

# Índice

IMÁGENES Y FOTOGRAFÍAS.....	11
AGRADECIMIENTOS.....	15
INTRODUCCIÓN.....	17
1. UN LARGO PROCESO DE TRANSFORMACIÓN. CLASE OBRERA, REPRODUCCIÓN SOCIAL Y NEOLIBERALISMO .....	23
1.1. «Vamos a más»: del desarrollismo franquista a la última burbuja .....	28
CAPÍTULO I. BOOM INMOBILIARIO Y NUEVAS PERIFERIAS URBANAS EN MADRID .....	43
1. LA CONSTRUCCIÓN DE LOS PAU Y EL URBANISMO NEOLIBERAL DE LA BURBUJA.....	52
2. EL PAU DE CARABANCHEL, LA ZONA NUEVA DEL BARRIO .....	65
CAPÍTULO II. LA CONSTRUCCIÓN DE UNA ETNOGRAFÍA EN UN BARRIO RESIDENCIAL. TRABAJO DE CAMPO, OBJETO DE ESTUDIO Y MISERIAS EN EL PAU .....	95
1. TRISTES PAU. UN TRABAJO DE CAMPO A TRAVÉS DEL DIARIO .....	102
2. MISERIAS DE POSICIÓN .....	119
3. SOBRE EL TERRENO: EL CAMPO Y LA COCINA .....	127
4. ESCRIBIR, DESCRIBIR Y EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO .....	133
CAPÍTULO III. LAS ESTRATEGIAS FAMILIARES .....	147
1. LA COMPRA DEL PISO EN UN RESIDENCIAL .....	154
1.1. La predisposición a comprar .....	154
1.2. «El residencial que siempre has soñado». Breve análisis de la publicidad de las urbanizaciones .....	162
1.3. «Quedarse en el barrio en una vivienda nueva». Familia, hogar y piso en propiedad .....	180

1.3.1. Barrio obrero y trayectorias familiares .....	180
1.3.2. «Nos buscó el piso a nosotros».....	186
2. HACIA DENTRO. VIDA COTIDIANA, ESPACIOS PRIVADOS Y RELACIONES VECINALES EN LA URBANIZACIÓN.....	201
2.1. La casa y la <i>urba</i> : vida familiar y expansión del mundo privado .....	204
2.2. Tras la puerta del patio: trabajo reproductivo y clases de pilates .....	215
2.3. «Una microsociedad cerrada»: dispositivos securitarios y el control de los límites del grupo .....	225
2.4. Propietarios y vigilantes: comunidad vecinal y trabajadores de servicios ..	233
3. LAS BUENAS COMPAÑÍAS. ESTRATEGIAS EDUCATIVAS, LA URBANIZACIÓN Y LA ESCUELA	240
3.1. Crecer en la urbanización cerrada: una socialización controlada .....	241
3.2. Privados, concertados y públicos sin problemas.....	245
4. ESPACIO Y DIFERENCIACIÓN. ESTRATEGIAS RESIDENCIALES PARA VIVIR MEJOR .....	258
4.1. Edificios de vivienda pública: «un bloque todo lleno de...» .....	259
4.2. Pan Bendito y los de fuera.....	264
4.3. «Nuestros peores temores»: el centro de acogida .....	269
 CAPÍTULO IV. VENIR DE BARRIO Y OTROS ASUNTOS DE CLASE. AMBIGÜEDADES, CONTRADICCIONES Y DOBLES VÍNCULOS EN LA PERIFERIA NEOLIBERAL .....	279
1. DISPOSICIONES DE CLASE. DECORAR, HABITAR, HABLAR, VIAJAR .....	291
1.1. Decorar. Buda, Klimt y algunos <i>souvenirs</i> .....	291
1.2. Habitar, hablar. «¡Marco, sube a comer!».....	300
1.3. Viajar. El turismo desde la piscina .....	309
1.4. Detrás de las apariencias. Apuntes sobre la situación de las economías domésticas.....	312
2. TOMAS DE POSICIÓN. LA IMPORTANCIA DE LA CONTRADICCIÓN .....	322
2.1. Últimas tardes con Flor. «Un barrio de gente trabajadora con ínfulas de clase media».....	325
2.1.1. Del barrio a la universidad y las contradicciones de la herencia.....	326
2.1.2. Ambivalencias .....	335
2.2. Últimas tardes con Rosa y Violeta. «Como que has escalado una clase».....	345
2.2.1. Ambivalencias.....	347
2.3. Subir de clase. Espacio, vivienda y clase social .....	357
3. DOBLES VÍNCULOS. ENTRE EL PAU Y EL BARRIO OBRERO .....	360
 CAPÍTULO V. LA TRAMPA DEL OBRERO. HACIA UNA COMPRESIÓN DE LAS ESTRATEGIAS FAMILIARES DE REPRODUCCIÓN EN TIEMPOS NEOLIBERALES.....	373
1. «MEJORAR A TRAVÉS DE LA VIVIENDA». HIJAS DEL BARRIO OBRERO Y ESTRATEGIAS DE REPRODUCCIÓN SOCIAL .....	381
1.1. Las condiciones sociales.....	381

1.2. Unas prácticas razonables .....	383
1.3. Entre contradicciones y dobles vínculos .....	387
1.4. Un interrogante final .....	391
BIBLIOGRAFÍA .....	397