

## ÍNDICE

PRÓLOGO.....	11
PREÁMBULO.....	15
I. LAS COGOTAS: UN EMPLAZAMIENTO ESTRATÉGICO .....	19
1. Introducción.....	19
2. Situación geográfica y formación geológica.....	19
3. La importancia de una posición privilegiada .....	23
4. Entre oriente y occidente .....	31
II. HISTORIOGRAFÍAS: LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA EN LAS COGOTAS .....	47
1. Introducción.....	47
2. Desde <i>Las Cogoterías</i> a Juan Cabré .....	47
3. El apellido Cabré y la configuración de la cultura de Las Cogotas .....	50
4. La consolidación de Cogotas I, Cogotas II y Cogotas III.....	54
5. Nuevos tiempos y nuevos trabajos: Las Cogotas a debate.....	59
6. ¿Y las personas? Las últimas excavaciones en Las Cogotas y las prioridades del presente .....	65
III. MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO: IDENTIDADES Y TECNOLOGÍA SOCIAL .....	71
1. Introducción.....	71
2. La interrelación entre personas, objetos y sociedad.....	72
3. Las personas y sus capacidades de agencia.....	75
4. Rescatando identidades .....	77
<i>Identidad relacional vs. identidad individual</i> .....	82
5. Construir el porqué y el por quién a través del cómo: el concepto de <i>chaîne opératoire</i> .....	86
6. Hacia una propuesta metodológica .....	92
<i>La selección y extracción de las materias primas</i> .....	97
<i>La preparación de los materiales</i> .....	98
<i>El modelado</i> .....	100
<i>El secado</i> .....	101
<i>La cocción</i> .....	107

IV. LAS COGOTAS: EL REGISTRO ARQUEOLÓGICO CERÁMICO .....	109
1. Introducción.....	109
2. La importancia de la contextualización .....	110
3. La cerámica de Cogotas I .....	123
<i>La selección, extracción y preparación de las materias primas.</i> .....	124
<i>El modelado</i> .....	126
<i>La cocción</i> .....	131
4. La cerámica de Cogotas II .....	132
<i>La selección y extracción de las materias primas</i> .....	132
<i>La preparación de los materiales</i> .....	135
<i>El modelado</i> .....	138
<i>El secado</i> .....	153
<i>La cocción</i> .....	163
5. La cerámica de Cogotas III.....	169
<i>La selección y extracción de las materias primas</i> .....	171
<i>La preparación de los materiales</i> .....	175
<i>El modelado</i> .....	177
<i>El secado</i> .....	185
<i>La cocción</i> .....	190
V. REFLEXIONES E INFERENCIAS: IDENTIDADES EN LA ÉDAD DEL HIERRO .....	197
1. Introducción.....	197
2. Identidades sociales .....	198
3. Identidades étnicas .....	209
4. Identidades simbólicas.....	218
CONSIDERACIONES FINALES .....	231
BIBLIOGRAFÍA .....	235
ANEXOS .....	277