

ÍNDICE

Prefacio	7
<i>Mot, Hades y la muerte personificada en el Levante y Grecia.</i> Carolina LÓPEZ-RUIZ	9
<i>Diálogos entre vivos y muertos en los poemas homéricos (Iliada XXIII 65-107 y Odisea XI).</i> Marco Antonio SANTAMARÍA ÁLVAREZ	23
<i>El tíaso de los elegidos. El Hades órfico como utopía.</i> Alberto BERNABÉ	51
<i>El Más Allá en inscripciones dionisiacas.</i> Ana Isabel JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL	67
<i>Invocaciones a los muertos en los textos griegos mágicos.</i> Raquel MARTÍN HERNÁNDEZ	95
<i>Textos y Contextos funerarios en el Egipto Grecorromano: el caso de las etiquetas de momia.</i> Sofía TORALLAS TOVAR	117
<i>El monacato y el Más Allá en el Egipto Tardoantiguo.</i> María Jesús ALBARRÁN MARTÍNEZ	129
<i>La reconstrucción de la escatología eslava precristiana. Los testimo- nios de las fuentes indirectas.</i> Juan Antonio ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ	147
<i>El paso al Más Allá: entre los Vedas y la teoría de las Upaniṣad.</i> Julia M. MENDOZA	167
<i>Los caminos al Más Allá en los himnos del Ṛgveda: Traducción y co- mentario de los himnos RV 10.14, 10.16 y 10.56.</i> Madayo KAHLE	183