

Índice

ABREVIATURAS	11
AL LECTOR	13
ILUSTRACIONES	17
INTRODUCCIÓN	
El <i>Manojuelo Poético-Musical de Nueva York</i>	33
El repertorio	35
<i>Ut poesis musica</i>	35
<i>Psalle et sile</i>	42
El silencio de Orfeo	43
Callada ley de amor	44
“Espuelas a la muerte”: el vuelo y la melancolía	45
La celada en el silencio	47
Los nombres, los hombres y los años	49
EDICIÓN CRÍTICA DE LOS TEXTOS POÉTICOS	
Tabla de trazas	53
Tabla descriptiva de las composiciones editadas en este volumen	54
Fuentes, comentarios y referencias	55
Criterios de edición	90
Romances líricos y otras letras	91
Amorosos	91
Lamentos	106
Bucólicos	117
Villanescas líricas	122
Retratos líricos	130
Diálogos con la naturaleza	136
Conmemorativo	149
CRÍTICA DE LA EDICIÓN MUSICAL	
Criterios de edición	151
Notas críticas	153

ÍNDICE ALFABÉTICO DE LAS COMPOSICIONES CONTENIDAS EN ESTE VOLUMEN	161
BIBLIOGRAFÍA	163
Discografía	172
Recursos en Internet	173

COMPOSICIONES

	<i>Texto</i>	<i>Música</i>
1. ¡Cupidillo, niño travieso,...! ([Manuel de] Egüés / Anónimo)	91	177
2. ¡Ay, que me río de Amor! (Juan Hidalgo / [Agustín de Salazar y Torres])	93	181
3. ¿Cómo podré yo de ti,...? (Andrés Navarro / [M. de la Serna, A. Freyre de la Cerda])	94	183
4. ¿Quién significa mejor...? ([Juan] Hidalgo / [Agustín de Salazar y Torres])	96	185
5. ¿Quieres estarte quieto,...? ([¿Manuel de Egüés?] / Anónimo)	99	196
6. ¿Para qué es, Amor,...? (Juan [del] Vado / Anónimo)	100	204
7. ¡Ay!, que es fineza de amor ([Juan] Hidalgo / Anónimo)	102	207
8. ¿Quién son aquellos villanos,...? (Juan Hidalgo / [Agustín de Salazar y Torres])	104	213
9. No queráis dormir, mis ojos (Juan Hidalgo / Anónimo)	106	214
10. ¡Ay, dulce sentimiento! ¡Ay, pena amable! (Mathías Ruiz / [J. Fontaner y Martell, rec.])	107	215
11. Rompa el aire en suspiros ([Juan Hidalgo] / Anónimo)	108	218
12. Ojos divinos ([Manuel] Correa / Anónimo)	110	221
13. ¡Al puerto, pensamiento! (Jerónimo La Torre / Anónimo)	111	227
14. En una obscura prisión (Bartolomé García Guerrero / Anónimo)	112	231
15. No te embarques, pensamiento ([Juan del] Vado / Anónimo)	113	234
16. Son tus desdenes, Marica (Anónimo / [Joseph Garzes, rec.])	114	236
17. ¿En qué estado nos hallamos,...? ([Juan de] Navas / Anónimo)	115	239
18. Anegada entre cristales (Bartolomé García Guerrero / Anónimo)	117	241
19. ¡Ay, desdichada,...! (Juan Hidalgo / [Juan Bautista Diamante])	118	243
20. De los montes de Castilla (Anónimo / [Francisco de Borja y Aragón])	119	244
21. ¡Nunca más, bizarra Filis! ([Manuel de] Egüés / Anónimo)	120	247
22. ¡Qué linda, qué sola y triste...! (Manuel Correa / [Antonio Hurtado de Mendoza])	121	250
23. A Pascual no le puede (Juan del Vado / [Valentín de Céspedes])	122	256
24. Dos días ha que te quiero ([José Martínez de] Arce / [Valentín de Céspedes])	124	259
25. ¡Déjame, morenilla, y vete,...! ([Cristóbal] Galán / Anónimo)	125	263
26. Por tu respeto y el mío ([José Martínez de] Arce / Anónimo)	126	266
27. A Pascual, Gileta (Anónimo / Anónimo)	127	270
28. Son los ojos de Gileta (Anónimo / Anónimo)	128	272
29. Présteme el instrumento (Mathías Ruiz / Anónimo)	130	274
30. ¡Oye, tirana Brígida,...! (Anónimo / [Jerónimo Nieto Madaleno, rec.])	131	276
31. ¡Oíganos retratar un prodigio...! ([Cristóbal] Galán / [Alonso de Olmedo])	134	278
32. Gigante de perla y nácar (Vicente García [Velcaire] / Anónimo)	136	280
33. Caduca la tiranía (Anónimo / Anónimo)	138	286
34. Pajarillo que cantas ausente ([Cristóbal] Galán / [Antonio de Solís y Rivadeneyra])	139	289
35. “¡Viva más mil abriles,...!” ([Juan] Hidalgo / Anónimo)	140	291
36. Viuda tórtola del Tajo ([José] Marín / Anónimo)	142	294
37. ¡Qué tierno aquel ruiñeñor! ([Manuel de] Egüés / Anónimo)	143	296
38. ¡Qué bien canta un ruiñeñor...! ([José Marín] / Anónimo)	144	300
39. Altos álamos sombríos ([Carlos] Patiño / [Francisco de Borja y Aragón])	145	302
40. ¡Ay, qué dolor...! ([Juan de] Navas / Anónimo)	146	311
41. Altos penachos de escarcha (Anónimo / Anónimo)	148	315
42. ¡Al sarao, que el Amor,...! (Anónimo / [Jerónimo Nieto Madaleno, rec.])	149	318