

Índice

	<u>Pág.</u>
La huella intelectual de José Checa Beltrán.....	13
Esther MARTÍNEZ LUNA	
Biobibliografía de José Checa Beltrán	17

SIGLOS XVI Y XVII

Los enigmas de la Esfinge: quince notas a la <i>Soledad primera</i> de Góngora	29
Rafael BONILLA CEREZO	
Los romances de las <i>Tardes entretenidas</i> , de Castillo Solórzano	69
Cristina CASTILLO MARTÍNEZ	
La precisión temporal en la narrativa realista entre los siglos XVI y XIX.....	87
Jesús GÓMEZ	
La muerte de la esposa infiel en algunas comedias tempranas de Lope de Vega	103
Abraham MADROÑAL	
Los sueños de Proteo. De Lázaro de Tormes al Pijoaparte de Marsé	119
David MAÑERO LOZANO	
Representación mágica del mundo: exaltación monárquica y dualidades de la modernidad.....	131
Jesús Pérez-MAGALLÓN	
De lindos, ranas, pisaverdes, putos, figurones y mariones en el teatro clásico español	149
FRANCISCO SÁEZ RAPOSO	
La belleza de la mujer en la tratadística y el teatro del Siglo de Oro	169
OANA ANDREIA SAMBRIAN	
Inestabilidad de la fortuna y trasfondo político en las comedias bíblicas de Mira de Amescua.....	181
Aurelio Valladares Reguero	

	<u>Pág.</u>
SIGLOS XVIII Y XIX	
Ritmo y melodía en la poesía de Rubén Darío	205
Loreto BUSQUETS	
<i>Los adúladores</i> , de Juan Pablo Forner, comedia olvidada	225
Jesús CAÑAS MURILLO	
Formas del criollismo apologético en el pensamiento ilustrado americano: los casos de Llano Zapata y Beristáin de Souza.....	241
Catherine J. COLTTERS ILLESCAS	
Una biblioteca privada descrita por su propietario: los libros de Lucas José de Elizondo (1681-1736).....	259
Paloma DÍAZ-MAS	
La tradición como estética y como fe: continuidades y reminiscencias programáticas del crítico sobre poesía popular en España (siglos XVIII-XX)	275
Luis Díaz Viana	
Entre divertimento y filosofía: la América hispana según algunos ilustrados franceses ...	299
Françoise ÉTIENVRE	
De <i>La Bella y la Fiera</i> a <i>La Bella y la Bestia</i> : recorrido español del cuento de madame Leprince de Beaumont.....	321
Francisco LAFARGA	
La identidad visual de la <i>Gazetilla Curiosa, o Semanero Granadino</i> ... (1764-1765)	331
Elisabel LARRIBA	
Abdicaciones y reivindicaciones: los autores del siglo XVIII frente a los <i>reparos</i> de la cen- sura	351
Elena DE LORENZO ÁLVAREZ	
De burlas literarias, negocios y desengaños: <i>Sueños hay que verdad son, y punto en contra de los astrólogos</i> (1739), primer almanaque del pobrecito Manuel Pascual.....	369
Ana Isabel MARTÍN PUYA	
El «sueño literario» en la prensa novohispana.....	385
Esther MARTÍNEZ LUNA	
El <i>Correo Mercantil de España y sus Indias</i> y la Ilustración americana.....	397
Catherine POUPENEY HART	
Las biografías del <i>Parnaso español</i> : López de Sedano y el canon.....	413
Pedro RUIZ PÉREZ	
Autores románticos catalanes en castellano durante la década teatral 1833-1843.....	429
JOSEP M. SALA VALLDAURA	
Fuentes metalingüísticas del <i>Diccionario de galicismos</i> (1855), de Rafael Baralt	443
Pilar SALAS QUESADA	
La Orden del Santi Espíritu en Úbeda y Santisteban del Puerto: aproximación histórica	459
Adela TARIFA FERNÁNDEZ	

	Pág.
«Traidor, inconfeso y mártir» en la escena madrileña del siglo XIX (1849-1899)	477
Irene VALLEJO GONZÁLEZ	

SIGLOS XX Y XXI

<i>Huerto humilde</i> (1907) y <i>La jornada</i> (1910): dos poemarios modernistas de José Ortiz de Pinedo.....	493
Rafael ALARCÓN SIERRA	
Mito, historia y representación: <i>¿Por qué corres, Ulises?</i> , de Antonio Gala.....	511
M. ^a Teresa GARCÍA-ABAD GARCÍA	
El espectador contemporáneo (especulación, proyecto y mirada)	523
José-Luis GARCÍA BARRIENTOS	
Nombres dibujados: las firmas de los creadores de vanguardias en su correspondencia epistolar.....	537
Irene GARCÍA CHACÓN	
De geografías y variantes. Una canción tradicional: «Amor mío, si te vas...»	549
Luciano GARCÍA LORENZO	
Definiendo <i>posmodernidad</i>	555
Miguel Ángel GARRIDO GALLARDO	
Amado Nervo en el meridiano cultural de España. Exégesis y edición póstumas.....	567
Leonardo MARTÍNEZ CARRIZALES	
Entre el Erre Jota y el Arre Jaén: sobre <i>Lirios marchitos</i> , de Cristóbal López Carvajal	585
Juan M. MOLINA DAMIANI	
El <i>puzzle</i> buñuedaliano de <i>Un perro andaluz</i> : un desafío para el espectador	597
Brígida PASTOR	
¿Blog y/o di(et)ario? Las prácticas autobiográficas de Enrique García-Máiquez.....	611
Armando PEGO PUIGBÓ	
TABULA GRATULATORIA	627