

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	7
2. EL PROYECTO TVSCVLVM 2000-2002	
(Xavier DUPRÉ, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma - CSIC)	9
2.1. ANTECEDENTES	9
2.2. OBJETIVOS	10
2.3. ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN	11
2.4. MEMORIA DE LAS ACTIVIDADES 2000-2001	12
2.4.1. <i>Investigación</i>	12
2.4.2. <i>Difusión científica</i>	13
2.4.3. <i>Divulgación</i>	15
2.4.4. <i>Otras actividades</i>	17
2.5. LAS CAMPAÑAS DE EXCAVACIÓN 2000-2001	19
2.5.1. <i>Objetivos</i>	22
2.5.2. <i>Equipo</i>	24
2.6. ACTIVIDADES DE DOCUMENTACIÓN GEOMÉTRICA	
(José Manuel VALLE, Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibersitatea)	25
2.6.1. <i>Planteamiento</i>	25
2.6.2. <i>Establecimiento de la red de control</i>	26
2.6.3. <i>Levantamiento topográfico de detalle</i>	28
2.6.4. <i>Establecimiento de referencias e integración de la información</i>	30
2.6.5. <i>Verificación del estado del plano general de Tusculum generado en campañas anteriores</i>	30
2.6.6. <i>Documentación de la cisterna situada al Este del teatro</i>	31
2.6.7. <i>Generación de documentos gráficos alternativos</i>	32
2.6.8. <i>Organización de la información gráfica</i>	33
2.6.9. <i>Proyectos de futuro</i>	33
3. FORO	35
3.1. ÁREA NORTE (Elena RUIZ, Universidad de Murcia)	35
3.1.1. <i>Planteamiento</i>	35
3.1.2. <i>Cuadro B1100</i>	36
3.1.3. <i>Cuadro B1200</i>	41
3.1.4. <i>Conclusiones</i>	50
3.1.5. <i>Listado de Unidades</i>	52
3.2. FUENTE ARCAICA (Xavier AQUILUÉ y Marta SANTOS, Museu d'Arqueologia de Catalunya – Empúries)	55
3.2.1. <i>Planteamiento</i>	55
3.2.2. <i>Sector M1000</i>	55
3.2.3. <i>Entablamento inscrito (UE M1173)</i>	60
3.2.4. <i>Listado de Unidades</i>	61
3.3. ÁREA SUR	
(Xavier DUPRÉ, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma – CSIC)	65
3.3.1. <i>Planteamiento</i>	65
3.3.2. <i>Sector D1000</i>	67
3.3.3. <i>Conclusiones</i>	72
3.3.3.1 <i>Fase arcaica</i>	72

3.3.3.2 Fase medio-republicana	74
3.3.3.3 Fase tardo-republicana	78
3.3.3.4 Fase alto-imperial	84
3.3.3.5 Fase medieval	86
3.3.4. Listado de Unidades	90
3.4. ÁREA OESTE (Julio NÚÑEZ, Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibersitatea)	95
3.4.1. Planteamiento	95
3.4.2. Sector C1000	97
3.4.3. Conclusiones	115
3.4.4. Listado de Unidades	117
3.5. ÁREA CENTRAL (Sonia GUTIÉRREZ, Universidad de Alicante/Universitat d'Alacant)	121
3.5.1. Planteamiento	121
3.5.2. Sector E1000	123
3.5.2.1. Fase post-medieval	123
3.5.2.2. Fase medieval	126
3.5.3. Conclusiones	134
3.5.4. Listado de Unidades	135
3.6. TEATRO (Xavier DUPRÉ, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma – CSIC)	137
3.6.1. Planteamiento	137
3.6.2. Cuadro T8300	137
3.6.3. Conclusiones	142
3.6.4. Listado de Unidades	145
4. ÁREA EXTRAURBANA (Juan A. SANTOS, Universidad de La Rioja)	147
4.1. PLANTEAMIENTO	147
4.2. CUADRO A300	147
4.3. CONCLUSIONES	153
4.4. LISTADO DE UNIDADES	155
5. APÉNDICES	159
5.1. UNA NUEVA ESCULTURA DE <i>RUTILIA</i> EN <i>TUSCULUM</i> , Julio NÚÑEZ (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibersitatea) y Fabiola SALCEDO (Universidad Complutense de Madrid)	159
5.2. UNA NUEVA INSCRIPCIÓN DEDICADA A M. CORDIO RUFO – GEMELA A LA CIL XIV 2603; ILRRP 414 – PROCEDENTE DEL FORO DE <i>TUSCULUM</i> , Julio NÚÑEZ y José M. MARTÍNEZ (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibersitatea)	167
5.3. A PROPÓSITO DE LA INSCRIPCIÓN OPISTÓGRAFA CIL XIV, 2623, Diana GOROSTIDI (Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC)	177
5.4. UN NUEVO EPÍGRAFE MONUMENTAL PROCEDENTE DE LA ACRÓPOLIS DE <i>TUSCULUM</i> , Diana GOROSTIDI (Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC) y Mario MARCHIONI (Università degli Studi di Bologna)	185
5.5. LA ESCULTURA HEROIZADA DE TIBERIO, Fabiola SALCEDO (Universidad Complutense de Madrid)	195
5.6. L'ISCRIZIONE MEDIEVALE DEL SANTUARIO EXTRAURBANO DI <i>TUSCULUM</i> , Flavia DE RUBEIS (Università di Venezia Ca' Foscari)	201
6. CONCLUSIONES (Xavier DUPRÉ, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma – CSIC)	205
7. RIASSUNTO	211
8. ABSTRACT	217
9. BIBLIOGRAFÍA	223