

ÍNDICE

PREFACIO	9
I. INTRODUCCIÓN: PRINCIPALES FUENTES	
1. La <i>Continuación de Teófanés</i>	13
2. Las <i>Basileíai</i> de Genesio	21
3. Las crónicas del “grupo del Logóteta”	27
4. Las relaciones entre las obras del Continuador, Genesio y el Logóteta.	36
5. La contribución de Escilitzes	45
II. EL TESTIMONIO DE LAS FUENTES	
1. <i>La restauración de la ortodoxia</i>	57
1.1. Sucesión de Teófilo y restauración	59
1.2. Juan el Gramático	82
1.3. Adversarios políticos y religiosos	90
2. <i>El gobierno de Teodora</i>	97
2.1. Enemigos exteriores: búlgaros y paulicianos	99
2.2. El asesinato de Teoctisto	112
2.3. Los problemas financieros de Miguel	117
2.4. La caída de Teodora	123
3. <i>El gobierno de Miguel y Bardas</i>	129
3.1. Las campañas orientales de Miguel	131
3.2. León el Filósofo y la escuela de la Magnaura	141
3.3. La caída de Ignacio	152
3.4. El desgobierno de Miguel	158
3.5. Asesinato de Bardas, ascenso de Basilio y muerte de Miguel	171
III. EL RELATO HISTORIOGRÁFICO	
1. La ardua tarea de combinar diversas fuentes	185
2. La estructuración del relato: manipulación de la información y búsqueda de la causalidad	218
3. La dramatización del relato	235
4. Apuntes de propaganda: la construcción de un villano	249
5. Problemas de interpretación: dobletes de episodios y fuentes comunes	269
6. Un tema fundamental: el tiranicidio	317
APÉNDICE: REFERENCIAS DE LAS FUENTES	337
BIBLIOGRAFÍA	345
ÍNDICE ONOMÁSTICO	385