

ÍNDICE

PRÓLOGO.....	15
NOTA SOBRE TRANSCRIPCIONES Y ABREVIATURAS	21
1. PRELIMINARES.....	25
1.1. Historia lingüística.....	25
1.1.1. Historia lingüística.....	25
1.1.2. Cultura lingüística.....	26
1.1.3. Cultura lingüística plurilingüe	27
1.1.4. Historia lingüística intercultural	28
1.1.5. Macrolingüística, «que con perdón así se llama»	29
1.1.6. ¿Formalizar? Mejor no tanto.....	30
1.1.7. Microlingüística, o simplemente lingüística.....	30
1.2. Panorama general.....	31
1.2.1. Necesidad de empezar por el final	31
1.2.2. Las escrituras paleohispánicas	33
1.2.3. Geografía lingüística paleohispánica	35
1.2.4. El área ibérica	38
1.2.5. El área al norte del Ebro y aquitana.....	39
1.2.6. El área meridional.....	39
1.2.7. El área íbero-gala	41
1.2.8. El área celtibérica.....	41
1.2.9. El área noroccidental.....	42
1.2.10. La latinización.....	44
1.2.11. El área suroccidental	44
1.2.12. Propósito	45
1.3. La Península Ibérica y el sur de Francia a comienzos del primer milenio a.C.	46
1.3.1. Generalidades sobre el Bronce Final	46
1.3.2. Los principales ámbitos culturales.....	48
1.3.3. Intento de caracterización lingüística.....	51
1.4. Las fuentes antiguas.....	55
1.4.1. Diversos tipos de fuentes	55
1.4.2. Generalidades sobre las fuentes historiográficas	59
1.4.3. Generalidades sobre el conocimiento que de Hispania y sus nombres de lugar tenían griegos y romanos	62
1.4.4. Actitudes modernas ante las fuentes	63

1.4.5.	La primera etapa del conocimiento griego de Hispania y el sur de Francia	66
1.4.6.	De Éforo a la segunda guerra púnica	76
1.4.7.	De la segunda guerra púnica a Estrabón y Trogo	87
1.4.8.	Las síntesis geográficas y la topografía práctica; noticias varias de época imperial.....	115
1.4.9.	Las últimas fuentes literarias	151
1.4.10.	La diversidad lingüística y el poblamiento de la Hispania antigua en las fuentes clásicas.....	155
1.4.11.	El léxico no onomástico paleohispánico citado en las fuentes clásicas	159
2.	EL MUNDO MERIDIONAL	217
2.1.	Las fuentes antiguas.....	217
2.1.1.	Tartessos en Heródoto y sus predecesores.....	217
2.1.2.	De Herodoto a la segunda guerra púnica	224
2.1.3.	De la llegada de los romanos a Justino	231
2.1.4.	Avieno.....	239
2.1.5.	Fuentes orientales.....	242
2.1.6.	Referencias a los vecinos de los tartesios	244
2.1.7.	Mastienos, bastetanos y bástulos	247
2.1.8.	Túrdulos	251
2.1.9.	<i>Kynetes</i> /conios	252
2.1.10.	Gentes llegadas de fuera en el primer milenio.....	254
2.1.10.1.	Pueblos venidos de oriente, griegos, fenicios y cartagineses	254
2.1.10.2.	Gentes del norte de África.....	260
2.2.	La formación del mundo tartesio	264
2.2.1.	Antecedentes de las formas orientales de escritura llegadas a Hispania	264
2.2.2.	Orientales en la Península Ibérica.....	265
2.2.3.	El mundo indígena receptor	273
2.2.4.	Los primeros griegos en Occidente.....	281
2.3.	El mundo social y material de los pueblos del sur.....	282
2.3.1.	La cultura tartesia.....	282
2.3.2.	La cultura del SO	291
2.3.3.	La cultura turdetana	295
2.3.4.	La periferia septentrional	298
2.3.5.	La periferia oriental.....	302
2.4.	Problemas geográficos y etnológicos	306
2.4.1.	Etnología tartésica.....	306
2.4.2.	Los conios y la expansión tartesia en Portugal	310
2.4.3.	Otras zonas de la periferia tartesia, los mastienos	317
2.4.4.	Los turdetanos	320

2.4.5.	Nuevos pueblos: túrdulos, bástulos, bastetanos, célticos, púnicos y africanos	330
2.4.5.1.	Túrdulos	330
2.4.5.2.	Territorio «túrdulo-bastetano»	333
2.4.5.3.	Bástulos y bastetanos	337
2.4.5.4.	Célticos y otros hipotéticos hablantes de lenguas indoeuropeas	347
2.4.5.5.	Los púnicos y sus mestizajes.....	348
2.4.6.	La periferia más alejada	352
2.5.	Los datos epigráficos	354
2.5.1.	Inscripciones relacionables con el mundo tartésico; las lápidas del SO	354
2.5.2.	Características formales de las lápidas del SO	356
2.5.3.	Cronología de las lápidas del SO	358
2.5.4.	Otras inscripciones del SO; los grafitos.....	361
2.5.5.	La epigrafía meridional posterior al periodo tartesio.....	368
2.5.6.	El uso de la escritura en el sur tras el final del mundo tartesio	370
2.6.	La escritura del SO	371
2.6.1.	Delimitación del signario; la redundancia	371
2.6.2.	El desciframiento del signario; acuerdos y discrepancias..	374
2.6.3.	La estructura del signario	382
2.6.4.	El signario a la luz de la inscripción de Espanca	385
2.7.	La lengua de las inscripciones del SO	386
2.7.1.	Fonología	386
2.7.2.	Gramática; la fórmula funeraria y otras secuencias repetidas	389
2.7.3.	Aislando la lengua del SO.....	400
2.8.	La escritura meridional	403
2.8.1.	La escritura ibérica meridional	403
2.8.2.	Premisas para el desciframiento de la escritura meridional	404
2.8.3.	El desciframiento del signario; acuerdos y discrepancias..	405
2.8.4.	Los grafemas no polémicos	417
2.8.5.	La estructura del signario y la fonética ibérica	418
2.8.6.	La escritura meridional y las restantes paleohispánicas	422
2.9.	La escritura y la lengua de los pueblos colonizadores en el sur de la Península Ibérica.....	424
2.9.1.	El fenicio	424
2.9.2.	La fase púnica	434
2.9.3.	El griego.....	436
2.10.	Datos onomásticos sobre la lengua tartesia	455
2.10.1.	Datos onomásticos de época tartesia.....	455
2.10.2.	Datos onomásticos de fecha posterior.....	458

2.10.2.1.	Onomástica personal	458
2.10.2.2.	Toponimia	462
2.11.	Ensayo de interpretación histórica	471
2.11.1.	El problema de la lengua tartesia	471
2.11.2.	Las funciones de la escritura en el mundo tartesio	478
2.11.3.	La literatura tartesia	481
3.	EL ORIGEN DE LAS ESCRITURAS PALEOHISPÁNICAS	485
3.1.	El problema	485
3.1.1.	Presupuestos y datos	485
3.1.2.	Cuestiones de método y alternativas	486
3.2.	El signario de Espanca y el origen fenicio de las escrituras paleohispánicas	488
3.2.1.	Los indicios de un modelo fenicio antes del descubrimiento de Espanca	488
3.2.2.	El signario de Espanca	491
3.2.3.	Crítica a la hipótesis del origen griego	495
3.2.4.	La protoescritura paleohispánica y la reinterpretación de los grafemas fenicios para oclusivas	500
3.2.5.	Explicaciones alternativas del semisilabismo	504
3.2.6.	La redundancia y su posible explicación	507
3.2.7.	El proceso de creación de la escritura paleohispánica reflejado en el signario de Espanca	513
3.2.8.	Recapitulación	516
3.3.	La primera escritura paleohispánica	517
3.3.1.	Intento de identificar la escritura tartesia como la paleohispánica más antigua	517
3.3.2.	El signario de Espanca como signario tartesio	522
3.4.	Cuestiones paleográficas	524
	BIBLIOGRAFÍA CITADA Y ABREVIATURAS BIBLIOGRÁFICAS	527
	MAPAS, CUADROS Y OTRAS ILUSTRACIONES	583
	MAPAS	585
	CUADROS	617
	FIGURAS	627
	ÍNDICE DE AUTORES Y FUENTES	641
	ÍNDICE DE LUGARES Y PUEBLOS	653
	ÍNDICE DE PERSONAS REALES O FICTICIAS	675
	ÍNDICE LINGÜÍSTICO DE PALABRAS Y MORFEMAS	683
	ÍNDICE DE MATERIAS	695
	ÍNDICE DE TEXTOS PALEOHISPÁNICOS	733