

# ÍNDICE

<b>Agradecimientos</b> .....	9
<b>Introducción</b> .....	11
Un encuentro fortuito. Buscando argonautas muy cerca de casa .....	11
Itinerarios en el laberinto. ¿Son las categorías de análisis el hilo de Ariadna? .....	12
El campo, la mesa y el ciberespacio. Ordenando el caos .....	16
– ¡Que vienen los expertos! .....	18
 <b>I. La festivalización de la cultura</b> .....	21
1. Los Festivales de Cine como sistemas expertos .....	21
2. Una alfombra roja para África .....	23
2.1. Cine Africano fuera de África, un <i>glamour</i> contestatario .....	24
3. Historia del Festival de Cine Africano de Tarifa .....	25
 <b>II. Pero, ¿de qué hablamos cuando hablamos de África?</b> .....	29
1. «Cosas de negros»: lo exótico, lo primitivo y lo salvaje .....	29
2. Un país sin memorias de África .....	33
2.1. Sobre los estereotipos africanos en los <i>mass media</i> españoles en la actualidad .....	35
3. El FCAT, «una imagen diferente» .....	38
3.1. Carteles para un «África de cine» .....	48
 <b>III. La increíble peripecia de re-presentar África en la frontera sur de occidente</b> .....	69
1. Geopolítica: una cuestión de espacios .....	69
1.1. Sobre murallas, puentes y ventanas .....	69
1.2. De utopías y heterotopías .....	73
2. Economía política del FCAT. Fortalezas, fotogramas y palomitas de maíz .....	76
 <b>IV. ¿Quién puede hablar sobre África?</b> .....	79
1. La legitimidad de los expertos .....	79
2. <i>Performing</i> África en el FCAT .....	83
3. El rapto de África. O su gestión en manos expertas .....	87
 <b>V. ¿Existe el cine africano?</b> .....	91
1. Consideraciones sobre una etiqueta .....	91
2. <i>Nollywood</i> , «la voz de África» .....	94

<b>A modo de epílogo</b> .....	97
<b>Anexos</b> .....	103
Anexo I. Filmografía visionada (orden cronológico y alfabético) .....	103
Anexo II. Filmografía visionada. Etiquetado temático y sinopsis .....	107
Anexo III. A propósito de la intersubjetividad .....	127
<b>Listado de imágenes y tablas</b> .....	129
<b>Bibliografía</b>	
Bibliografía citada .....	131
Documentación .....	134
Webs y enlaces .....	135