

## ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN . . . . .	XI
I. <i>VIDA DE JENOFONTE</i> DE DIÓGENES LAERCIO . . . . .	XII
II. JENOFONTE . . . . .	XVII
III. LA <i>ANÁBISIS</i> . . . . .	XIX
Los protagonistas . . . . .	XXI
a) Ciro. . . . .	XXI
b) Los Diez Mil . . . . .	XXIV
IV. LENGUA Y ESTILO . . . . .	XXVII
1. Lengua . . . . .	XXVII
2. Estilo . . . . .	XXVIII
El retrato. . . . .	XXIX
Las digresiones . . . . .	XXX
El estilo directo. . . . .	XXXII
a) Los discursos. . . . .	XXXII
b) Alocuciones breves . . . . .	XXXVI
c) Los diálogos . . . . .	XXXVII
d) Pequeñas intervenciones . . . . .	XXXIX
Batallas y escenas después de la batalla . . . . .	XL
V. LOS MANUSCRITOS. . . . .	XLIII
Primera familia . . . . .	XLIII
Segunda familia. . . . .	XLIV

ÍNDICE GENERAL

El códice Matritensis 4549 (Mt) . . . . .	XLVI
Los papiros . . . . .	L
<i>Scholia</i> . . . . .	LII
VI. LAS EDICIONES . . . . .	LII
VII. RECORRIDO Y CRONOLOGÍA. . . . .	LXXVI
VIII. CRONOLOGÍA DE JENOFONTE Y SU ÉPOCA . . . . .	LXXX
IX. LA PRESENTE EDICIÓN . . . . .	LXXXI
X. BIBLIOGRAFÍA. . . . .	LXXXII
Ediciones . . . . .	LXXXII
Estudios . . . . .	LXXXVIII
<i>SIGLA</i> . . . . .	CXI
TEXTO Y TRADUCCIÓN . . . . .	1
LIBRO PRIMERO . . . . .	2
LIBRO SEGUNDO. . . . .	42
LIBRO TERCERO . . . . .	71
LIBRO CUARTO. . . . .	103
LIBRO QUINTO. . . . .	141
LIBRO SEXTO. . . . .	177
LIBRO SÉPTIMO . . . . .	208
ÍNDICE DE NOMBRES PROPIOS . . . . .	255