

TÁBOA DE CONTIDO

Presentación: base de partida y objetivos.....	7
Historia de la investigación.....	9
Los inicios.....	10
De los primeros años de siglo a 1935.....	10
De 1935 a los años 70.....	12
De los años 70 al fin de siglo.....	13
Revisión histórica de los sistemas de reproducción de arte rupestre gallego.....	14
Croquis o dibujo a mano alzada.....	14
Fotografía.....	16
Moldes.....	17
Calco directo sobre plástico.....	18
Criterios para la definición de entidades de registro.....	20
Figura.....	20
Escena.....	20
Panel.....	20
Petroglifo.....	20
Grupo de petroglifos.....	21
Estación.....	21
Soporte.....	21
Superficie Grabada.....	21
Protocolo para el registro de información en fichas.....	21
Descripción y uso de las fichas de campo.....	23
Caso 1.....	23
Ficha General.....	23
Caso 2.....	24
Ficha 1: Información General.....	24
Ficha 2: Emplazamiento.....	24
Ficha 3: Morfológica y Conservación.....	24
Ficha 4: Información estética.....	24
Ficha 5. Documentación gráfica.....	24
Caso 1.....	25
Ficha General.....	25
Información General.....	25
Emplazamiento.....	26
Morfoloxía y conservación.....	26
Información estética.....	28
Observaciones.....	28
Documentación gráfica.....	28
Caso 2.....	28
Ficha 1. Información general.....	28
Ficha 2. Emplazamiento.....	29
Ficha 3. Morfoloxía y conservación.....	30
Ficha 4. Información estética.....	35
Ficha 5. Documentación gráfica.....	36
Protocolo para el registro fotográfico.....	36
Condiciones lumínicas para la toma de fotografías.....	37
Características técnicas de las cámaras fotográficas.....	37
Fotografías básicas para todo tipo de grabados: Caso 1.....	38
Vista del emplazamiento de la entidad.....	38
Vista desde la entidad.....	38
Vista general del petroglifo con luz natural.....	38
Vista de detalle.....	38
Fotografías adicionales para los petroglifos de especial interés: Caso 2.....	38
Vistas generales.....	38
Detalles.....	38
Metodología de reproducción.....	39
Presentación de los sistemas de documentación y reproducción en arte rupestre.....	40

Métodos de reproducción en dos dimensiones	40
Dibujo a mano alzada	40
Fotografía	41
Frotage o rubbing method	41
Calco sobre plástico	41
Calco sobre fotografía digital	42
Calco por medio de estación total	42
Métodos de reproducción en tres dimensiones	42
Moldes	42
Fotogrametría	42
Imágenes de Realidad Virtual Photo VR	43
Escaneado Láser	43
Elección de método de reproducción para el caso gallego	43
Descripción del proceso de registro. Caso práctico: Laxe da Forneiriña 1 (Paredes- Campo Lameiro)	46
Trabajos preliminares	46
Definición de los límites del área grabada	47
Observación e identificación de grabados	47
Lectura de grabados por medio de luz natural a distintas horas del día	47
Examen del petroglifo con luz artificial	48
Otros procedimientos complementarios	48
Pintado del petroglifo	48
Colocación del plástico sobre el petroglifo en contacto directo con la superficie	49
Perfilado de las figuras sobre el plástico	50
Procesado del calco en gabinete	50
Proceso manual de reducción a escala manejable por medio del escaneado	51
Tratamiento digital para el procesado del calco	51
Elaboración de fichas y registro de información gráfica	52
Agradecimientos	52
Bibliografía	53
Anexo 1. Modelos de fichas	55
Caso 1: Ficha general	55
Caso 2. Ficha de información general	61
Caso 2. Ficha de emplazamiento	63
Caso 2. Ficha de morfología y conservación	67
Caso 2. Ficha de información estética	71
Caso 2. Ficha de documentación gráfica	75
Anexo 2. Ejemplos de fichas cubiertas	77
Caso 1: Ficha general	77
Caso 2. Ficha de información general	85
Caso 2. Ficha de emplazamiento	89
Caso 2. Ficha de morfología y conservación	95
Caso 2. Ficha de información estética	103
Caso 2. Ficha de documentación gráfica	113
Figuras	115