

# ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS . . . . .	XIII
INTRODUCCIÓN. . . . .	XV
I. PERSONAJES . . . . .	XVI
1. Sócrates . . . . .	XVI
2. Timeo . . . . .	XVII
2.1. Timeo en <i>Timeo</i> . . . . .	XVII
2.2. El problema de la historicidad de Timeo . . . . .	XVIII
(i) Elementos biográficos . . . . .	XVIII
(ii) Obra . . . . .	XIX
(iii) El caso del tratado <i>Sobre la naturaleza del Universo y del alma</i> . . . . .	XX
(iv) Conclusión . . . . .	XXI
3. Critias . . . . .	XXII
3.1. Critias en <i>Timeo</i> . . . . .	XXII
3.2. La identificación histórica de Critias . . . . .	XXIII
(i) El problema . . . . .	XXIII
(ii) Los datos platónicos . . . . .	XXIV
(iii) Propuestas y discusiones . . . . .	XXIV
4. Hermócrates . . . . .	XXVIII
5. Cuarto invitado . . . . .	XXIX
6. Fecha dramática . . . . .	XXX
II. ESTRUCTURA . . . . .	XXXII
1. El problema de la relación con <i>República</i> . . . . .	XXXIII
2. La trilogía <i>Timeo – Critias – ¿Hermócrates?</i> . . . . .	XXXVI
III. EL RELATO DE CRITIAS . . . . .	XXXVII
IV. EL DISCURSO DE TIMEO . . . . .	XXXIX
1. Introducción . . . . .	XXXIX

## ÍNDICE

2. Presupuestos . . . . .	XLIV
2.1. Presupuestos conceptuales: teoría de la causalidad / ontología . . . . .	XLIV
(i) Fundamento ontológico . . . . .	XLIV
(ii) Teoría de la causalidad. . . . .	XLV
(iii) El esquema ontológico fundamental . . . . .	XLVIII
2.2. Presupuesto metodológico: la probabilidad. . . . .	XLIX
3. El Ser. . . . .	L
4. El Demiurgo . . . . .	LII
4.1. Introducción. . . . .	LII
4.2. <i>Status</i> lógico . . . . .	LIII
4.3. <i>Status</i> e implicaciones ontológicas . . . . .	LIV
4.4. <i>Status</i> conceptual del Demiurgo: la creación de una teología racionalista. . . . .	LVII
5. El Universo . . . . .	LX
5.1. Razonamiento inicial y programa . . . . .	LX
5.2. Alma del Universo . . . . .	LXII
(i) Introducción. . . . .	LXII
(ii) Construcción . . . . .	LXII
(iii) Actividad del alma del universo . . . . .	LXXVII
5.3. Cuerpo del Universo . . . . .	LXXIX
(i) Introducción. . . . .	LXXIX
(ii) La actividad divina . . . . .	LXXX
(iii) Las condiciones de la actividad divina . . . . .	LXXXII
5.4. El tiempo. . . . .	CVI
5.5. Los vivientes . . . . .	CVIII
(i) Introducción. . . . .	CVIII
(ii) Los dioses . . . . .	CX
(iii) El ser humano . . . . .	CXII
(a) Introducción. . . . .	CXII
(iv) Diversidad de la vida . . . . .	CXXVII
Anexo I. Sobre la construcción matemático–musical del alma del mundo. . . . .	CXXIX
(i) Intervalos inferiores al tono . . . . .	CXXIX
(ii) Serie numérica . . . . .	CXXX
(iii) Número de términos de la serie platónica. . . . .	CXXXI
(iv) Afinaciones pitagórica, pura y temperada . . . . .	CXXXII

## ÍNDICE

Anexo II. Cuestiones sobre el movimiento planetario. . . . .	CXXXIII
(i) Introducción. . . . .	CXXXIII
(ii) El texto de 36d. . . . .	CXXXIII
(iii) El problema del movimiento retrógrado de Mercurio y Venus (38 cd) . . . . .	CXXXV
(iv) El movimiento del Sol respecto al Ecuador celeste (cf. 39d) . . . . .	CXXXIX
V. TEXTO. . . . .	CXLI
1. Manuscritos . . . . .	CXLI
1.1. Familia $\beta$ . . . . .	CXLII
(i) <i>Ms. Parisinus gr.</i> 1807 (A) . . . . .	CXLII
(ii) <i>Ms. Vindobonensis Pbil. Gr.</i> 337 (V) . . . . .	CXLIII
1.2. Familia $\gamma$ . . . . .	CXLIV
(i) <i>Ms. Vindobonensis suppl. Gr.</i> 39 (F) . . . . .	CXLV
(ii) Familia $\delta$ . . . . .	CXLVI
(iii) El hiparquetipo $\gamma$ . . . . .	CXLIX
(iv) El problema de FC . . . . .	CL
1.3. El arquetipo $\alpha$ . . . . .	CLI
1.4. <i>Stemma</i> . . . . .	CLIII
2. <i>Papiro della Società Italiana</i> 1201 . . . . .	CLIII
3. Testimonios indirectos . . . . .	CLIV
3.1. Comentarios . . . . .	CLIV
(i) Proclo . . . . .	CLIV
(ii) Galeno . . . . .	CLVI
(iii) Plutarco . . . . .	CLVII
(iv) Porfirio . . . . .	CLVIII
(v) Yámblico . . . . .	CLX
(vi) El caso de Adrasto . . . . .	CLXI
(vii) Calcidio . . . . .	CLXII
3.2. Otros testimonios . . . . .	CLXIII
4. Las traducciones de Cicerón y Calcidio . . . . .	CLXIV
5. Aparatos de fuentes y crítico . . . . .	CLXVI
5.1. Aparato de fuentes. . . . .	CLXVI
5.2. Aparato crítico . . . . .	CLXVI
6. Algunas cuestiones ortográficas . . . . .	CLXIX

## ÍNDICE

VI. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS . . . . .	CLXXI
1. Bibliografía específica . . . . .	CLXXI
1.1. Texto . . . . .	CLXXI
(i) Primeras ediciones impresas . . . . .	CLXXI
(ii) Ediciones críticas y comentarios . . . . .	CLXXII
(iii) Fragmento papiráceo (PSI 1201 = CPF 80. 82) . . . . .	CLXXIII
(iv) [Timaeus Locrus]. . . . .	CLXXIII
(v) Comentarios de la Antigüedad . . . . .	CLXXIII
(vi) Traducciones de la Antigüedad . . . . .	CLXXIV
(vii) Escolios . . . . .	CLXXIV
(viii) Animaduersiones criticae. . . . .	CLXXIV
(ix) Bibliografía adicional sobre cuestiones críticas . . . . .	CLXXV
1.2. Traducciones (época moderna y contemporánea). . . . .	CLXXVI
(i) Traducciones de época moderna . . . . .	CLXXVI
(ii) Traducciones de época contemporánea. . . . .	CLXXVI
1.3. Estudios sobre <i>Timeo</i> . . . . .	CLXXVII
2. Otras referencias bibliográficas. . . . .	CXCI
VII. SINOPSIS. . . . .	CXCVI
TIMEO . . . . .	1
APÉNDICES. . . . .	339