

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
INTRODUCCIÓN	11
 LAS FIBRAS UTILIZADAS EN LA REALIZACIÓN DE LAS MANUFACTURAS 	
CAPÍTULO I: LA LANA	19
Terminología	19
Descripción de la fibra: su estructura	20
Zonas de producción lanera de la Península: distribución de rebaños y cruces.	21
<i>La Tarraconense</i>	33
<i>La Bética</i>	35
<i>La Lusitania</i>	39
Arrancado y trasquilado	39
Preparación de la fibra para el hilado	46
CAPÍTULO II: EL LINO	49
Terminología	49
Descripción de la fibra: su estructura	49
Condiciones edafológicas y climáticas para el cultivo del lino	52
Producción y zonas de cultivo	53
Preparación de la fibra para el hilado	55
CAPÍTULO III: EL ESPARTO	59
Terminología	59
Descripción de la fibra: su estructura	60
Condiciones edafológicas y climáticas para el cultivo del esparto... ..	61
Producción y zonas de cultivo	62
Preparación de la fibra para el hilado	67
 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DEL HILADO Y DEL TEJIDO 	
CAPÍTULO IV: EL HILADO	71
Bases del hilado	71
Instrumentos que se requieren para el hilado	73
Dirección del hilado	81
El retorcido del hilo	82
CAPÍTULO V: EL TELAR	85
Diferentes tipos de telares (con inclusión de los restos peninsulares)	85
<i>El telar de placas</i>	85

	<i>Pág.</i>
<i>El telar de rejilla o telar-lizo</i>	89
<i>El telar de marco o cuadro</i>	92
<i>El telar vertical de pesas</i>	94
<i>El telar horizontal elevado</i>	108
<i>El telar para la realización de la técnica de cestería de saltos</i>	108
CAPÍTULO VI: EL TEJIDO	111
Bases del tejido: urdimbre y trama	111
Tipos de entramado	112
<i>Tejido de entramado liso</i>	112
<i>Tejido de entramado en diseño</i>	113
<i>Tejido con lazos</i>	114
<i>Tejido de entramado cruzado</i>	114
<i>Dientes de lobo</i>	115
<i>Entramado en rombos</i>	115
<i>Entramado cruzado en 1 × 2 ó 2 × 1</i>	115
<i>Tejido atado o cordado</i>	116
<i>Tejido envuelto</i>	116
<i>Tejido en cuerdas</i>	117
CAPÍTULO VII: FRAGMENTOS TEXTILES CONSERVADOS EN LA PENÍNSULA	119
CAPÍTULO VIII: LA CESTERÍA	153
Consideraciones preliminares	153
Estudio de las técnicas de entramado en relación con los restos de cestería conservados en la Península	154
A) <i>La cestería tejida o en damero</i>	154
a) <i>Cestería cruzada diagonal</i>	155
b) <i>Cestería romboidal de tres elementos</i>	158
B) <i>La cestería atada o cordada</i>	159
C) <i>Cestería espiral verdadera o cosida en espiral</i>	167
D) <i>Cestería pseudotrenzada o en rabo de cerdo</i>	178
E) <i>Cestería trenzada</i>	181
CAPÍTULO IX: LA CORDELERÍA	185
La cordelería: materiales y formas de ejecución	185
Restos de cordelería en la Península Ibérica	188

LAS INDUSTRIAS COMPLEMENTARIAS: TINTORERÍA Y BATANERÍA

CAPÍTULO X: MATERIAS PRIMAS	199
Consideraciones preliminares	199
Los diversos productos empleados en la tintura de tejidos, con especial referencia a la Península Ibérica	200
A) <i>Productos minerales</i>	200
B) <i>Tinturas vegetales</i>	201
C) <i>Tinturas de origen animal</i>	203
Formas de explotación y uso de los diferentes productos tintóreos	206

	<i>Pág.</i>
CAPÍTULO XI: CENTROS DE TINTORERÍA	213
Origen remoto de esta industria	213
Áreas de explotación en la Península	214
Descripción de los talleres tintoreros	221
CAPÍTULO XII: LOS BATANES	225
Consideraciones generales	225
La técnica de la batanería	225
La batanería en la Península Ibérica	230
EPÍLOGO	233
CUADROS SINÓPTICOS	239
1. Tejidos	241
2. Cestería	245
ABREVIATURAS Y BIBLIOGRAFÍA	249
LÁMINAS	257
ÍNDICES	337
1. Términos griegos	339
2. Términos latinos	340
3. Yacimientos	342
4. Índice de láminas	344