

INDICE GENERAL

	Pags.
PRÓLOGO	11
PREFACIO	15
CAPÍTULO PRIMERO: LA CONFIGURACIÓN DEL CENTENARIO	18
I. Importancia de los Centenarios	20
II. IV Centenario del Descubrimiento de América	21
III. El regeneracionismo e Hispanoamérica	24
IV. Cuestiones metodológicas	26
V. España y América en la década de los 80	27
 CAPÍTULO SEGUNDO: ESPAÑA ANTE EL CENTENARIO	 31
I. Los preparativos (1888-1892)	33
1. Antecedentes	33
2. La Comisión de 1888	34
3. Reacciones en la prensa	37
4. La Junta del Centenario	39
II. España en 1892	43
1. El marco socio-económico y político	44
2. Aproximación al pensamiento español de 1892	47
III. La revista oficial "El Centenario"	51
1. Aspectos técnicos y financieros	52
2. Objetivos	53
3. Los resultados	56
 CAPÍTULO TERCERO: 1892. DIRECCIONES POLÍTICAS Y RESPUESTAS SOCIALES	 57
I. Un otoño especial	59
II. Desarrollo de los actos	61
1. El Ateneo de Madrid	62
2. Las fiestas de agosto en Huelva	65
3. El Viaje Real	66
4. El Centenario en Madrid	68
5. Otras conmemoraciones	71

	Pags.
CAPÍTULO CUARTO: 1892. PERSPECTIVAS CULTURALES Y MENTALIDAD	73
I. El impulso cultural	75
II. Los Congresos del 92	76
1. Congreso de Americanistas	77
2. Congreso Pedagógico Hispano-Portugués-Americano	79
3. Congreso Geográfico Hispano-Portugués-Americano	81
4. Congreso Jurídico Iberoamericano	84
5. Congreso Mercantil Hispano-Americano-Portugués	86
6. Congreso Literario Hispano-Americano	89
7. Congreso Militar Hispano-Portugués-Americano	91
8. Otros Congresos	93
III. Prensa, libros y certámenes	94
IV. Exposiciones y Artes plásticas	97
1. La Exposición Histórica Americana	97
2. La Exposición Histórica Europea	101
3. La Exposición de Bellas Artes	102
4. Las Bellas Artes en el Centenario	103
a. La Santa María	105
b. La Rábida	106
CAPÍTULO QUINTO: LO CONMEMORADO: ANÁLISIS TEMÁTICO DEL CENTENARIO	107
I. ¿Tres Centenarios?	109
II. La cuestión colombina	111
1. Las leyendas colombinas	112
2. La escuela realista	115
3. La polémica colombina	121
III. El Descubrimiento del Nuevo Mundo	126
1. Defensa de la Conquista	129
2. América y la decadencia española	131
3. La reivindicación de la obra de España	133
IV. Los Estudios Prehispánicos	136
1. Las ciencias naturales	139
2. Problemas en torno al hombre americano	141
3. Altas Culturas	143
4. Estudios sobre el arte americano	145
5. ¿Decadencia o progreso?	147
APÉNDICE DOCUMENTAL	151
BIBLIOGRAFÍA	183