

Índice general

CAPÍTULO I. BREVE PANORAMA HISTÓRICO DE LA CERÁMICA	19
CAPÍTULO II. ALFARERÍA	23
2.1. ALFARERÍA ESPAÑOLA: DEL NATURALISMO AL COSTUMBRISMO (AE)	23
2.1.1. La alfarería en la pintura naturalista	24
2.1.2. La alfarería en la pintura costumbrista	36
2.2. ALCARRAZAS Y BÚCAROS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICA (AB)	41
2.2.1. Barros para transportar	43
2.2.2. Barros para almacenar	45
2.2.3. Barros para beber	47
2.2.3.1. Alcarrazas	47
2.2.3.2. Búcaros	60
2.2.3.2.1. Búcaros llanos	60
2.2.3.2.2. Búcaros del romano	63
2.2.3.2.3. Búcaros de las Indias	65
2.3. LOZA Y GRES REPRESENTADOS EN LAS PINTURAS DE LOS PAÍSES BAJOS (LG)	69
2.3.1. Hieronymus van Acken Bosch (el Bosco) (1450-1516)	69
2.3.2. Jan Sanders van Hemessen (1500-1575)	81
2.3.3. Pieter Bruegel el Viejo (1525-1569)	82
2.3.4. Joachim Beuckelaer (1535-1575)	84
2.3.5. Clara Peeters (activa entre 1607 y 1621)	86
2.3.6. David Teniers el Joven (1610-1690)	90
CAPÍTULO III. LOZA TRADICIONAL	101
3.1. LOZAS VALENCIANAS Y CATALANAS (LVC)	101
3.1.1. Representaciones cerámicas reconocibles	107
3.1.2. Loza azul	108
3.1.3. Loza dorada	112
3.1.4. Loza alcoreña	123
3.1.5. Loza valenciana policroma y popular	124
3.2. LOZAS CASTELLANAS (LC)	127
3.3. LOZAS ITALIANAS Y FLAMENCAS (LIF)	138
3.4. LOZA DE PROCEDENCIA INDETERMINADA (LI)	145

CAPÍTULO IV. PORCELANA	149
4.1. PORCELANA CHINA (PC)	149
4.2. PORCELANA EUROPEA (PE)	177
CAPÍTULO V. CERÁMICA ARQUITECTÓNICA	205
5.1. CERÁMICA Y CONSTRUCCIÓN: MUROS Y TEJADOS (MT)	206
5.2. LA PIEL CERÁMICA DE LA ARQUITECTURA: PAREDES Y PAVIMENTOS (PP)	220
5.2.1. Pavimentos de arcilla cocida	223
5.2.2. Pavimentos de baldosas cerámicas	228
5.2.3. Pavimentos con azulejos	231
5.2.3.1. Alicatado y azulejo geométrico	231
5.2.3.2. Azulejo decorado	236
5.2.3.2.1. Representaciones fieles de azulejería valenciana	237
5.2.3.2.2. Representaciones de azulejería de origen indeterminado	249
5.2.4. Representaciones idealizadas de pavimentos cerámicos	253
5.2.4.1. Azulejo decorado	253
5.2.4.2. Influencia del <i>opus sectile</i> marmóreo	255
5.2.5. Revestimientos murales con azulejos y pintura historicista	263
CAPÍTULO VI. CERÁMICA GRIEGA (CG)	275
Glosario de términos singulares	287
Bibliografía	293
Galería de imágenes del Museo Nacional del Prado	305
Índice de cuadros por número de catálogo del Museo Nacional del Prado	331
Índice onomástico de pintores	347