

SOMMAIRE

PRÉFACE	14
REMERCIEMENTS ET AVERTISSEMENTS IMPORTANTS	17
INTRODUCTION	19
LES PROBLÈMES D'UNE APPROCHE THÉORIQUE DE L'ÉCONOMIE PROTOHISTORIQUE	27
1. Deux domaines, deux approches: les études sur l'économie des sociétés antiques de l'Occident méditerranéen	27
1.1. Histoire économique de l'Antiquité: l'apport d'un siècle et demi de débats	27
1.1.1. La construction d'un discours interdisciplinaire	27
1.1.2. L'apport de l'archéologie	29
1.2. L'approche des économies protohistoriques: le poids du commerce ..	31
1.2.1. L'analyse spatiale, de l'espace à la société, en passant par l'économie	31
1.2.2. L'approche quantitative: l'exemple de Lattes	34
2. Pour une approche archéologique de l'économie protohistorique	36
2.1. Les spécificités d'un domaine chronologique et géographique: le pro- blème des sources et de leur usage	36
2.2. Les caractéristiques de l'économie protohistorique: cadre analytique et moyens d'analyse	41
2.2.1. La production	41
La production domestique	41
La production artisanale	43
La production manufacturière	43
2.2.2. Les échanges	44
2.2.3. Données archéologiques et économie	47
La production	47
Production domestique et archéologie	47
La production artisanale	47
La production manufacturière	49
Les échanges	49
2.2.4. Conclusion: vers une analyse globale	50
LE CADRE DE L'ÉTUDE	53
1. L'espace	53
1.1. Le cadre politique: le problème des provinces occidentales à l'époque républicaine (-197/-73)	53
1.1.1. La mise en place des provinces d' <i>Hispania Citerior</i> et de <i>Gal-</i> <i>lia Transalpina</i> : la vision classique	53
1.1.2. Au-delà des apparences? La vision d'Ebel	55
1.2. Le cadre physique	56
1.2.1. La terre	56
1.2.2. La mer	61
2. Le temps	62
2.1. Textes et chronologie	62
2.2. Sédimentation et chronologie	63

2.2.1. Sédimentation et apparences	63
2.2.2. La datation des couches d'habitat à stratification limitée	64
2.3. Une proposition d'approche des problèmes chronologiques	65
2.3.1. Matériels et datation	65
2.3.2. Un système, des tendances	66
REMARQUES PRÉALABLES SUR QUELQUES ÉLÉMENTS STRUCTURELS.	
L'ÉCHANGE AVANT -250	69
1. De la nature des systèmes d'échange non monétaire	69
1.1. Un système unicentrique ou polycentrique?	70
1.1.1. La monnaie en contexte non monétaire: quelques remarques .	70
1.1.2. Les supports de l'échange dans un système non monétaire	71
1.1.3. L'impossibilité d'une définition précise	73
1.2. L'échange: le domaine des possibles	74
1.2.1. Le commerce africain précolonial: un modèle interprétatif? ...	74
1.2.2. Société sans monnaie, société égalitaire?	76
2. Les structures du commerce colonial grec et leur influence sur les popula-	
tions indigènes	76
2.1. Les documents commerciaux grecs et le problème de l'implication	
des indigènes	77
2.2. Une proposition préliminaire: la maison comme cellule indigène du	
commerce	80
2.2.1. La maison, à la source de l'échange	80
2.2.2. La pratique de l'échange en milieu non mercantile	81
2.3. Les structures du commerce colonial: le rôle d' <i>Emporion</i>	81
2.3.1. <i>Emporion</i> , archétype de l'emporion?	81
2.3.2. <i>Emporion</i> , un «port of trade»?	82
DE 250 AV. J.-C. À LA PREMIÈRE PÉRIODE DE TRANSITION (-200/-175).	85
1. Les structures de la production	88
1.1. Les activités productives en milieu domestique	88
1.1.1. L'îlot 1 de Pech-Maho au III ^e s. av. J.-C.	88
Une activité spécifique: la forge	90
Analyse fonctionnelle des maisons de l'îlot 1	91
Principales caractéristiques de l'utilisation de l'espace in-	
terne	91
Un cas particulier, le stockage	95
L'ensemble 58B	98
L'ensemble 54C	106
Les pratiques de stockage à Pech-Maho: essai de synthèse	
et d'interprétation	107
1.1.2. La maison de Mas Boscà (Badalona, Barcelone)	123
1.1.3. Production et sphère domestique à la fin du III ^e s. av. J.-C.	129
1.2. La production artisanale: une sphère autonome?	148
1.2.1. La métallurgie au III ^e s. av. J.-C.: le cas de Les Guàrdies (El	
Vendrell, Tarragone)	148
1.2.2. El Coll del Moro de Gandesa au III ^e s. av. J.-C.: une exploita-	
tion spécialisée dans la production de lin?	152
1.2.3. Les ateliers de céramique à la fin du III ^e s.: le domaine artisa-	
nal par excellence?	158
Les cercles de production. Analyse et systèmes de définition.	
Le Languedoc occidental interne: une période mal connue.	159
Le Languedoc occidental maritime: l'exemple de Pech-	
Maho	160

L'Ampurdán et le Géronais	164
Le littoral, du Vallès à l'Ebre	165
Le Catalogne occidentale	166
L'Aragon sud-oriental	167
Les cercles de production: délimitation et analyse	168
Les pratiques de production	171
Quelques remarques à propos des structures de cuisson	171
L'organisation de l'atelier	174
La production d'amphores: une production artisanale à finalité spéculative?	181
1.2.4. Les activités céramiques: éléments d'un bilan	192
1.2.5. Conclusions sur l'artisanat	193
1.3. Les productions manufacturières: les productions de Rosas	194
1.3.1. Aux origines d'une production très spécifique	195
1.3.2. Le fonctionnement des ateliers	198
1.4. Conclusions sur la production	204
2. Pratiques et logiques de l'échange	204
2.1. Les moyens de l'échange	204
2.1.1. Le transport	204
Le transport terrestre	204
Les possibilités du transport animal	204
L'aménagement des itinéraires: quelques considerations	207
Le transport naval	208
Des bateaux indigènes, mais pas de navires	208
Le navire, l'instrument de l' <i>autre</i>	210
Quelques remarques concernant les infrastructures portuaires... ou leur absence	212
L'insaisissable lieu de l'échange	214
Transport, moyens de transport et logique du transport au III ^e s. av. J.-C. Quelques réflexions autour des notions de «réseaux» et de «voies de commerce»	214
2.1.2. La gestion de l'échange	215
Émergence de la monnaie, émergence de l'économie monétaire?	215
L'usage de l'écriture: un phénomène pas seulement commercial	220
Le faible développement des outils du commerce	225
2.2. Les produits échangés: les rapports avec le monde méditerranéen	225
2.2.1. La nature du phénomène: éléments quantitatifs et typochronologiques	225
Le difficile problème de la quantification	225
Les marchandises importées: le problème du commerce italique et de sa chronologie	229
2.2.2. La portée du phénomène: la géographie des échanges	231
2.3. Éléments de conclusion: les pratiques de l'échange	232
2.3.1. Une économie peu intégrée	232
2.3.2. Les échanges non mercantiles, un élément clé du fonctionnement social?	235
L'échange essentiel, l'essentiel des échanges: la sphère locale	235
L'échange extra-communautaire au sein du monde indigène ..	237
2.3.3. Le négoce sur les marges	241
La pratique du négoce	241
(Encore) le problème des termes de l'échange	243

2.4. Conclusion: l'échange sans système	246
3. L'économie du III ^e s. av. J.-C., un bilan	247
3.1. Processus économiques et configuration de la civilisation matérielle	247
3.2. Une économie soumise à ses propres dynamiques	250
3.2.1. Les éléments de permanence	250
3.2.2. Les éléments de changement	251
DE LA PREMIÈRE À LA DEUXIÈME PÉRIODE DE TRANSITION (200/175 JUSQU'AUX ALENTOURS DE 125 AV. J.-C.)	253
1. Introduction: la fin d'une époque	253
1.1. En péninsule Ibérique	253
1.1.1. Bref rappel des faits: les premiers temps de la province d' <i>Hispania Citerior</i>	253
Les problèmes monétaires de la première période de transition	253
Les nouvelles institutions: la communauté indigène et ses rapports avec Rome	258
Les communautés indigènes et leurs relations avec Rome	258
1.1.2. Une époque de recompositions	260
La précarité du tissu de peuplement hérité du III ^e s. av. J.-C. ..	260
L'émergence du territoire	261
L'émergence de la cité-Etat?	261
Le territoire, entre tradition et mutation	262
1.1.3. Le problème des données	267
2. Au nord des Pyrénées: une époque de recompositions	268
2.1. Un nouveau tissu de peuplement	268
2.1.1. Le renouveau de l'habitat concentré	268
2.1.2. L'habitat dispersé	269
2.2. Des structures supra-nucléaires?	271
2.3. Des données de qualité inégale	275
3. La production: continuité et repli	276
3.1. La production en milieu domestique: continuité et méconnaissance ..	276
3.2. La production hors milieu domestique: la céramique	280
3.2.1. Des sphères de production en évolution	281
La vaisselle: convergences régionales et diversités des traditions	281
Les céramiques de stockage et de transport: une identité en cours de construction	284
3.2.2. Pratiques de la production: ruptures, évolutions et continuités. La production indigène de céramiques: des ateliers toujours peu structurés	285
Les productions d'amphores: les premières productions coloniales?	296
Le poids de la sphère rurale	297
3.3. Conclusion sur les pratiques de production	302
4. Les pratiques de l'échange	303
4.1. Les moyens de l'échange	303
4.1.1. Le transport: un apparent accroissement des masses	303
4.1.2. Les outils du commerce: l'émergence d'une différenciation régionale	308
En péninsule Ibérique: développement de la monnaie, développement de la monétarisation?	308
Le Languedoc occidental et l'émergence des réseaux	308
Le réseau: les éléments du dossier	309
Les négociants de <i>Tolosa</i> ?	311

4.2. L'échange au II ^e s. av. J.-C., entre continuité et rupture	325
5. Conclusion: les premiers temps difficiles de la colonisation romaine	327
DE LA DEUXIÈME PÉRIODE DE TRANSITION À L'ÉPOQUE AUGUSTÉENNE (125/100 JUSQU'AUX ALENTOURS DE 30 AV. J.-C.). LE TEMPS DE LA «CRÉOLISATION»	331
1. Le temps des guerres civiles (133/31 av. J.-C.): crises romaines et implication des provinces	331
1.1. Bref rappel événementiel	331
1.2. Les évolutions du peuplement	333
1.2.1. En péninsule Ibérique, la reprise du peuplement indigène	333
L'habitat groupé: croissance et mutations	333
L'habitat dispersé: continuité des dynamiques du II ^e s. av. J.-C.	339
1.2.2. En Gaule, un développement apparemment rapide	342
Le peuplement concentré	342
L'habitat dispersé	343
1.3. Pratiques romaines de rétorsion et d'intégration	345
1.3.1. Malheur aux vaincus	345
1.3.2. Les mécanismes de l'intégration	347
2. Les structures de la production	352
2.1. Les mutations de la sphère domestique	353
2.1.1. La maison dans le nord-est de la péninsule Ibérique: tradition indigène et influence italique	353
Les maisons d'Azaila: le poids des logiques indigènes	353
Les éléments italiques dans l'architecture domestique du nord-est de la péninsule Ibérique: quelques remarques	363
2.1.2. Le Languedoc: une différenciation entre espace de production et espace domestique?	368
2.2. La sphère artisanale, entre trois traditions	369
2.2.1. La céramique: évolutions des productions et des pratiques de production	370
Les productions italiques en milieu provincial	370
Les imitations de formes italiques dans un cadre indigène	372
Un phénomène particulier: les imitations de céramique ibérique en Languedoc occidental	374
2.2.2. Les ateliers de céramiques à la fin de l'époque républicaine ..	383
En Languedoc occidental: les prémices d'une intensification de la production	383
En péninsule Ibérique, continuité indigène et montée en puissance italique	392
Les productions de tradition indigène: l'exemple du Bas-Aragon	392
Les ateliers italiques en milieu provincial: le développement des capacités de production	396
2.3. La sphère manufacturière: l'exemple de la métallurgie	398
3. Les échanges entre -125 et -25: l'impact du commerce italique	402
3.1. Le développement et l'uniformisation des structures commerciales ...	402
3.1.1. Le développement des infrastructures	402
Les structures d'interface: l'accroissement constant des capacités du commerce maritime	402
Le trafic terrestre: le développement des axes routiers	403
3.1.2. Les échanges: gestion et profits	406
La gestion: la progression des supports comptables	406

Epigraphie et métrologie: vers la normalisation	406
La complexité des processus monétaires	408
Les profits: échanges et marges commerciales	414
3.2. Le échanges: nouvelles marchandises, nouveaux itinéraires, nouvel impact	417
3.2.1. Les nouveaux itinéraires	417
3.2.2. L'impact du commerce italique et la créolisation de la culture matérielle indigène: l'exemple des pratiques culinaires	419
Pratiques culinaires et archéologie	419
Le patrimoine de départ	420
Les changements de la fin du II ^e s. av. J.-C.	421
La nature d'un processus	429
3.3. Les échanges au I ^{er} s. av. J.-C.: un bilan	431
4. Conclusion: l'émergence d'une nouvelle société	432
CONCLUSION	435
1. Les économies indigènes: ébauche d'une structure	435
2. Retour sur Ebel	436
3. Problèmes de concepts	436
4. Des recherches à développer	437
BIBLIOGRAPHIE	439
ANNEXE	471