

Í N D I C E

INTRODUCCIÓN.....	9
CONSIDERACIONES TEÓRICAS	15
Acercamiento teórico al concepto de fantasía literaria	15
La ciencia ficción	26
Aspectos históricos	27
Poética de la ciencia ficción	37
CONTEXTO CULTURAL E HISTÓRICO.....	51
La ciencia ficción en Latinoamérica	51
La ciencia ficción en Argentina	53
Historia de la ciencia ficción argentina	53
Particularidades de la ciencia ficción argentina	61
La obra de Angélica Gorodischer	67
CRÍTICA Y ANÁLISIS DE <i>BAJO LAS JUBEAS EN FLOR</i> .	79
“Bajo las jubeas en flor”	100
“Los sargazos”	126
“Veintitrés escribas”	150
“Onomatopeya del Ojo Silencioso”	170
“Los embriones del violeta”	197
“Semejante día”	219

CONCLUSIONES.....	227
ENTREVISTA CON ANGÉLICA GORODISCHER	233
BIBLIOGRAFÍA	241