

## ÍNDICE

<b>PRESENTACIÓN</b> .....	7
<b>PRÓLOGO</b> .....	11
<b>LAS FORMAS</b> .....	17
<b>LAS DECORACIONES</b> .....	137
<b>LAS BASES</b> .....	183
<b>LAS PRODUCCIONES</b> .....	213
<b>LAS CERÁMICAS DE BARNIZ NEGRO Y LAS ZONAS EXCAVADAS DEL SANTUARIO. APORTACIONES A LAS FASES CONSTRUCTIVAS</b> .....	243
<b>LA EVOLUCIÓN DEL SANTUARIO A TRAVÉS DEL ESTUDIO DE LA CERÁMICA DE BARNIZ NEGRO DE LA “FAVISSA II”</b> .....	251
<b>EL INVENTARIO</b> .....	263
<b>ANEXO I - LISTADO DE FORMAS SEGÚN FUNCIÓN</b> .....	313
<b>ANEXO II - LISTADO DE FORMAS POR PRODUCCIONES</b> .....	319
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	329