

Presentación

Los alumbres españoles y mediterráneos en la Europa
del siglo xv e inicios del xvi. Producción,
uso y distribución de una materia prima

Didier Boisseuil^{*}
Université de Tours

David Igual Luis^{**}
Universidad de Castilla-La Mancha

María Martínez Alcalde^{***}
Museo Arqueológico Factoría Romana de Salazones,
Ayuntamiento de Mazarrón

Entre 2014 y 2017 desarrolló sus trabajos la red internacional de coordinación científica *Exploitation of Mediterranean Alums in Europe*, conocida también bajo sus siglas EMAE. La red estaba dirigida por uno de los editores del presente volumen, Didier Boisseuil, y fue auspiciada por el Centre National de la Recherche Scientifique de Francia dentro de sus grupos de investigación internacional (GDRI). En la iniciativa acabaron integrados organismos académicos e investigadores de cinco países (Francia, Italia, Bélgica, Alemania y España) y un equipo total de cuarenta y seis especialistas, en cuyo ánimo estuvo suscitar nuevas aproximaciones a la problemática histórica del alumbre desde diferentes zonas de Europa y el Mediterráneo. En concreto, su interés radicó en el examen interdisciplinar de los métodos de producción, uso y circulación de este producto entre el final del siglo XIII y el inicio del siglo XVI.¹

.....
^{*} didier.boisseuil@univ-tours.fr

^{**} David.Igual@uclm.es

^{***} martinezalcaldemaria@gmail.com

¹ Didier BOISSEUIL, David IGUAL LUIS, «International Scientific Cooperation Network “Exploitation of Mediterranean Alums in Europe”», en Ricardo Córdoba de la Llave (ed.), *Technical Knowledge in Europe: From Written Texts to Archaeological Evidences, 13th-16th Centuries. International Meeting (Córdoba, 17-18 September 2015)*, Turnhout, Brepols, en prensa.

La red EMAE se situaba en una línea de análisis que cabe juzgar ya clásica. Baste mencionar el coloquio sobre *L'alun de Méditerranée* que tuvo lugar en Nápoles y Lipari en 2003, y que es repetidamente citado en las páginas que siguen, para recordar la amplia tradición de estudios que existe sobre una materia prima de origen mineral como el alumbre.² Con respecto a esta tradición, los componentes de EMAE buscaban recalcar la importancia intrínseca de dicho alumbre dentro del conjunto de mercancías producidas y traficadas en el ámbito euromediterráneo entre la Edad Media y la Moderna. Pero también aspiraban a aportar dos innovaciones sobre todo:

- 1) un método de trabajo plural que incorporara las perspectivas de arqueólogos, de historiadores de la economía, el arte y las técnicas y hasta de geólogos y químicos;
- 2) una argumentación que, más allá de sus detalles específicos, insistiera en lo que el alumbre revela de cara a comprender el funcionamiento global de unas sociedades europeas que, entre los siglos XIII y XVI, estaban en pleno proceso de transformación.

En el transcurso de sus tareas, los miembros de EMAE celebraron diferentes reuniones de planificación y discusión, así como varios encuentros académicos más formalizados. Uno de estos últimos fue el seminario internacional llevado a cabo los días 5 y 6 de febrero de 2015 en la localidad española de Mazarrón, en Murcia, justo uno de los centros históricos más importantes de producción y explotación del alumbre, como es bien sabido. El seminario se tituló *Mazarrón en los espacios mediterráneos del alumbre (siglos XV-XVI)*. Fue coordinado por los tres editores de este libro y organizado por la propia red EMAE, por el proyecto de investigación HAR2011-28861 (financiado por el Gobierno de España y adscrito a la Universidad de Valencia)³ y, muy en especial, por el Ayuntamiento de Mazarrón y el Museo Municipal de Mazarrón. Los objetivos del seminario incluyeron los de ofrecer un balance de conocimientos sobre el tema del alumbre en el Mediterráneo del periodo considerado, proponer ópticas de análisis comparables entre distintos espacios (con particular énfasis en las cuestiones relativas a la Península Ibérica y Mazarrón) y explorar posibilidades de colaboración entre los expertos en la materia. Para ello se confeccionó un programa que implicó a veintidós investigadores españoles, franceses e italianos, quienes intervinieron en el encuentro a través de sus ponencias o como participantes de diversas maneras en los trabajos del mismo.⁴

Precisamente, esta obra es una consecuencia directa del seminario de Mazarrón y de las reflexiones y los contactos que este permitió. Tras nuestra presentación, y junto al texto

.....
² Philippe BORGARD, Jean-Pierre BRUN, Maurice PICON (dirs.), *L'alun de Méditerranée. Colloque international (Naples-Lipari, 2003)*, Nápoles – Aix-en-Provence, Centre Jean Bérard, 2005.

³ El proyecto estaba dirigido por Paulino Iradiel Murugarrren, Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de

Valencia, y llevaba por título «Identidades urbanas Corona de Aragón-Italia: redes económicas, estructuras institucionales, funciones políticas (siglos XIV-XV)».

⁴ Véase el programa citado en <https://previa.uclm.es/ab/humanidades/1415/mazarron.asp> [Fecha de consulta: 16/02/2019].

final de conclusiones, el volumen se compone de siete capítulos. Cuatro son reelaboraciones de las ponencias que se impartieron allí: los firmados por Antonio Llibrer Escrig; Germán Navarro Espinach y Concepción Villanueva Morte; David Munuera Navarro, y Enrico Basso. Mientras, los tres restantes son estudios nuevos, debidos a algunos de los ponentes de Mazarrón también (los artículos de Luisa Dallai y María Martínez Alcalde y de Ivana Ait, D. Boisseuil y David Igual Luis) o a otro participante en el seminario (Ricardo Córdoba de la Llave). En cualquier caso, la puesta en común ahora de todas las aportaciones se realiza con una triple pretensión:

- 1) focalizar la atención sobre los hechos del alumbre en la Península Ibérica, concretamente en áreas de las antiguas coronas de Castilla y Aragón, que acabaron confluyendo entre los siglos xv y xvi en una misma monarquía hispánica;
- 2) enmarcar esos hechos en el contexto mediterráneo y europeo, ya sea porque dicho contexto es imprescindible a veces para explicar lo que ocurrió en las tierras ibéricas, ya sea porque ilustra realidades históricas o experiencias de investigación que pueden servir de contrapunto cotejable con las circunstancias hispánicas;
- 3) profundizar en los grandes aspectos temáticos que preocuparon a la red EMAE, es decir, los relacionados con las condiciones de producción y explotación del alumbre, con el uso y las aplicaciones del producto y con su comercio y los agentes que lo protagonizaron.

Informaciones más o menos exhaustivas, o solo meras sugerencias, sobre estos aspectos (producción, uso y comercio) aparecen distribuidas a lo largo de los siete capítulos del libro. Cada una de las contribuciones privilegia un asunto u otro y, además, lo hace con estructuras de argumentación y con una amplitud y profundidad de contenidos diferenciadas entre sí. Esta diversidad responde tanto a los distintos tratamientos y ámbitos de investigación asumidos por los estudios que siguen, como a la disponibilidad dispar de informaciones acerca del alumbre y los objetivos más o menos ambiciosos de cada texto.

El artículo inicial de L. Dallai y M. Martínez Alcalde se centra en la producción y la explotación minera del alumbre. Adopta una orientación netamente arqueológica y observa, combinadamente, dos espacios productivos: Monteleo, en la Toscana, y el propio Mazarrón, dentro del horizonte territorial más amplio del sureste español. La explicación de ambos ejemplos, su atención en ocasiones por la larga duración cronológica, la mezcla de datos materiales con fuentes escritas y el potencial comparativo del conjunto de la aportación justifican que, al final, esta sea la más extensa de las incluidas en el volumen.

Los dos textos siguientes abordan la cuestión de las aplicaciones del alumbre. R. Córdoba de la Llave lo hace con la base de recetarios y manuales técnicos italianos y castellanos de los siglos xv y xvi y pone su interés en los usos del producto quizá menos

afamados historiográficamente: los que atañen a actividades productivas no textiles, como el curtido y el teñido de la piel, la fundición, soldadura y afinación de metales, la elaboración de tintas de escritura e iluminación y hasta la cosmética y el cuidado del cuerpo. A. Llibrer Escrig, por su parte, sí se fija en el destino del alumbre para el tintado de paños de lana. Asume para ello los puntos de vista específicos que derivan, primero, del artesanado que empleaba el material para su trabajo cotidiano y sus estrategias de adquisición y financiación y, después, de un ámbito espacial poco frecuentado al respecto por los investigadores del alumbre: el del mundo rural, percibido en este caso a través de ciertos ejemplos que proporciona el territorio de Valencia en el siglo xv, en particular desde fuentes notariales y judiciales.

El cuarto artículo, de G. Navarro Espinach y C. Villanueva Morte, vuelve a incidir en un área escasamente considerada en la historia del alumbre: la de una región interior ibérica como el Aragón del siglo xv. Sobre ella se destaca que fue zona también de producción y, en especial, se recalca por medio de documentación fiscal su condición como foco de transporte y comercio del producto, con características (eso sí) diferenciadas de los grandes núcleos internacionales. Sea como fuere, justamente la problemática comercial con la que finaliza este capítulo encuentra prolongación en las tres últimas contribuciones del libro, bien para ocuparse del comercio como tal, bien para centrarse en los operadores que vertebraban la distribución del alumbre, en sus estructuras organizativas y en determinadas circunstancias técnicas o políticas e institucionales que enmarcaban sus negocios. D. Munuera Navarro recurre a las fuentes escritas de nuevo y, en menor medida, a las arqueológicas para examinar los comerciantes, los puertos y los barcos que posibilitaron entre el siglo xv y el inicio del siglo xvi la circulación externa del alumbre de Mazarrón. E. Basso ubica directamente su aportación entre la política y el comercio y la desarrolla con el apoyo de materiales de archivo muy diversos. Con este planteamiento, el autor estudia la intervención esencial de los genoveses en los circuitos del alumbre entre el Mediterráneo y el Atlántico, del siglo xiii al xv, y detalla tanto los vínculos en Génova entre poder económico y poder político como la interrelación que cabe establecer entre el comercio del alumbre y algunas características de las embarcaciones y las formas contractuales y financieras utilizadas por los ligures. Para acabar, I. Ait, D. Boisseuil y D. Igual Luis transcriben un extenso documento italiano de la primera mitad del xvi, inédito, que revela los esfuerzos de dos grandes compañías mercantiles sienesas (las de Agostino Chigi y los Spannocchi) para hacer prevalecer sus intereses en las minas de alumbre de Tolfa e intentar controlar las otras producciones del Mediterráneo. La edición de la fuente va precedida de un comentario que contextualiza la actuación en torno al alumbre de ambas empresas desde finales del siglo xv, particularmente por sus conexiones múltiples con el papado.

Se cierran de esta manera los siete capítulos de la obra. Como se habrá apreciado, el recorrido que dibujan en conjunto fusiona distintas perspectivas espaciales o de escala, heurísticas, temáticas y hasta cronológicas. En este sentido, la centralidad en los siglos xv y xvi que se manifiesta en la mayoría de las páginas del libro corrobora la trascendencia, ya conocida, de ambas centurias para la historia del alumbre, sobre todo por lo que concierne a la vertiente centro-occidental del Mediterráneo. Pero, a la vez, los apuntes más dispersos que incluye el libro en especial acerca de la trayectoria anterior del propio producto ayudan a explicar mejor el significado de los acontecimientos posteriores a 1400 y, en último extremo, a concebir la citada historia del alumbre como un proceso necesariamente amplio. Esta es una pequeña muestra de hasta qué punto, en definitiva, la pluralidad de aproximaciones que proponemos a la realidad histórica del alumbre puede ser una vía útil para seguir avanzando en su interpretación.

No queremos terminar esta presentación sin algunos agradecimientos. En primer lugar, al Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España, y a su Institución Milá y Fontanals de Barcelona, por la disponibilidad que mostraron desde el principio para acoger la edición del volumen en la colección Anejos del Anuario de Estudios Medievales. Este reconocimiento debe dirigirse en particular a quienes fueron directoras de esta colección, primero Roser Salicrú i Lluch y después Ana Gómez Rabal. En segundo lugar, al Ayuntamiento de Mazarrón, porque su apoyo institucional y económico ha sido fundamental para que esta publicación vea la luz. En tercer y último lugar, por supuesto, a los autores de los diferentes artículos que figuran a continuación, también por la paciencia y la comprensión que han manifestado siempre ante los sucesivos retrasos con que se ha materializado la obra. Gracias a la colaboración de todos ellos, este libro puede concebirse como la concreción final de una iniciativa desarrollada, al igual que la historia del alumbre, con diversos tiempos y a diversas escalas.

Mientras preparábamos esta publicación, se conoció la triste noticia del fallecimiento de Alfonso Franco Silva, Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Cádiz, el 9 de abril de 2020. Como se observará repetidamente a lo largo del volumen, Alfonso Franco ha sido uno de los máximos especialistas en la historia del alumbre español y, al respecto, sus investigaciones continúan siendo hasta hoy una referencia esencial. De hecho, el profesor Franco conocía las iniciativas que están en la base de esta obra y nos había trasladado su interés por los trabajos que veníamos desarrollando. Los editores queremos dedicar este libro a su memoria.

Tours – Albacete – Mazarrón, noviembre de 2021.