

Prefacio

TODO surgió a raíz de un debate sobre el uso por parte de los historiadores de los términos Edad de Piedra, Edad del Bronce y Edad del Hierro. ¿Hubo algún momento de la historia en el que predominara el vidrio? ¿Ese momento podría ser ahora? El concepto de una “Edad del Vidrio” nació en Estados Unidos y fue promovido ampliamente por organizaciones como la American Ceramic Society y la International Commission on Glass. El éxito del Año Internacional de la Luz de Naciones Unidas en 2015 ofrecía una línea de pensamiento distinta. ¿Era factible un Año Internacional del Vidrio? A fin de cuentas, el vidrio y la luz están interrelacionados, y el vidrio desempeña una función importante en diversos ámbitos como las comunicaciones, los biomateriales, la generación y conservación de la energía, sin olvidar que los objetos hechos de vidrio son intrínsecamente sostenibles.

Justificar la declaración de un Año Internacional por parte de las Naciones Unidas implicaba estar a la altura de las aspiraciones de esta organización, especialmente de los Objetivos de Sostenibilidad de la ONU para 2030. El debate empezó en 2016, y las ideas fueron tomando forma hasta convertirse en artículos publicados. La aparición de la epidemia de COVID-19 en marzo de 2020 no podía aplazar el progreso realizado. Gracias a los esfuerzos de un gran número de excelentes científicos e industriales de todo el mundo, se prepararon una serie de documentos que resaltaban la importancia de los materiales vítreos en la promoción de muchos de los objetivos de las Naciones Unidas. 2022 fue señalado como un año en el que coincidían muchos aniversarios de acontecimientos históricos clave relacionados con la fabricación y el uso del vidrio. Y así presentamos una solicitud formal a las

Naciones Unidas. Después de no pocos avatares y demoras en el proceso, y gracias a la constante e imprescindible ayuda de la Misión Española en la ONU, finalmente Naciones Unidas aprobó una resolución donde confirmaba que el año 2022 se declaraba oficialmente como el momento histórico para celebrar el Año Internacional del Vidrio.

Este libro ofrece información sobre las personalidades que elaboraron el concepto inicial, y la solicitud misma. Y resume los pasos políticos y el valor de los contactos establecidos dentro de Naciones Unidas. Se ha escrito pensando en jóvenes adultos inteligentes como lectores fundamentales, está magníficamente ilustrado y vincula a la industria del vidrio en su sentido más amplio con las aspiraciones de Naciones Unidas. Sus trece capítulos sitúan al vidrio en el centro y en los límites de la actividad humana. Léelo y ¡únete a las celebraciones!

ALICIA DURÁN Y JOHN M. PARKER
Editores