

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN. EL CONFLICTO CON EL TIEMPO | 9 |
| CAPÍTULO I. TIEMPOS MODERNOS | 17 |
| 1. La flecha del tiempo | 17 |
| 2. Calendarios, trenes y relojes: la sincronización del tiempo | 20 |
| 3. Tiempos relativos, tiempos discontinuos, tiempos posmodernos | 27 |
| 4. Tiempo subjetivo | 30 |
| CAPÍTULO II. LA FICCIÓN MODERNA Y LA OBSESIÓN POR EL TIEMPO | 35 |
| 1. Linealidad y narrativa | 39 |
| 2. Lewis Carroll: una avanzadilla del futuro | 42 |
| 3. Contra la linealidad | 45 |
| 3.1. El flujo de conciencia | 47 |
| 3.2. La simultaneidad | 48 |
| 3.3. Reducción del tiempo narrado | 50 |
| 4. Tiempo y ficción posmoderna | 51 |
| 4.1. Viabilidad de lo fantástico en tiempos posmodernos | 54 |
| CAPÍTULO III. LA TRANSGRESIÓN FANTÁSTICA DEL TIEMPO | 61 |
| 1. Breve recorrido por las tipologías y los estudios temáticos | 61 |
| 2. El siglo XIX y la transgresión fantástica del tiempo | 67 |
| 2.1. La irrupción del pasado en el presente | 70 |

| | |
|---|------------|
| 2.2. Viajes en el tiempo | 80 |
| 2.3. Alteraciones imposibles de las coordenadas temporales | 83 |
| CAPÍTULO IV. TIPOLOGÍA DE ALTERACIONES FANTÁSTICAS DEL TIEMPO..... | 87 |
| 1. Ingreso en otro tiempo..... | 87 |
| 1.1. Tiempos entrevistados..... | 88 |
| 1.2. Al otro lado del umbral | 90 |
| 1.3. Continuidad de los tiempos..... | 98 |
| 1.4. Demonios y otros agentes externos..... | 104 |
| 1.5. Máquinas del tiempo accidentales | 107 |
| 2. El tiempo invertido..... | 110 |
| 3. El tiempo expandido o desacelerado | 113 |
| 4. El tiempo detenido o suspendido | 117 |
| 5. Tiempos convergentes | 123 |
| 5.1. Archaic paranoia..... | 128 |
| 6. Yuxtaposición de tiempos paralelos | 130 |
| 7. Tiempo cíclico o recurrente..... | 131 |
| 7.1. Variante 1: atrapado en el tiempo | 131 |
| 7.2. Variante 2: Donnie Darko..... | 133 |
| 7.3. Variante 3: no-tiempo | 136 |
| 8. El tiempo total | 137 |
| 9. Tiempos inexistentes | 139 |
| CONCLUSIONES | 143 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 147 |