

ÍNDICE

El problema textual del Buscón

1. Propósito	XI
2. Estado de la cuestión	XIII
3. Las variantes redaccionales	XVI
4. Independencia de <i>S</i> , <i>C</i> , <i>Z</i> y <i>B</i>	XXIII
5. Inexistencia de un arquetipo	XXV
6. Pluralidad de versiones	XXX
7. La versión <i>S</i>	XXX
8. La versión <i>C</i>	XXXIII
9. La versión <i>Z</i>	XXXIV
10. Intervención de Quevedo en la edición príncipe	XXXVII
11. Otras ediciones de 1626.....	XLII
12. La edición de Zaragoza 1628.....	XLIII
13. La versión <i>B</i>	XLIV
14. La versión <i>B</i> , el <i>Memorial enviado a la Inquisición contra los escritos de Quevedo y El Tribunal de la Justa Venganza</i>	XLVIII
15. Orden y cronología de las cuatro versiones.....	LIII
16. La edición crítica del <i>Buscón</i>	LV
Bibliografía	LVIII

Texto de las cuatro versiones

Criterios de la presente edición	3
<i>La vida del Buscavida, por otro nombre don Pablos</i>	7
<i>La vida del Buscón, llamado don Pablos</i>	107
<i>Historia de la vida del Buscón, llamado don Pablos, ejemplo de vagamundos y espejo de tacaños</i> (versión <i>Z</i>)	213
<i>Historia de la vida del Buscón, llamado don Pablos, ejemplo de vagamundos y espejo de tacaños</i> (versión <i>B</i>).....	345