

Con esta carta de color se pretende dar a conocer las relaciones entre arte, ciencia y género a través de la vida y obra de algunas de las ilustradoras científicas botánicas más relevantes. En ella podemos encontrar una pequeña muestra del trabajo de mujeres que, desde el siglo xvii hasta el xx, han usado el color de manera exquisita para realizar herbarios.

A través de las locuciones de sus fascinantes biografías, se explica cómo estas mujeres consiguieron ser pioneras en la representación, la recolección y la investigación botánica. En sus trabajos se gestó el concepto de *ecología* y se trazaron los caminos de la igualdad.

Esta audioguía sirve además para que las personas con visibilidad reducida puedan disfrutar del contenido de la exposición «Ellas ilustran botánica» y para hacer la muestra accesible a visitantes no hispanohablantes, ya que también cuenta con una versión en inglés.