra y un camino cubierto. Este espacio está compuesto por cuatro baluartes, situados aproximadamente en los puntos cardinales de una planta cuadrada. Tiene unos 20 ó 25 m en los lados. Entre las cortinas que unen los baluartes y la plataforma central hay un desnivel interior de unos 2,50 ó 3 m, que forma la muralla, y al exterior unos 5 ó 6 m de altura, formando a su vez un foso que circunda este segundo recinto.

Siguiendo el mismo nivel del terreno del interior de la obra de mayores dimensiones y de sus cortinas, continúa una estructura circunscribiendo al reducto de menores dimensiones y su foso, de tal manera que da lugar a un camino cubierto que lo rodea, de este modo, el reducto parece haber sido absorbido por una obra de mayores dimensiones.

Al S de la fortaleza en dirección al río Miño, se emplaza una plataforma de planta prácticamente trapezoidal a la que se accede desde el S del camino cubierto que circunda el reducto anterior. El desnivel entre esta plataforma y las restantes estructuras (reducto-obra coronada) es llamativo; en parte se debe al propio desnivel del terreno (descenso hacia el río) y en parte parece motivada por una falta de unificación con las demás estructuras, como si se hubiera adosado a la descrito anteriormente.

Esta plataforma está rodeada por un foso que conecta con el foso de la obra coronada en sentido perpendicular a ésta, lo que llama la atención, ya que, también en perpendicular comienza la muralla de esta plataforma con respecto a la del recinto mayor sin estar en conexión con ésta. El foso de la obra coronada se une en la zona NW con el de la plataforma.

La plataforma, rodeada de muralla y camino cubierto, conserva en el alzado SE, el orientado al río, lo que parecen ser cinco troneras y adosadas a la muralla unas pequeñas elevaciones de planta rectangular (2 m por 1,50 m aproximadamente) y una altura aproximada de 1,50 m. Dos se sitúan en el lado W, dos en el lado SW y una en el lado E interior de la muralla, de las cuales desconocemos su posible función.

Esta plataforma llama la atención por las diferentes alturas existentes en el interior, de tal manera que además

de la muralla y camino cubierto, en la parte central hay una elevación amorfa, tanto en planta como en alzado, que va aumentando de cota según se aproxima al N, al camino cubierto y foso del reducho y obra coronada.

Todo el recinto fortificado está rodeado, como se decía, por un foso, que tiene entre 5 y 7,50 m de altura con respecto a la cota superior de las cortinas o murallas dependiendo de la zona, al N es más profundo salvando la orografía natural llana, al S se construyó con menor profundidad ya que la propia pendiente del terreno contribuye a la protección del bien.

Toda la construcción observada se encuentra construida en tierra (no se aprecian restos de construcciones en piedra) y actualmente está ocupada por una vegetación abundante.

Lo descrito anteriormente nos lleva a concluir que la fortaleza se compone de tres partes bien diferenciadas en planta y en alzado que podrían corresponder a fases constructivas diferentes.

### Punto PU031106U02

UTM X: 526.661

UTM Y: 4.650.000

Longitud: 08.40.41,1

Latitud: 42.00.03,0

Altitud: 53 m.

Topónimo: Forte de Capote Vermello / Castelo dos Mouros

Lugar: Rotea / O Baceiro

Parroquia: S. Xoan de Amorín

Ayuntamiento: Tomiño

Provincia: Pontevedra

Cartografía 1:10.000: 13

Cartografía 1:25.000: II

Cartografía 1:50.000: 299

### Entorno y Emplazamiento

#### EE00006058

**Relieve:** Tramo bajo del valle del Miño. La fortaleza se sitúa en la primera terraza elevada sobre el río, ocupando un pequeño rellano cuyo lado S cae en abrupta pendiente sobre el Miño.

**Vinculación a elementos naturales:** Río Miño, navegable en este tramo.

Río Louro.

Serra do Galiñeiro.

**Vías naturales de tránsito:** Valle del Miño: favorece el tránsito siguiendo la orientación del curso del río, así como el paso a la orilla opuesta por ser navegable en este tramo, figura ya como camino tradicional para época medieval. Actualmente el mismo itinerario está cubierto por la carretera C-550 A Guarda-Tui, PO-413, PO-404, etc. comarcales que reproducen el mismo tránsito de valle inferior.

Valle del Louro: Línea natural de tránsito hacia el N. Figura ya en la red de caminos medievales comunicando Tui con Redondela. La carretera N-550 reproduce hoy el mismo itinerario.

Serra do Galiñeiro: El tránsito se realiza por lo valles interiores que abren el río Miño y el Furnia se llegaría a la línea de costa hacia Vigo, vía de tránsito recogida en los caminos medievales y que hoy se reproduciría en las carreteras PO-340, PO-351 (Baiona-Tomiño) y en la C-550 (Baiona-Vigo).

**Visibilidad:** Alrededor de 135°, de NE hacia SSW. Visibilidad centrada en el Miño.

**Vegetación puntual:** Arbolado de repoblación (pino y eucalipto), arbolado autóctono (*carballo*) y monte bajo de helecho, *toxos* y *xestas*.

**Dedicación entorno:** Monte con arbolado de repoblación (pino y eucalipto), monte bajo, sobre todo de *toxos* y *xestas*, y tierras de cultivo.

**Condiciones edafológicas:** La profundidad del suelo se ve alterada en la zona por los continuos movimientos de tierra para formar los desniveles propios de la fortaleza. Al no haber perfiles abiertos resulta difícil calcular la profundidad y determinar la estratigrafía.

El suelo aparece compuesto de tierra arcillosa y cantos rodados.

**Entorno arqueológico:** A 9 Km al SW se encuentran las fortificaciones de Goián y Estás (ZO031201U02) y a 7 Km al NE las fortificaciones de Aloia y Tui (ZO031201U04).

### Impacto IM00005230

**Referencia:** Sobre la fortaleza de Amorín

**Situación:** El yacimiento se localiza sobre la referencia de impacto.

**Distancia:** 0 m.

**Tipo:** compatible

**Diagnosis:** El elemento ha sido utilizado para explotación forestal.

**Efectivo:** Sí

### Medidas Correctoras MC00004178

**Actuación mínima:** Señalización desde la carretera de A Guarda-Tui con hitos que faciliten la llegada a la fortaleza.

Limpieza selectiva de vegetación tanto en la fortaleza como en el entorno, enfocada a potenciar el sentido original de la arquitectura y del espacio que ocupa.

Prospección intensiva del entorno para detectar posibles estructuras relacionadas con la fortaleza y la defensa de la zona.

**Actuación recomendada:** Estudio detallado del estado de conservación del bien, y si fuese necesario restitución de los elementos que lo integran.

Intervención arqueológica con una serie de sondeos dirigidos a:

- delimitación cronológica y arquitectónica de las tres fases constructivas propuestas por Jaime Garrido para la fortaleza; y,

- determinar la estratigrafía generada en los procesos constructivos y en los procesos postdeposicionales. Estudio de ambos.

**Justificación:** La señalización y limpieza selectiva es la actuación mínima a plantear como prevención ante posibles agresiones a la fortaleza por desconocimiento o por intereses públicos o privados.

La intervención arqueológica en cuanto a sondeos y prospección del entorno, ayudaría a enriquecer el conocimiento del bien y por extensión de las fortificaciones del Baixo Miño, de forma que esta información revirtiese en el público a la hora de su puesta en valor.

### Situación Patrimonial

#### SP00005322

**Estado de conservación:** Salvo por los daños que el arbolado de repoblación pueda haber causado sobre los diferentes elementos de la fortaleza, su estado de conservación es bastante bueno ya que parece mantener su forma original.

**Grado de alteración:** poco alterado

**Causas de alteración:** actividades forestales o agrícolas

**Agentes de alteración:** particulares

**Grado de protección Legal:** BIC

**Modo de protección Legal:** otros

### Valoración Patrimonial

#### VP00001720

**Valoración:** Se trata de una fortaleza construida en tierra y en muy buen estado de conservación, lo que implica

que su puesta en valor como ejemplo de la arquitectura militar fronteriza del s. XVII, no debería requerir demasiado esfuerzo ni inversión económica.

En principio parece que ocurre algo similar con su entorno, por lo que con un esfuerzo no excesivo, se podría plantear también la recuperación del sistema de fortificación en la defensa del Miño en el que está funcionando, retomando así su sentido original bajo una perspectiva más amplia.

**Cautelas:** Señalización de la fortaleza.

Se recomendaría también su compra por entidades públicas para evitar que sufra daños derivados de explotaciones diversas.

### Zona ZO031201U04: Sistema Aloia – Tui - Valença – Gandra - Carrexil

**Denominación:** Sistema Aloia – Tui – Valença – Gandra - Carrexil

**Descripción:** La zona arqueológica engloba un sistema de fortalezas, que por su proximidad geográfica definen una zona concreta del río Miño en el tramo bajo.

En la zona gallega (donde se ha lleva a cabo la prospección) la componen la Muralla medieval y Fortificación moderna de Tui (YA031104U01) y la fortificación de Monte Aloia (YA031118U02), que aunque no defendería esta zona concreta del Miño, se ha incluido por el dominio visual que desde ella se tiene del río Miño.

En la parte portuguesa se emplazan la Plaza Fuerte de Valença, el Fuerte de Gandra y el Fuerte de Carrexil, en los que no se ha efectuado una prospección arqueológica.

### Yacimiento YA031114U01: Muralla Medieval y Fortificación Moderna de Tui

**Tipología:** Ciudad

**ACC:** Edad Media

**Descripción:** El yacimiento está formado por dos elementos que corresponden a épocas distintas, el recinto medieval amurallado y la fortificación moderna de Tui. La imbricación de ambos elementos en algunas zonas, así como su imbricación en el urbanismo de la villa, su superposición en algunos tramos o la falta de un estudio detallado de los restos de ambas construcciones (por ejemplo, una lectura de alzados) impiden su correcta diferenciación por el momento. Describiremos entonces las estructuras documentadas, refiriendo en cada caso, si se puede determinar, su pertenencia a una u otra construcción.

La planta de la fortificación medieval tendría una forma irregular, tendente a lo trapezoidal, con las esquinas redondeadas y el lado más largo paralelo al río. El trazado moderno tendría una forma *quasi* triangular con la base paralela al río y la presencia de baluartes en todo el contorno.

Actualmente perduran varias puertas de acceso al casco histórico. Al NW se sitúa la Puerta Pía, de la que se conservan las jambas del lienzo SW. Esta jamba se adosa a una estructura que continúa en dirección NE-SW y que podría ser el trazado de la muralla medieval. Está construido en aparejo de sillería de gran tamaño bien escuadrada, en un primer tramo de unos 2,50 m, y el resto en mampostería irregular de gran tamaño. Esta tipología muraria continúa observándose entre las construcciones, hasta que hace un quiebro a unos 50 m de la Puerta Pía abriéndose al E.

Este tramo está actualmente ocupado por el patio de un colegio de religiosas, donde se conservan varios torreones y el paso de ronda, que presenta una planta semicircular hasta perderse la línea de muralla en dirección W-S.

Desde la Puerta Pía hacia el N y NE se localiza un muro de construcción posiblemente contemporánea que está situado sobre la hipotética línea de muralla medieval.

Con orientación N-E, paralelo al acceso al río desde el paseo, se conservan los restos de una muralla posiblemente la medieval, aunque muy transformada.

En esta zona de ribera la orografía natural se salva mediante la construcción de una serie de terrazas de cultivo sobre las que se disponen muros pertenecientes a la posible falsabrega que se adosarían a la muralla medieval y sobre los que se han construido viviendas siguiendo la misma trayectoria.

En esta zona se conservan tramos de muros con diferentes tipos de aparejos, por lo que habría que hacer un estudio pormenorizado de los mismos que permitan determinar su secuencia con exactitud.

Se observan diferentes elementos defensivos, como un torreón, o unos pequeños baluartes, pero todo muy desdibujado y transformado, por lo que no se puede datar ni secuenciar por el momento.

El trazado de la muralla moderna se imbrica en parte con el medieval, pero se pierde en la zona NW. Encontramos restos de la misma en el SW: un baluarte en tierra y un gran ángulo en piedra de unos 15 m de alto por 70 m de largo en su lado mayor y 40 m en el menor, realizado en aparejo de sillería perfectamente colocada y un tramo de cortina con sillería de gran tamaño.

La orografía de esta zona aparentemente es resultado de transformaciones de origen defensivo. La muralla moderna estaría en parte mezclándose con la medieval en la zona del río, y ésta está totalmente rehecha en siglos posteriores. Es difícil conocer la totalidad de la línea de muralla moderna conservada a causa de la urbanización posterior del entorno del casco histórico y, que requiere un estudio más detallado.

### Punto PU031114U01

**UTM X:** 529600

**UTM Y:** 4655250

**Longitud:** 08.38.32,4

**Latitud:** 42.02.52,4

**Altitud:** 40 m.

**Topónimo:** Muralla medieval y fortificación moderna de Tui

**Lugar:** Tui

**Parroquia:** O Sagrario de Tui

**Concello:** Tui

**Provincia:** Pontevedra

**1:10.000:** 12

**1:25.000:** IV

**1:50.000:** 261

### Condiciones de Entorno y Emplazamiento

**Tipo de relieve:** Tramo bajo del río Miño, navegable. Zona de ribera. Vega del río Louro al E.

**Vinculación a elementos naturales:** Río Miño, desembocadura del río Louro en el Miño hacia el E y el río Seixas al W. Se encuentra a los pies de Serra do Galiñeiro, al SE de la misma.

**Vías naturales de tránsito:** El valle del Miño es la vía de tránsito terrestre y fluvial en dirección E-W. Hacia el N, y dejando Serra do Galiñeiro hacia el W, el valle del Louro.

Actualmente la carretera C-550 y la N-550, junto con la A-55 siguen los trazados tradicionales de conexión con el N, E-W y en dirección a Portugal.

**Ámbito de visibilidad:** Desde diferentes puntos del trazado urbano se ve Valença (Portugal). El curso del Miño se observa desde el embarcadero hacia el E, pero el urbanismo impide una amplia visibilidad hacia otros puntos.

**Vegetación Puntual:** El punto está urbanizado, por lo que hay árboles aislados de ajardinamiento.

**Dedicación del entorno:** Urbanizado, huertas y jardines aislados.

**Condiciones edafológicas:** Urbanizado

**Entorno arqueológico:** Se vincula a la zona en la que se encuentra; sistema Aloia – Tui – Valença – Gandra - Carrexil (ZO031201U04).

## Impacto

**Referencia del impacto:** Sobre la muralla medieval y la fortificación moderna de Tui.

**Situación:** El yacimiento se localiza sobre el agente de afección.

**Distancia:** 0 m.

**Tipo de Impacto:** crítico

**Diagnóstico:** La constante urbanización diacrónica sobre, entre, al interior y al exterior de ambos elementos, ha hecho que se hayan visto afectados en gran medida, en algunos casos siendo absorbidos por el crecimiento urbano, en otros destruidos o en otros simplemente han quedado ocultos.

Las zonas más impactadas corresponden sobre todo a las más próximas a la ribera del Miño, donde se pueden observar muy pocos tramos que podrían corresponder a uno u otro elemento

**Efectivo:** Sí

## Medidas Correctoras

**Actuación Mínima:** Elaboración de una planimetría detallada en planta y alzado de ambas estructuras.

Señalización de los tramos conservados.

**Actuación Recomendada:** Desarrollo de un programa de investigación que contenga:

- Elaboración de planimetrías, de ambos bienes y los inmuebles que se les adosan, ocupan o cortan.
- Lectura de registro rápido de los tramos conservados y construcciones anexas.
- Relación con la Plaza Fuerte de Valença.
- Análisis de fuentes documentales.

**Justificación:** Las medidas anteriores están encaminadas a cubrir los siguientes objetivos:

- Profundizar en el conocimiento de ambos elementos, permitiendo determinar el trazado concreto de ambos en planta y alzado.
- Profundizar en el conocimiento de las técnicas constructivas empleadas en ambos elementos, determinando el tipo de aparejo correspondiente a época medieval y moderna.
- Redundar en su conocimiento y ponerlo en valor dentro de la propia ciudad de Tui, su entorno o el conjunto de fortalezas del Baixo Miño.

## Situación Patrimonial

**Estado de conservación:** El bien se ha visto bastante afectado por los procesos constructivos propios del crecimiento urbano: calles, casas, plazas..., lo cual ha afectado a lo largo del tiempo a su trazado original, que no se conserva en su totalidad, y que, por otro lado, ha llevado a confundir en algunas zonas el elemento medieval y moderno por la propia superposición de sus trazados, la escasa protección del bien en otros períodos, o su conocimiento parcial.

Por lo tanto su estado de conservación se ha visto gravemente alterado, creemos además que de los dos elementos, el más afectado es el moderno.

**Grado de alteración:** gravemente alterado

**Causas de la alteración:** otros

**Agentes de la alteración:** Privado, particulares, instituciones o entidades privadas, público, organismos de obras públicas, administración local

**Protección Física:** Ninguna

**Grado de protección Legal:** BIC

**Modo de protección Legal:** otros

## Valoración Patrimonial

**Valoración del Bien:** En el casco histórico de Tui nos encontramos con dos elementos que deberían responder a un tratamiento diferente: la muralla medieval y la fortificación abaluartada de época moderna. Sin embargo su estado actual, su imbricación en el urbanismo de la villa o la falta de un estudio completo y detallado de ambos, impiden su correcta diferenciación por el momento.

En el caso de la muralla medieval el bien estaría relacionado con la consolidación del lugar como importante ciudad episcopal, que alberga la catedral tudense, y debería por tanto interrelacionarse con el análisis de la ciudad como sede episcopal.

Reutilizando en parte el trazado de la misma, la ciudad medieval, como sucede en otras ciudades del Baixo Miño (Vilanova de Cerveira, Caminha o Melgaço), se fortifica en época moderna, en relación ya con el fenómeno de fortificación de frontera característico de este período.

**Cautelas Recomendadas:** Señalización de los elementos conservados que permitan su conocimiento y puesta en valor.

Elaboración de una planimetría en planta y alzado que permita recuperar el volumen de ambos elementos.

Profundización en el conocimiento de ambas construcciones.

## Yacimiento YA031118U02: Fortaleza de Monte Aloia

**Tipología:** indeterminado

**ACC:** indeterminada

**Descripción:** En el Monte Aloia se conservan los restos de unas estructuras lineales construidas en piedra que se nos presentaban previamente definidas como parte de un recinto amurallado.

Durante los trabajos de prospección, los restos documentados no se adscriben únicamente a este tipo de estructura, sino que se observan tres tipos de elementos diferentes.

Los restos localizados no parecen formar parte de la delimitación unitaria de un espacio, sino que presentan características muy diferentes entre ellos, remitiéndonos a tres casos diferentes de estructura:

En la pendiente que desciende hacia el NE tomando como referencia Coto do Páramo, con orientación SE-NW, se documenta un tramo de muralla construida en aparejo de granito de tamaño muy variable y sin escuadrar que sí parece reunir las características de un elemento defensivo por su situación en el punto de ruptura de pendiente hacia un tramo muy inclinado de ladera, delimitando un espacio interior más llano. La muralla tiene aquí una anchura máxima de 3,40 m en la parte que resulta visible y 2,30 m de anchura mínima, con una altura interior conservada de 1 m que se convierte en 2,30 m en el lado exterior. En este punto se ha observado material cerámico romano sin decorar (fragmentos de panza).

En su extremo E, estos restos se ven delimitados por el exterior por un camino tradicional que discurre en paralelo durante unos 20 m. Su disposición más baja y paralela por el exterior, no parece coincidir con un foso reutilizado como camino, ya que el camino se separa des-

pués de la muralla subiendo a mayor altura para bordear la parte alta del pico en casi toda su mitad E.

El segundo elemento documentado se encuentra en la pendiente SW y presenta una orientación NE-SW. Muestra unas características diferentes: aparece como una estructura lineal cubierta de tierra (semeja un derrumbe cubierto de vegetación). Esta estructura comienza a ser visible pocos metros más adelante de donde se deja de ver la muralla en su extremo E, y a una cota más alta (en este punto coincide unos metros con el camino mencionado). Tiene la apariencia de un muro-muralla con derrumbes antiguos que ya han sido cubiertos y difuminados por el manto vegetal. En los tramos en los que este muro se puede apreciar, conserva una altura de 30-40 cm y está construido en aparejo de mampostería de granito muy irregular.

Esta estructura presenta un recorrido con una fuerte pendiente que le hace perder su potencial capacidad defensiva, ya que en lugar de delimitar un espacio interior a una cota determinada desde la que pueda garantizar el control del espacio exterior a efectos de defensa, sube siguiendo la pendiente hasta llegar casi a la parte más alta y con menos desnivel del monte. Así, lo que parece ocurrir a falta de un análisis más detallado, es que en lugar de defender la cota más alta, estaría funcionando como un acceso a la misma, a modo de camino. Podría ocurrir también que el elemento hubiera sufrido un importante derrumbe y el posterior expolio de la piedra, siendo una estructura de mayor altura hoy perdida.

El tercer elemento documentado presenta todavía un caso diferente: con orientación SSW-NNE, se localiza en la ladera W del monte otra estructura lineal hoy utilizada como camino, con la parte superior realizada en tierra y la cara exterior en mampostería, a modo de muro de contención siguiendo las formas del relieve. En su recorrido se mantiene a la misma cota, sobre el punto de ruptura de pendiente, donde dispone de un trazado bastante llano. Por su situación sobre el terreno se podría pensar que se trata de una muralla reutilizada como camino, pero la presencia de enormes roquedos de granito bordeándolo por su lado interior (y a no más de 2 m del posible muro de contención del camino) señalan como aparentemente innecesaria la construcción de una muralla a esa altura, ya que sería mucho más operativo utilizar los roquedos y reforzar la línea que los une.

Por último, se ha prospectado un tramo en la parte W, con orientación N-S, que sí aparece claramente como una muralla. Con una anchura variable entre 2 m y 2,50 m, esta construcción sí aparece siguiendo una curva de nivel coherente para la defensa, así como aprovechando los batolitos de la zona para unir sus diferentes tramos sin evitarlos, como ocurría en otros puntos. En su construcción se ha utilizado desde mampostería irregular de pequeño tamaño hasta enormes batolitos o piezas cilíndricas desplazadas para ese fin.

Por tanto, de las observaciones realizadas durante el trabajo de campo, se extrae que sí existen restos de estructuras lineales que se podrían identificar como murallas, pero que sus características no responden a un planteamiento defensivo unitario, sino que aparecen como tres elementos diferenciados, al menos en esta fase y hasta que se hayan llevado a cabo estudios de mayor profundidad.

### Punto PU031118U02

UTM X: 526500

UTM Y: 4659200

Longitud: 08.40.46,6

Latitud: 42.05.01,3

Altitud: 629 m.

Topónimo: Monte Aloia

Lugar: Frinxo

**Parroquia:** O Sagrario de Pazos de Reis

**Concello:** Tui

**Provincia:** Pontevedra

**1:10.000:** 33

**1:25.000:** IV

**1:50.000:** 261

## Condiciones de Entorno y Emplazamiento

**Tipo de relieve:** Cierre meridional de Serra do Galiñeiro que coincide con su punto más alto.

**Vinculación a elementos naturales:** Serra do Galiñeiro, río Miño, río Louro, Regueiro das Cabanas, río Deique, Regueiro das Tabernas.

**Vías naturales de tránsito:** Valle del Miño (SW-NE), valle del Louro (hacia el N).

**Ámbito de visibilidad:** En abanico NNW-SE a muy larga distancia, abarcando un amplio tramo del río Miño hasta su desembocadura y el valle del Louro desde un poco más al N de Porriño y hasta su desembocadura.

Sin embargo, si nos desplazamos por la zona alta del monte la visibilidad sumando varios puntos es circular.

**Vegetación Puntual:** Pinos del país, pino silvestre y radiata. Caducifolios autóctonos como robles, *sobreiras* y vegetación de ribera. Abundante vegetación arbustiva de *toxo*, *queiruga*, *xesta*, *carpazas* y *brezo*.

**Dedicación del entorno:** Parque natural con arbolado.

**Condiciones edafológicas:** Suelos de escasa o mediana profundidad sobre un substrato granítico que aflora en lajas o roquedos.

**Entorno arqueológico:** Se encuentra en ZO031201U04, sistema Aloia-Tui-Valença-Carrexil.

## Situación Patrimonial

**Estado de conservación:** Las estructuras presentan un grado de conservación diferenciado. El tramo de la pendiente NE presenta derrumbes y está cubierto en parte de vegetación. El tramo de la ladera SW se encuentra derrumbado y cubierto de tierra y vegetación, de manera que lo único que se ve en la mayor parte de su recorrido es la línea que sigue. En las partes en que se ve el muro, conserva muy poca altura. En ambos casos aparecen gravemente alterados.

El tramo de la ladera W está bien conservado en caso de tratarse de un camino.

**Grado de alteración:** bastante alterado

**Causas de la alteración:** otros

**Agentes de la alteración:** otros

**Protección Física:** señalización

**Grado de protección Legal:** BIC

**Modo de protección Lega:** otros

## Valoración Patrimonial

**Valoración del Bien:** Se trata de unas estructuras murarias, construidas en granito, que responden a varias tipologías no parecen responder a un mismo planteamiento. Presentan un estado de conservación diferente dependiendo del caso o de la zona.

En principio se han localizado tres tipos de estructura diferentes: una que podría corresponder a una muralla (ladera NE). Una segunda estructura que sube en pendiente por la ladera SW, en muy mal estado de conservación y que no parece responder a una razón defensiva (se ha barajado la posibilidad de que hubiese podido ser un cierre para ganado por su factura y porque no parece tener la envergadura de una muralla, pero su disposición sobre la pendiente plantea dudas también con respecto a este punto).

En cuanto a la tercera estructura, la que recorre el lado W, y que parece un camino tradicional, se conserva en buenas condiciones. No sería así si en realidad se tratase de una muralla que hoy está siendo utilizada como

camino, pero la presencia de roquedos de granito en gran parte de su recorrido, hace difícil pensar que un proyecto defensivo no utilizase estas estructuras naturales.

Además existen referencias documentales y de tradición oral que hablan de la existencia de procesiones y vía crucis relacionadas con el culto a San Julián. Estas referencias sitúan su itinerario por la zona del Monte Aloia en la que se localiza esta estructura.

**Cautelas Recomendadas:** Teniendo siempre en cuenta que se trata de un parque natural y que se deben conciliar las cautelas con esta condición del lugar, sería recomendable tomar una serie de medidas:

- Prospección y sondeos arqueológicos a efectos de determinar con exactitud cuál es el recorrido y dimensiones de estas estructuras, y a qué tipo de planteamientos responden.
- Estudio documental y encuesta etnográfica orientada a intentar definir el significado de estas estructuras y de las relaciones o falta de relación que exista entre ellas.
- Disposición de una fotografía panorámica o maqueta en el mirador Areses, que nos muestre el sistema de defensa fronteriza del Baixo Miño, señalizando las fortalezas sobre este elemento.

## Zona ZO031201U05: Sistema Salvaterra – Monção

**Denominación:** Sistema Salvaterra - Monção

**Descripción:** El sistema de fortificaciones del asentamiento de Salvaterra do Miño es uno de los más complejos dentro del conjunto gallego. Está formado por varias fortificaciones que a su vez parecen componer pequeños subconjuntos.

El principal objetivo de estas construcciones parece centrado en la defensa del paso de Portugal a Tui a través del río Miño.

Está formado por arquitecturas realizadas en tierra y piedra y con distintos grados de conservación, aunque el conjunto en general, está bastante alterado.

En la parte gallega, lo forman los siguientes inmuebles:

Atalaia de San Pablo de Porto, Parcela do Castro, Fortificaciones de Fillaboa 1 y 2, Castillo de Aitona, Atalaia de A Estrela y Plaza Fuerte de Salvaterra.

En Portugal lo integran la Torre de Lapela y la Plaza Fuerte de Monção.

## Yacimiento YA031103U01: Plaza Fuerte de Salvaterra

**Tipología:** fortificación

**ACC:** siglo XVI y XVII

**Dimensiones:** El yacimiento mide aproximadamente 200 m en el eje E-W y 140 m en el eje N-S.

**Descripción:** En el centro histórico de Salvaterra do Miño se localiza una fortificación abaluartada construida en piedra, la Plaza Fuerte de Salvaterra. Se sitúa al pie del río Miño, sobre la orilla, a pocos metros al E de un paso natural sobre el río, en el que en su momento existió un paso de barcas (aproximadamente a la altura del actual puente Salvaterra-Monção), y casi enfrente de la Plaza Fuerte de Monção.

Teniendo en cuenta los planos históricos, la plaza presenta una planta abaluartada tendente a lo rectangular. El lado mayor sigue la orientación del río Miño (E-W). Los alzados E-W y N, presentaban cuatro baluartes y dos medios baluartes, mientras que el W, protegido por la propia caída del terreno sobre el Miño, se defendía con una gran cortina y un muro de gola. Al exterior presentaba una media luna en el alzado W. Se accedía al

recinto por dos puertas, la N denominada Puerta de la Fuente y la S llamada Puerta de la Oliva.

Pasamos a referir los aspectos observados durante la prospección arqueológica:

Conserva algunas edificaciones en su interior, si bien suponen aproximadamente un tercio de las construcciones señaladas en los planos históricos. Entre las que se conservan interesa destacar:

- Un castillo objeto de numerosas reformas, que mantiene aún rasgos medievales y renacentistas, anteriores por tanto a la construcción de la Plaza Fuerte;
- una iglesia que aparentemente se adscribiría a época moderna;
- una edificación que mantiene la tipología de una casa cuartel, al menos en planta.

El exterior del alzado S está siendo modificado por la construcción de un paseo paralelo a la ribera del Miño en este tramo. En la tierra removida por la obra aparecen restos de cerámica indeterminada.

El recinto abaluartado se encuentra muy modificado, de forma que lo que se puede observar en una prospección de este tipo son facturas de muros diferentes, cortes estratigráficos en los alzados y líneas constructivas que se cortan. Así, nos encontramos con diferentes cortes en los cuatro alzados.

En cuanto al alzado S, la puerta de entrada que se conserva (Puerta de la Oliva) parece haber sido encastrada *a posteriori* en el lienzo de muralla, su tipología parece romper las líneas rectas y el tono sobrio de la arquitectura militar moderna (aunque convendría hacer una lectura de alzados para confirmar esta hipótesis). En el extremo W, la muralla se une mediante una rampa de acceso con otra estructura que se le adosa en forma de medio baluarte, de factura novísima y que alberga un edificio de la policía.

En el extremo E, se unen castillo y muralla, sobre los cuales se adosan a su vez nuevas construcciones. Toda la estratigrafía de esta zona es muy compleja y requiere una lectura detallada que permita identificar a qué fase pertenecen los distintos elementos documentados. La esquina presenta un cordón magistral y diferentes aparejos, sobre los que sí parece superponerse un balcón y una edificación. Aunque si se observa esta esquina, que parece un antiguo baluarte, desde el N, se aprecia un corte, en el que el muro exterior parece adosarse a otro anterior.

El alzado E presenta baluarte con dos medios baluartes en los extremos. Su factura primitiva parece haber sido modificada y están afectados interiormente por las obras de canalización de agua.

Este alzado y la mitad del N están protegidos por una falsabraga con su foso, que se une en el extremo SE al alzado S. La falsabraga sigue la planta de la fortificación y a la altura del baluarte E se sitúa una garita. El extremo N está perdido.

En el alzado N existe un acceso asfaltado que penetra dentro de la fortificación, donde se ha construido una pequeña rotonda.

Los dos tercios W del alzado N de la fortificación están actualmente ocupados por edificaciones, de forma que se observa tan sólo parte del extremo W (en el que se documenta un tramo realizado en hormigón).

Por el interior, la muralla del alzado N parece conservarse intermitentemente por tramos, pero resulta difícil definir cuáles se conservan exactamente, ya que su visión se ve imposibilitada por la maleza que cubre el muro, las casas construidas en este espacio y los cierres de finca que entorpecen el acceso.

En cuanto al alzado W, presenta un baluarte (N) y un medio baluarte (S) con una escalera interior de acceso. La cortina que los une parece haber sido reformada. El exterior se encuentra ajardinado. Tanto el baluarte como

el medio baluarte conservan una garita, pareciendo la situada en el medio baluarte de construcción reciente. En cuanto al interior del recinto cabe destacar dos aspectos:

- La presencia de algunas construcciones que *a priori* parecen conservar la tipología de las casas cuartel.
- El hecho de que las edificaciones que parecen más antiguas (el castillo y la construcción situada enfrente de la iglesia) se encuentran a una cota inferior a la del actual suelo de la Plaza Fuerte:

- Para acceder a uno de los niveles del castillo hay que bajar unas escaleras, en este punto (la esquina E del alzado S) se unen tres lienzos que no parecen guardar homogeneidad estratigráfica entre sí.

- Por otro lado, la construcción situada enfrente de la iglesia tiene unas escaleras de acceso por el lado E que descienden unos 2 m. Se observan todavía los goznes de una puerta a cota inferior al suelo actual. Además, este mismo alzado conserva un arco de medio punto cubierto en la parte inferior por el nivel del suelo.

La iglesia se encontraba en obras durante la prospección, afectando aparentemente sólo a la cubierta.

### Punto PU031103U01

**UTM X:** 541859

**UTM Y:** 4659128

**Longitud:** 08.29.38,2

**Latitud:** 42.04.56,5

**Altitud:** 32 m.

**Topónimo:** O Castelo

**Lugar:** O Castelo

**Parroquia:** San Lourenzo de Salvaterra

**Concello:** Salvaterra do Miño

**Provincia:** Pontevedra

**1:10.000:** 31

**1:25.000:** III

**1:50.000:** 262

### Condiciones de Entorno y Emplazamiento

**Tipo de relieve:** Tramo bajo del río Miño, la fortificación se emplaza en la orilla del río y a pocos metros al E de un paso natural que comunica ambas riberas.

**Vinculación a elementos naturales:** Río Miño.

**Vías naturales de tránsito:** Río Miño (navegable hasta este punto desde la desembocadura en embarcaciones pequeñas) y su valle.

Valle del Tea hacia el N.

**Ámbito de visibilidad:** En abanico a larga distancia N-E.

**Vegetación Puntual:** Cultivos hortícolas, plantas ornamentales y pasto natural.

**Dedicación del entorno:** Urbanización.

**Condiciones edafológicas:** Hacia el N se observan unos perfiles de unos 3 m de potencia compuestos por una tierra arcillosa mezclada con canto rodado de pequeño y mediano tamaño (nivel de unos 2,50 m) sobre el que se sitúa una capa de tierra vegetal de unos 0,50 m (aparentemente todo antrópico).

Se encharca a medida que bajamos hacia la orilla manteniendo una estratigrafía de dos niveles uno a base de canto rodado y otro de tierra arcillosa, que en este caso parece natural.

**Entorno arqueológico:** Se vincula a la zona en la que se encuentra; sistema Salvaterra – Monção (ZO031201U05).

### Impacto

**Referencia del impacto:** Sobre la Plaza Fuerte de Salvaterra do Miño

**Situación:** El yacimiento se localiza sobre el agente de afección.

**Distancia:** 0 m.

**Tipo de Impacto:** crítico

**Diagnóstico:** La fortificación está afectada por un impacto crítico, ya que algunos de sus elementos han desaparecido (edificaciones interiores, falsabraga, muralla, etc.), y otros están gravemente alterados (reconstrucciones de los muros, incoherencias de líneas constructivas, etc.).

**Efectivo:** Si.

### Medidas Correctoras

**Actuación Mínima:** Elaboración de una planimetría de planta y alzados que recoja la situación actual e incluya las construcciones del interior.

Paneles expositivos, señalización y cartelería.

Limpieza de vegetación de los muros exteriores.

Prospección intensiva del entorno por si se conservasen otras estructuras.

**Actuación Recomendada:** Lectura de paramentos detallada de la estructura abaluartada.

Clarificación y lectura de registro rápido de las construcciones del interior.

Estudio documental detallado de Salvaterra.

Estudio de las distintas fases de intervención en el conjunto, incluyendo las contemporáneas.

Señalización y rehabilitación del antiguo paso de barcas.

**Justificación:** La ejecución de estas medidas incrementaría el conocimiento sobre la fortaleza y, por extensión, sobre el sistema de fortificación del Baixo Miño, lo cual debería contribuir a su puesta en valor. Del mismo modo se frenarían los procesos de afección a los que está siendo sometido el bien.

### Situación Patrimonial

**Estado de conservación:** La fortificación se encuentra en muy mal estado de conservación.

El espacio interior aparece mucho más despejado constructivamente que en los planos históricos.

Las obras de conducción de agua y del paseo a la orilla del Miño están afectando a las estructuras.

El alzado N no se puede observar en su totalidad debido a la maleza que cubre el muro y a los cierres de huertas que llegan hasta él.

El alzado S no guarda en absoluto una línea estable de construcción.

El alzado E y N han perdido parte de la falsabraga.

El alzado W aparece reformado y con elementos de factura reciente.

**Grado de alteración:** gravemente alterado

**Causas de la alteración:** construcciones varias

**Agentes de la alteración:** indeterminado

**Protección Física:** ninguna

**Grado de protección Legal:** BIC

**Modo de protección Legal:** otros

### Valoración Patrimonial

**Valoración del Bien:** Se trata de una fortificación en piedra enormemente alterada, pero cuya situación le otorga un lugar privilegiado dentro del sistema de Salvaterra, ya que desde ese punto se observa claramente la fortificación de Monção, del lado portugués.

Por otra parte, es un bien objeto de interés por parte del ayuntamiento, que pretende revitalizarlo a través de varios proyectos, como el de construcción de un museo del vino o el paseo que se está efectuando sobre la orilla del Miño, en la base del alzado S.

Con todo, y siendo un punto arqueológico y patrimonial de gran potencial, requiere la elaboración de una buena planimetría y creemos que también es necesario realizar una lectura de paramentos que permita establecer la secuencia constructiva del conjunto.

**Cautelas Recomendadas:** Documentación planimétrica exhaustiva de todo el conjunto.

Señalización y cartelería.

Intentar frenar el proceso de vaciado de su espacio interior al que se está tendiendo.

Elaborar una estrategia de conjunto para su gestión coordinada con el ayuntamiento, interesado en su puesta en valor.

## Yacimiento YA031104U01: Fortificación de Fillaboa 1

**Tipología:** indeterminado

**ACC:** indeterminada

**Dimensiones:** El yacimiento mide en el eje N-S 25 m, en el eje E-W 100 m y conserva un pasillo hacia el SW de unos 10 m de ancho por 40 m de largo.

**Descripción:** Circulando por la carretera Tui-Salvaterra, en dirección a Salvaterra, una vez pasado el puente sobre el río Tea, se observa a la izquierda de la carretera (al E del río) un terreno elevado, tras una cantera, que se ha identificado como un reducto fortificado realizado en tierra.

La zona se encuentra actualmente muy arrasada. Teniendo en cuenta los planos levantados por el arquitecto Jaime Garrido en 1982.

Se trataría de un reducto de planta ovoide, con el lado mayor orientado en sentido E-W, rodeado de fosos, caminos cubiertos, caminos y con una elevación identificada como atalaya al SE del recinto. Todo estos elementos no presentaban una distribución lógica, acorde con la planta de otras fortificaciones documentadas durante la prospección.

En el momento de efectuar la prospección arqueológica, noviembre de 2003, la zona se encontraba, como se decía, casi totalmente arrasada. Su extremo SW había desaparecido debido a los trabajos de explotación de una grava. El corte producido por la maquinaria en este sector muestra claramente una estratigrafía con presencia de diferentes estructuras, que se podrían equiparar a fosos y trincheras (con un suelo arcilloso en la base y una composición de cantos rodados para el relieve construido sobre la base natural del terreno). Todo ello se documenta en dos perfiles uno con disposición E-W y otro con orientación NE-SW, que se adentran en el alto extrayendo una porción casi triangular.

Al lado SE de la fortificación se puede acceder a través de una pista a la izquierda de la carretera Tui-Salvaterra. Este sector se encuentra también arrasado por la construcción de unas viviendas. Tras ellas se observa otro perfil estratigráfico donde se ven los desniveles antrópicos y su diferente composición, dependiendo del tipo de estructura a que corresponden.

A estas construcciones hay que sumar una explanación del terreno, que parece responder a un proyecto para la realización de un parque industrial, y que se extiende también por el lado NE, de forma que lo único que se conserva del terreno elevado es el cuadrante NW y un pasillo hacia el S entre los perfiles resultantes de la explotación de áridos y de la construcción de las edificaciones.

En esta parte no arrasada se distinguen básicamente dos formas en el terreno: una a modo de parapeto con orientación E-W y un montículo alto y redondeado al NW.

Por lo demás, toda la superficie conservada se encuentra cubierta de vegetación (arbolado de repoblación, to-

xo y helecho), por lo que resulta difícil determinar si existen más estructuras.

Parece conservarse también, hacia el SE una pequeña elevación de planta redondeada y completamente descontextualizada, ya que su conexión con lo conservado está interrumpida por la explanada.

### Punto PU031104U01

**UTM X:** 540305

**UTM Y:** 4659461

**Longitud:** 08.30.45,7

**Latitud:** 42.05.07,6

**Altitud:** 18 m.

**Topónimo:** Fillaboa 1

**Lugar:** Fillaboa

**Parroquia:** S. Lourenzo de Salvaterra

**Concello:** Salvaterra do Miño

**Provincia:** Pontevedra

**1:10.000:** 21

**1:25.000:** I

**1:50.000:** 262

### Condiciones de Entorno y Emplazamiento

**Tipo de relieve:** Pequeño collado al E del río Tea, situación estratégica entre el paso hacia Salvaterra por el valle del Miño y el paso hacia el N atravesando el Miño.

**Vinculación a elementos naturales:** Río Tea y Río Miño.

**Vías naturales de tránsito:** Hacia el N por el valle del Tea, ampliamente documentado ya en la Edad Media.

En dirección NE-SW por el valle del Miño, documentado también en la Edad Media y conservado hoy por la carretera comarcal.

**Ámbito de visibilidad:** La vegetación de la zona no permite determinarla, de todas formas domina el paso hacia Salvaterra por el valle del Miño y parece que también dominaría la orilla opuesta del río Tea.

**Vegetación Puntual:** Arbolado de repoblación de pino y eucalipto, arbolado autóctono de roble y monte bajo de toxos, xestas y helechos.

**Dedicación del entorno:** Arbolado de repoblación y uso industrial del suelo.

**Condiciones edafológicas:** Los cortes estratigráficos muestran un suelo arenoso que varía en función del relieve entre 1 m y 5 m de profundidad aproximadamente. Sobre él se sitúa otro nivel de forma alternativa en las partes altas del relieve, formado básicamente por cantos rodados. Otras zonas están excavadas por la acción antrópica, hoy colmatadas con cantos rodados (aparentemente provenientes de las zonas altas).

**Entorno arqueológico:** Se vincula a la zona en la que se encuentra; sistema Salvaterra – Monção (ZO031201U05).

### Impacto

**Referencia del impacto:** Sobre el punto arqueológico identificado como uno de los reductos fortificados de Fillaboa (Fortificaciones de Fillaboa 1).

**Situación:** El yacimiento se localiza sobre el agente de afección.

**Distancia:** 0 m.

**Tipo de Impacto:** crítico.

**Diagnóstico:** El impacto por el que se ve afectado el bien es crítico, gran parte de su superficie ha sido arrasada por una explotación de áridos y por una explanada para construir un parque industrial. Lo poco que se ha conservado del elemento está cubierto de vegetación.

**Efectivo:** Si.

## Medidas Correctoras

**Actuación Mínima:** Desbroce controlado por si hubiese alguna estructura asociada.

Señalización desde los accesos.

Estudios estratigráficos (procesos de formación naturales y antrópicos).

Fotointerpretación.

**Actuación Recomendada:** Estudio histórico del entorno para época castreña (por la presencia del topónimo castro al lado del Tea), época medieval (camino y puente sobre el Tea), época moderna (documentar la presencia de las fortificaciones y el castillo).

Estudio edafológico y estratigráfico (procesos de formación natural y antrópicos).

Extracción de muestras para datación y sedimentos.

Estudio histórico de la explotación del suelo en la zona (uso de arcillas, presencia de canteras, etc.).

Musealización de perfiles.

**Justificación:** La ejecución de estas medidas facilitaría un conocimiento más exhaustivo sobre la zona que nos permitiese asegurar la existencia de fortificaciones, así como, su estudio edafológico e histórico daría resultados interesantes para la futura puesta en valor de este punto.

## Situación Patrimonial

**Estado de conservación:** La fortificación se encuentra en un estado de conservación pésimo, la mayor parte de su superficie ha sido arrasada, y la que se conserva queda descontextualizada y cubierta de vegetación.

Sin embargo, conserva unos perfiles estratigráficos con gran potencial para la puesta en valor del lugar y sigue reutilizando espacios (vías de comunicación) cuyo uso anterior es explícito (puente medieval sobre el Tea).

**Grado de alteración:** casi destruido

**Causas de la alteración:** pistas y carreteras

**Agentes de la alteración:** organismos de obras públicas

**Protección Física:** ninguna

**Grado de protección Legal:** ninguno

**Modo de protección Legal:** ninguno

## Valoración Patrimonial

**Valoración del Bien:** Partimos de la idea de encontrarlos ante una fortificación en tierra arrasada en la mayor parte de su superficie. Lo poco que se conserva resulta interesante básicamente por los perfiles estratigráficos documentados, que permiten observar los procesos de formación del yacimiento.

En su análisis debe potenciarse el estudio de la utilización histórica del espacio, los estudios edafológicos y el estudio de los procesos postdeposicionales naturales y antrópicos.

**Cautelas Recomendadas:** Desbroce controlado.

Señalización desde los accesos.

Musealización de perfiles.

Estudios edafológicos y estratigráficos (procesos naturales y antrópicos).

Estudio histórico y recuperación de caminos tradicionales en la zona.

Estudio histórico de la explotación del suelo.

## Yacimiento YA031104U02:

### Atalaia de San Pablo de Porto

**Tipología:** asentamiento

**ACC:** siglos XVI y XVII

**Dimensiones:** El yacimiento mide 80 m en el eje N-S y 80 m en el eje E-W.

El reducto interior es cuadrangular, sus lados oscilan entre 20 m y 25 m, y la diagonal en el eje N-S mide 30 m.

**Descripción:** Siguiendo la pista de acceso a la Atalaia entramos en ésta por el lado NW. Los restos de la construcción que se conservan tienen poca potencia en alzado, de tal manera que sólo se observa una ligera elevación de unos 60 cm en el punto máximo, que es atravesada por un camino. Esa elevación presenta una planta en estrella y puede seguirse su trazado hacia el W y en la parte N.

Aunque todo está cubierto de vegetación, es en la zona E donde el trazado se hace más confuso. Rodeando a esta elevación se documenta un foso en la parte SW por lo que aquélla posiblemente sería la muralla y éste, el foso, se pierde en el resto de su trazado a causa de la orografía natural y las labores de repoblación. Al E de la estrella, se observa la presencia de lo que parece ser un trinchera de unos 2 m de ancho y unos 0,60 m de profundidad con trayectoria NW-SE, actualmente cubierta de vegetación.

En el centro de la estrella hay una pequeña elevación cuadrangular de aproximadamente 1 m de altura con respecto al nivel del camino. Es imposible distinguir la parte superior de la misma porque la vegetación es tan densa que no se puede acceder a ella, por lo que sólo pueden darse las medidas aproximadas de los lados: unos 18 m en el lado NE y unos 22 m en el lado NW.

Todo lo que encontramos en el SE del camino está totalmente transformado y cubierto de vegetación por lo que no se puede definir su trazado.

La configuración general de los restos apunta a la existencia de una pequeña torre o atalaya rodeada de murallas y foso, es decir, una atalaya de control sobre el Miño.

## Punto PU031104U02

**UTM X:** 537940

**UTM Y:** 4656965

**Longitud:** 08.32.29,2

**Latitud:** 42.03.47,1

**Altitud:** 63 m.

**Topónimo:** Atalaia de San Pablo de Porto

**Lugar:** O Mirón

**Parroquia:** S. Pablo de Porto

**Concello:** Salvaterra do Miño

**Provincia:** Pontevedra

**1:10.000:** 12

**1:25.000:** IV

**1:50.000:** 261

## Condiciones de Entorno y Emplazamiento

**Tipo de relieve:** Tramo bajo del río Miño, la Atalaia se sitúa sobre un pequeño *outeiro*, en cuyos laterales nacen dos arroyos que vierten al Miño.

Tanto la Atalaia como el pueblo de O Mirón se emplazan en la ruptura de pendiente hacia el río.

**Vinculación a elementos naturales:** Río Miño (navegable), Serra do Galiñeiro y río Tea.

**Vías naturales de tránsito:** El valle del Miño es vía de tránsito natural. Siguiendo la línea del mismo corren diferentes pasos tradicionales y, actualmente, discurren las carreteras C-550 o la PO-404. Esta última conduce a la zona del yacimiento.

La orientación del valle del río Tea sería el paso natural hacia el N, paralelo a Serra do Galiñeiro.

**Ámbito de visibilidad:** Desde el yacimiento, en este momento, la visibilidad es nula debido a la vegetación, hacia el S se intuye la ribera portuguesa entre los árboles.

**Vegetación Puntual:** Pinos de repoblación, helechos y toxos.

**Dedicación del entorno:** Repoblación de pinos y monte bajo.

**Condiciones edafológicas:** La vegetación impide ver qué tipo de suelo presenta el yacimiento, pero en el entorno se localizaron perfiles de aluvión arcilloso y con abundante canto rodado que podrían ser similares a la orografía natural sobre la que se construyó la Atalaia.

**Entorno arqueológico:** Se vincula a la zona en la que se encuentra; sistema Salvaterra – Monção (ZO031201U05).

## Impacto

**Referencia del impacto:** Sobre la Atalaia de San Pablo de Porto

**Situación:** El yacimiento se localiza sobre el agente de afección.

**Distancia:** 0 m.

**Tipo de Impacto:** crítico

**Diagnóstico:** El elemento está cubierto en su totalidad por arbolado de repoblación (pinos) por lo que las labores de plantación han afectado gravemente el bien.

El camino cruza de NW a S la Atalaia cortando las murallas y fosos así como el recinto interior.

**Efectivo:** Si.

## Medidas Correctoras

**Actuación Mínima:** Señalización de la Atalaia desde las carreteras principales, distintos accesos y señalización y cartelería *in situ*.

Desbroce la Atalaia y entorno.

Limpieza y seguimiento de trincheras y caminos.

**Actuación Recomendada:** Desbroce de la línea visual entre Atalaia y el Miño en dirección a la Torre de Lapela. Limpieza de los perfiles de los caminos que cortan la atalaya y estudio de su estratigrafía.

Prospección intensiva del entorno.

Interrelación de la atalaya con la Torre de Lapela.

Fotointerpretación de esta zona, sobre la fotografía aérea de los años 50 y 80.

**Justificación:** La Atalaia de San Pablo de Porto se encuentra totalmente cubierta de vegetación (eucaliptos, helechos, toxos, etc.) de tal manera que es imposible ver su planta, que por otra parte destaca poco en alzado debido a los procesos erosivos y deposicionales.

Es importante la señalización para el conocimiento general de su ubicación.

Por la poca entidad de los restos se hace imprescindible la fotointerpretación y los sondeos para aclarar su conexión con el resto del entorno y la posible existencia de restos materiales.

Las posibilidades de este yacimiento no serán planteadas totalmente hasta que esté limpio de vegetación.

## Situación Patrimonial

**Estado de conservación:** Cubierto en su totalidad por arbolado de repoblación de pino y matorral, se aprecia levemente en planta la estructura y trazado de fosos y murallas. Ha sido atravesado en dirección NW-S por un camino. Se conserva la forma del trazado general pero con poca potencia en superficie, pero se desconoce el daño que la repoblación ha podido causar sobre los restos.

**Grado de alteración:** gravemente alterado

**Causas de la alteración:** actividades forestales o agrícolas

**Agentes de la alteración:** público

**Protección Física:** ninguna

**Grado de protección Legal:** inventariado

**Modo de protección Legal:** ninguno

## Valoración Patrimonial

**Valoración del Bien:** Los restos existentes de la Atalaia resultan significativos si se ponen en relación con otras fortalezas de la zona arqueológica y, en general, con la fortificación de frontera del Baixo Miño. Así la intervención arqueológica y el desbroce controlado podría aclarar el uso concreto y los restos materiales que se asocian a este tipo de estructuras.

**Cautelas Recomendadas:** Desbroce de la superficie de la Atalaia.

Señalización desde la carretera de Salvaterra – Tui y en los caminos de acceso.

## Yacimiento YA031104U03:

### Castillo de Santiago de Aitona

**Tipología:** fortificación

**ACC:** siglo XVI y XVII

**Dimensiones:** El yacimiento mide en el eje E-W 40 m y en el eje E-W 50 m.

**Descripción:** El Castillo de Aitona era una fortificación abaluartada realizada en tierra, muy alterada en la actualidad, que se componía de obra coronada y reducto, y de la que conservamos únicamente el reducto, a falta de realizar un estudio más intensivo de la zona.

El castillo se encuentra cubierto de vegetación, tanto arbórea como de monte bajo y gravemente afectado por fenómenos urbanísticos.

Su situación en el momento de los trabajos de prospección arqueológica en noviembre de 2003 era la que sigue:

El reducto presenta una planta cuadrada con cuatro baluartes en sus esquinas y una media luna situada en el frente de la cortina N. Aunque cubierta de vegetación, la media luna parece conservar su forma original. En la cortina N se abre el camino de acceso hacia el interior del reducto.

En el interior del recinto, se conserva en su parte central una estructura realizada en tierra, de planta cuadrangular, de 40 por 50 m de lado aproximadamente y algo menos de 2 m de altura, cuya función se desconoce.

En su alzado N se conserva la cortina y el baluarte NE en muy buen estado, aunque la primera se ha visto afectada en su extremo W por un camino y los movimientos de tierra que han aterraplanado todo el alzado W del reducto.

En el alzado E se conserva el baluarte NE, la cortina y, sin embargo, el baluarte SE se ha visto afectado en gran medida por obras de construcción de caminos y aterraplanamientos, perdiendo en parte su forma original.

El alzado S conserva aparentemente en buen estado la cortina y parte del baluarte SW, que en su extremo W ha sido cortado por la construcción del muro de cierre de una finca. El SE, como ya se dijo, se encuentra muy afectado por varios motivos.

Finalmente, el alzado W está totalmente afectado por diferentes construcciones y movimientos de tierra.

Este reducto está protegido por unos fosos que rodean todo el recinto, así como la media luna N. Su anchura varía entre 12 y 20 m y su profundidad está actualmente muy alterada, por lo que no pueden precisarse sus dimensiones.

Estas estructuras se han visto alteradas en:

- El lado W, donde se han perdido por completo.
- El lado N, donde se ha perdido el extremo NW, ha sido afectado por un camino y ha perdido el extremo exterior NE, que, a su vez, ha sido cortado por otro camino.
- En el lado E, en su mitad S, está totalmente transformado y atravesado por un camino.
- Finalmente, el foso S se ha visto afectado por la carretera que se dirige en dirección E hacia Ermitas, y por los

movimientos de tierra efectuados en sus extremos W y E.

### Punto PU031104U03

**UTM X:** 541782

**UTM Y:** 4660206

**Longitud:** 08.29.41,2

**Latitud:** 42.05.31,5

**Altitud:** 86 m.

**Topónimo:** Castelo

**Lugar:** Castelo

**Parroquia:** S. Lourenzo de Salvaterra

**Concello:** Salvaterra do Miño

**Provincia:** Pontevedra

**1:10.000:** 21

**1:25.000:** I

**1:50.000:** 262

### Condiciones de Entorno y Emplazamiento

**Tipo de relieve:** Tramo bajo del valle del Miño, zona alta a 1,30 Km de la ribera en dirección N formando parte del mismo valle.

**Vinculación a elementos naturales:** Río Miño.

**Vías naturales de tránsito:** Valle del Miño de NE a SW.

**Ámbito de visibilidad:** Aunque desde dentro de la fortificación la vegetación corta el ámbito de visibilidad, incluso desde la pista (perdiendo altura) se conserva la visibilidad a larga distancia en abanico E-W.

**Vegetación Puntual:** Arbolado de repoblación de pinos y eucaliptos, matorral y monte bajo de toxos y helechos.

**Dedicación del entorno:** Pasto natural, espacio urbanizado y monte bajo.

**Condiciones edafológicas:** No se han podido apreciar.

**Entorno arqueológico:** Se vincula a la zona en la que se encuentra; sistema Salvaterra – Monção (ZO031201U05).

### Impacto

**Referencia del impacto:** Sobre el Castillo de Aitona.

**Situación:** El yacimiento se localiza sobre el agente de afección.

**Distancia:** 0 m.

**Tipo de Impacto:** severo

**Diagnosis:** La fortificación sufre una afección importante debido a los cierres de fincas que cortan el lado W, el allanamiento del foso en el cuadrante SE y la vegetación que lo cubre, que siendo en gran parte arbórea, además de afectar a condiciones como la visibilidad, puede estar dañando físicamente las estructuras.

**Efectivo:** Si.

### Medidas Correctoras

**Actuación Mínima:** Desbroce del bien.

Fotointerpretación de la fotografía aérea de los vuelos de los años 50 y 80.

Señalización desde accesos y cartelería *in situ* con plano histórico y actual.

Análisis de la propiedad y uso del suelo, tanto del reducto que se conserva como del territorio en que se emplazaría la totalidad de la fortificación que figura en los planos históricos.

Prospección intensiva del entorno orientada a identificar posibles estructuras que se puedan conservar de la fortificación exterior que muestran los planos históricos.

**Actuación Recomendada:** Investigación, intervenciones arqueológicas y puesta en valor:

- limpieza del perfil del camino abierto en el lado W en la zona que corta el foso de la media luna y la muralla del reducto (zona N);
- sondeo en el baluarte SW con orientación W-S; y,

- sondeo en el espacio central del interior del reducto con orientación W-E.

Estudio documental y arqueológico del pazo de Barreiras.

**Justificación:** Con la ejecución de las medidas arriba propuestas se pretende determinar el estado exacto de conservación de la fortificación.

Con ello se incrementaría el conocimiento sobre el bien y se contribuiría a su puesta en valor. Por extensión, esto redundaría en un mayor conocimiento sobre el sistema de fortificación del Baixo Miño

### Situación Patrimonial

**Estado de conservación:** El reducto aparece gravemente afectado, ha perdido todo su foso W, su entorno está urbanizado y la vegetación no permite observar si existen otras estructuras. La fortificación que aparecía rodeando el castillo ha desaparecido (al menos *a priori* y en esta fase de trabajo no se han localizado restos), y el cuadrante SE del foso aparece explanado.

**Grado de alteración:** gravemente alterado

**Causas de la alteración:** construcciones varias

**Agentes de la alteración:** particulares

**Protección Física:** ninguna

**Grado de protección Legal:** BIC

**Modo de protección Legal:** otros

### Valoración Patrimonial

**Valoración del Bien:** Se trata de una fortaleza en tierra, que por su ubicación está en relación con la defensa del valle del Miño a la altura de Salvaterra (se encuentra a 1,30 Km en dirección N de la plaza fuerte) desde un punto elevado, concretamente defendería la vía de tránsito hacia Tui.

Se encuentra gravemente afectado, sobre todo, por distintos fenómenos de urbanización y la presencia de una vegetación muy densa.

Por otra parte, se trataría de una fortificación que en los planos históricos aparece rodeada de una muralla abaluartada (obra coronada) delimitando una superficie aproximada cuatro veces mayor, que no se ha localizado en los trabajos de prospección y que podría conservar restos en algún punto.

Asimismo, en su entorno inmediato se conservan los restos de una construcción tradicional y se localiza el Pazo de Barreiras, que podrían estar relacionados con el elemento.

**Cautelas Recomendadas:** Señalización del bien para protegerlo de futuras agresiones.

Desbroce y prospección intensiva del entorno para determinar si existen más estructuras que no se hayan observado y que sea preciso proteger.

Estudio documental y arqueológico de la casa y del pazo de Barreiras orientado a discernir si entre ellos y la fortaleza existe algún tipo de relación.

### Yacimiento YA031104U05: Fortificación de Fillaboia 2

**Tipología:** indeterminado

**ACC:** indeterminada

**Dimensiones:** El yacimiento mide aproximadamente 100 m en el eje N-S y 100 m en el eje E-W.

**Descripción:** Pasado el río Tea circulando por la carretera Tui-Salaterra en dirección Salvaterra, se observa al E del río y a la derecha de la carretera una zona alta de terreno que se ha identificado como un reducto fortificado en tierra.

En el conjunto llaman la atención dos aspectos:

- la aparente falta de planificación a la hora de plantear una construcción sistemática, como sí se documenta en

otras fortificaciones registradas durante la prospección; y,

- la inexistencia de la sucesión muralla-foso, presente en otras fortificaciones y que aquí no encontramos ni hacia el W ni alrededor de la estructura elevada central.

Esto nos lleva a pensar que pueden estar ocurriendo diferentes cosas:

- Que se trate de una fortificación inacabada.
- Que se trate de una obra de urgencia sin planificación.
- Que esté reaprovechando estructuras derivadas de anteriores usos del espacio, como explotaciones mineras o extractivas.
- Que el sentido de su organización no se entienda todavía, a causa de la presencia de abundante vegetación, la mala conservación o la descontextualización a que está sometida esta zona después de tantas destrucciones.

Al igual que sucedía en las fortificaciones de Fillaboa 1 (ver figura 16), en este caso se observa en la zona central una especie de reducto elevado, abaluartado, de planta irregular que podría semejar una estrella de cinco puntas muy desvirtuada. Este elemento está rodeado de fosos, trincheras, caminos cubiertos, murallones, muchos de ellos sin continuidad, entrecortados, con cotas muy variables y sin un orden lógico aparente.

La situación en el momento de la prospección arqueológica era la siguiente:

La parte W ha sido cortada desde el límite de la carretera por una cantera de gravas dejando un perfil en sentido NNE-SSW en cuyo corte se observan varios fosos y elevaciones. Hacia el SW de este corte, y en paralelo al Tea parece que continúa habiendo estructuras que no se han podido delimitar. Desde la cantera, siguiendo esta misma orientación, discurre una pista que se entronca poco más adelante con un camino tradicional (en realidad parece que se haya abierto una especie de pista que discurre por el mismo itinerario que había marcado el camino antes de arrasarse la zona con la cantera).

En la zona donde aparentemente no se han tocado las estructuras, existe un desnivel de unos 4 ó 5 m desde el reducto fortificado hasta la base del camino, por lo que éste puede estar aprovechando un foso.

El resto de las estructuras defensiva parecen conservarse. Se delimita con claridad el espacio 'semiabaluartado', formado por una parte central elevada con puntas salientes algo redondeadas, de planta rectangular, rodeado por un foso exterior y tres estructuras a modo de parapeto hacia el exterior del foso (en el lado S).

Otras construcciones en el terreno parecen formar parte, como se decía fosos, caminos o murallas, pero no pueden delimitarse con exactitud por estar cubiertos de vegetación y cruzados con caminos. Estos caminos sobre todo hacia el E del reducto, podrían ser también trincheras reutilizadas.

## Punto PU031104U05

UTM X: 540305

UTM Y: 4659461

Longitud: 08.30.45,7

Latitud: 42.05.07,6

Altitud: 18 m.

Topónimo: Fillaboa 2

Lugar: Fillaboa

Parroquia: S. Lourenzo de Salvaterra

Concello: Salvaterra do Miño

Provincia: Pontevedra

1:10.000: 21

1:25.000: I

1:50.000: 262

## Condiciones de Entorno y Emplazamiento

**Tipo de relieve:** Pequeño alto al E del río Tea, situación estratégica entre el paso hacia Salvaterra por el valle del Miño y el paso hacia el N atravesando el Miño.

**Vinculación a elementos naturales:** Río Tea y río Miño.

**Vías naturales de tránsito:** Hacia el N por el valle del Tea, ampliamente documentado ya en la Edad Media.

De NE-SW: Valle del Miño, documentado también en la Edad Media y conservado hoy por la carretera comarcal.

**Ámbito de visibilidad:** Hacia el W y el S, dominio del Tea y del espacio que ocupa la parcela de O Castro y su entorno (del otro lado del río).

Hacia E y N no se puede determinar por la vegetación.

**Vegetación Puntual:** Arbolado de repoblación de pino y eucalipto, arbolado autóctono de roble, encina y roble americano y monte bajo de toxos, xestas, brezo, uces y helechos.

**Dedicación del entorno:** Cultivo de viñedo, explotación de áridos y monte.

**Condiciones edafológicas:** Suelo arenoso de unos 3,50 m de espesor entremezclado por algunas vetas de arcilla muy plástica de colores que van del rosa al amarillo. Sobre este suelo natural se levanta otro nivel aparentemente antrópico que alterna relieve más alto formado con arena y cantos rodados, y excavaciones a modo de foso hoy colmatadas por tierra vegetal.

**Entorno arqueológico:** Se vincula a la zona en la que se encuentra; sistema Salvaterra – Monção (ZO031201U05).

## Impacto

**Referencia del impacto:** Sobre el reducto fortificado de Fillaboa.

**Situación:** El yacimiento se localiza sobre el agente de afección.

**Distancia:** 0 m.

**Tipo de Impacto:** crítico

**Diagnosis:** El impacto sufrido por el bien es crítico, la parte W ha desaparecido a causa de la existencia de una gravera y la zona que se conserva está cubierta de vegetación, pudiendo delimitarse sólo las estructuras de mayor tamaño.

**Efectivo:** Si.

## Medidas Correctoras

**Actuación Mínima:** Desbroce controlado.

Señalización desde los accesos e *in situ*.

Estudios estratigráficos (procesos de formación naturales y antrópicos).

Fotointerpretación.

**Actuación Recomendada:** Estudio histórico del entorno centrado en época castreña (por la presencia del topónimo castro al otro lado del Tea), época medieval (caminos y puente sobre el Tea), época moderna (determinar la configuración de las fortificaciones y el castillo).

Estudio edafológico y estratigráfico (procesos de formación natural y antrópicos).

Extracción de muestras para datación y sedimentos.

Estudio histórico de la explotación del suelo en la zona (uso de arcillas, presencia de canteras, etc.).

Musealización de perfiles.

Sondeos arqueológicos orientados a establecer si hay o no relación entre el camino tradicional y el reducto fortificado.

**Justificación:** La ejecución de estas medidas facilitaría un conocimiento más exhaustivo sobre la zona que nos permitiese asegurar la existencia de fortificaciones, así como, su estudio edafológico e histórico daría resulta-

dos interesantes para la futura puesta en valor de este punto.

### Situación Patrimonial

**Estado de conservación:** El bien se encuentra actualmente en muy mal estado de conservación: su extremo W se ha perdido debido a la explotación de áridos y la mayor parte de su superficie está cubierta de vegetación.

**Grado de alteración:** gravemente alterado

**Causas de la alteración:** actividades extractivas

**Agentes de la alteración:** instituciones o entidades privadas

**Protección Física:** ninguna

**Grado de protección Legal:** ninguno

**Modo de protección Legal:** ninguno

### Valoración Patrimonial

**Valoración del Bien:** Posiblemente se trata de un reducto fortificado realizado en tierra que no contempla las mismas características documentadas en otras zonas. Carece de murallas, sus estructuras están constituidas por elevaciones del terreno y fosos. Además, la disposición de sus elementos no es tampoco la que hasta ahora se había documentado para las fortalezas del Baixo Miño. Aparece sin una organización aparente, puede indicar que tal vez se trate de un fuerte inacabado, realizado con urgencia o que esté reaprovechando estructuras previas (de minería, por ejemplo).

Su estado nos permite llevar a cabo un estudio estratigráfico analizando los procesos constructivos en el perfil que existe en el lado W.

Asimismo, tal vez hayamos perdido el sentido original de su organización a causa del impacto producido por la construcción de la carretera Tui-Salvaterra, que puede haber dividido en dos un punto arqueológico unitario que resulta hoy difícilmente reconocible como reducto fortificado tras todos los daños sufridos.

Sin embargo, el yacimiento está controlando una vía natural de paso conservada hasta hoy y muy presente en la red de caminos medievales, por lo que se podría subrayar este aspecto a la hora de entender su sentido original y ponerlo en valor.

**Cautelas Recomendadas:** Fotointerpretación (foto aérea de los años 50) que permita comprender la organización formal del conjunto, si se conservaba entonces.

Estudio histórico tanto de la explotación del suelo en la zona, como de la red viaria en diferentes épocas.

Señalización del bien a fin de evitar mayores daños.

Desbroce controlado.

Estudio y consolidación de perfiles que permita comprender los procesos naturales y antrópicos, entre ellos los procesos de construcción de las fortificaciones y los procesos de formación del suelo.

Análisis del yacimiento (YA031104U01) y la parcela de O Castro de forma conjunta, ya que podrían formar parte del mismo sistema orientado a la defensa del paso hacia Salvaterra y por el Tea.

### Punto PU031120U02: Parcela de O Castro

**UTM X:** 540305

**UTM Y:** 4659461

**Longitud:** 08.30.45,7

**Latitud:** 42.05.07,6

**Altitud:** 18 m.

**Toopónimo:** O Castro

**Lugar:** Fillaboa

**Parroquia:** S. Lourenzo de Salvaterra

**Concello:** Salvaterra do Miño

**Provincia:** Pontevedra

**1:10.000:** 21

**1:25.000:** I

**1:50.000:** 262

### Condiciones de Entorno y Emplazamiento

**Tipo de relieve:** Pequeño alto al W del río Tea a la altura en que éste se une con la vía de tránsito del valle del Miño, con orientación Tui-Salvaterra.

**Vinculación a elementos naturales:** Río Tea y río Miño.

**Vías naturales de tránsito:** Hacia el N por el valle del Tea, ampliamente documentado ya en la Edad Media.

En dirección NE-SW por el valle del Miño, documentado también en la Edad Media y conservado hoy por la carretera comarcal.

**Ámbito de visibilidad:** En abanico N-S a larga distancia.

**Vegetación Puntual:** Plantación de viñedo.

**Dedicación del entorno:** Cultivo de viñedos.

**Condiciones edafológicas:** Terreno poco profundo, formado por una tierra arenosa mezclada con canto rodado de pequeño tamaño y poco húmedo. Posiblemente sea un suelo muy ácido.

**Entorno arqueológico:** Se vincula a la zona en la que se encuentra; sistema Salvaterra — Monção (ZO031201U05).

### Impacto

**Referencia del impacto:** Sobre la parcela de O Castro.

**Situación:** El yacimiento se localiza sobre el agente de afección.

**Distancia:** 0 m.

**Tipo de Impacto:** severo

**Diagnosis:** El impacto que afecta al punto es severo, ya que la roturación del terreno para la plantación de viñedos ha dejado un suelo uniforme apto para el cultivo eliminando, aparentemente, toda posible estructura relacionada con una fortificación.

**Efectivo:** Si.

### Medidas Correctoras

**Actuación Mínima:** Señalización del conjunto de Fillaboa desde los accesos.

Análisis de foto aérea.

**Actuación Recomendada:** Sondeos arqueológicos orientados a determinar la adscripción cultural del punto y la posible existencia de estructuras pertenecientes al Castillo de Fillaboa que aparece situado en los planos históricos en este emplazamiento o estructuras anteriores relacionadas con el topónimo Castro.

Estudio histórico de la implantación de la vid en la zona y de la finca Fillaboa.

Diseño de una ruta del vino teniendo en cuenta la proximidad de las Bodegas Fillaboa (visita guiada y cartelera con el resultado del estudio histórico y arqueológicos).

**Justificación:** Con la ejecución de estas medidas se incrementaría el conocimiento sobre la zona para su futura puesta en valor, intentando aclarar si efectivamente éste era el emplazamiento de una fortificación en la orilla W del Tea.

### Situación Patrimonial

**Estado de conservación:** La parcela conocida como Castro no conserva en superficie ninguna estructura que podamos relacionar con períodos históricos anteriores. Lo único que parece conservar bien es su posición estratégica con respecto a la defensa y vigilancia de las vías de tránsito hacia el N y en dirección NE-SW por el valle del Miño. La orografía del terreno no parece en este sentido muy alterada.

**Grado de alteración:** gravemente alterado

**Causas de la alteración:** actividades forestales o agrícolas

**Agentes de la alteración:** instituciones o entidades privadas

**Protección Física:** ninguna

**Grado de protección Legal:** ninguno

**Modo de protección Legal:** ninguno

### Valoración Patrimonial

**Valoración del Bien:** El punto se refiere a una forma orográfica con un emplazamiento frecuente para época castreña, asociado al topónimo Castro y que aparece en los planos históricos como lugar donde se ubicaba castillo relacionado con el fenómeno de fortificación de frontera en el Baixo Miño.

Si bien en superficie no se conservan restos, la información que se vincula al punto es lo suficientemente rica como para justificar al menos un estudio histórico y arqueológico, que implique la realización de sondeos orientados a la delimitación de posibles estructuras hoy no visibles.

**Cautelas Recomendadas:** Señalización.

Sondeos arqueológicos para determinar si existe alguna estructura que se pueda adscribir culturalmente a cualquiera de los dos períodos.

Estudio histórico y documental de la zona para definir la red de caminos medievales y modernos con los que el punto pudiese estar relacionado.

Fotointerpretación de la foto aérea de los años 50.

Estudio histórico del uso del terreno para aprovechar los recursos de la zona.

### Punto PU031104U04: Fuerte de A Estrela

**UTM X:** 542400

**UTM Y:** 4660350

**Longitud:** 08.29.14,3

**Latitud:** 42.05.36,0

**Altitud:** 92 m.

**Toponónimo:** As Ermitas

**Lugar:** Freillendo

**Parroquia:** S. Paio de Fiolledo

**Concello:** Salvaterra do Miño

**Provincia:** Pontevedra

**1:10.000:** 21

**1:25.000:** I

**1:50.000:** 262

### Condiciones de Entorno y Emplazamiento

**Tipo de relieve:** Tramo bajo del río Miño, emplazamiento en altura sobre el fondo del valle.

**Vinculación a elementos naturales:** Río Miño y río Tea.

**Vías naturales de tránsito:** SW-NE por el valle del Miño, vía que figura ya en los itinerarios medievales.

Valle del Tea hacia el N

**Ámbito de visibilidad:** En abanico E-W.

**Vegetación Puntual:** Plátano, enredaderas y césped.

**Dedicación del entorno:** Huerta y jardín, pasto natural.

**Condiciones edafológicas:** No se han podido observar, el lugar en concreto aparece asfaltado.

**Entorno arqueológico:** Se vincula a la zona en la que se encuentra; sistema Salvaterra – Monção (ZO031201U05).

### Situación Patrimonial

**Estado de conservación:** El punto no conserva ningún resto que se haya podido observar del fuerte de A Estrela.

**Grado de alteración:** desaparecido

**Causas de la alteración:** construcciones varias

**Agentes de la alteración:** particulares

**Protección Física:** ninguna

**Grado de protección Legal:** ninguno

**Modo de protección Legal:** ninguno

### Valoración Patrimonial

**Valoración del Bien:** El punto prospectado se sitúa al NE del Castillo de Aitona en una zona un poco más alta, con lo que tiene un gran dominio visual sobre éste y sobre la parte baja del valle del Miño. No parece conservar ningún resto del fuerte que los planos históricos sitúan aquí, pero resulta al menos curioso que el *cruceiro* localizado delante de la capilla y orientado hacia Aitona, tenga una base en forma de estrella de cinco puntas, con una planta similar a la que representan los planos históricos para esta fortificación.

**Cautelas Recomendadas:** Señalización del punto y de su relación con el sistema Salvaterra-Monção.

Prospección intensiva del entorno y si fuera necesario desbroce de alguna zona que permita determinar si se conserva alguna estructura que se pueda identificar o relacionar con el Fuerte de A Estrela.

Fotointerpretación de la fotografía aérea de los vuelos de años 50 y 80.

### Zona ZO031201U06: Sistema Crecente - Melgaço

**Denominación:** Sistema Crecente – Melgaço

**Descripción:** El sistema se compone en la parte gallega por Torre de Fornelos y Alpendre de Fornelos (Crecente) y en Portugal, por Torre y Muralla medieval de Melgaço y la Plaza Fuerte de Melgaço.

Se incluyen únicamente los elementos correspondientes a la parte gallega, ya que la prospección se ha llevado a cabo en ésta.

Este sistema se incluye en las fortificaciones de frontera del Baixo Miño.

### Yacimiento YA031118U01: Torre de Fornelos

**Tipología:** torre

**ACC:** Baja Edad Media

**Dimensiones:** El yacimiento en planta mide aproximadamente 7 m en el eje N-S y 5 m en el eje E-W. La altura es aproximadamente: en el alzado W de entre 8 y 9 m, en el alzado S de entre 10 y 11 m y en el alzado E de entre 13 y 14 m.

**Descripción:** Torre de planta cuadrangular, emplazada sobre un *outeiro*. Presenta distintas alturas, motivadas por su emplazamiento, siendo el alzado W, donde se sitúa la puerta, el alzado de menor altura y los alzados E y N los de mayor altura.

Presenta un aparejo de sillería de granito bien escuadrada, dispuesta en hiladas horizontales, a soga y tizón. Presenta dos hojas, con relleno de tierra y cachote de tamaño medio y pequeño. Está asentado a hueso. Todos los sillares conservan huellas de pico y puntero.

Los sillares oscilan entre 27 cm por 65 cm; 35 cm por 61 cm; 35 cm por 78 cm y 33 cm por 89 cm.

**Descripción de la parte exterior:**

En el alzado E nos encontramos a 34 cm del suelo el primer zócalo, que sobresale del paño del muro unos 7

cm; a unos 60 cm de altura nos encontramos otro zócalo que sobresale también 7 cm. Todos los sillares presentan las esquinas muy romas. No se puede apreciar si presenta vanos en altura, ya que está cubierto de vegetación. Este alzado junto con el S, son los más afectados, en el caso del E presenta un importante derrumbe en la esquina SE, que ha afectado al coronamiento de los alzados S y E y, en el alzado E, a la pérdida de la mitad S de los dos tercios de la altura.

Este derrumbe se encuentra caído sobre el *outeiro*, aunque el material que allí se conserva parece menor cantidad que el que correspondería al derrumbe.

El alzado S presenta dos zócalos en la zona inferior, el primero situado a 1,97 m del suelo y el segundo a 2,90 m del primer retranqueo. Sobresalen ambos 6 cm del paño del muro. Los sillares presentan también las esquinas muy romas. Las hiladas son bastante ondulantes, lo cual puede deberse a los problemas estructurales que presenta este alzado. En este caso los sillares se han calzado con ripios.

El paramento presenta dos vanos, una saetera alanceada situada a media altura, sobre el segundo zócalo, de aproximadamente 0,80 – 1 m de altura por 0,14 m de ancho que está abocinado hacia el interior con un derrame muy acusado y remate de medio punto dovelado. Sobre éste, se sitúa un vano rectangular, enmarcado por un arco de medio punto, cegado, que podría corresponder a un vano de mayores dimensiones y distinta tipología. En la base, presenta los restos de unas posibles ménsulas para soporte de un balcón hoy perdido. Al interior no presenta derrame y está rematado por un arco de medio punto dovelado. El alzado presenta una importante grieta en el lado W con orientación E-W, desde la zona superior N hasta el retranqueo del segundo zócalo, muy próximo a la esquina, que podría estar indicando un problema estructural en la esquina. Por debajo del balcón, diagonalmente y hacia el W, presenta una serie de sillares salientes (mechinales) que podrían ser el apoyo de un patín o escalera lateral de subida a un piso alto, al que se accedería a través del vano superior, así las ménsulas situadas en la base, no serían para un balcón, sino para el apoyo del remate de la escalera.

El alzado W: Se emplaza en la zona más alta del *outeiro*, siendo el alzado con menor altura, pero el mejor defendido, ya que está orientado hacia la caída del río. En la zona baja, centrada, se sitúa una puerta, rematada en un arco de medio punto dovelado. Las jambas se estrechan con respecto al hueco que cubre la puerta en el muro, en la parte baja (segunda hilada de las jambas) presenta dos huecos o retranqueos rectangulares. Podría tratarse de los huecos para algún elemento de sujeción, tal vez en relación con alguna estructura levadiza. Se debe indicar que delante de la puerta se conserva una estructura cubierta de tierra, con abundantes restos de pequeños sillares y mampuestos superficiales, en forma de rampa, que posiblemente tengan relación con el acceso a la puerta. Al interior, este acceso presenta una bóveda de cañón originada por un arco de medio punto. Este alzado presenta también un zócalo, que sigue la línea del segundo zócalo del alzado S. Conserva un vano en la zona alta, pero la vegetación impide describirlo.

Sobre la puerta, en diagonal, en sentido N-S se conserva una roza, abierta en el muro que podría corresponder a una cubierta a un agua para algún tipo de estructura hoy perdida. También se conservan algunos sillares sobresaliendo sobre el paño del muro. En el remate del alzado se observan las ménsulas de piedra para apoyo de las vigas de la cubierta.

Alzado N: Este alzado se encuentra en la ladera con mayor pendiente del *outeiro*. Poco podemos decir de él, ya que al exterior se encuentra colonizado por una espesa vegetación (hiedra) y un pino en el remate.

El aparejo es el mismo que en los otros alzados. Presenta también dos zócalos, que en este caso siguen la línea de los alzados E y W.

En la zona baja se observa una pequeña saetera, de las mismas características que la que se observaba en el alzado S, aunque en este caso su jamba W está destruida. En la zona alta, en la mitad W se observa la estructura exterior del arranque de lo que podía ser una chimenea. Asimismo, se entrevén las ménsulas para apoyo de las vigas de la cubierta.

Descripción de la parte interior:

Al interior ya no conservamos la distribución de la torre, sin embargo, existen algunas huellas en los alzados, que llevan a identificar la existencia de cuatro pisos y un sótano.

Sótano: Bajo suelo, ocupando la mitad S de la torre se conserva un hueco rectangular, cuyas paredes presentan un aparejo muy regular, posiblemente destinado a despensa.

Semisótano: Sobre éste se situaría una especie de semisótano, inmediatamente por debajo de la línea de suelo marcada por la puerta de acceso W. En esta zona, se corresponden al interior tres saeteras, en los alzados N, S y E, todas ellas a la misma altura, con derrame muy pronunciado y formadas al interior por un arco de medio punto. Este espacio podría estar destinado a defensa, ya que las saeteras se disponen hacia la zona de entrada al *outeiro* y a la torre, y al llano que se abre a sus pies.

Primer piso: Correspondiendo con la puerta, nos encontramos con una serie de huecos en línea, para mechinales, donde irían las vigas de soporte del suelo.

Segundo piso: A la altura del balcón descrito al exterior en el alzado S, nos encontramos en los alzados S y N interiores, una línea de suelo sobresaliente del lienzo unos 15 cm y que tendría otros 30 ó 35 cm de altura, que creemos corresponde al soporte para otro suelo. Posiblemente se accedería desde el exterior (ver descripción alzado S exterior), pero dado el estado de conservación del interior no podemos asegurarlo. En los alzados N y E tendría, sin embargo, sendas ventanas.

Tercer piso: En este caso, poco podemos decir. Tan sólo que los alzados donde parece conservarse son el N y W. En ellos parecen verse huecos para mechinales y algún mechinal, donde irían apoyadas las vigas del suelo. Confirman su existencia las ventanas documentadas en los alzados W y N. En el N se observa al interior y en el W al exterior, y parecen corresponderse con las saeteras situadas en lo que hemos denominado semisótano.

Tal vez se trata de otro espacio para defensa y en este caso control, ya que supone un importante oteadero del entorno.

Parecen conservarse tres o cuatro peldaños de una escalera que iría desde el alzado W interior (a la altura de la puerta) hacia el semisótano, en sentido W-E.

Se debe indicar, asimismo, que el *outeiro*, desde su arranque sobre el llano, está rodeado por un camino, que parece reutilizarse en la actualidad y que en algunos tramos se ha abierto cortando los afloramientos rocosos de granito.

Desde el camino hacia la caída del río Ribadil, el terreno está aterrizado.

En la ladera W del *outeiro* parecen detectarse unas estructuras o caminos en zigzag que parten del camino principal hacia la zona alta y más llana observada delante del alzado W de la torre, donde se emplaza la entrada a la misma.

Se observan también algunas construcciones en piedra sin una forma definida, que podrían estar conteniendo este camino de subida.

Aunque para poder determinar con mayor certeza el tipo de estructuras a que corresponden, habría que llevar a cabo una limpieza de la zona.

Hemos englobado dentro del yacimiento, un alpendre situado a los pies del mismo en la ladera N. Este alpendre posiblemente sea posterior a la torre, ya que creemos que para su construcción se ha empleado material de la misma. Por este motivo se ha incluido como un punto vinculado al yacimiento de la torre (ver ficha ES031118U03).

### Punto PU031118U01

UTM X: 563332

UTM Y: 4666745

Longitud: 08.14.00,7

Latitud: 42.08.58,3

Altitud: 120 m.

Topónimo: A Torre de Fornelos

Lugar: A Ponte Ribadil

Parroquia: Sta. Mariña de Ribeira

Concello: Crecente

Provincia: Pontevedra

1:10.000: 14

1:25.000: II

1:50.000: 262

### Punto PU031118U03

UTM X: 563333

UTM Y: 4666755

Longitud: 08.14.00,6

Latitud: 42.08.58,6

Altitud: 108 m.

Topónimo: Alpendre de Fornelos

Lugar: A Ponte Ribadil

Parroquia: Sta. Mariña de Ribeira

Concello: Crecente

Provincia: Pontevedra

1:10.000: 14

1:25.000: II

1:50.000: 262

### Estructura ES031118U03

Tipología: pendello

ACC: Edad Contemporánea

**Descripción:** Construcción de planta rectangular, con el eje mayor orientado en sentido E-W. Presenta una cubierta a un agua, volcada hacia el N. En el alzado N presenta un pequeño añadido, formado en la mitad E por un muro bajo de mampostería y por un cobertizo abierto en el alzado E, que sigue la línea del muro bajo y la línea de la cubierta del alpendre.

El alpendre presenta muros de una sola hoja, con un aparejo de sillería desconcertada, formada por sillares posiblemente reutilizados.

En algunas zonas los sillares se sustituyen por mampuestos. A diferencia de la torre sí presenta mortero de cemento en la juntas.

Presenta un único vano de acceso, en el alzado E.

Está en perfecto estado de conservación.

### Condiciones de Entorno y Emplazamiento

**Tipo de relieve:** La Torre de Fornelos se encuentra en una zona de valles inferiores, al SSE de las últimas estribaciones meridionales de Serra do Suído (monte de Paradanta). Está emplazada en un pequeño *outeiro*, orientado por el W y el N hacia el río Ribadil y por el E y S hacia un llano, que está rodeado de *outeiros* entre los que se sitúa el *outeiro* en que se emplaza la Torre de Fornelos. La caída hacia el E y S es muy escarpada.

**Vinculación a elementos naturales:** Río Ribadil al N y W. Gran llano al E. Un *outeiro* al NW y un espolón al SSE.

**Vías naturales de tránsito:** El tránsito natural desde el río Miño se realizaría de forma paralela al curso del río Ribadil, no por el curso del río, ya que está muy encajado. Actualmente esta vía de tránsito está ocupada por la carretera provincial que va desde el pueblo de Crecente a A Cañiza.

**Ámbito de visibilidad:** En abanico NNW-SW.

**Vegetación Puntual:** Bosque autóctono de roble, castaño, acebo y laurel, matorral de espinos y uces, abundantes variedades de hongo como trompeta de la muerte, amanita y boleto.

**Dedicación del entorno:** Cultivo de vid y monte dedicado a pasto natural.

**Condiciones edafológicas:** Suelo de monte, de poca profundidad, con abundante humus superficial. Presenta abundantes afloramientos rocosos.

No se puede describir la estratigrafía por no haber podido ver ningún perfil.

**Entorno arqueológico:** Se vincula a la zona en la que se encuentra sistema Crecente – Melgaço (ZO031201U06).

### Impacto

**Referencia del impacto:** Sobre la Torre de Fornelos en Crecente.

**Situación:** El yacimiento se localiza sobre el agente de afección.

**Distancia:** 0 m.

**Tipo de Impacto:** crítico

**Diagnóstico:** El abandono del inmueble (torre) ha producido varios daños en las estructuras que han afectado:

- al derrumbe de la cubierta;
- pérdida de su estructuración interna;
- derrumbe de su esquina SE;
- grietas importantes en los alzados que pueden provocar el derrumbe de otras zonas; y,
- colonización vegetal

Sin embargo, el alpendre se encuentra en buen estado de conservación.

**Efectivo:** Si

### Medidas Correctoras

**Actuación Mínima:** Limpieza del entorno.

Apuntalamiento de la torre.

Limpieza controlada de la torre.

Levantamiento arquitectónico.

Señalización.

**Actuación Recomendada:** Compra de la Torre de Fornelos por las administraciones públicas.

Estudio histórico, arqueológico, arquitectónico y estructural del edificio.

Elaboración de un proyecto de restauración y puesta en valor.

Interrelación con la Torre y recinto medieval de Melgaço.

**Justificación:** Las medidas correctoras anteriores tienen como finalidad el conocimiento, conservación y puesta en valor de la torre y su entorno. Por ello es necesario acometer unas actuaciones mínimas de limpieza, señalización y planimetría y otras de mayor intensidad encaminadas a, por un lado, el conocimiento histórico y su caracterización y, por otro, a la elaboración de un proyecto de restauración y puesta en valor.

Pero también a un nivel más general, están encaminadas al conocimiento, conservación y puesta en valor de la zona arqueológica en la que se incluye y las fortalezas transfronterizas del Baixo Miño.

### Situación Patrimonial

**Estado de conservación:** La torre se ha visto alterada por su abandono, lo cual ha provocado la pérdida de la cubierta, y ésta, a su vez la rotura de su esquina SE. En algunas zonas se observan importantes grietas, sobre

todo próximas a las esquinas. Se ha perdido también la estructura interior de la torre.

Por lo tanto, se puede decir, que su estado de conservación está seriamente afectado, pero que si se llevan a cabo las medidas correctoras propuestas y se acomete un proyecto de restauración, podría recuperarse el inmueble, ya que conservamos dos de sus alzados íntegros y podríamos recuperar su volumen total y el sistema de cubierta.

El alpendre se conserva, sin embargo, en buen estado.

**Grado de alteración:** gravemente alterado

**Causas de la alteración:** agentes naturales

**Protección Física:** ninguna

**Grado de protección Legal:** BIC

**Modo de protección Legal:** otros

### Valoración Patrimonial

**Valoración del Bien:** Se trata de un torre de época posiblemente bajomedieval, afectada en algunas partes por el abandono del inmueble, pero que podría recuperarse si se paraliza su deterioro actual.

Resulta un elemento patrimonial muy interesante tanto por el tipo de arquitectura a la que representa, como por su relación con la fortificación de frontera. Su emplazamiento permite obtener un control visual del entorno, al situarse sobre un *outeiro* así como del río Ribadil, acceso desde el Miño a los valles de interior.

Resulta también interesante por su relación con la torre conservada en Melgaço (Portugal), de características similares a esta.

**Cautelas Recomendadas:** Apuntalamiento, señalización, limpieza del entorno, compra por las autoridades y estudio del bien y elaboración de una planimetría del mismo.

## FIGURAS

### Datos comunes

*Nombre del Documento:* Carta (parcial) del Norte de Portugal

*Lugar al que hace referencia:* Zona portuguesa fronteriza con provincia de Tuy

*Carpeta:* Carp. Amarilla 1. Mapa y Generales

☒

**ORIGINAL**

☒

**COPIA**

**Autor:**

**Signatura:**

**Fecha:**

**Procedencia:** Archivo de Jaime Garrido

**Resignatura:** Fo-Por-11(1-6)

### Registro gráfico

**Tipo de soporte:**

☒

papel

☐

digital

☐

postales

☐

diapositiva

☐

vídeo

☐

grabados

☐

microfilm

☐

ortofoto

☐

dibujo

fotografía aérea

☐

simple

☐

cenital

☐

oblicua

**Modalidad:**

☒

blanco y negro

☐

color

**Breve descripción del objeto/s representado/s:**

Fotografía de la cartografía histórica realizada por **Maximiano José Seara y Custodio de Gomes Vilas Boas** en **1794-95**, sito en el **Archivo Histórico Militar de Lisboa** titulado *Zona portuguesa fronteriza con provincia de Tuy, sus fortalezas y caminos naturales*.

Figura 1. Ejemplo de información recogida en los campos de Datos comunes y Registro gráfico

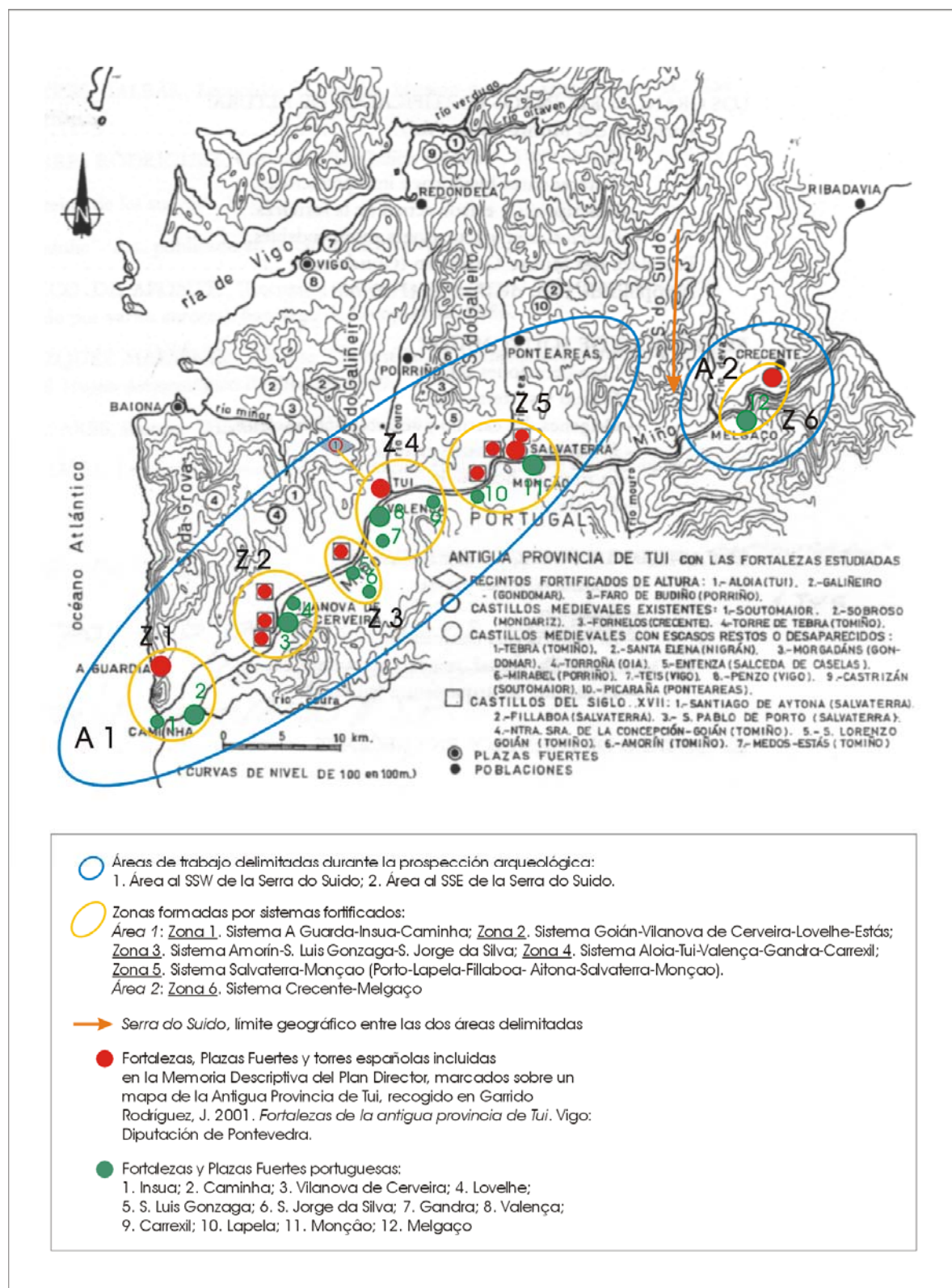


Figura 2. Mapa de la antigua provincia de Tui (tomado de Garrido Rodríguez, J. 2001. *Fortalezas de la antigua provincia de Tui*. Vigo: Diputación de Pontevedra), donde se han marcado las áreas diferenciadas, los sistemas fortificados identificados y las fortalezas españolas y portuguesas.

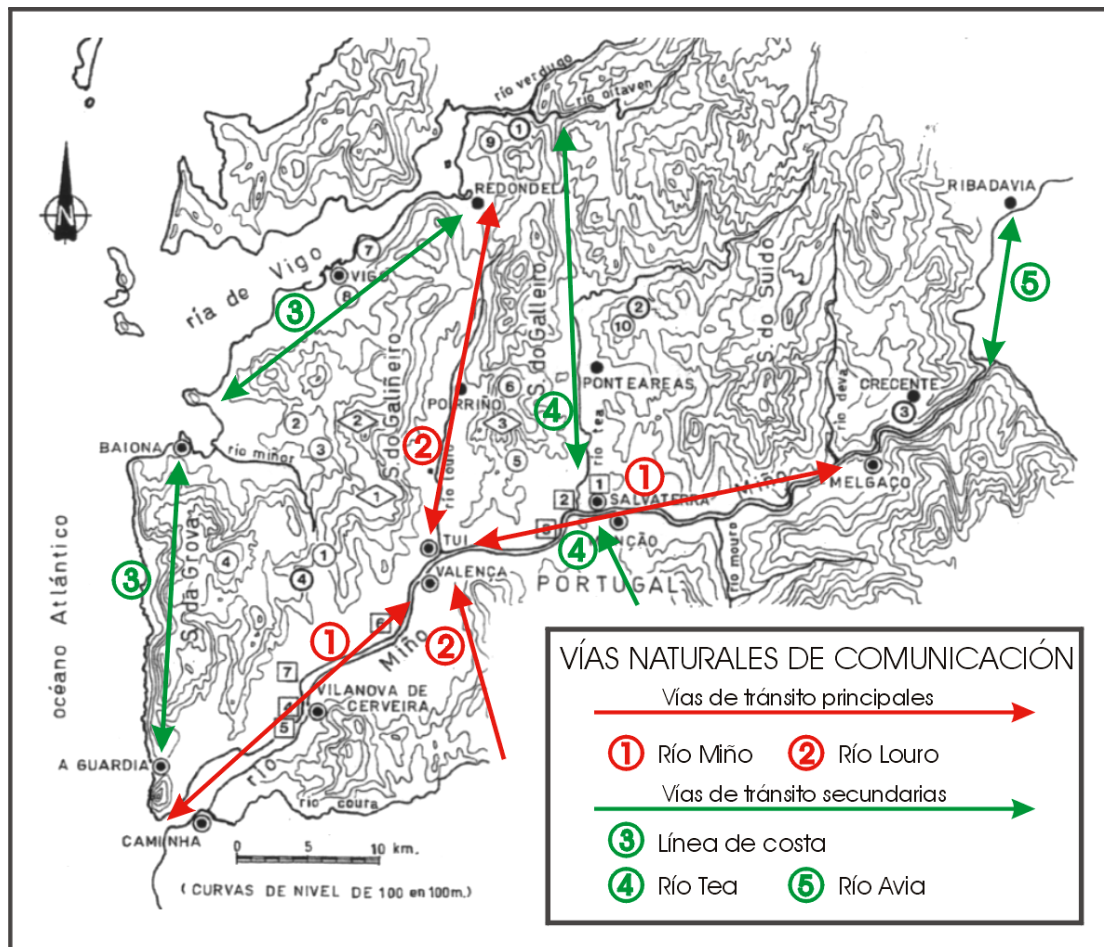


Figura 3. Mapa de la antigua provincia de Tui (tomado de Garrido Rodríguez, J. 2001. *Fortalezas de la antigua provincia de Tui*. Vigo: Diputación de Pontevedra), con las vías naturales de tránsito.

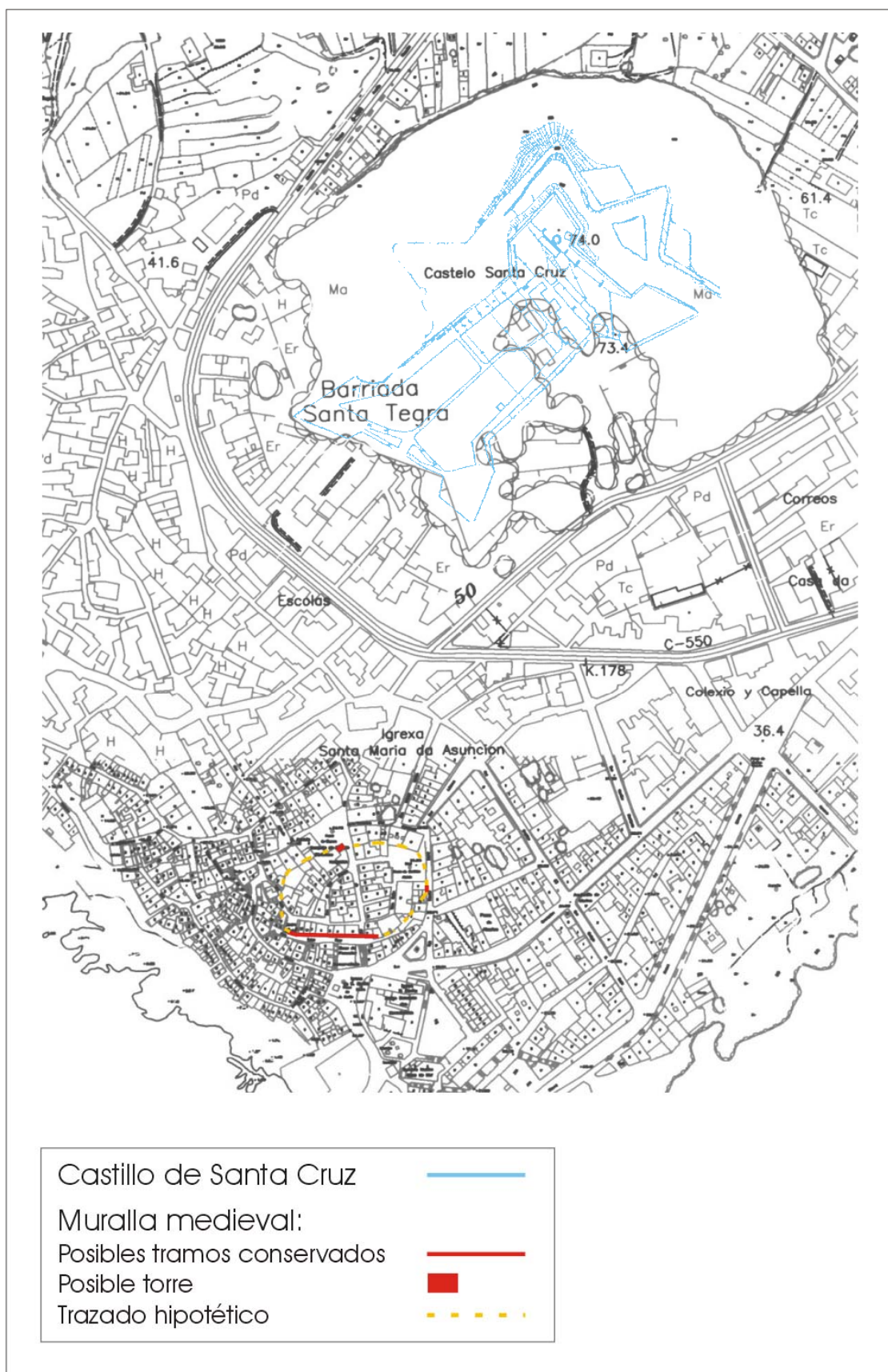


Figura 4. Plano general de A Guarda, situando el Castillo de Santa Cruz y el posible trazado de la muralla medieval.

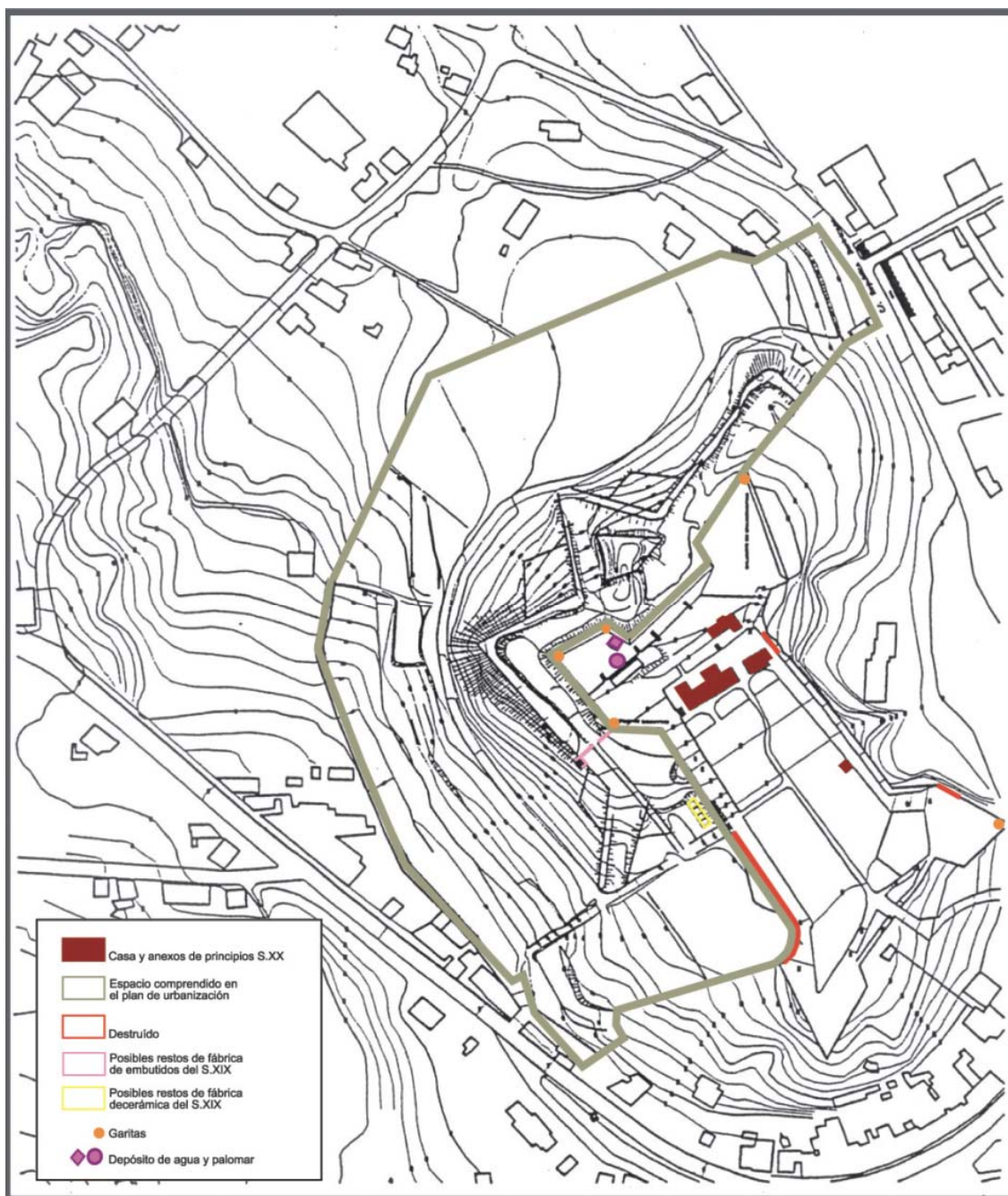


Figura 5. Plano del Castillo de Santa Cruz (A Guarda), indicando su situación actual (tomado del Plan de Ordenación S.U.P. nº 4, del arquitecto Luís Soraya Servera).

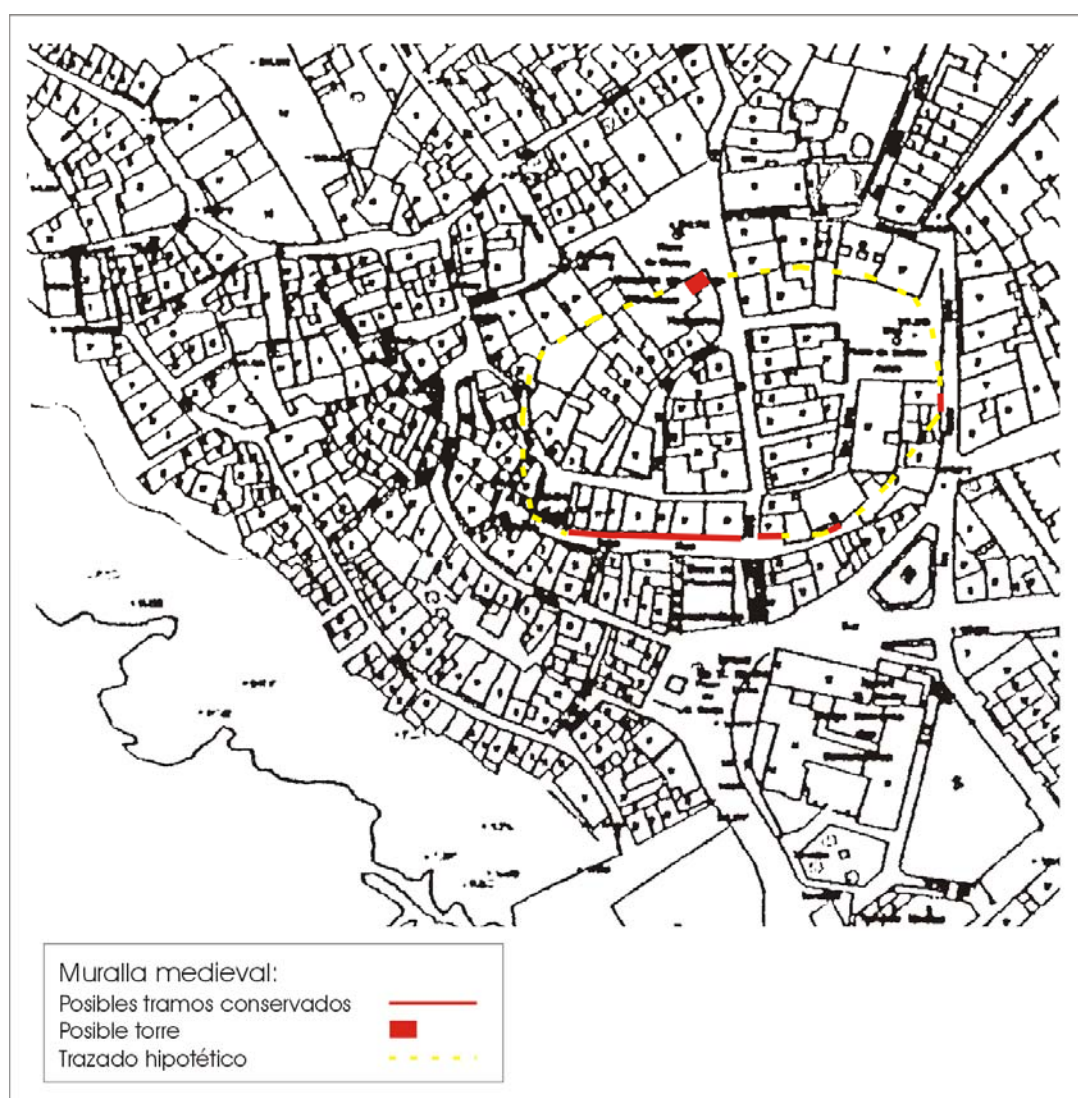


Figura 6. Plano de detalle del centro de A Guarda, situando el posible trazado de la muralla medieval.

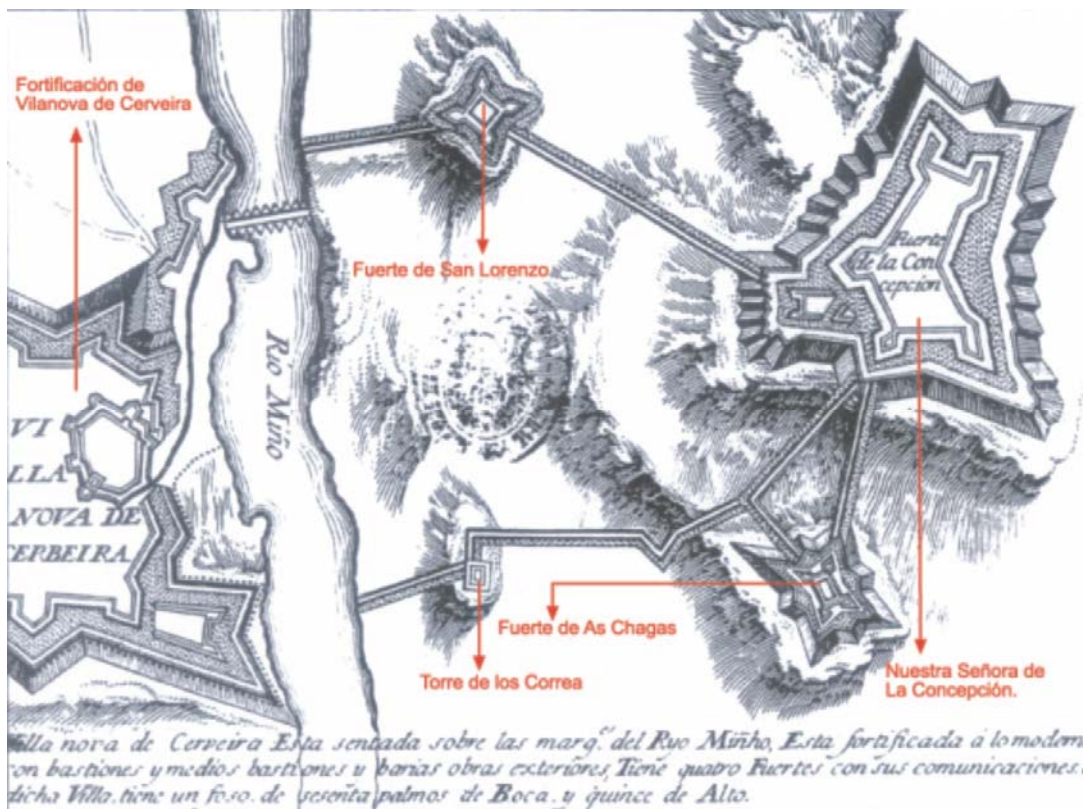


Figura 7. Plano Histórico del conjunto fortificado de Goián, indicando los nombres de las construcciones (tomado de Garrido Rodríguez, J. 2001. *Fortalezas de la antigua provincia de Tui*. Vigo: Diputación de Pontevedra).



Figura 8. Fotografía aérea de Goián, con la situación de los elementos que forman el Sistema Goián-Vilanova de Cerveira-Lovelhe-Estás, en la parte gallega.

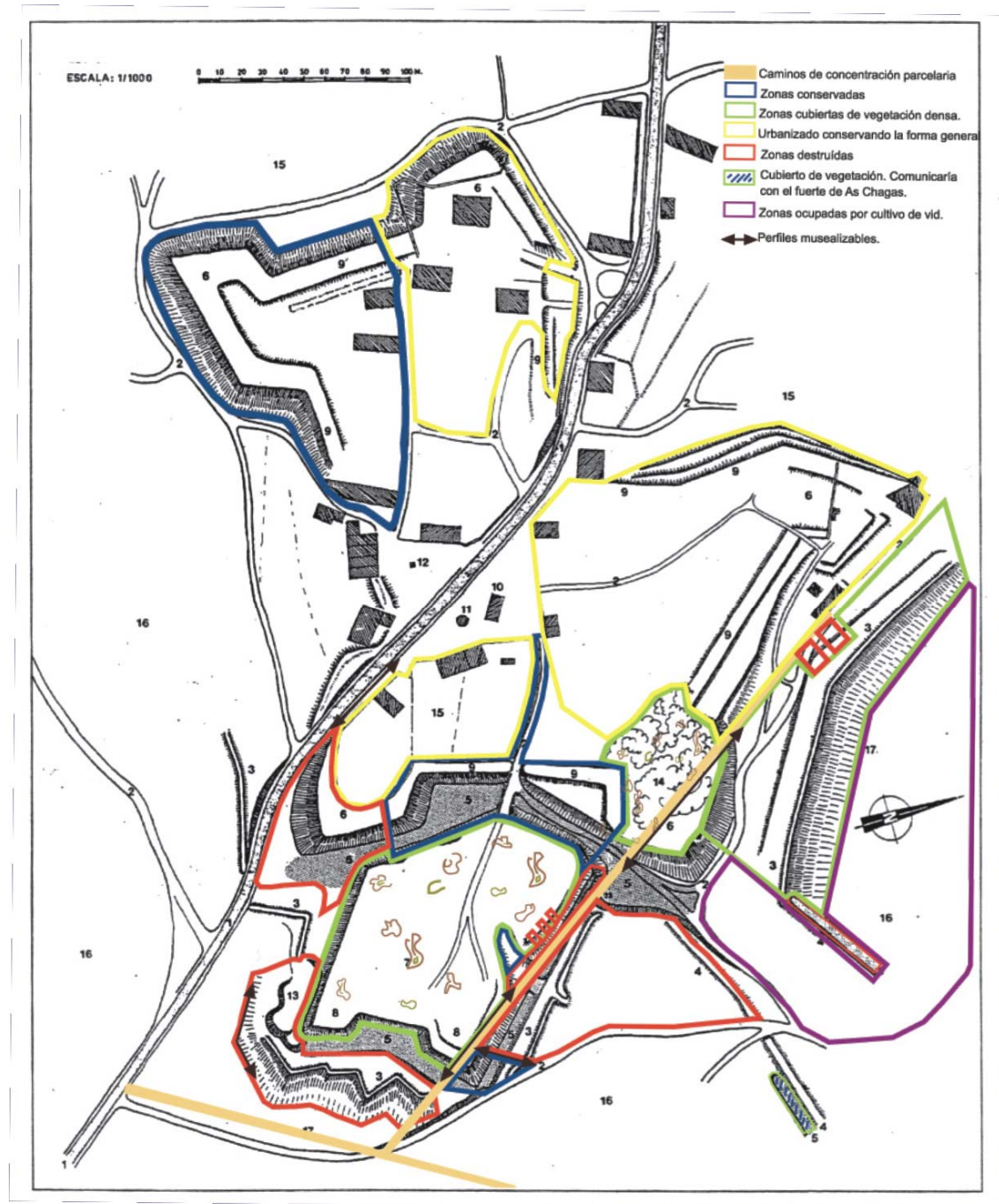


Figura 9. Plano de la Fortaleza de Ntra. Sra. de la Concepción (tomado de Garrido Rodríguez, J. 2001. *Fortalezas de la antigua provincia de Tui*. Vigo: Diputación de Pontevedra), en el que se ha indicado su situación actual.

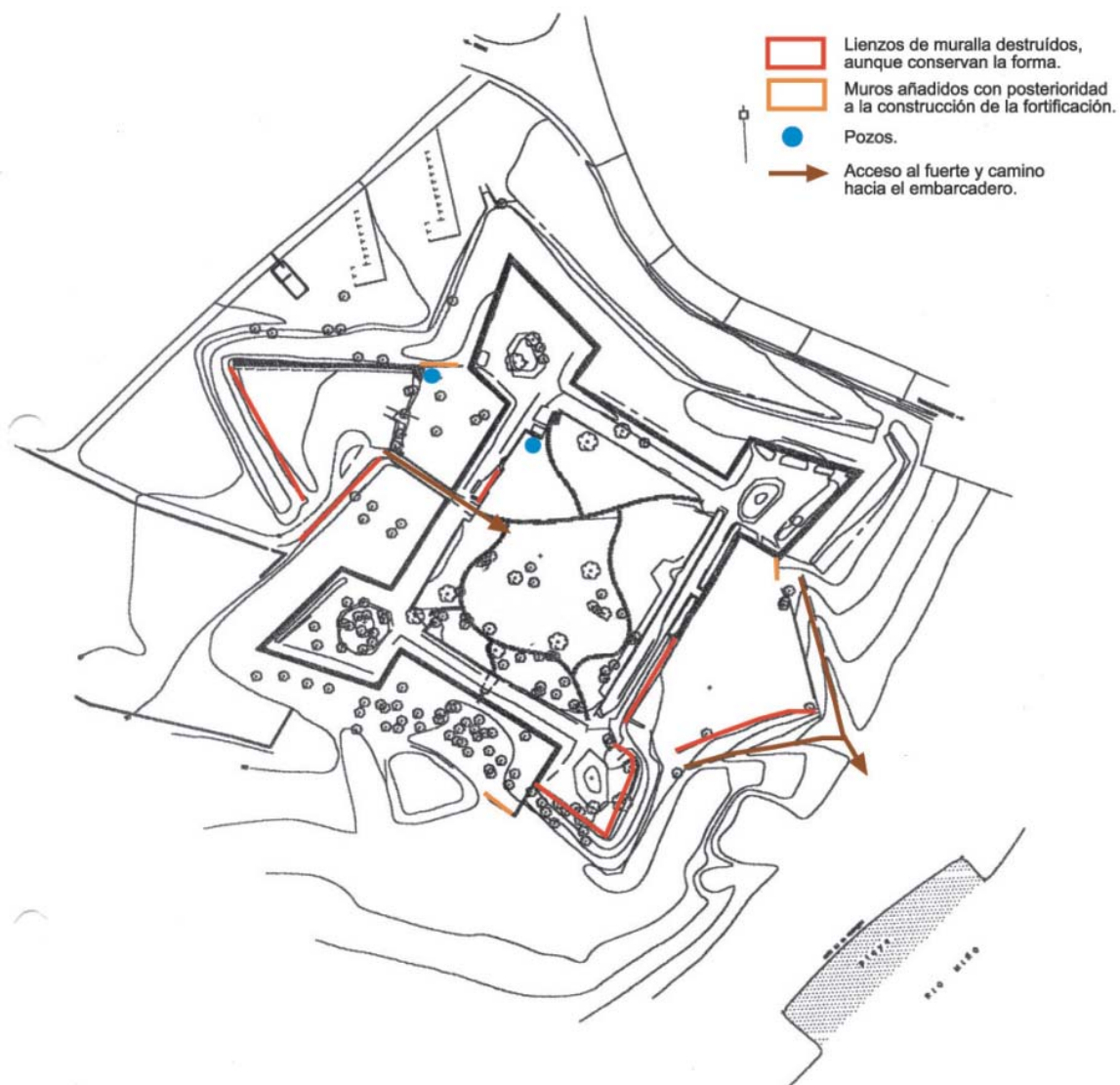


Figura 10. Plano actual del Fuerte de San Lorenzo (Goián, Tomiño) (tomado del Proyecto básico y de ejecución de la Fortaleza de San Lorenzo, de la arquitecta Marta Rodríguez Estévez), en el que se ha indicado su situación actual.



Figura 11. Plano del Castillo de Medos (tomado de Garrido Rodríguez, J. 2001. *Fortalezas de la antigua provincia de Tui*. Vigo: Diputación de Pontevedra), donde se ha indicado su situación actual.

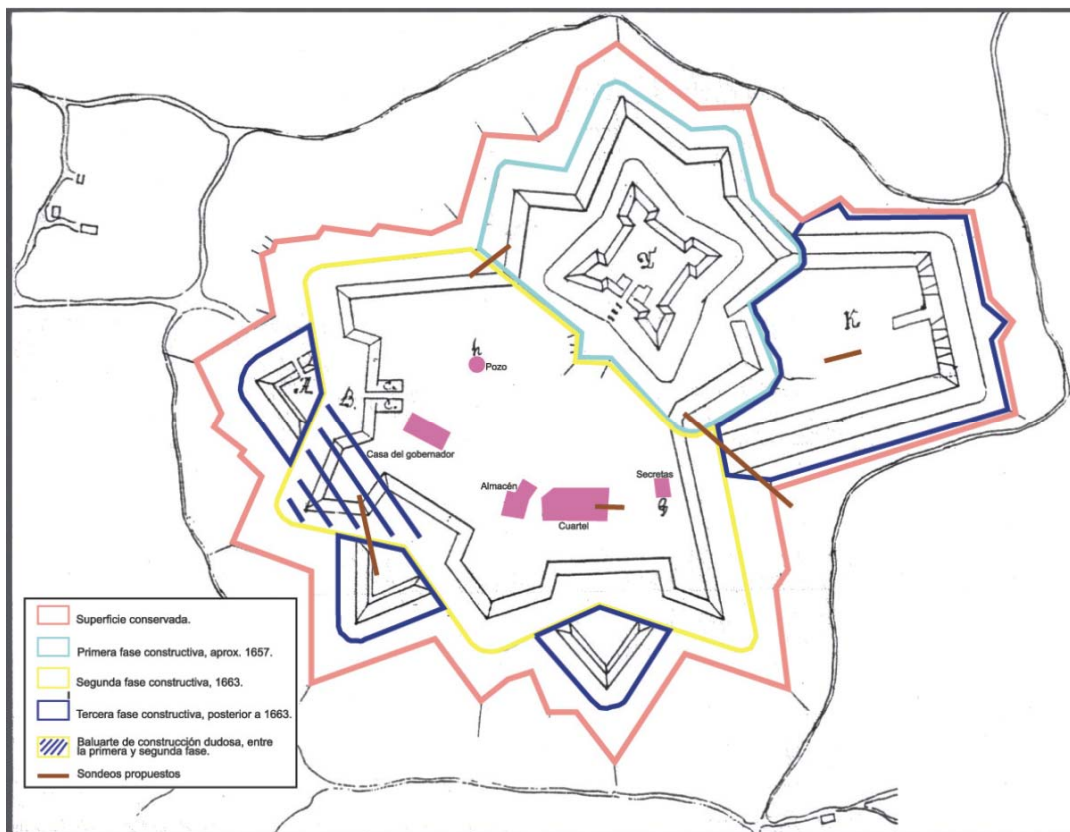


Figura 12. Plano de la Fortaleza de Amorin (tomado de Garrido Rodríguez, J. 2001. *Fortalezas de la antigua provincia de Tui*. Vigo: Diputación de Pontevedra), donde se han indicado las fases constructivas delimitadas por Jaime Garrido, su situación actual y la ubicación de unos posibles sondeos arqueológicos.

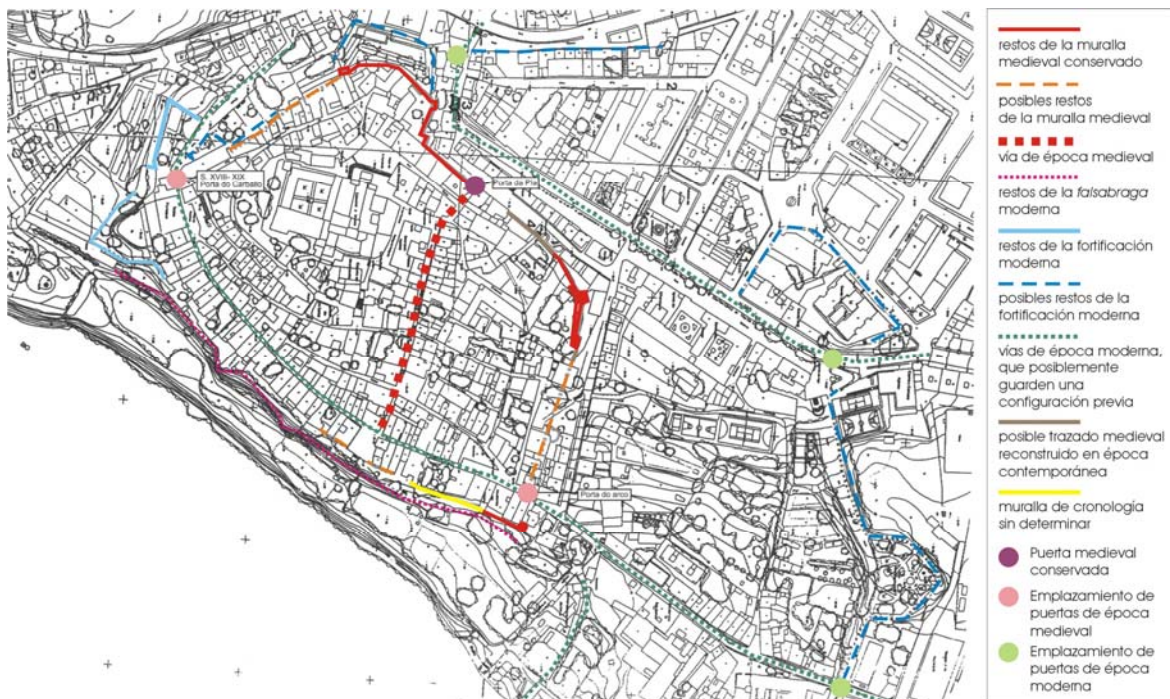


Figura 13. Plano parcial de la ciudad de Tui (detalle del Plano 1:1000 de la Xunta de Galicia) delimitando las estructuras medievales y modernas diferenciadas durante la prospección.

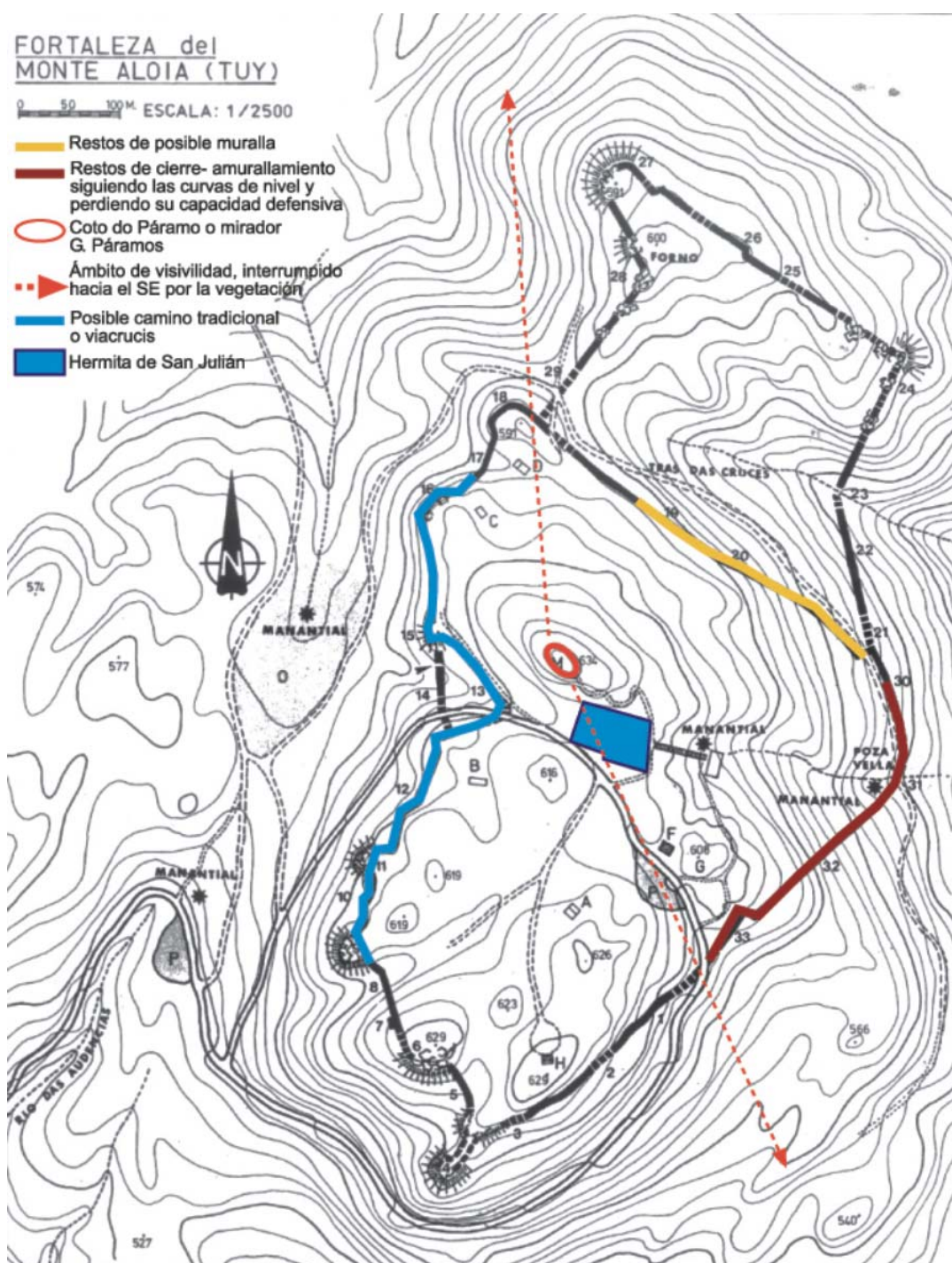


Figura 14. Plano Monte Aloia (modificado sobre un plano tomado de Garrido Rodríguez, J. 2001. *Fortalezas de la antigua provincia de Tuy*. Vigo: Diputación de Pontevedra)

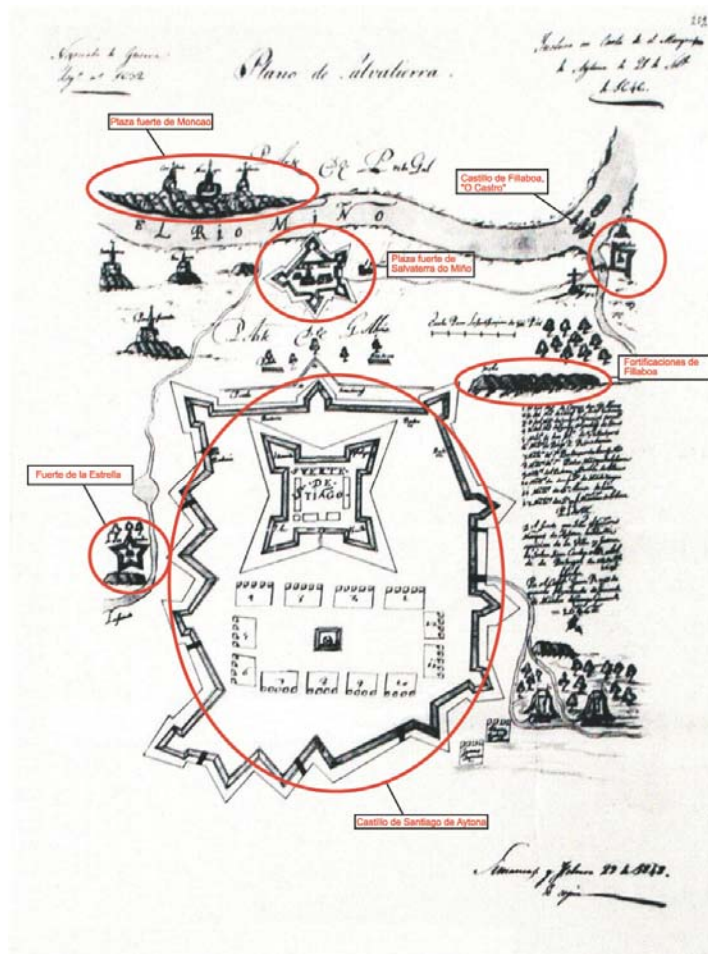


Figura 15. Plano histórico de la parte gallega del sistema Salvaterra-Monção (proporcionado por Jaime Garrido Rodríguez, copia de *Planos del fuerte de Santiago de Aytona, de Salvaterra y de los fortines o atalaias de la Estrella y Fillaboa*, copia de José Aparici de 1848, del plano sito en el Archivo General de Simancas), donde se han indicado los nombres de los fuertes y atalaias.



Figura 16. Fotografía de la parcela de *O Castro* tomada desde la *Fortificación de Fillaboa 2* (desde el S).

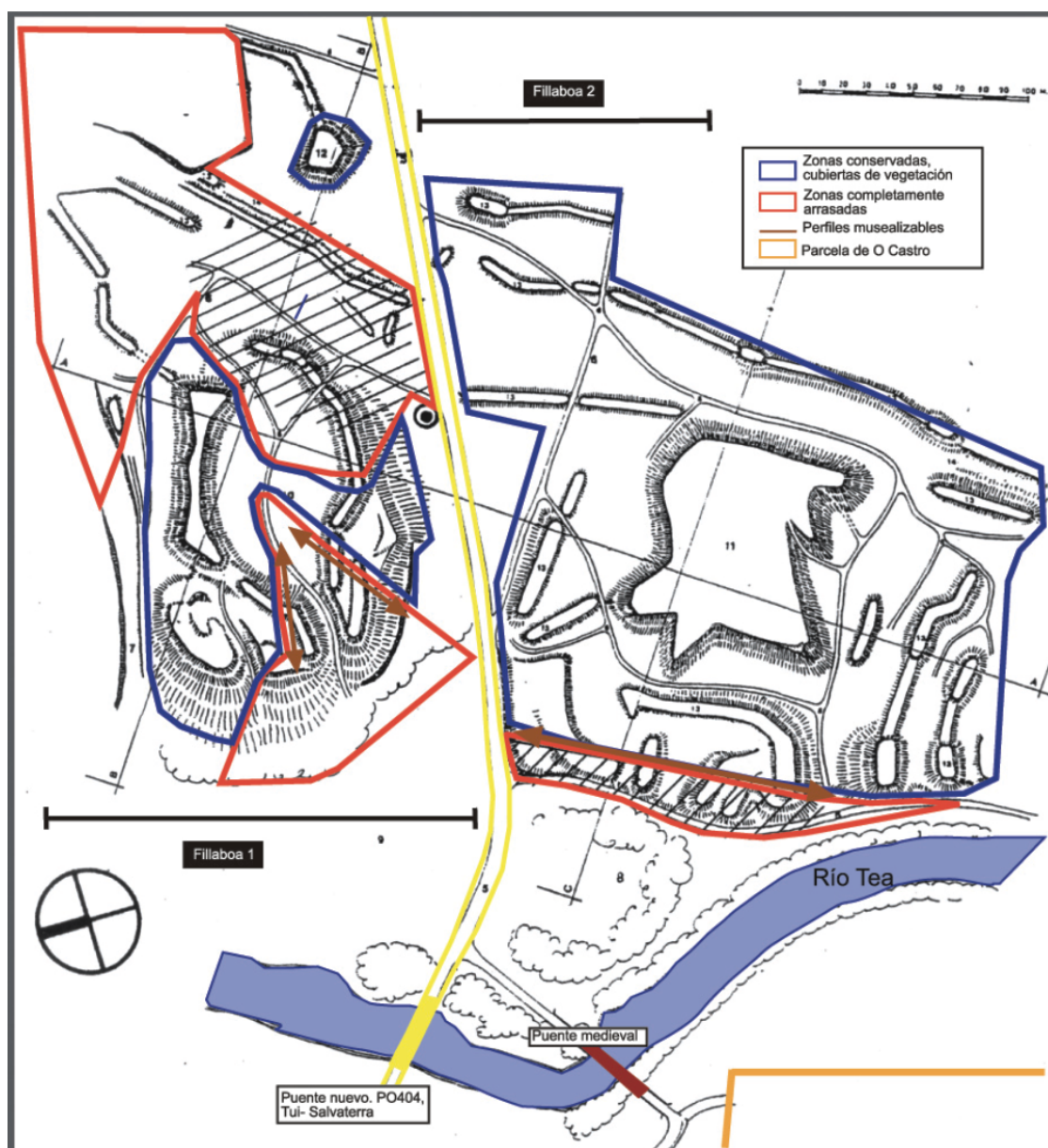


Figura 17. Plano de las Fortificaciones de Fillaboa (tomado de Garrido Rodríguez, J. 2001. *Fortalezas de la antigua provincia de Tui*. Vigo: Diputación de Pontevedra), donde se ha indicado su estado actual y la propuesta de musealización de perfiles.

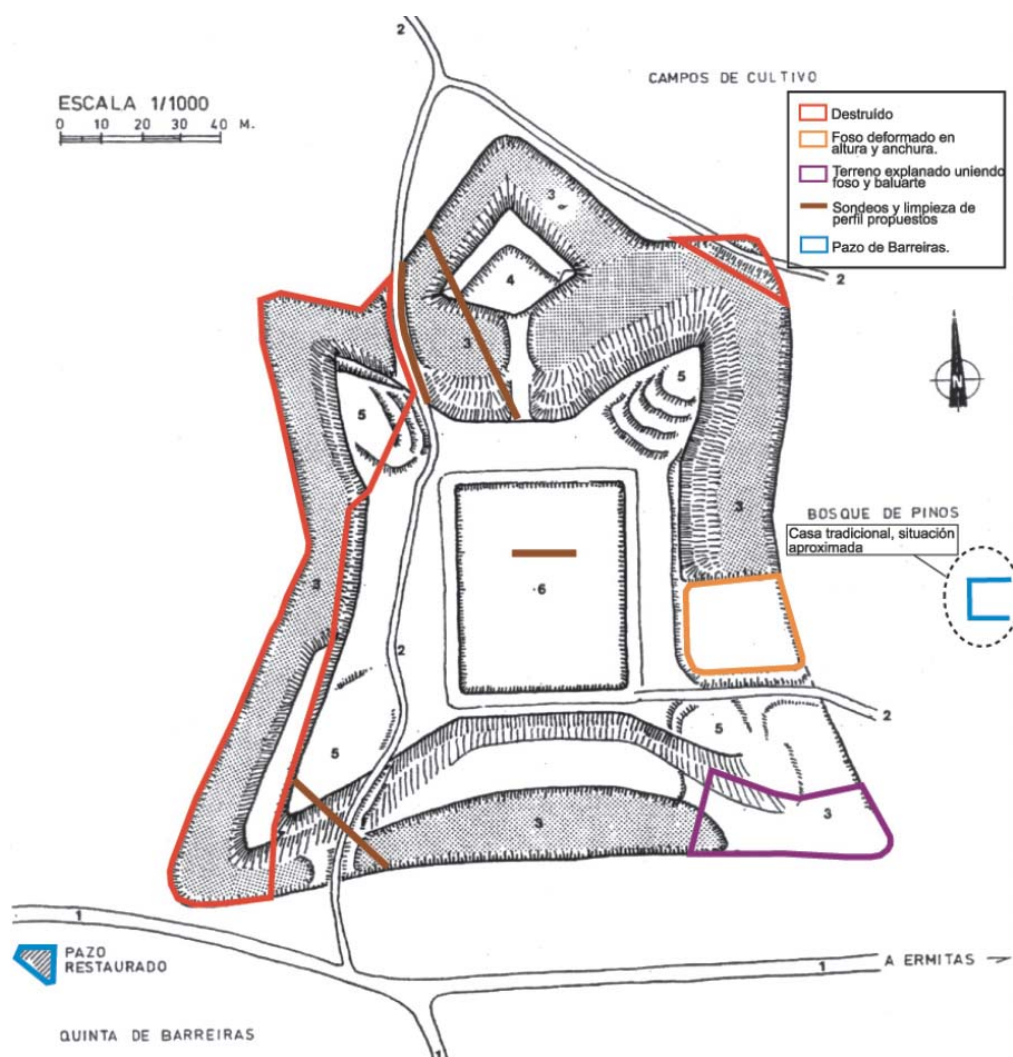


Figura 18. Plano actual del reduto del Castillo de Santiago de Aitona del sistema Salvaterra-Monção (tomado de Garrido Rodríguez, J. 2001. *Fortalezas de la antigua provincia de Tui*. Vigo: Diputación de Pontevedra), donde se ha indicado su estado actual y la propuesta de sondeos y limpieza de perfiles.



Figura 19. Fotografía de la Capilla de As Ermitas (Salvaterra de Miño).



Figura 20. Fotografía de la base del crucero. As Ermitas (Salvaterra de Miño).

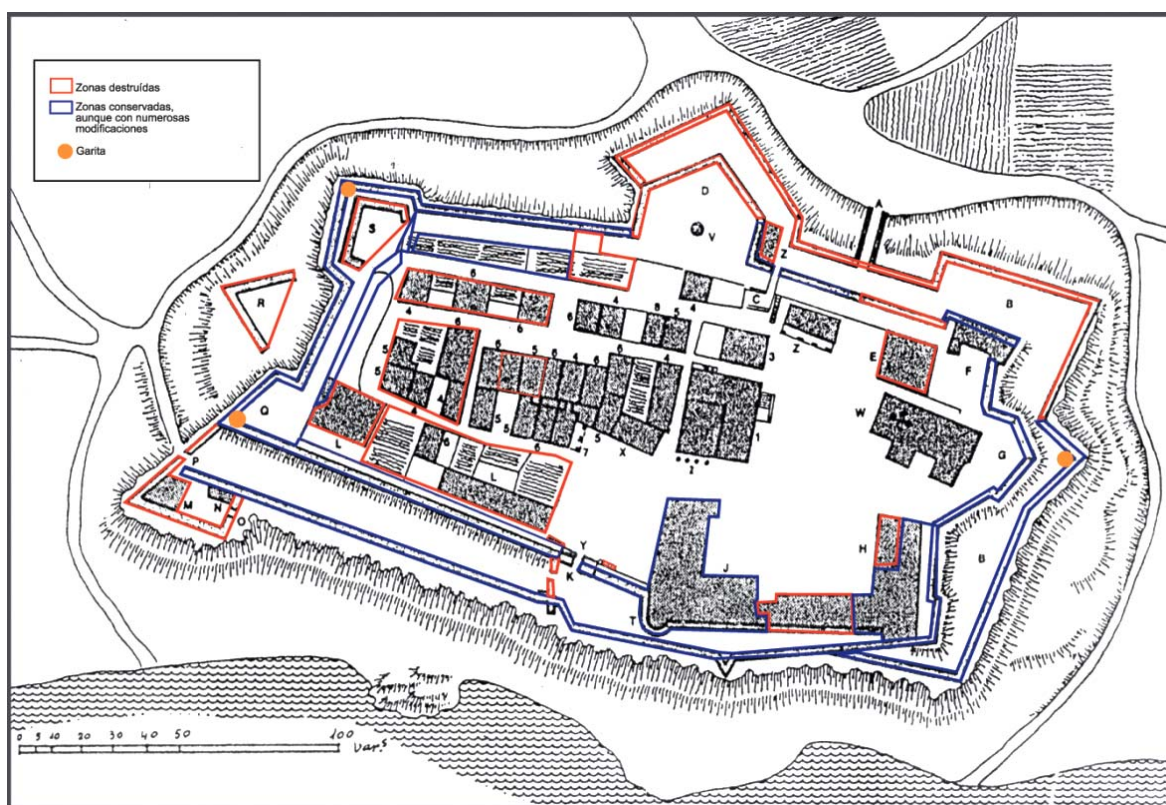


Figura 21. Plano Plaza Fuerte de Salvaterra con situación actual (tomado de un plano del Anteproyecto de recuperación, O Patrimonio arquitectónico militar na raia do Miño. Módulo de promoción e desenvolvemento. Escuelas Taller y Casas de oficios), donde se ha indicado la situación actual de la Plaza Fuerte.



Figura 22. Distintas fotografías de la Torre de Fornelos (Crecente).

# Normas de Publicación

## Temática Capa

Esta serie publica documentos de traballo e avances de resultados sobre calquera tipo de proxecto ou actuación arredor do Patrimonio Cultural e Arqueoloxía. O seu carácter de publicación electrónica faina especialmente apta para una publicación rápida e coa boas condicións de reprodución de todo tipo de material gráfico.

Os números que compoñen a serie CAPA serán almacenados e distribuídos exclusivamente dende o servidor web do Instituto de Estudos Galegos Padre Sarmiento, ou o servidor que o Consello de redacción determine. Por cuestións de control da difusión da serie, os autores serán libres de vencellarse e difundir o vínculo URL dese servidor, pero non de distribuír pola súa conta os documentos dixitais finais.

## Admisión de Orixinais

Admitiranse para a súa publicación os traballos que sexan presentados e aprobados polo Comité de redacción, sempre que se axusten á temática anterior e ás normas que aquí se establecen.

- Os orixinais serán revisados por un ou varios dos membros do Comité de redacción de xeito rápido para garantir un mínimo de calidade e de encaixe coa liña editorial.
- Os traballos serán remitidos á secretaría de Capa en calquera momento do ano, non existindo datas límite para a recepción.
- Os prazos de publicación efectiva dependerán das condicións de cada momento, pero procuraráse garantir unha cadencia curta (arredor dun mes) dende o momento da recepción e o da publicación efectiva.
- Os autores suministrarán o texto en formato dixital para a súa composición no formato da serie. Os textos estarán compostos nalguna versión de Microsoft Word e empregarán unicamente os seguintes estilos: ata un máximo de cinco niveis de título (Título 1, Título 2, etc), Normal (para o corpo do texto), Epígrafe (para os pes de figuras) e Bibliografía (para o listado de referencias). Poderán empregarse discrecionalmente formatos de texto en negrita ou cursiva.
- As figuras, que poderán ser en cor a vontade, adxuntaranse aparte, en formatos de imaxe estándar (jpg, tif ou similares), e tendo cada arquivo como nome o número correspondente de figura (p.e. Figura 01.jpg, Figura 02.tif, etc).
- De non axustarse ao formato anterior, os traballos serán devoltos ao autor para a súa adaptación.
- As notas deberán restrinxirse ao máximo. No caso de empregarse, deberán ir ao final do texto, e a súa numeración debe de ser continua.
- A bibliografía será colocada ao final do documento, ordenada alfabeticamente, nun estilo chamado Bibliografía e adaptándose aos seguintes exemplos:

Arias Vilas, F.; Cavada Nieto, M. 1979. Galicia bajorromana. Gallaecia, 3-4: 91-108. Santiago de Compostela.

Harris, E. C. 1991. Principios de estratigrafía Arqueolóxica. Barcelona: Crítica (Ed. Orixinal inglesa de 1979).

Renfrew, C. 1986. Introduction: peer polity interaction and socio-political change. En Renfrew, C.; Cherry, J. F. (ed.). Peer polity interaction and sociopolitical change: 1-18. Cambridge: Cambridge University Press.





**CSIC**  
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS