

INDICE

Presentación

1.- Ostia y el Tíber.	9
1.1.- Ostia y Atria.	14
1.2.- El Tíber.	29
1.2.1.- El camino de sirga por la orilla izquierda	37
1.2.2.- El camino de sirga por la orilla derecha	40
1.2.3.- Canalización del río	43
1.2.4.- El problema de los transbordadores	46
2.- <i>Emporium. Scipionum animus, Lepidus opus</i> : El complejo portuario subaventino.	51
2.1.- La urbanización de la llanura subaventina.	52
2.2.- <i>Emporium ad ripam Tiberis</i>	56
2.2.1.- Sector I: muelles ante la <i>porticus Aemilia</i>	58
2.2.2.- Sector II: muelles ante los <i>horrea Seiana</i>	62
2.2.3.- Sector III: muelles ante los <i>horrea Lolliana</i>	63
2.2.4.- Sector IV: Instalaciones por debajo de los <i>horrea Lolliana</i>	63
2.2.5.- Finalización del uso del Emporio	65
2.3.- <i>Porticus Aemilia extra portam Trigeminam</i>	66
2.3.1.- <i>Aemiliana</i>	72
2.4.- Las otras obras <i>extra portam Trigeminam</i>	74
2.4.1.- <i>Porticus [Tuccia Iunia] inter lignarios</i>	74
2.4.2.- ¿Obras de alcantarillado <i>extra portam Trigeminam</i> ?	74
2.4.3.- <i>Porticus [Fulvia] Fabaria y Forum [Fulvium] Pistorum</i>	75
2.5.- El complejo horreario.	85
2.5.1.- ¿ <i>Horrea Sempronia</i> en la llanura subaventina?	85
2.5.2.- <i>Horrea Sulpicia/Galbiana/Galbana/Galbes</i>	85
2.5.3.- <i>Horrea Seiana</i>	93
2.5.4.- <i>Horrea Lolliana</i>	99
2.5.5.- ¿ <i>Horrea Petroniana</i> en la llanura subaventina?	101
2.5.6.- ¿ <i>Horrea Aniciana</i> ?	102
2.6.- La <i>Regio XIII</i> y los <i>vici</i> de la Base Capitolina y los Regionarios. Su localización.	104
2.6.1.- Los <i>vici</i> de la Base Capitolina	105
2.6.2.- Los Regionarios: <i>Notitia</i> y <i>Curiosum</i>	118
2.6.3.- El Itinerario de Einsiedeln y el <i>balneum Mercurii</i>	123
3.- El Monte Testaccio.	125
3.1.- Noticias históricas.	125
3.1.1.- Primeras noticias	125
3.1.2.- Los carnavales del Testaccio	131
3.1.3.- El Testaccio a partir del siglo XV	133
3.1.4.- Las bodegas del Testaccio y las <i>ottobrate</i>	143
3.1.5.- El moderno barrio de Testaccio	152

3.2.- <i>Mons terrae orbis terrarum?</i> Indagaciones sobre la formación del Testaccio.	157
3.2.1.- Los precursores.	157
3.2.2.- H. DRESSSEL y L. BRUZZA	162
3.2.2.1.- Prospecciones en el Monte Testaccio	162
3.2.2.2.- Prospecciones y excavaciones en los <i>orti Torlonia</i>	164
3.2.2.3.- Excavaciones en el Testaccio	167
3.2.3.- Relectura cronológica de los sondeos y prospecciones de DRESSSEL	173
3.2.3.1.- <i>Orti Torlonia: cavo 1</i>	174
3.2.3.2.- Testaccio: <i>littera M</i>	175
3.2.3.3.- <i>Orti Torlonia: tasto 2</i>	180
3.2.3.4.- Testaccio: <i>littera A</i>	180
3.2.3.5.- Testaccio: <i>littera B</i>	180
3.2.3.6.- Testaccio: <i>littera C</i>	181
3.2.3.7.- Testaccio: <i>littera E</i>	184
3.2.3.8.- Testaccio: <i>littera G</i>	184
3.2.3.9.- Testaccio: <i>littera K</i>	184
3.2.3.10.- Testaccio: <i>littera L</i>	184
3.2.3.11.- Testaccio: <i>Occ. II-III 1/3 in viam antiquam</i>	185
3.2.3.12.- <i>Orti Torlonia: tasto 1</i>	185
3.2.3.13.- Testaccio: <i>littera H</i>	185
3.2.3.14.- Testaccio: <i>littera I</i>	186
3.2.3.15.- <i>Orti Torlonia: cavo 2</i>	186
3.2.4.- Prospecciones de E. RODRÍGUEZ ALMEIDA	187
 3.3.- Excavaciones españolas en el Monte Testaccio	196
3.3.1.- Excavaciones de J. M ^a BLÁZQUEZ y J. REMESAL desde 1989.	196
3.3.1.1.- Confirmación de las dos plataformas: Campañas 1989-1992	198
3.3.1.2.- La edad del camino de ascenso: Campañas 1993-1994	200
3.3.1.3.- Las últimas descargas del Monte: Campañas 1995-1997	203
3.3.1.4.- De Privados a <i>Ratio Patrimoni</i> : Campañas 1998-1999 y 2001	204
3.3.1.5.- <i>Occ. II-III 1/3 in viam antiquam</i> . Campaña de 2000	205
3.3.2.- El Testaccio: Propuesta evolutiva del Monte.	206
3.3.2.1.- La plataforma <i>primigenia</i> : ¿del 74 a.C. al 149 d.C.?	208
3.3.2.2.- Colmatación de la plataforma <i>primigenia</i> y creación de la primera plataforma <i>adiecta</i> : ¿del 149 d.C. al 224 d.C.?	212
3.3.2.3.- La tercera plataforma: Descargas del 230? al 265?	212
3.3.2.4.- El abandono del Monte. ¿Cavone? ¿Piccolo Testaccio?	215
 - Bibliografía.	219
- Indices:	241
1.- Fuentes literarias.	241
2.- Fuentes epigráficas.	243
3.- Autores modernos.	247
4.- Personajes.	249
5.- Geográfico-topográfico.	251
6.- Figuras.	254