

ÍNDICE

PRÓLOGO, W. Röllig	7
INTRODUCCIÓN	
1. LOS HOMBRES FENICIOS, J. Á. Zamora	11
I. EL HOMBRE Y EL PODER	
2. IL RE, P. Xella	23
3. IL MAGISTRATO, S. F. Bondì	33
II. EL HOMBRE Y LA RELIGIÓN	
4. IL SACERDOTE, M. G. Amadasi Guzzo	45
III. EL HOMBRE Y LA ESCRITURA	
5. LE SCRIBE, C. Bonnet	57
IV. EL HOMBRE Y LA GUERRA	
6. EL SOLDADO, J.-P. Vita	69
7. LE MERCENAIRE, S. Crouzet	79
8. LE CHEF DE GUERRE, V. Krings	89
V. EL HOMBRE Y EL SUSTENTO	
9. IL CONTADINO, S. M. Cecchini	105
10. L'UOMO E IL CIBO, L. Campanella	113
VI. EL HOMBRE Y LAS ARTES Y TÉCNICAS	
11. L'ARTIGIANO, M. Botto – I. Oggiano	129
12. EL HOMBRE Y LOS METALES, A. González Prats – M. Renzi	147
13. L'UOMO E IL MARE, P. Bartoloni	161
VII. EL HOMBRE Y EL COMERCIO	
14. EL MERCADER, M. E. Aubet	173
VIII. EL HOMBRE Y LA FAMILIA	
15. LA DONNA, M. G. Lancellotti	187
16. EL NIÑO, M. C. Marín Ceballos	199
IX. EL HOMBRE BAJO EL HOMBRE	
17. L'ESCLAVE, A. Lemaire	219
X. EL HOMBRE Y EL OTRO	
18. L'ÉMIGRANT, M. F. Baslez	225
19. EL INDÍGENA, M. Almagro - M. Torres - A. Mederos	241
XI. EL HOMBRE Y LA MUERTE	
20. IL MORTO, S. Ribichini	259
ABREVIATURAS Y BIBLIOGRAFÍA	279
ÍNDICES TEMÁTICOS	299