

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	11
INTRODUCCIÓN	13
1. Análisis historiográfico	
FÉLIX PALMA GARCÍA	19
1ª PARTE. Análisis de las intervenciones arqueológicas del Foro de la <i>Colonia Augusta Emerita</i>	
2. <i>Antecedentes arqueológicos en el Consorcio</i>	
TERESA BARRIENTOS VERA	33
3. <i>Desarrollo de las intervenciones del área de estudio</i>	67
1. Solares de “Sta. Catalina” y de la calle Berzocana, 3	
FÉLIX PALMA GARCÍA	68
2. Solar de la calle Romero Leal, 17 A. Lado occidental y delantero del <i>temenos</i>	
FÉLIX PALMA GARCÍA	104
3. Interior del “templo de Diana”	
FÉLIX PALMA GARCÍA	124
4. <i>Platea</i> en la calle Romero Leal	
FÉLIX PALMA GARCÍA	136
5. Solar de la calle Juan Dávalos Altamirano, 6-10 (esquina calle Los Maestros)	
ROCÍO AYERBE VÉLEZ	142
6. Solar de la calle Juan Dávalos Altamirano, 9	
TERESA BARRIENTOS VERA	174
7. Solar de la calle Juan Dávalos Altamirano, 25	
TERESA BARRIENTOS VERA	183
8. Solar de la calle Baños, 18	
PEDRO D. SÁNCHEZ BARRERO	211
9. Solar de la calle Baños-Trav. Parejos	
FÉLIX PALMA GARCÍA	219
10. Solar de Trav. Parejos-Trav. Hernán Cortés	
ROCÍO AYERBE VÉLEZ	249
11. Lectura estratigráfica del “Pórtico del Foro”	
ROCÍO AYERBE VÉLEZ, TERESA BARRIENTOS VERA y FÉLIX PALMA GARCÍA	295
12. Solar de la calle Los Maestros, 16	
JOSÉ VARGAS CALDERÓN	324
13. Solar de la calle Viñeros, 17	
FÉLIX PALMA GARCÍA	331

14. Otras intervenciones menores en el viario urbano:.....	367
14.1. C/ Los Maestros-esq. C/ Peñatos	
FÉLIX PALMA GARCÍA.....	367
14.2. C/ Baños	
ROCÍO AYERBE VÉLEZ.....	371
14.3. C/ Sagasta	
FÉLIX PALMA GARCÍA.....	374
14.4. C/ Cimbrón	
NURIA SÁNCHEZ CAPOTE y FÉLIX PALMA GARCÍA.....	378
4. <i>Configuración de los Espacios del área de estudio</i>	
ROCÍO AYERBE VÉLEZ, TERESA BARRIENTOS VERA y FÉLIX PALMA GARCÍA.....	385
5. <i>Materiales arqueológicos de los contextos constructivos y de amortización</i>	
XAVIER AQUILUÉ ABADÍAS y JOSÉ RAMÓN BELLO RODRIGO.....	405
Apéndice: Tratamiento y estudio de piezas singulares de época romana (anillos y gemas)	
ANA OLMEDO GARCÍA.....	445
2ª PARTE. Estudios temáticos en los complejos forenses de <i>Augusta Emerita</i> : la epigrafía, la decoración arquitectónica, la escultura y las técnicas constructivas:	
6. Los hallazgos epigráficos	
ARMIN STYLOW y ÁNGEL VENTURA VILLANUEVA.....	453
7. La decoración arquitectónica	
ANTONIO PEÑA JURADO.....	525
8. La decoración escultórica	
ANTONIO PEÑA JURADO.....	583
9. Las técnicas y procesos constructivos en los complejos forenses de <i>Augusta Emerita</i>	
ANTONIO PIZZO.....	623
3ª PARTE. Los complejos forenses de <i>Augusta Emerita</i> ROCÍO AYERBE VÉLEZ, TERESA BARRIENTOS VERA y FÉLIX PALMA GARCÍA	
10. Arquitectura, configuración y restitución de los recintos monumentales:	
10.1. La Plataforma Central: el llamado “Foro de la Colonia”.....	667
10.2. La Plataforma Oriental: el llamado “Pórtico del Foro”.....	745
10.3. La Plataforma Occidental 1: “el recinto de la calle Viñeros”.....	779
10.4. La Plataforma Occidental 2: “el recinto de la calle J. Lennon”.....	796
11. Génesis y evolución del foro de <i>Augusta Emerita</i>	
11.1. El Foro de <i>Augusta Emerita</i> en época augustea.....	807
11.2. El Foro de <i>Augusta Emerita</i> durante la segunda mitad del s. I d. C.....	816
11.3. Abandono y expolio de las áreas forenses. Hacia un nuevo paisaje urbano en la Antigüedad Tardía.....	828
BIBLIOGRAFÍA.....	833
ANEXO PLANIMÉTRICO (en encarte).	

(Incluye CD con los créditos de las imágenes del libro y una selección de las mismas; listado de unidades estratigráficas y actividades de las intervenciones y abreviaturas bibliográficas).