

PRESENTACIÓN

Desde la creación del Instituto de Arqueología de Mérida en el año 2001 hasta la actualidad, el Consorcio de la Ciudad Monumental y el Instituto de Arqueología de Mérida, han trabajado coordinadamente desarrollando proyectos de investigación en la ciudad. Este es el caso del realizado desde 1999 a 2006 en el llamado foro provincial, el proyecto de investigación sobre el foro de la Colonia entre el año 2000 y el 2007 o el proyecto, actualmente en vigor, sobre el teatro y el anfiteatro de *Augusta Emerita* iniciado en el año 2005 y que esperamos finalizar en el año 2010 coincidiendo con la conmemoración del centenario del inicio de las excavaciones en Mérida. Estos proyectos se complementan con trabajos monográficos de investigadores tanto del Consorcio (como el recientemente publicado sobre “los columbarios” o los que actualmente se encuentran en proceso de publicación sobre las instalaciones termal de *Augusta Emerita* o sobre el territorio emeritense en época romana), como del IAM (el ya publicado sobre el arco de Trajano o el actualmente en prensa en el que se analizan las técnicas constructivas en la arquitectura pública de época romana en Mérida).

Estos resultados científicos eran el objetivo que nos planteamos al desarrollar la coordinación de un proyecto único para el yacimiento arqueológico emeritense en el que insertar proyectos de investigación compartidos, adscripciones temporales de arqueólogos del Consorcio al propio IAM para desarrollar tesis doctorales o monografías arqueológicas, congresos y reuniones científicas comunes, etc.

El proyecto del Foro de *Augusta Emerita* se encuentra en sus inicios vinculado al desarrollo de excavaciones preventivas en la ciudad por parte del Consorcio. En los últimos años se han llevado a cabo diversas intervenciones en el área definida hasta ahora como Foro de la Colonia que, gracias al sistema de registro implantado por el Consorcio, nos llevó a dibujar un paisaje homogéneo para esta área de la ciudad. A partir de esa información suministrada por dichas intervenciones, nace un proyecto de investigación dirigido por R. Ayerbe, T. Barrientos y F. Palma, arqueólogos

del Consorcio, cuyos resultados científicos se exponen en este volumen.

Creo necesario subrayar la importancia de este estudio, no solo para la arqueología emeritense, sino para toda la arqueología clásica de nuestro país, para el conocimiento de la arquitectura pública y de las principales estructuras que componen el urbanismo en época romana. Esta importancia radica tanto en la trascendencia de los resultados, como en el propio carácter de la publicación.

Una de las mayores aportaciones de este trabajo es el proceso de documentación arqueológica llevado a cabo a lo largo de estos años. Una documentación desarrollada por los autores con absoluta meticulosidad, huyendo de especulaciones previas, sin apriorismos interpretativos, partiendo únicamente del dato arqueológico para, posteriormente, incorporar esta documentación a una planimetría de la zona: a la primera planimetría arqueológica existente sobre el foro de *Augusta Emerita*. Esta labor llevada a cabo por los autores con la ayuda de los técnicos del departamento de documentación del Consorcio (dibujantes, topógrafos, informático, etc) permitió la introducción metódica de cada estructura, de cada dato en el plano desarrollado dentro del Sistema de Información Geográfica implantado en todo el yacimiento arqueológico de Mérida.

Las nuevas excavaciones, las lecturas estratigráficas de los restos exhumados años antes y la introducción de los valiosos datos aportados por las zanjas de saneamiento documentadas por el equipo de seguimiento de obras del Consorcio propiciaron una variedad y cantidad de datos que permitieron la realización de una primera planimetría; posteriormente, gracias a la generosidad del ayuntamiento de Mérida que permitió la realización de intervenciones concretas en diversos puntos del área (calles, plazas, aceras, etc) pudieron confirmar o matizar las primeras hipótesis urbanísticas relacionadas con el foro emeritense.

Este volumen plantea por primera vez un paisaje global del foro de *Augusta Emerita* con una planimetría cuidada al milímetro con reconstrucciones parciales de plantas, alzados y perspectivas

que hacen fácil la lectura y el entendimiento. Un estudio global del foro emeritense en el que se analizan homogéneamente los aspectos urbanísticos, arquitectónicos, escultóricos, epigráficos, etc. El resultado es un análisis profundo de cada uno de los edificios que lo poblaban, de su decoración y del programa iconográfico contextualizado con el conocimiento de los edificios y los espacios en los que se inscriben. El estudio cerámico desarrollado por X. Aquilué sobre los contextos constructivos y de amortización del complejo, junto con las aportaciones de investigadores como A. Stylow, A. Ventura, A. Peña o A. Pizzo, participantes en esta monografía, completan el paisaje urbanístico del área con el análisis de la epigrafía, la decoración arquitectónica y escultórica o las técnicas constructivas vinculadas a este espacio.

Se trata, sin duda, de un trabajo fundamental para entender las claves del nuevo paisaje urbano que se origina en la colonia a lo largo del s. I; transformaciones urbanísticas parejas a las transformaciones que se producen en las otras capitales provinciales de *Hispania* como *Corduba* o *Tarraco* a tenor de los datos que vamos conociendo. Este estudio sobre el foro de *Augusta Emerita*, como el anterior sobre el Conjunto Provincial de

Culto Imperial o los que en este momento se desarrollan sobre el teatro y el anfiteatro o sobre las instalaciones termales de la ciudad, plantean una nueva perspectiva urbana, hasta ahora desconocida, sobre la capital lusitana. En ellos se percibe un escenario en el que los nuevos espacios públicos emeritenses, iniciados en época de Tiberio y desarrollados a lo largo del primer siglo de nuestra era, definen el nuevo perfil político e ideológico de *Augusta Emerita*.

El trabajo de Rocío, Teresa y Félix es fiel reflejo de una labor desarrollada en equipo y de un modelo de investigación que define actualmente la actividad arqueológica emeritense, que demuestra que la arqueología urbana puede y debe estar vinculada a la investigación si cuenta con el compromiso de las instituciones científicas y el apoyo de las administraciones. Su buen hacer, esfuerzo y compromiso se han visto recompensados con el resultado: un libro trascendental para la arqueología emeritense del que todos nos sentimos orgullosos.

PEDRO MATEOS CRUZ.

Director del Instituto de Arqueología de Mérida