

ÍNDICE DE CONTENIDOS

VOLUMEN I

INTRODUCCIÓN. SINTAXIS DE LA ORACIÓN SIMPLE

ÍNDICE GENERAL	VII
PRÓLOGO	XXVII
ABREVIATURAS Y CONVENCIONES	XXXI
1. CONTENIDO DE LA SINTAXIS LATINA. EVOLUCIÓN Y MÉTODOS DE ANÁLISIS. . . .	3
<i>M.^a Esperanza Torrego Salcedo & Jesús de la Villa Polo</i>	
1. Denominación, concepto y contenido de la sintaxis	3
2. Conceptos básicos de los estudios sintácticos	7
2.1. Unidades sintácticas	7
2.2. Relaciones sintácticas y su organización	10
2.3. Estructuras sintácticas	14
3. Forma de representación de las relaciones sintácticas	15
4. Relación de la sintaxis con otros componentes de la lengua	16
4.1. Sintaxis y semántica	16
4.2. Sintaxis y pragmática	18
5. Principales teorías lingüísticas y su aportación a la sintaxis latina	19
5.1. La gramática tradicional	19
5.2. La gramática comparada y la gramática histórica	22
5.3. Estructuralismo	23
5.4. Generativismo	26
5.5. Funcionalismo	28
5.6. Cognitivismo	30
5.7. Tipología lingüística	32
5.8. Resumen y conclusión sobre las teorías lingüísticas	33
2. LA ORACIÓN: CONCEPTO, ESTRUCTURA, CONSTITUYENTES Y NIVELES. TIPOS .	35
<i>M.^a Esperanza Torrego Salcedo & Jesús de la Villa Polo</i>	
1. La oración independiente: concepto	35

2. La estructura de la oración	37
2.1. Nivel representativo	40
2.2. Nivel proposicional.	41
2.3. Nivel interactivo	42
3. Constituyentes de la oración	43
3.1. El predicado	43
3.2. Los demás constituyentes.	45
3.2.1. Constituyentes obligatorios (argumentos).	46
3.2.1.1. Nivel sintáctico	46
3.2.1.2. Nivel semántico.	49
3.2.2. Constituyentes no obligatorios (satélites)	50
3.2.2.1. FS de los adjuntos	50
3.2.2.2. Criterios de caracterización de las FS	51
3.2.2.3. Las FS de los adjuntos y sus marcas	53
3.2.2.4. Condiciones de uso de las FS.	59
3.2.2.5. Condiciones de uso de los adjuntos	61
3.3. Constituyentes de los niveles proposicional e interactivo (disjuntos)	61
4. Tipos de oración como acto de habla	63
4.1. Formas de expresión prototípicas.	64
4.1.1. Actos de habla declarativos o asertivos.	64
4.1.2. Actos de habla impresivos	65
4.1.3. Actos de habla interrogativos.	66
4.1.4. Actos de habla expresivos o exclamativos	67
4.2. Formas de expresión menos prototípicas: los actos de habla indirectos	67
5. De la oración al discurso.	69
3. LAS CATEGORÍAS DE GÉNERO, NÚMERO Y CASO. LA CONCORDANCIA	73
<i>Agustín Ramos Guerreira</i>	
1. Introducción: morfología y sintaxis en las categorías nominales del latín	73
2. El género	76
2.1. El concepto	76
2.2. La formación de la categoría: la semántica y la sintaxis.	77
2.3. Los géneros «anómalos»	79
3. El número	81
3.1. El concepto	81
3.2. La formación de la categoría: la semántica y la sintaxis.	83
3.3. Las «anomalías» del número	84
4. La concordancia.	86
4.1. El mecanismo y su funcionamiento en latín	86
4.2. Concordancia en el sintagma nominal	87
4.3. La concordancia del Sujeto con el predicado	89
4.3.1. El predicado tiene varios Sujetos coordinados y forma personal univocal	90
4.3.2. El predicado es nominal.	91

4.4. La concordancia <i>ad sensum</i>	93
5. El caso	96
5.1. El concepto	96
5.2. La formación de la categoría: semántica, sintaxis y pragmática.	98
5.3. El sistema de los casos.	100
5.3.1. Los métodos de aproximación a la categoría	100
5.3.2. El establecimiento de la plantilla de casos	101
6. El «futuro» de las categorías nominales.	104
6.1. El género.	105
6.2. El número	106
6.3. El caso.	107
4. NOMINATIVO Y VOCATIVO	111
<i>Concepción Cabrillana Leal</i>	
1. Nominativo	111
1.1. Definiciones	111
1.2. El nominativo en el nivel sintáctico.	112
1.2.1. Usos «gramaticales».	112
1.2.1.1. Sujeto.	112
1.2.1.2. Complemento del Sujeto.	113
1.2.1.3. Aposición.	115
1.2.1.4. Oraciones nominales puras	115
1.2.2. Empleos «agramaticales».	116
1.2.2.1. Nominativo denominativo y «metalingüístico»	116
1.2.2.2. <i>Nominatiuus pendens</i>	117
1.2.2.3. Nominativo absoluto	117
1.2.2.4. Nominativos enumerativos y descriptivos	118
1.2.2.5. Nominativo de título o temático	119
1.2.2.6. Nominativo exclamativo	119
1.3. Nivel semántico	120
1.4. Nivel pragmático	122
1.4.1. Tema y Apéndice	122
1.4.2. Tópico y Foco.	123
2. Vocativo	125
2.1. Definición	125
2.1.1. Condición de «caso» e (in)dependencia del contexto	125
2.1.2. Caracterización de segunda persona y relevancia de la clase de palabra	126
2.2. Empleos del vocativo: nivel sintáctico.	127
2.2.1. Predicación, aposición y concordancia	127
2.2.2. Condición «oracional»	128
2.3. Semántica y pragmática del vocativo.	128
2.3.1. Apelación. Identificación	128
2.3.2. El vocativo y la expresión del Agente.	129
2.3.3. Vocativo e ilocución.	130

2.3.4. Estrategias de discurso	131
2.4. Vocativo, interjección y «posesivos»	132
2.5. Interferencias con empleos del nominativo y casos de ambigüedad. .	133
5. ACUSATIVO	135
<i>Olga Álvarez Huerta</i>	
1. Introducción.	135
1.1. Acusativo y transitividad	135
1.2. El latín, lengua transitivizante	137
1.2.1. El acusativo concurre con otros casos.	137
1.2.1.1 Acusativo y genitivo	137
1.2.1.2. Acusativo y dativo.	138
1.2.1.3. Acusativo y ablativo	139
1.2.2. Transitivación de verbos prefijados	140
2. Usos del acusativo latino.	142
2.1. El acusativo como segundo argumento	142
2.1.1. Acusativo Objeto Directo.	143
2.1.2. Doble acusativo	143
2.1.3. Acusativo interno	146
2.1.4. Acusativo adverbial. Acusativo de relación.	147
2.1.5. Acusativo de extensión espacial	149
2.1.6. Acusativo de extensión temporal.	151
2.1.7. Acusativo de dirección o lativo	152
2.2. El acusativo como primer argumento	154
2.2.1. Acusativo Sujeto de infinitivo	154
2.2.2. Acusativo exclamativo	157
2.2.3. Acusativo proléptico.	159
2.2.4. Acusativo con verbos impersonales de sentimiento	161
2.2.5. Acusativo absoluto	162
6. GENITIVO.	163
<i>M.ª Esperanza Torrego Salcedo</i>	
1. Introducción.	163
2. Estructura del sintagma nominal.	165
3. El genitivo en el SN: genitivo adnominal.	166
3.1. Aspectos sintácticos del genitivo adnominal	167
3.1.1. Comportamiento sintagmático del genitivo.	167
3.1.2. Alternancias con otras formas de complementación.	168
3.2. Tipos de SN y relaciones semánticas del genitivo	169
3.2.1. SN de entidades referenciales: rasgos semánticos implicados	171
3.2.1.1. Parentesco	171
3.2.1.2. Posesión (in)alienable	172
3.2.1.3. Cualidad.	173
3.2.1.4. Propiedad.	174
3.2.1.5. Materia, medida, valor y otras	175

3.2.1.6.	Punto de partida espacial o temporal	175
3.2.1.7.	Otros rasgos: pertenencia a la misma clase léxica . .	176
3.2.2.	Los SN cuantificados. El genitivo partitivo y de cantidad . .	177
3.2.3.	Genitivo subjetivo y objetivo.	178
3.2.3.1.	Alternancias de los genitivos subjetivos y objetivos	181
4.	El genitivo dependiente de adjetivos	183
5.	El Genitivo adverbial	185
5.1.	Genitivo como argumento	185
5.1.1.	Genitivo con verbos predicativos.	186
5.1.2.	Genitivo con verbos no predicativos	187
5.1.2.1.	El genitivo como segundo argumento	188
5.1.2.2.	El genitivo como tercero o cuarto argumento	190
5.2.	El genitivo como satélite adjunto.	193
6.	Otros usos del genitivo	194
7.	DATIVO.	197
	<i>José Miguel Baños Baños</i>	
1.	El dativo en el sistema casual latino.	197
2.	El dativo en la predicación nuclear.	198
2.1.	El dativo Objeto Indirecto con verbos transitivos	198
2.1.1.	Funciones semánticas.	199
2.1.2.	Naturaleza argumental	200
2.1.3.	Alternancia entre dativo y <i>ad</i> + ac.	201
2.1.4.	Otras alternancias.	203
2.2.	El dativo como segundo argumento: el dativo Objeto	205
2.2.1.	Servidumbre gramatical o justificación semántica del dativo	206
2.2.2.	Alternancia y oposición dativo/acusativo. Procesos de transi-	208
	vación	
2.2.3.	Usos adnominales del dativo	210
2.3.	<i>Sum</i> y dativo personal: el dativo posesivo.	212
2.3.1.	Su relación con el genitivo posesivo y <i>habeo</i> + ac.	213
2.4.	El dativo de dirección.	214
2.5.	El dativo agente	216
2.5.1.	Con el adjetivo de obligación en <i>-ndus</i>	216
2.5.2.	Otros contextos.	218
3.	El dativo en la periferia como adjunto	219
3.1.	<i>Datiuus commodi</i> (Beneficiario) e <i>incommodi</i> (Malefactivo)	219
3.2.	El dativo simpatético	220
3.3.	Dativo de finalidad.	221
3.3.1.	Construcciones de doble dativo	223
4.	El dativo como disjunto	225
4.1.	<i>Datiuus iudicantis</i>	225
4.2.	Dativo ético.	226

8. ABLATIVO	227
<i>M.^a Esperanza Torrego Salcedo</i>	
1. El ablativo en el sistema casual latino	227
2. El ablativo en la oración (constituyentes nominales integrados)	230
2.1. El ablativo en la periferia: funciones semánticas como adjunto	231
2.1.1. Funciones espaciales del ablativo	232
2.1.2. Funciones temporales del ablativo	234
2.1.2.1. El Tiempo-en	234
2.1.2.2. Plazo de tiempo	236
2.1.2.3. Duración	237
2.1.2.4. Diferencias de contenido nocional: la deixis temporal	238
2.1.2.5. Contextos semántico-sintácticos: restricciones de selección	239
2.1.2.6. Casos dudosos: ¿Tiempo-en o Plazo?	240
2.1.3. Funciones diferentes de las espaciales y temporales	242
2.1.3.1. Instrumento	243
2.1.3.2. Compañía	243
2.1.3.3. Causa y Motivo	245
2.1.3.4. Manera	246
2.1.3.5. Circunstancia (concomitante)	249
2.1.3.6. Precio	250
2.1.4. El ablativo del gerundio	251
2.1.5. El ablativo adverbial: adjuntos de Grado o Medida	253
2.1.6. El ablativo absoluto (AA)	254
2.1.7. Ablativo disjunto	255
2.2. El ablativo en la predicación nuclear: el ablativo regido	256
2.2.1. Ablativo como segundo argumento	256
2.2.1.1. Ablativo argumento de verbos de orientación espacial	257
2.2.1.2. Ablativo segundo argumento de otros verbos	261
2.2.2. Ablativo como tercer argumento	264
2.2.3. Ablativo como cuarto argumento	266
3. El ablativo en el Sintagma Nominal	267
3.1. Ablativo complemento del nombre	267
3.2. Ablativo complemento de un adjetivo	267
3.3. El ablativo segundo término de la comparación	269
9. EL ADJETIVO	271
<i>Eusebia Tarriño Ruiz</i>	
1. El adjetivo, clase de palabras	271
1.1. Tipos de modificadores adnominales	273
1.2. Tipos de adjetivos	274
2. Función del adjetivo	276
2.1. Atributo	276

2.2. Predicativo	279
2.3. Complemento del Sujeto y del Objeto	283
3. Posición del adjetivo en el SN	285
3.1. Anteposición y posposición	286
3.2. Proximidad y distancia	287
4. La relación del adjetivo y el genitivo	289
4.1. Adjetivo y genitivo en función de Atributo	290
4.2. Adjetivo, genitivo y ablativo de cualidad	292
5. Sustantivación del adjetivo	292
6. Los adjetivos de localización (tipo <i>svmmvs mons</i>)	294
7. El grado del adjetivo	295
7.1. Significado de los grados del adjetivo	296
7.2. Construcción sintáctica del comparativo y el superlativo	297
8. El sintagma adjetival	299
10. LOS PRONOMBRES	301
<i>Olga Álvarez Huerta</i>	
1. Definición de pronombre	301
2. Pronombres demostrativos: deícticos y fóricos. El reflexivo <i>se</i>	302
2.1. <i>Hic</i>	303
2.2. <i>Iste</i>	304
2.3. <i>Ille</i>	305
2.4. <i>Is</i>	308
2.5. <i>Idem</i>	309
2.6. <i>Ipse</i>	310
2.7. <i>Se</i>	313
2.7.1. Reflexivo directo	313
2.7.2. Reflexivo indirecto	314
2.7.3. El posesivo <i>suus</i>	315
3. Pronombres personales y posesivos	316
4. Relativo e interrogativo-exclamativo	319
4.1. Relativo no subordinante	319
4.2. Relativo de conexión	320
4.3. Interrogativo-exclamativo	320
5. Cuantificadores	322
5.1. Cuantificadores universales	322
5.2. Cuantificadores no universales o indefinidos	324
5.2.1. Indefinidos específicos	324
5.2.2. Indefinidos inespecíficos	327
5.2.3. Indefinidos de libre elección	328
5.2.4. Indefinidos negativos	330
5.3. Cuantificadores numerales	330

11. LAS PREPOSICIONES	333
<i>José Miguel Baños Baños</i>	
1. Concepto de preposición	333
2. Estructura interna del sintagma preposicional (SP)	336
3. Casos y sintagmas preposicionales	339
3.1. Casos y sintagmas preposicionales en distribución complementaria .	340
3.1.1. La expresión de relaciones espaciales	341
3.1.2. La expresión del Beneficiario o Malefactivo	343
3.2. Alternancias entre casos y sintagmas preposicionales	343
3.2.1. Alternancia entre ablativo (o acusativo) y SP	343
3.2.2. Alternancia entre dativo y SP	346
3.2.3. Alternancia entre genitivo y SP	348
3.2.4. Recapitulación: una visión diacrónica	349
4. Semántica de las preposiciones	351
4.1. Las preposiciones en la gramática histórica y en el estructuralismo .	351
4.2. Caracterización funcional de las preposiciones	353
4.3. Una preposición expresa varias Funciones Semánticas	356
4.4. Una misma Función Semántica expresada por varias preposiciones .	358
4.4.1. Funciones espaciales	358
4.4.1.1. Ubicación	360
4.4.1.2. Dirección	363
4.4.1.3. Vía (Lugar por donde)	366
4.4.1.4. Origen (o Procedencia)	367
4.4.2. Funciones temporales	371
4.4.3. Participantes en el evento	374
4.4.3.1. Beneficiario o Malefactivo	374
4.4.3.2. Agente	376
4.4.3.3. Intermediario	377
4.4.3.4. Instrumento	378
4.4.3.5. Compañía	380
4.4.4. Otras Funciones Semánticas más abstractas	382
4.4.4.1. Referencia	382
4.4.4.2. Causa	384
4.4.4.3. Finalidad	385
4.4.4.4. Manera	385
4.4.4.5. Circunstancia (concomitante)	387
4.5. Recapitulación	388
5. Niveles de integración de un SP en la predicación	390
5.1. Los SP en el nivel representativo: argumentos y adjuntos	390
5.2. Los SP en el nivel presentativo: disjuntos	391
6. El SP en el nivel del sintagma nominal	392
6.1. En dependencia de sustantivos	393
6.2. En dependencia de adjetivos	396

12. ADVERBIOS Y PARTÍCULAS	399
<i>Eusebia Tarriño Ruiz</i>	
1. El adverbio, ¿clase de palabras en latín?	399
2. El adverbio según los gramáticos antiguos.	402
3. Caracterización del adverbio en latín. Origen	403
4. Semántica de los adverbios.	407
4.1. Contenido léxico de los adverbios.	407
4.2. Funciones semánticas expresadas por los adverbios	410
5. Sintaxis de los adverbios: niveles en los que aparecen	412
5.1. Adverbios en función de argumentos.	412
5.2. Adverbios en función de adjuntos	414
5.3. Los adverbios como disjuntos	415
5.4. La negación.	419
6. Las partículas en latín	423
6.1. Definición	423
6.2. Tipos de partículas	425
6.2.1. Partículas focalizadoras	425
6.2.2. Partículas modales	426
6.2.3. Partículas pragmáticas o conectores	426
6.3. Principales partículas en el nivel del discurso: los conectores	427
6.3.1. Partículas organizadoras del texto: <i>autem, igitur, nam</i>	428
6.3.2. Partículas interactivas: <i>at, enim, ergo, uero</i>	430
6.4. Epílogo	433
13. LAS CATEGORÍAS VERBALES DE PERSONA, NÚMERO Y VOZ	435
<i>José Miguel Baños Baños</i>	
1. Las categorías de Persona y Número en el verbo	435
2. La concordancia verbal	437
2.1. Concordancia de persona	437
2.2. Concordancia en número	439
3. Voz y diátesis verbal	442
4. La voz activa	442
4.1. Voz activa y transitividad.	444
4.2. Voz activa e intransitividad	445
5. La voz pasiva en latín	447
5.1. Concepto de voz pasiva en latín. Tipos	447
5.2. Perspectivas de análisis de la pasiva	450
5.3. Aspectos sintácticos de la pasiva	451
5.3.1. No toda oración pasiva remite a una estructura activa	451
5.3.2. No toda oración transitiva se puede transformar en pasiva ..	452
5.3.3. Activa y pasiva, dos estructuras sintácticas distintas	454
5.4. Consideraciones semánticas: la pasiva como «desagentivación»	455

5.5. Aspectos pragmáticos de la pasiva en latín	457
5.5.1. Topicalización del Paciente vs. focalización del Agente	457
5.5.2. Pasiva y cohesión textual	459
5.6. La pasiva impersonal	460
5.6.1. Otras construcciones impersonales en latín	462
6. Verbos deponentes	464
6.1. Concepto y caracterización	464
6.2. Deponentes y voz media	465
6.3. Una categoría inestable	466
7. Diátesis reflexiva e intransitivación	468
8. La expresión de la causatividad en latín	470
14. TIEMPO Y ASPECTO	475
<i>Agustín Ramos Guerreira</i>	
1. Introducción	475
2. Aspecto	477
2.1. Significado y función de la categoría Aspecto	477
2.2. El Aspecto léxico (<i>Aktionsart</i> , <i>Actionality</i>)	479
2.3. El Aspecto gramatical	484
3. Tiempo	488
3.1. Significado y función de la categoría	488
3.1.1. La división del tiempo	488
3.1.2. Los elementos de la déixis temporal	489
3.1.3. Déixis absoluta y relativa	490
4. Las F(ormas) V(erbales)	492
4.1. Presente	493
4.2. Futuro	496
4.3. Pretérito Imperfecto	499
4.4. Perfecto	503
4.4.1. Imperfecto y Perfecto en la narración	506
4.5. Pluscuamperfecto	508
4.6. Futuro Perfecto	509
5. Otras F(ormas) V(erbales)	511
5.1. Las FV en otros Modos personales	511
5.2. Las FV perifrásticas	512
5.3. La temporalidad en las FV no personales	514
15. MODO Y MODALIDAD	517
<i>Antonio López Fonseca</i>	
1. Conceptos de Modo y Modalidad	517
2. Los ámbitos de la Modalidad	519
2.1. Modalidad epistémica y deóntica	519

2.2. Modalidad y tipos de oración.	520
3. Las modalidades lógicas y semánticas	521
3.1. Modalidad epistémica.	522
3.2. Modalidad deóntica	523
3.3. Modalidad dinámica.	524
3.4. Modalidad y verbos modales	524
4. Los tipos de oración como actos de habla y su fuerza ilocutiva	529
4.1. Clasificación de los actos de habla	529
4.2. Tipos de oración y fuerza ilocutiva	532
5. Modos verbales y tipos de oración	535
5.1. Uso de los modos en oración independiente	536
5.2. Futuro, posterioridad y subjuntivo	540
5.3. El subjuntivo en oraciones subordinadas	542
16. LAS FORMAS NOMINALES DEL VERBO.	547
<i>Eusebia Tarriño Ruiz</i>	
1. Introducción.	547
2. El participio	550
2.1. Participio atributivo	550
2.2. <i>Participium coniunctum</i>	551
2.3. Ablativo Absoluto (AA)	552
2.4. <i>Ab urbe condita</i> (AUC)	556
2.5. Complemento del Objeto	560
2.5.1. Verbos de percepción	560
2.5.2. Verbos de «representación»	561
2.5.3. Verbos causativos	562
2.5.4. <i>Habeo/teneo</i> + participio de perfecto.	563
2.5.5. <i>Verba uoluntatis</i> + participio de perfecto	565
2.6. Perífrasis participiales.	565
2.6.1. <i>Opus/usus est</i> + participio de perfecto.	565
2.6.2. Participio de perfecto + <i>sum</i>	566
2.6.3. Participio de presente + <i>sum</i>	566
2.6.4. Participio de futuro activo + <i>sum</i>	567
2.6.5. Gerundivo + <i>sum</i>	567
3. El infinitivo	568
3.1. Infinitivo exclamativo.	570
3.2. Infinitivo histórico o de narración	571
3.3. Infinitivo yusivo	573
4. El supino	574
5. El gerundio y el gerundivo	577

VOLUMEN II

SINTAXIS DE LA ORACIÓN COMPLEJA. ORDEN DE PALABRAS

ÍNDICE GENERAL	VII
ABREVIATURAS Y CONVENCIONES	XXVII
17. LA ORACIÓN COMPLEJA. DE LA PARATAXIS A LA SUBORDINACIÓN. LA COORDINACIÓN.	585
<i>M.^a Esperanza Torrego Salcedo</i>	
1. La oración compleja	585
1.1. Concepto	585
1.2. Grados de integración	587
2. De la parataxis a la subordinación	591
2.1. Coexistencia de la parataxis, la correlación y la subordinación	591
2.2. Fuentes de las conjunciones de subordinación latinas	594
3. Relación mediante yuxtaposición	596
4. La coordinación	597
4.1. Introducción	597
4.2. Condiciones para la coordinación	598
4.2.1. Coordinación de constituyentes nominales	598
4.2.2. Coordinación de predicados	599
4.2.3. Coordinación de oraciones	599
4.3. Estructura de las series de coordinación	601
4.3.1. Posición de los coordinantes	601
4.3.2. Forma de los coordinantes	603
4.4. Tipos semánticos de coordinación	604
4.4.1. La coordinación copulativa	604
4.4.2. La coordinación disyuntiva	608
4.4.2.1. Coordinantes básicos: <i>aut</i> , <i>uel</i> , <i>-ue</i>	608
4.4.2.2. Otros coordinantes disyuntivos: <i>siue/seu</i> y <i>an</i>	611
4.4.3. La coordinación adversativa	613
4.4.3.1. La coordinación adversativa con <i>sed</i>	614
4.4.3.2. La coordinación adversativa con <i>magis</i>	615
4.4.3.3. La coordinación adversativa con <i>nisi</i>	616
4.5. Coordinación en vez de subordinación	618
4.6. Coordinación y negación	620
4.7. Coordinación epitáctica	621
18. LA SUBORDINACIÓN COMPLETIVA	623
<i>José Miguel Baños Baños</i>	
1. Oraciones completivas	623
1.1. Posiciones sintácticas	624
1.1.1. Completivas funcionando como primer argumento	624

1.1.2. Completivas funcionando como segundo argumento	625
1.1.3. Completivas funcionando como tercer argumento	626
1.2. Formas de expresión de las completivas	627
1.3. Semántica de los verbos regentes.	630
2. Las completivas de <i>accvsativvs cvm infinitivo</i> (AcI)	630
2.1. La expresión de la persona, tiempo y modo en el AcI	632
2.2. Origen de las completivas de AcI: <i>dico te uenire</i> vs. <i>iubeo te uenire</i> . .	634
2.3. Las construcciones personales: Nominativo con Infinitivo (NcI)	637
3. Completivas conjuncionales	641
3.1. Completivas con <i>ut</i> + subj.	641
3.1.1. Completivas declarativas (<i>ut/ut non</i> + subj.)	641
3.1.2. Completivas impresivas (<i>ut/ne</i> + subj.)	642
3.1.3. Características y diferencias entre completivas declarativas e impresivas.	643
3.1.4. Tipos de completivas impresivas con <i>ut</i> + subj. y alternan- cias	644
3.1.5. La frontera entre argumento y satélite: <i>ut</i> completivo vs. <i>ut</i> final.	646
3.1.6. Alternancia entre <i>ut</i> + subj. y AcI	648
3.2. Completivas en subjuntivo sin conjunción	651
3.3. Completivas con verbos de temor (<i>timeo ne uenias</i>).	654
3.4. Completivas de <i>quín/quominus</i> + subj.	657
3.4.1. Tras verbos de prohibición, impedimento o rechazo.	657
3.4.2. <i>Non dubito quín</i>	659
3.4.3. Completivas de <i>quín</i> «consecutivas».	660
3.5. Completivas con <i>quod</i> (<i>quia, quoniam</i>).	661
3.5.1. Tras <i>facio</i> y verbos impersonales de suceso	662
3.5.2. Tras <i>uerba accedendi</i> y similares.	663
3.5.3. Tras <i>uerba affectuum</i>	664
3.5.4. Tras <i>uerba dicendi, sentiendi et cogitandi</i>	666
4. Las interrogativas indirectas	669
4.1. Semántica del verbo introductor	670
4.2. Tipos de interrogativas indirectas. Pronombres y partículas introduc- tores.	671
4.2.1. Las interrogativas parciales	671
4.2.2. Las interrogativas totales simples	671
4.2.3. Las interrogativas totales dobles	674
4.3. El modo en las interrogativas indirectas	675
4.3.1. Interrogativas indirectas en indicativo.	676
5. Completivas en construcciones correlativas (anafóricas y catafóricas)	678
19. LAS ORACIONES DE RELATIVO	683
<i>Agustín Ramos Guerreira</i>	
1. Presentación.	683

2. Elementos básicos en la Oración de Relativo (OR)	685
2.1. Definición y valores funcionales	685
2.2. Pragmática, semántica y sintaxis de la OR	688
2.3. Referencialidad y definitud. Los genéricos	689
2.4. OR especificativas (OR-ES) y OR explicativas (OR-EX)	691
3. Forma y función en la OR latina	694
3.1. Modelos de relación entre Antecedente y Relativo	694
3.1.1. Modelos estructurales según la forma del Antecedente y del Relativo.	695
3.1.2. Modelos estructurales según la posición del Antecedente y del Relativo.	701
3.1.3. Una hipótesis histórica	704
3.2. Accesibilidad del Relativo. Las funciones de Relativo y Antecedente	707
3.3. OR con estructuras sintácticas complejas	708
3.4. Los modos en la OR.	709
4. Cuestiones particulares en la OR latina	715
4.1. Relativo sin antecedente.	715
4.2. La atracción de Relativo.	718
4.2.1. Atracción del Relativo por el Antecedente	719
4.2.2. Atracción del Antecedente por el Relativo	720
4.3. El Relativo de unión.	721
20. LAS ORACIONES TEMPORALES	727
<i>Eusebia Tarriño Ruiz</i>	
1. Definición	727
2. Sucesión temporal: anterioridad y posterioridad	729
2.1. Posterioridad (<i>antequam, priusquam</i>)	731
2.2. Anterioridad (<i>postquam, quando, ubi, cum, ut primum, etc.</i>)	734
3. Simultaneidad	736
4. Límites temporales: <i>terminus a quo/ad quem</i>	737
5. Otras relaciones temporales.	741
5.1. Contingencia.	741
5.2. Iteración	742
5.3. Frecuencia.	743
6. Subordinadas introducidas por <i>cum</i> : histórico, <i>inversum, identicum</i>	744
6.1. <i>Cum</i> histórico	745
6.2. <i>Cum inversum</i>	746
6.3. <i>Cum identicum</i>	747
21. LAS ORACIONES CAUSALES	749
<i>José Miguel Baños Baños</i>	
1. Definición: causalidad, oraciones causales y tipos.	749

2. Gramaticalización de <i>quod</i> y <i>quia</i> como conjunciones causales	753
2.1. <i>Quod</i>	753
2.2. <i>Non quo, non quin</i>	754
2.3. <i>Quia</i>	755
3. Otras conjunciones causales	756
3.1. Conjunciones causales de origen temporal	756
3.2. Conjunciones causales de origen modal	759
3.3. Interrogativos y cuantificadores	760
3.4. Conjunciones causales de origen condicional: <i>siquidem</i>	761
4. Rasgos distribucionales de las oraciones causales en latín	762
4.1. Respuesta a un interrogativo causal	763
4.2. Posibilidades de coordinación y comparación	763
4.3. Empleo de correlativos	764
4.4. Focalización	766
4.5. Alcance de la modalidad y de la negación	766
4.6. El modo verbal	767
4.7. La <i>consecutio temporum</i> (CT)	768
4.8. Orden de palabras	768
5. Interferencias y cambios diacrónicos	769
5.1. <i>Quia</i> en lugar de <i>quoniam</i>	770
5.2. <i>Quoniam</i> en lugar de <i>quia</i>	770
5.3. Conjunciones causales convertidas en completivas	771
22. LAS ORACIONES FINALES Y CONSECUTIVAS	773
<i>Concepción Cabrillana Leal</i>	
1. Definición y caracterización de finales y consecutivas	773
2. Rasgos semánticos	776
2.1. Posibilidad/Factualidad	776
2.2. Intencionalidad. Control. Animacidad	777
2.3. Prospectividad	778
3. Nivel sintáctico	779
3.1. <i>Status</i> sintáctico	779
3.2. Rasgos con implicaciones sintácticas	780
3.2.1. Correlación y conjunción introductora	780
3.2.2. Negación	781
3.2.3. Tiempo verbal	782
3.2.4. Función sintáctica y nivel de integración	785
4. Rasgos pragmáticos	786
4.1. Posibilidades de focalización	786
4.2. Ordenación y funcionalidad pragmática	787

23. LAS ORACIONES COMPARATIVAS	789
<i>Eusebia Tarriño Ruiz</i>	
1. Tipos de oraciones comparativas. Características generales	789
2. Comparativas de cantidad	791
2.1. Definición. Elementos de una estructura comparativa	791
2.2. Comparativas de igualdad o ecuativas	793
2.3. Comparativas de superioridad	794
2.4. Comparativas de inferioridad	795
2.5. Estructuras pseudo-comparativas	796
3. Comparativas modales	797
3.1. Partículas que las introducen	798
3.2. Función y nivel de la oración en el que se integran	799
24. LAS ORACIONES CONDICIONALES Y CONCESIVAS	803
<i>Cristina Martín Puente & José Miguel Baños Baños</i>	
1. Oraciones condicionales: definición y conjunciones introductoras	803
1.1. Condicionales afirmativas: <i>si, sin, siue, seu</i>	805
1.2. Condicionales negativas: <i>ni, nisi, si non</i>	807
1.3. Condicionales comparativas: <i>quasi, tamquam (si), uelut si, ut si</i>	808
2. Tipos sintácticos y niveles de integración	809
2.1. Condicionales completivas (argumentos)	811
2.2. Condicionales de la predicación	812
2.2.1. Condicionales prototípicas	812
2.2.1.1. Condicionales reales	814
2.2.1.2. Condicionales potenciales	815
2.2.1.3. Condicionales irreales	816
2.2.2. Condicionales con valor concesivo, causal, final o temporal	817
2.3. Condicionales de la proposición	818
2.4. Condicionales de la enunciación	820
3. Oraciones concesivas: definición, conjunciones introductoras y tipos	822
3.1. Concesivas en el nivel representativo	826
3.1.1. Concesivas reales	826
3.1.2. Concesivas hipotéticas	827
3.1.3. Concesivas intensivas	828
3.2. Concesivas en el nivel de los disjuntos	830
3.3. Oraciones correctivas	831
25. DOS PROCEDIMIENTOS DE INTEGRACIÓN ORACIONAL: CONSECVTIO TEMPORVM Y ATRACCIÓN MODAL	835
<i>José Miguel Baños Baños</i>	
1. La <i>consecutio temporum</i>	835
1.1. Concepto	835

1.2. «Reglas» y modelo de CT	837
1.2.1. Otras posibilidades formales	839
1.2.2. Carácter facultativo de la CT.....	840
1.3. Tiempo morfológico y referencia temporal en la oración principal ..	841
1.3.1. El verbo principal es un presente histórico o un infinitivo his- tórico.....	841
1.3.2. El verbo principal es un perfecto	842
1.4. <i>Consecutio</i> , tipos de subordinadas y nivel de integración sintáctica .	843
1.4.1. Tipos de subordinadas y CT.....	844
1.4.2. Integración sintáctica: subordinadas en el nivel de los disjun- tos	846
1.5. La expresión de contenidos modales y aspectuales-temporales	847
1.5.1. Factores modales	848
1.5.2. Factores aspectuales y temporales	849
1.5.3. La expresión de la posterioridad	852
1.6. La CT en subordinadas de segundo grado.....	855
2. La atracción modal	857
2.1. Concepto.....	857
2.2. Limitaciones al análisis de la atracción modal	858
2.2.1. Primer nivel de subordinación	858
2.2.2. Segundo nivel de subordinación	859
2.3. Alcance de la atracción modal.....	861
26. EL DISCURSO INDIRECTO	865
<i>José Miguel Baños Baños</i>	
1. Conceptos de estilo indirecto y discurso indirecto.....	865
2. Discurso directo y discurso indirecto	869
2.1. Diferencias enunciativas y sintácticas	869
2.2. Pausa y demarcación del discurso indirecto	870
3. Término introductor, modalidad de frase y discurso indirecto.....	872
3.1. AcI y modalidad asertiva	873
3.1.1. Grado de integración sintáctica del AcI del DI.....	873
3.1.2. El AcI del DI remite a una oración «subordinada».....	876
3.2. Subjuntivo y modalidad impresiva.....	878
3.3. Modalidad interrogativa y DI.....	880
4. El discurso indirecto como transposición.....	883
4.1. Formas pronominales y adverbios deícticos	883
4.2. <i>Consecutio temporum</i> y discurso indirecto	886
4.3. «Subjuntivo oblicuo» y discurso indirecto.....	889
5. El discurso indirecto libre	891
6. Recapitulación: la traducción del discurso indirecto latino	893

27. EL ORDEN DE PALABRAS	897
<i>José Miguel Baños Baños & Concepción Cabrillana Leal</i>	
1. Concepto de orden de palabras	897
2. Perspectivas de análisis	899
2.1. El orden de palabras en los gramáticos latinos	899
2.2. Estudios descriptivos. Marouzeau. Rubio	901
2.3. La perspectiva tipológica	902
2.4. Enfoque funcional	903
2.4.1. Orden de palabras y funciones pragmáticas	903
2.4.2. Un ejemplo concreto: la posición inicial	905
2.4.3. Constricciones en el orden de palabras en posición inicial ..	907
3. Orden de constituyentes en la oración	910
3.1. Los datos. Descripción y aproximación diacrónica	910
3.1.1. Latín arcaico	912
3.1.2. Latín clásico	913
3.1.3. Latín tardío	914
3.1.4. Latín medieval	916
3.2. Principales factores determinantes del orden de palabras	916
3.2.1. Posiciones relativas y absolutas: la posición del Sujeto	918
3.2.2. La posición del verbo: factores pragmáticos	920
3.2.3. Naturaleza semántica y sintáctica de los verbos	922
3.2.4. Tipo y complejidad de los constituyentes	924
3.2.5. Nivel jerárquico de los constituyentes	925
4. Orden de los constituyentes en el sintagma nominal	928
4.1. Determinante y sustantivo	930
4.1.1. Formas pronominales y cuantificadores	931
4.1.2. Adjetivos	932
4.2. Genitivo y sustantivo	935
4.3. Sintagmas preposicionales adnominales	937
4.4. Hipérbaton o discontinuidad en el sintagma nominal	940
5. El orden de palabras en poesía	942
BIBLIOGRAFÍA	945
ÍNDICE DE MATERIAS Y TÉRMINOS LATINOS.	1011
ÍNDICE DE PASAJES	1055