

Las investigaciones, en todos los campos del saber, cobran sentido si ayudan a entender el mundo en que vivimos. Partir de esa comprensión, abre el camino para que se desarrolle una ciencia comprometida con la sociedad. En un momento trágico, como el que se vivió después de los atentados del 11 de marzo de 2004 en Madrid, proyectos de investigación como El Archivo del Duelo demuestran que es posible realizar trabajos que profundicen en ese conocimiento.

Cualquier investigación supone una elección: de lo que se escoge como objeto de estudio frente a lo que no se selecciona. En el fondo, tiene que ver con la memoria y el olvido, que son dos caras de la misma moneda. Así como las personas recuerdan y olvidan mediante procesos selectivos, las sociedades van conformándose a través de lo que se recuerda y de lo que se olvida. El proyecto El Archivo del Duelo se centra, precisamente, en la importancia del recuerdo; en la necesidad de conservar en la memoria la solidaridad y la cohesión ciudadana en un momento que cambió el rumbo de muchas vidas. Por eso, después de los atentados del 11 de marzo, un grupo de investigadores del CSIC plantearon un proyecto centrado en el estudio de las muestras de duelo ciudadanas: poemas dejados en las estaciones, cartas, dibujos, esculturas, ofrendas religiosas, oraciones, obituarios, graffiti, ropa utilizada por los bomberos, SAMUR o personal sanitario y depositada como ofrenda en las estaciones, etc. De esta forma, se ofrecía a la sociedad la oportunidad de conservar manifestaciones de duelo que, por su carácter efímero y anónimo, suelen desaparecer.

El libro que se presenta aquí recoge algunos de los trabajos a los que ha dado lugar este proyecto. Pero además de las contribuciones académicas hechas, se ha prestado especial atención a que la colección documental del Archivo del Duelo quedara depositada en un lugar que fuera accesible a la ciudadanía. Por eso, una vez terminada la catalogación de las casi 70.000 unidades documentales que recogía el proyecto, el CSIC, mediante la firma de un convenio, hizo entrega de los fondos del Archivo del Duelo, convenientemente organizados y con las bases de datos que los acompañan, a la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, que se encargará de su conservación y gestión.

Cualquier trabajo científico cobra pleno sentido si se construyen los puentes para que llegue de vuelta a la sociedad. En este proyecto de investigación, estos puentes se han establecido gracias a la colaboración del CSIC con RENFE y la Fundación de los Ferrocarriles Españoles a los que agradecemos su compromiso al haber recibido estos documentos que tienen tanta relevancia social.

Sirva esta publicación para rendir homenaje a todas las víctimas y para mostrarles el abrazo social que tuvo lugar después de los atentados. Su recuerdo está presente en cada una de las páginas de este libro.

El Pozo

← Salida



PP=ASESINOS



AZNAR, TE ODIJO

PP=ASESINOS

A SEST

TA Y ALQBEBA
FUERA
DE LA TIERRA
ASESINOS!



TODOS INDIANOS
EN EL TREN
TIC CHOYAM
PANDALINA PARA
I DANIAN

LA CAPA NUESTRA
DE LA GUERRA
ES DE LAS MUJERES
TANCO CASPONES
DE LOS HOMBRES