

ÍNDICE

Siglas y acrónimos de archivos y bibliotecas.....	13
Criterios de transcripción	15
Introducción.....	17
PRIMERA PARTE. LAS HERMANDADES DE CIEGOS	37
I. Las cofradías: un refugio para los «privados de la vista corporal».....	47
1. La labor asistencial	47
2. Las hermandades gremiales: instrumentos profesionales de los ciegos	52
II. Entre el rezo de oraciones y la venta de papeles	61
1. La adquisición y consolidación del oficio de oracionero (desde los orígenes hasta principios del siglo xvii)	61
2. Entre el continuismo y la innovación (desde principios del siglo xvii hasta el primer tercio del xix)	64
3. Un caso singular: la hermandad de ciegos de Cádiz	76
SEGUNDA PARTE. LA TRANSMISIÓN ORAL DE LA PALABRA SAGRADA: LOS ORACIONEROS DE BARCELONA	81
III. Aspectos socioeconómicos y aprendizaje.....	87
1. El origen social y geográfico.....	87
2. El nivel económico.....	92
3. El aprendizaje del oficio	100
IV. La actividad oracionera.....	109
1. El repertorio y sus desviaciones.....	109
2. Los instrumentos.....	114
3. El carácter memorístico y monótono del recitado, y sus variaciones	117
4. Los espacios y la movilidad	120
5. El público y sus apropiaciones	127
6. Las compañías de ciegos oracioneros músicos de Barcelona	131

TERCERA PARTE. LOS CIEGOS Y EL MERCADO DE LAS MENUDENCIAS	137
V. La captación del texto y la reventa	141
1. Ciegos y edición	141
2. La compra, el reparto entre los compañeros y la reventa	150
VI. Difusión y apropiación.....	159
1. Ciudades y pueblos	159
2. El proceso de venta	169
3. El público y sus reacciones	186
4. Colaboradores y transgresores.....	194
VII. Juan Cerezo: el ciego papalista que se convirtió en librero e impresor.....	201
1. Trayectoria vital y profesional.....	201
2. Obras impresas y comercializadas: una aproximación.....	205
VIII. Otros canales de distribución	221
1. Las mujeres y las viudas de los ciegos	221
2. Imprentas y librerías	225
3. Venta ambulante.....	231
IX. Conflictos y privilegios.....	237
1. Hacia el privilegio de venta callejera: el largo camino recorrido por la hermandad de Madrid (1680-1739)	238
2. A la zaga de «la Visitación»: las luchas de los ciegos de Valencia, Cádiz y Sevilla (1748-1767).....	243
3. Sobrevivir en los malos tiempos (1767-1814).....	250
4. La restauración de los privilegios y el canto del cisne de la cofradía madrileña (1814-1836).....	255
5. Un fenómeno peninsular: la Irmandade do Menino Jesus dos Homens Cegos	263
Conclusiones	275
Tablas	285
I. Hermandades de ciegos.....	285
II. Distribución de los cargos de gobierno de la Confraria del Sant Esperit de Barcelona (1672-1677).....	286
III. Origen social y geográfico de los oracioneros de Barcelona.....	287

iv.	Dotes de los capítulos matrimoniales de los oracioneros de Barcelona	292
v.	Contratos de aprendizaje de los oracioneros de Barcelona.....	293
vi.	Compañías de músicos ciegos de Barcelona.....	295
vii.	Ciegos y edición de menudencias de imprenta.....	296
viii.	Difusión de la <i>Gaceta de Madrid</i> (1762-1768, 1771-1772, 1774, 1778 y 1780)	299
ix.	Comparación entre las ordenanzas de 1782 de la Hermandad de Nuestra Señora de la Visitación de Madrid y el proyecto de 1833.....	304
Fuentes y bibliografía.....		307
Fuentes documentales.....		307
Pliegos de cordel.....		309
Catálogos de pliegos de cordel		314
Fuentes literarias (siglos xvi-xx)		314
Bibliografía		317