

ÍNDICE

	<i>Páginas</i>
PRÓLOGO	15
PRESENTACIÓN	19
Capítulo I	
LIMA, “EMPORIO Y CORTE DESTE REINO DE LA NUEVA CASTILLA DEL PERÚ”	27
<i>La fundación de la ciudad de los Reyes</i>	27
<i>El marco geográfico como factor configurador. Emplazamiento y clima</i>	34
<i>Terremotos</i>	35
Terremotos entre 1535 y 1687	38
El terremoto de 1687	43
El terremoto de 1746	52
Capítulo II	
MATERIALES Y TÉCNICAS	63
<i>Materiales</i>	63
Piedra y ladrillo	63
Arena y barro	67
Madera	69
Esteras, caña y sogas	72
Clavazón	74
<i>Herramientas</i>	75
<i>Técnicas</i>	77
Albañilería y cantería	78
Carpintería	101

Capítulo III

LA VIVIENDA LIMEÑA: DEFINICIÓN Y TIPOLOGÍA	133
<i>Rancho</i>	135
<i>Casa pequeña, casa accesoria y casa tienda</i>	137
<i>Casas grandes y casas principales</i>	143
<i>Callejón</i>	149
<i>Casa huerta</i>	150
<i>Celda</i>	152
<i>Casa de chacara</i>	154
<i>Tambo</i>	159
<i>Quinta</i>	160
<i>El sistema de tenencia y propiedad</i>	160
<i>Modelos de la vivienda. Antecedentes</i>	162
<i>Tipología (1535-1750)</i>	166
<i>Las piezas</i>	179
Zaguán y carrocera	182
Patio principal	185
Sala	190
Cámara, recámara, antecámara y trascámara	194
Cuadra	196
Oratorio	198
Cuarto fuerte y estudio	200
Segundo patio, habitaciones de servicio y otros espacios ...	201
Plantas	204
Aspectos artísticos y estilísticos	215
A modo de síntesis	226

Capítulo IV

LA CASA DE PILATOS Y EL PALACIO DE TORRE TAGLE	231
<i>La Casa de Pilatos</i>	231
Noticias de su construcción. Propietarios y usos	232
Materiales y técnicas	236
Planta y disposición	236
Análisis histórico-artístico	238

	<i>Páginas</i>
<i>El Palacio de Torre Tagle</i>	244
Planta y disposición	246
Materiales y técnicas	248
El palacio y sus habitantes	249
Constructores de la época	265
Análisis histórico-artístico	268
Exterior	268
Interior	277
Decoración mueble	292
 Capítulo V	
EL INTERIOR DE LA VIVIENDA	297
<i>Algunas generalidades</i>	297
<i>Piezas muebles</i>	305
Objetos de plata	307
Piezas de mobiliario	311
Obras pictóricas y escultóricas	329
 ANEXO DOCUMENTAL	341
ÍNDICE DE ARTÍFICES	375
SIGLAS EMPLEADAS	381
BIBLIOGRAFÍA	383