

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	7
PRÓLOGO	11
LAS FORMAS	17
LAS DECORACIONES	137
LAS BASES	183
LAS PRODUCCIONES	213
LAS CERÁMICAS DE BARNIZ NEGRO Y LAS ZONAS EXCAVADAS DEL SANTUARIO. APORTACIONES A LAS FASES CONSTRUCTIVAS	243
LA EVOLUCIÓN DEL SANTUARIO A TRAVÉS DEL ESTUDIO DE LA CERÁMICA DE BARNIZ NEGRO DE LA “FAVISSA II”	251
EL INVENTARIO	263
ANEXO I - LISTADO DE FORMAS SEGÚN FUNCIÓN	313
ANEXO II - LISTADO DE FORMAS POR PRODUCCIONES	319
BIBLIOGRAFÍA	329