

Índice

Introducción	11
1. Introducción a la filosofía de la técnica	15
1.1. La filosofía de la técnica orteguiana: estado de la cuestión ...	22
2. La técnica en los textos orteguianos	45
2.1. Escritos de juventud: reivindicación de la ciencia y menos-precio de la técnica	47
2.2. Prolongado estudio de la biología	50
2.3. Los años veinte como etapa de maduración	54
2.4. Obras de madurez: reivindicación de la técnica	61
2.4.1. <i>La rebelión de las masas</i> : primer enfrentamiento al problema de la técnica	64
2.4.2. <i>Meditación de la técnica</i> : la técnica en el centro de la reflexión orteguiana	68
2.4.3. Cursos universitarios de los años treinta: las implicaciones metafísicas de la reivindicación de la técnica ...	70
2.5. Últimos años: profundizaciones y afianzamiento en la comprensión bio-antropológica de la técnica	80
3. La técnica como fenómeno histórico	89
3.1. La técnica como subproducto de la ciencia	93

ÍNDICE

3.2. La técnica como principio decisivo y definitorio de nuestra época	97
3.3. La técnica como factor esencial de la vida humana	110
3.4. Crítica a la Modernidad y su razón físico-matemática	123
3.5. Comprender la Modernidad, comprender la técnica	125
4. La técnica como fenómeno bio-antropo-metafísico	137
4.1. El hombre como animal y frente al animal	139
4.2. El problema de la antropogénesis	157
4.3. Ensimismamiento y extrañamiento	166
4.4. El hombre no tiene naturaleza... pero tiene sobrenaturalidad	194
4.5. La teoría de las necesidades superfluas	228
5. Ortega y los problemas tecnológicos del presente	257
5.1. Internet, gran «libro-máquina»	257
5.2. Autocreación humana: genética y transhumanismo	265
5.2.1. Ingeniería genética y condición humana	274
5.2.2. Transhumanismo, filosofía cíborg, poshumanismo ..	286
Conclusiones	303
Bibliografía	311
Agradecimientos	323