

ÍNDICE GENERAL

Prólogo por José Manuel Pedrosa	13
Presentación	17
1. Estudio introductorio.....	17
1.1. Antecedentes.....	19
2. La adivinanza como género de poesía tradicional	26
2.1. Definición y características.....	27
2.2. Funciones de la adivinanza.....	28
3. Aspectos estructurales.....	29
3.1. Fórmulas de inicio	29
3.2. Fórmulas de cierre.....	34
3.3. Integración de otros géneros en las fórmulas	36
3.4. Fórmulas exitosas. Relaciones entre adivinanzas	37
3.5. Métrica	38
3.6. Aspectos retóricos	38
3.7. Oralidad y escritura	41
4. Aspectos lingüísticos.....	43
4.1. Variación sintáctica	43
4.2. Variación léxica y glosario	45
5. Clasificación.....	47
6. Bibliografía.....	48
7. Guía para el lector.....	53
Corpus del Adivinancero de Hispanoamérica	57
EL MUNDO DE LO ABSTRACTO	59
LAS PERSONAS	73
Personas y personajes	75
Partes del cuerpo.....	85
Parentescos.....	101
Oficios y profesiones.....	103
Varios.....	106
LA FAUNA.....	111
Mamíferos.....	113
Aves	130
Reptiles	146

Peces	149
Moluscos.....	153
Batracios	155
Crustáceos.....	157
Arácnidos	159
Insectos.....	161
Varios.....	174
LA FLORA	183
Árboles.....	185
Frutos	193
Flores	228
Plantas	233
Semillas.....	253
Varios.....	259
LA NATURALEZA	263
Fenómenos de la naturaleza	265
La geografía.....	280
Los minerales y piedras preciosas	294
El tiempo	297
Varios.....	305
LA RELIGIÓN	309
LA COMIDA Y LA BEBIDA.....	323
Utensilios	325
Bebidas	339
Dulces y postres	343
Comida.....	346
LOS OBJETOS.....	361
Del hogar.....	363
Del vestir	377
De la higiene.....	398
Comunicaciones y transportes.....	400
Herramientas	406
Varios.....	415
LA RECREACIÓN.....	443
Artes	445
Lectura, escritura, colores y números	452
Juegos y juguetes.....	477
LOS LUGARES.....	487
Construcciones	489
Geográficos	497
Acertijos	505
Índice primeros versos.....	511
Índice de respuestas.....	539
Glosario.....	555