

## ÍNDICE

BREVE NOTA INTRODUCTORIA, J. Núñez .....	7
PRESENTAZIONE, P. Sommella .....	9
AGRADECIMIENTOS / ESKER ONEZ .....	11
INTRODUCCIÓN .....	13
Planteamiento para un trabajo de síntesis y metodología .....	15
El marco geográfico y cronológico del estudio .....	17
<b>1. EL FORUM: DEFINICIÓN, SIGNIFICADOS Y FUNCIONES</b> .....	<b>21</b>
1.1. EL CONCEPTO DE FORUM Y SUS SIGNIFICADOS .....	25
1.1.1. EL FORUM Y EL VESTIBULUM SEPULCHRI .....	25
1.1.2. EL FORO: LOCUS INAUGURATUS Y TEMPLUM AUGURALE .....	26
1.1.3. LOS MERCADOS ESPECIALIZADOS .....	27
1.1.4. EL FORUM EN EL DERECHO MUNICIPAL .....	27
1.1.5. EL FORUM ROMANUM .....	28
1.2. EVOLUCIÓN FUNCIONAL Y ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL FORUM .....	31
1.2.1. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN EL FORO .....	31
1.2.2. LA POLÍTICA EN EL FORO: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS, JURÍDICOS Y LEGISLATIVOS .....	32
1.2.3. LA VIDA SOCIAL EN EL FORO .....	35
1.2.4. LA DIGNITAS FORENSIS .....	36
<b>2. EL FORO EN EL CONTEXTO URBANO</b> .....	<b>37</b>
2.1. UBICACIÓN DEL FORO EN LA TRAMA URBANA .....	41
2.1.1. FACTORES QUE DETERMINARON LA POSICIÓN URBANA DEL FORUM .....	41
2.1.1.1. Condicionantes topográficos .....	41
2.1.1.2. Ubicación del foro en relación con la red vial .....	45
Posición del foro respecto a las principales arterias urbanas .....	45
La accesibilidad de la plaza .....	50
La orientación .....	51
2.1.1.3. La posición del forum en relación con la existencia de áreas públicas precedentes .....	51
La presencia de áreas tradicionales en el seno de las comunidades ....	52
El forum y otras áreas públicas urbanas .....	53
2.2. LAS INFRAESTRUCTURAS CONSTRUCTIVAS EN LA PROYECCIÓN DEL FORO .....	55
2.2.1. LAS VÍAS DE COMUNICACIÓN Y SU INCIDENCIA .....	55
2.2.1.1. Las vías de tradición arcaica y la comunicación de largo recorrido en Italia central .....	55
2.2.1.2. Las vías de largo recorrido en la fase de la conquista .....	58
La vía Latina .....	58
La vía Tiburtina/Valeria .....	60
La vía Appia .....	60

La vía <i>Aurelia</i> .....	61
Las vías de comunicación y la organización del territorio conquistado .....	61
2.2.1.3. La red viaria urbana y su relación con el foro .....	63
La incidencia de la red viaria en la evolución del área pública .....	63
La comunicación entre el foro y otras áreas públicas de la ciudad ....	67
2.2.1.4. La evolución estructural y las características formales de las vías ...	68
<i>Minturnae</i> .....	70
<i>Cosa</i> .....	70
<i>Fregellae</i> .....	71
<i>Alba Fucens</i> .....	72
<i>Paestum</i> .....	73
<i>Pompei</i> .....	73
Otras ciudades .....	74
2.2.1.5. Infraestructuras viarias .....	74
2.2.1.6. Otros elementos viarios en relación con el foro .....	75
El arco de entrada al <i>forum</i> .....	76
Los <i>compita</i> .....	79
2.2.2. ADECUACIÓN DEL TERRENO: TERRAZAS Y NIVELACIÓN DEL ÁREA EDIFICABLE ..	79
2.2.2.1. Definición funcional y estructural de los elementos de sustentación ..	79
Las terrazas .....	81
Otros elementos de nivelación para obtener planos horizontales ...	81
2.2.2.2. Evolución de las estructuras para la ampliación de áreas llanas edificables .....	82
Época medio-republicana y anterior .....	82
Época tardo-republicana: helenización de las composiciones .....	84
2.2.3. EL AGUA Y LOS RECURSOS HÍDRICOS: CONDUCTOS, DEPÓSITOS Y CANALIZACIONES .....	86
2.2.3.1. Almacenamiento y distribución urbana del agua .....	87
2.2.3.2. El sistema de drenaje .....	88
2.2.3.3. Evolución de los elementos hidráulicos a lo largo de la época republicana .....	89
<i>Ardea</i> .....	89
<i>Tusculum</i> .....	90
<i>Pompei</i> .....	92
<i>Fregellae</i> .....	93
<i>Cosa</i> .....	93
<i>Paestum</i> .....	95
<i>Alba Fucens</i> .....	95
<i>Minturnae</i> .....	96
2.2.4. LAS INFRAESTRUCTURAS EN RELACIÓN CON EL FORO .....	96
<b>3. ELEMENTOS COMPONENTES DEL CONJUNTO FORENSE .....</b>	<b>99</b>
3.1. LA PLAZA Y LOS PÓRTICOS .....	103
3.1.1. LA PLAZA .....	103
3.1.1.1. Evolución funcional y significados de la plaza del <i>forum</i> .....	103
La plaza en relación con la afluencia del tráfico .....	103
La función administrativo-política: <i>saepta</i> y <i>diribitorium</i> .....	105
• El recinto inaugurado o <i>saepta</i> .....	105
• El <i>diribitorium</i> .....	110

• La actividad política y electoral .....	111
• Evolución de las instalaciones electorales de la plaza .....	113
Función comercial y mercantil: Mercado .....	113
La función lúdica: los juegos .....	114
3.1.1.2. Características estructurales de la plaza .....	115
La planta .....	115
Las dimensiones .....	116
La pavimentación .....	118
Elementos menores y monumentos conmemorativos y honoríficos instalados en la plaza .....	120
3.1.1.3. Organización de la plaza dentro de la composición del foro .....	122
3.1.2. LOS PÓRTICOS .....	125
3.1.2.1. Características formales: la estructura arquitectónica de los pórticos forenses .....	125
Factores que determinan la configuración de algunos modelos .....	125
Origen y definición estructural .....	126
Esquemas compositivos .....	128
La decoración arquitectónica .....	136
3.1.2.2. Aspectos funcionales .....	139
3.1.2.3. Organización de los pórticos dentro del conjunto forense .....	141
3.2. EDIFICIOS DE CARÁCTER ADMINISTRATIVO, POLÍTICO Y JURÍDICO ...	147
3.2.1. EL <i>COMITIUM</i> .....	148
3.2.1.1. Origen y evolución funcional del <i>comitium</i> .....	148
3.2.1.2. Evolución estructural y arquitectónica del <i>comitium</i> .....	152
<i>Fregellae</i> .....	154
<i>Alba Fucens</i> .....	154
<i>Cosa</i> .....	156
<i>Paestum</i> .....	158
<i>Pompei</i> .....	161
3.2.1.3. Ubicación en el conjunto forense .....	162
Conjunto <i>comitium-curia</i> .....	163
El <i>comitium</i> de <i>Pompei</i> .....	166
Foros en los que no se conoce el <i>comitium</i> .....	166
3.2.2. LA <i>CURIA</i> .....	167
3.2.2.1. Origen y evolución funcional de la curia .....	167
3.2.2.2. Evolución arquitectónica de las curias en Italia centro-meridional ...	169
<i>Fregellae</i> .....	171
<i>Cosa</i> .....	172
<i>Paestum</i> .....	174
<i>Alba Fucens</i> .....	176
<i>Pompei</i> .....	178
<i>Praeneste</i> .....	179
<i>Lavinium</i> .....	181
<i>Tusculum</i> .....	182
3.2.2.3. Articulación y ubicación de la curia dentro del foro .....	183
<i>Comitium-curia</i> .....	186
<i>Curia-basilica</i> .....	187
<i>Curia-templo</i> .....	188
La curia y los edificios administrativos .....	188
Curia independiente .....	189

3.2.3. LA BASÍLICA .....	190
3.2.3.1. Aspectos terminológicos y estructurales en relación con el origen del edificio .....	190
3.2.3.2. Evolución de las actividades y funciones desempeñadas por las basílicas .....	194
3.2.3.3. Evolución arquitectónica de las basílicas forenses .....	198
<i>Cosa</i> .....	199
<i>Pompei</i> .....	201
<i>Alba Fucens</i> .....	205
<i>Paestum</i> .....	206
<i>Ardea</i> .....	208
<i>Praeneste</i> .....	210
<i>Cumae</i> .....	212
<i>Tusculum</i> .....	212
<i>Tibur</i> .....	214
<i>Lucus Feroniae</i> .....	215
3.2.3.4. Ubicación en el conjunto forense .....	216
Síntesis y evolución de la estructura basilical en la época tardo-republicana .....	216
Posición de la basílica respecto al eje mayor de simetría .....	219
La basílica y los edificios administrativo-políticos .....	220
La basílica y los edificios de culto .....	221
3.2.4. <i>AERARIUM Y CARCER</i> .....	222
3.2.4.1. <i>Aerarium</i> .....	222
<i>Fregellae</i> .....	224
<i>Paestum</i> .....	224
<i>Praeneste</i> .....	225
<i>Pompei</i> .....	226
3.2.4.2. <i>Carcer</i> .....	227
<i>Cosa</i> .....	228
<i>Paestum</i> .....	230
3.2.4.3. Ubicación del <i>aerarium</i> y del <i>carcer</i> en el conjunto forense .....	230
3.3. EDIFICIOS DE CULTO .....	233
3.3.1. DEFINICIÓN TERMINOLÓGICA Y FUNCIONAL DE LOS ELEMENTOS DE CULTO ....	233
3.3.1.1. La terminología .....	233
3.3.1.2. La función de los edificios de culto .....	235
3.3.2. DESARROLLO ESTRUCTURAL DE LA ARQUITECTURA DE LOS EDIFICIOS RELIGIOSOS .....	236
3.3.3. EVOLUCIÓN DE LOS EDIFICIOS DE CULTO EN LOS FOROS DE LA ITALIA CENTRO-MERIDIONAL .....	240
3.3.3.1. <i>Minturnae</i> .....	240
3.3.3.2. <i>Cumae</i> .....	242
3.3.3.3. <i>Ardea</i> .....	245
3.3.3.4. <i>Lavinium</i> .....	247
3.3.3.5. <i>Praeneste</i> .....	250
3.3.3.6. <i>Pompei</i> .....	255
3.3.3.7. <i>Fregellae</i> .....	260
3.3.3.8. <i>Paestum</i> .....	261
3.3.3.9. <i>Cosa</i> .....	265
3.3.3.10. <i>Tusculum</i> .....	268

3.3.4.	UBICACIÓN EN EL CONJUNTO FORENSE .....	270
3.3.4.1.	La orientación .....	270
3.3.4.2.	El templo y el foro: secuencia cronológica .....	270
3.4.	EDIFICIOS DE CARÁCTER COMERCIAL .....	275
3.4.1.	DEFINICIÓN TERMINOLÓGICA Y ORIGEN FUNCIONAL DE LOS ELEMENTOS COMERCIALES .....	275
3.4.1.1.	Las <i>nundinae</i> .....	275
3.4.1.2.	El <i>forum</i> y la actividad económica .....	276
3.4.1.3.	El <i>macellum</i> .....	276
3.4.2.	LAS <i>TABERNAE</i> .....	277
3.4.2.1.	Terminología y funciones desempeñadas por las <i>tabernae</i> .....	277
3.4.2.2.	Evolución arquitectónica de las <i>tabernae</i> .....	279
	<i>Alba Fucens</i> .....	280
	<i>Paestum</i> .....	281
	<i>Lucus Feroniae</i> .....	283
	<i>Minturnae</i> .....	283
	<i>Pompei</i> .....	284
	<i>Cumae</i> .....	285
3.4.2.3.	Ubicación en el conjunto forense .....	285
3.4.3.	<i>ATRIA PUBLICA</i> .....	287
3.4.3.1.	Origen y terminología de los <i>atria publica</i> .....	287
3.4.3.2.	Evolución arquitectónica de los <i>atria publica</i> del foro de <i>Cosa</i> .....	288
3.4.3.3.	Edificio arcaico del foro de <i>Lavinium</i> .....	290
3.4.3.4.	Ubicación y significado de los <i>atria</i> dentro del conjunto forense ...	291
3.4.4.	LOS MERCADOS ESPECIALIZADOS Y EL <i>MACELLUM</i> .....	293
3.4.4.1.	Evolución del término y desarrollo funcional del <i>macellum</i> .....	293
3.4.4.2.	Evolución arquitectónica y estructural de los <i>macella</i> .....	294
	<i>Alba Fucens</i> .....	295
	<i>Cosa</i> .....	296
	<i>Paestum</i> .....	297
	<i>Fregellae</i> .....	298
	<i>Pompei</i> .....	298
3.4.4.3.	Ubicación en el conjunto monumental .....	299
3.4.5.	OTRAS INFRAESTRUCTURAS COMERCIALES .....	299
3.4.5.1.	La <i>mensa ponderaria</i> .....	301
	<i>Minturnae</i> .....	301
	<i>Pompei</i> .....	301
	<i>Tibur</i> .....	302
3.4.5.2.	La <i>Tholos macelli</i> .....	302
	<i>Pompei</i> .....	302
3.4.6.	EL PAPEL DE LAS INSTALACIONES COMERCIALES EN EL CONJUNTO FORENSE ....	303
3.5.	EDIFICIOS DE ESPECTÁCULO .....	305
3.5.1.	EL FORO COMO LUGAR DE JUEGOS Y ESPECTÁCULOS GLADIATORIOS .....	305
3.5.1.1.	Origen y función de los <i>ludi gladiatorii</i> en el foro .....	305
3.5.1.2.	Las instalaciones para el desarrollo de los juegos en el <i>Forum</i> <i>Romanum</i> .....	306
3.5.1.3.	El anfiteatro .....	307
	El anfiteatro de <i>Paestum</i> .....	308

3.5.2. EL FORO, LOS <i>LUDI SCAENICI</i> Y EL TEATRO .....	309
3.5.2.1. Origen y afirmación de las representaciones teatrales en el mundo romano .....	309
3.5.2.2. Evolución funcional y arquitectónica del teatro romano .....	309
3.5.2.3. Desarrollo estructural del teatro romano a finales de la república ...	311
3.5.2.4. Teatros ubicados junto al conjunto forense .....	313
<i>Tusculum</i> .....	314
3.5.3. LOS EDIFICIOS DE ESPECTÁCULO EN LA ORGANIZACIÓN DEL FORO .....	316
<b>4. ARTICULACIÓN DEL CONJUNTO FORENSE .....</b>	<b>319</b>
<b>4.1. LOS CENTROS LATINOS Y CAMPANOS ASIMILADOS E INTEGRADOS EN EL s. IV a. C. ....</b>	<b>323</b>
4.1.1. LAS COLONIAS LATINAS ANTERIORES A LA DISOLUCIÓN DE LA LIGA LATINA ....	323
4.1.1.1. <i>Ardea</i> .....	323
4.1.2. LOS <i>MUNICIPIA OPTIMO IURE Y SINE SUFFRAGIO</i> .....	325
4.1.2.1. <i>Lavinium</i> .....	325
4.1.2.2. <i>Tusculum</i> .....	328
4.1.2.3. <i>Cumae</i> .....	330
4.1.3. LAS CIUDADES INDEPENDIENTES Y DE <i>SOCII</i> .....	333
4.1.3.1. <i>Praeneste</i> .....	333
4.1.3.2. <i>Tibur</i> .....	335
4.1.3.3. <i>Pompei</i> .....	337
4.1.3.4. <i>Lucus Feroniae</i> y <i>Capena</i> .....	340
4.1.4. LA EVOLUCIÓN DEL FORO EN LAS CIUDADES CONFEDERADAS Y MUNICIPIOS ...	342
<b>4.2. LAS COLONIAS MEDIO-REPUBLICANAS .....</b>	<b>345</b>
4.2.1. LAS COLONIAS DE DERECHO LATINO .....	345
4.2.1.1. <i>Fregellae</i> .....	345
4.2.1.2. <i>Alba Fucens</i> .....	348
4.2.1.3. <i>Paestum</i> .....	350
4.2.1.4. <i>Cosa</i> .....	353
4.2.2. LAS COLONIAS DE DERECHO ROMANO .....	357
4.2.2.1. <i>Minturnae</i> .....	358
4.2.3. LA EVOLUCIÓN DEL FORO EN LAS COLONIAS LATINAS Y ROMANAS MEDIO-REPUBLICANAS .....	360
<b>5. CONCLUSIONES: UNA PERSPECTIVA RENOVADA SOBRE LA EVOLUCIÓN DEL FORO .....</b>	<b>363</b>
<b>ABREVIATURAS Y BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>373</b>
ABREVIATURAS BIBLIOGRÁFICAS .....	375
BIBLIOGRAFÍA .....	377
ABREVIATURAS DE LAS FUENTES .....	413
<b>ÍNDICE .....</b>	<b>417</b>