

Índice general

INTRODUCCIÓN

SONIA V. ROSE - PEER SCHMIDT - GREGOR WEBER

<i>Sueño, mentalidades y representaciones en la Iberoamérica virreinal</i>	11
--	----

FUNDAMENTOS DE LA CULTURA ONÍRICA

GREGOR WEBER

<i>La tradición del somnium: de la Antigüedad al Renacimiento ...</i>	43
---	----

KARL KOHUT

<i>Sueños en el Renacimiento y en el Barroco hispánicos. De Juan Luis Vives a Sor Juana Inés de la Cruz</i>	67
---	----

SUEÑOS, VISIONES Y REALIDAD SOCIAL

MARÍA VICTORIA JORDÁN

<i>Imaginario español de realidad americana: los sueños novohispanos de Diego Martínez de Arce</i>	179
--	-----

ANTONIO RUBIAL GARCÍA

<i>Sueños y visiones en Nueva España: una aproximación a su narración y recepción durante el Barroco</i>	193
--	-----

RENÉ MILLAR CARVACHO

<i>Visiones y visionarias ante la Inquisición de Lima</i>	217
---	-----

SUEÑOS, HISTORIAS DE LAS IDEAS Y ENTRAMADO POLÍTICO

ALICIA MAYER

<i>Los sueños en crónicas novohispanas</i>	249
--	-----

ÍNDICE GENERAL

PEER SCHMIDT	
<i>Mensajes oníricos ortodoxos: doctrina católica y neoestoicismo en los sueños de Palafox y Mendoza</i>	291
CARLOS GÁLVEZ-PEÑA	
<i>Sueños, profecías, visiones y política en las crónicas limeñas del siglo XVII</i>	313
LUÍS FILIPE SILVÉRIO LIMA	
<i>Sueño y misión en el Padre Vieira</i>	343
SUEÑOS FICTICIOS, ENTRE POLÍTICA IMPERIAL Y LITERATURA	
SONIA V. ROSE	
<i>Un sueño para un rey: la carta de Antonio de Maldonado a Felipe IV</i>	359
PAUL FIRBAS	
<i>El sueño en la trama épica: la visión corográfica de San Quintín en La Araucana de Alonso de Ercilla</i>	385
JOSÉ A. RODRÍGUEZ GARRIDO	
<i>Sueño y tragedia en La Rodoguna de Pedro de Peralta y Barnuevo</i>	409