

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	11
PREFACIO	13
 INTRODUCCIÓN: LA IMAGEN DEL ORDEN	
Capítulo I. La representación del origen	27
 Capítulo II. Ciudad moderna, ciencia y educación	39
 PRIMERA PARTE: LA CIUDAD IDEAL COMO METÁFORA DE LA CIENCIA	
Capítulo III. La utopía de la ciencia.....	53
Saber científico y cuestión social	53
Utopía e innovaciones urbanas.....	58
Higienismo, circulación y organicismo	69
 Capítulo IV. La forma del orden	79
El trazado urbano	79
Las formas de la ilustración.....	85
La representación del poder	88

SEGUNDA PARTE: GENEALOGÍA DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA

Capítulo V. Las máquinas de educar	95
Educación y ciudadanía	95
Palacio de la educación	100
Colegio Provincial	109
Escuelas Elementales y Graduadas	116
Colegio Nacional y la Escuela Normal	123
 Capítulo VI. Los pilares de la ciencia positiva	131
Observatorio	131
Biblioteca y Museo	137
Museo y evolución: la <i>struggle for life</i> representada	143
Ciudad y evolución: “Exposición retrospectiva argentina”	156
 Capítulo VII. Redes culturales y dispositivos científicos ante la crisis	163
Escuela de Artes y Oficios y Facultad de Agronomía y Veterinaria	163
Universidad provincial	173
De la instrucción a la reclusión: Dactiloscopia y defensa social ..	191
Del crimen a la locura: la Colonia <i>Open-Door</i>	201

TERCERA PARTE: LA CIUDAD UNIVERSITARIA. DE LAS IDEAS A LAS FORMAS

Capítulo VIII. Teorías educacionales anglosajonas y élites argentinas	211
Entre la ciudad y el campo: reductos para la educación	211
Internado laico y Escuela Nueva	218
Internado laico e higiene escolar	230
 Capítulo IX. Universidad nueva y <i>tutorial system</i>	235
La <i>Oxford</i> argentina	235
El Internado del Colegio Nacional	245
<i>Foot-ball</i> , excursiones y estética	261

Capítulo X. Universidad nueva, política y sociedad.....	271
Educación y eugenesia	271
Extensión universitaria y expansionismos científicos	279

CUARTA PARTE: LA CIUDAD UNIVERSITARIA COMO ESPEJO DEL ORDEN

Capítulo XI. <i>Tutorial system</i> y tutela política de la sociedad: anticiparse a la democracia.....	295
Universidad y organicismo socio-darwinista.....	295
Espacios tutelares y plutocracia agrícola	299
“Frenos” a la política de la democracia.....	307

Capítulo XII. Cultura general y control social: el reformismo encauzado.....	317
La Reforma Universitaria en La Plata.....	317
Las aventuras de Ariel	321
La Residencia de Madrid en La Plata	331
Fulgores clasicistas	340
Imágenes de España.....	348
El gabinete del Dr. Calcagno	354

Capítulo XIII. Universidad y orden sin democracia	361
Por la razón o por la fuerza	361
Imágenes del pasado francés.....	370
Del Bosque a los confines de la patria: la medición del Arco	377
Imágenes del presente italiano	380
La selva marginal como escenario científico	392

Capítulo XIV. Universidad y salida democrática	399
De la Universidad a los suburbios: el Teatro del Pueblo	399
La Universidad reformista como alternativa política.....	406

La alternativa socavada: eugenesia y militarismo	412
Defensa Nacional y conflictos universitarios	419
 QUINTA PARTE: EL ORDEN EN CUESTIÓN	
Capítulo XV. La otredad entra en escena	431
Escenarios antitéticos: la Universidad y el puerto	431
El peronismo en la ciudad universitaria	432
 Capítulo XVI. Últimas utopías de la cultura científica	441
Escenarios desplazados	441
Le Corbusier en la ciudad universitaria	445
Cultura científica y ocupación de los vacíos	449
 ILUSTRACIONES	453