

# Índice

---

|   |           |
|---|-----------|
| Agradecimientos   | 11        |
| Abreviaturas  | 13        |
| Introducción  | 15        |
| <b>I. Blanca belleza razonada. Alejandro Malaspina:<br/>ciencia, estética y blancura en el ocaso<br/>del Siglo de las Luces</b> | <b>39</b> |
| Capítulo 1. El lugar de la estética en la filosofía<br>de la Ilustración  | 41        |
| Capítulo 2. Estética, antropología y blancura en el ocaso<br>de la Ilustración  | 77        |
| Capítulo 3. Suplemento al viaje de Malaspina:<br>la <i>Disputa sobre la belleza</i> en el <i>Diario de Madrid</i> (1794-1795)   | 117       |
| Capítulo 4. Suplemento al «naufragio» de Malaspina:<br>la <i>Meditación filosófica sobre lo bello</i> (1797-1803)               | 171       |
| Consideraciones finales   | 235       |

|   |            |
|---|------------|
| <b>II. Alejandro Malaspina. Escritos sobre<br/><i>lo bello en la naturaleza</i> (1795-1803)</b>         | <b>249</b> |
| Criterios de edición  | 251        |
| Sumario de las cartas de la <i>Disputa sobre la belleza</i><br>publicadas en el <i>Diario de Madrid</i> | 255        |
| <i>Disputa sobre la belleza</i>   | 259        |
| <i>Meditación filosófica</i>  | 447        |
| Fuentes   | 563        |
| Bibliografía  | 565        |
| Índice topo-onomástico  | 601        |