

Índice

Prefacio	9
1. El migrante, la ciudad, lo urbano	17
1.1. El urbanismo como forma de vida y el migrante como urbanita disfuncional	18
1.2. La urbanización como proceso y la identidad cultural como recurso para el migrante	20
1.3. Del espacio urbano como contenedor de lo social al espacio urbano como producción social	22
1.4. El abordaje antropológico del entorno construido	24
1.5. El urbanismo migrante como dispositivo de espacialización de la cultura	27
1.6. Propuesta metodológica	30
1.7. El antropólogo en la ciudad de cristal	34
2. Contextos: condicionantes en la incorporación de los migrantes al espacio urbano	39
2.1. Los inmigrantes latinoamericanos en el distrito Macarena (Sevilla, España)	47
2.2. Los inmigrantes caboverdianos en la Cova da Moura (Lisboa, Portugal)	55
2.3. Los inmigrantes peruanos en el Abasto (Buenos Aires, Argentina)	62
2.4. Diversidad cultural, distribución física y visibilidad social de los migrantes en la ciudad	69
3. El migrante como urbanista: pautas de territorialización de la ciudad	73
3.1. En busca de un lugar en la ciudad: los latinoamericanos en la Macarena ..	78
3.2. El barrio y el gueto: los caboverdianos en la Cova da Moura	89
3.3. Resistir en el barrio: los peruanos en el Abasto	98
3.4. Diversidad en las estrategias de los migrantes en la ocupación del espacio urbano	106
4. Imaginarios sobre el migrante y su lugar en el paisaje urbano	109
4.1. Qué tan compatibles: el caso de los latinoamericanos en Sevilla	115
4.2. El gueto y el archipiélago: el caso de los caboverdianos en Lisboa	124
4.3. Usurpadores o conservadores del patrimonio: el caso de los peruanos en Buenos Aires	133

4.4. Imaginarios urbanos: identidad y legitimidad en la configuración de la ciudad.....	139
5. Contrageografías migrantes: actores, redes y prácticas en la producción del espacio urbano.....	145
5.1. La experiencia de las ligas latinas de San Jerónimo Puente (Sevilla)...	152
5.2. La producción de la Cova da Moura como isla caboverdiana en Lisboa..	161
5.3. Gentrificación, patrimonialismo y relaciones vecinales en el Abasto ..	171
5.4. Los migrantes y sus (diversas) estrategias de producción del espacio urbano.....	182
6. Dispositivos de urbanismo migrante.....	189
6.1. La minga y la <i>vaquita</i> llegan a Sevilla.....	195
6.2. El <i>djunta-mon</i> y su impacto en la Cova da Moura.....	202
6.3. La pollada peruana como eje de resistencia vecinal en el Abasto	211
6.4. Los dispositivos del urbanismo migrante y sus efectos en el paisaje urbano.....	219
7. El urbanismo migrante en la ciudad de cristal	223
Referencias bibliográficas.....	227