

# ÍNDICE GENERAL

## VOLUMEN I

### INTRODUCCIÓN. SINTAXIS DE LA ORACIÓN SIMPLE

ÍNDICE DE CONTENIDOS . . . . .	IX
PRÓLOGO . . . . .	XXVII
ABREVIATURAS Y CONVENCIONES . . . . .	XXXI
1. CONTENIDO DE LA SINTAXIS LATINA. EVOLUCIÓN Y MÉTODOS DE ANÁLISIS . . <i>M.ª Esperanza Torrego Salcedo &amp; Jesús de la Villa Polo, Universidad Autónoma de Madrid</i>	3
2. LA ORACIÓN: CONCEPTO, ESTRUCTURA, CONSTITUYENTES Y NIVELES. TIPOS . <i>M.ª Esperanza Torrego Salcedo &amp; Jesús de la Villa Polo, Universidad Autónoma de Madrid</i>	35
3. LAS CATEGORÍAS DE GÉNERO, NÚMERO Y CASO. LA CONCORDANCIA . . . . . <i>Agustín Ramos Guerreira, Universidad de Salamanca</i>	73
4. NOMINATIVO Y VOCATIVO . . . . . <i>Concepción Cabrillana Leal, Universidad de Santiago de Compostela</i>	111
5. ACUSATIVO . . . . . <i>Olga Álvarez Huerta, Universidad de Oviedo</i>	135
6. GENITIVO . . . . . <i>M.ª Esperanza Torrego Salcedo, Universidad Autónoma de Madrid</i>	163
7. DATIVO . . . . . <i>José Miguel Baños Baños, Universidad Complutense de Madrid</i>	197
8. ABLATIVO . . . . . <i>M.ª Esperanza Torrego Salcedo, Universidad Autónoma de Madrid</i>	227
9. EL ADJETIVO . . . . . <i>Eusebia Tarriño Ruiz, Universidad de Salamanca</i>	271
10. LOS PRONOMBRES . . . . . <i>Olga Álvarez Huerta, Universidad de Oviedo</i>	301
11. LAS PREPOSICIONES. . . . . <i>José Miguel Baños Baños, Universidad Complutense de Madrid</i>	333
12. ADVERBIOS Y PARTÍCULAS. . . . . <i>Eusebia Tarriño Ruiz, Universidad de Salamanca</i>	399
13. LAS CATEGORÍAS VERBALES DE PERSONA, NÚMERO Y VOZ . . . . . <i>José Miguel Baños Baños, Universidad Complutense de Madrid</i>	435

14. TIEMPO Y ASPECTO . . . . .	475
<i>Agustín Ramos Guerreira, Universidad de Salamanca</i>	
15. MODO Y MODALIDAD . . . . .	517
<i>Antonio López Fonseca, Universidad Complutense de Madrid</i>	
16. LAS FORMAS NOMINALES DEL VERBO . . . . .	547
<i>Eusebia Tarriño Ruiz, Universidad de Salamanca</i>	

## VOLUMEN II

## SINTAXIS DE LA ORACIÓN COMPLEJA. ORDEN DE PALABRAS

ÍNDICE GENERAL . . . . .	VII
ÍNDICE DE CONTENIDOS . . . . .	IX
ABREVIATURAS Y CONVENCIONES . . . . .	XXVII
17. LA ORACIÓN COMPLEJA. DE LA PARATAXIS A LA SUBORDINACIÓN. LA COORDINACIÓN. . . . .	585
<i>M.<sup>a</sup> Esperanza Torrego Salcedo, Universidad Autónoma de Madrid</i>	
18. LA SUBORDINACIÓN COMPLETIVA . . . . .	623
<i>José Miguel Baños Baños, Universidad Complutense de Madrid</i>	
19. LAS ORACIONES DE RELATIVO . . . . .	683
<i>Agustín Ramos Guerreira, Universidad de Salamanca</i>	
20. LAS ORACIONES TEMPORALES . . . . .	727
<i>Eusebia Tarriño Ruiz, Universidad de Salamanca</i>	
21. LAS ORACIONES CAUSALES . . . . .	749
<i>José Miguel Baños Baños, Universidad Complutense de Madrid</i>	
22. LAS ORACIONES FINALES Y CONSECUTIVAS . . . . .	773
<i>Concepción Cabrillana Leal, Universidad de Santiago de Compostela</i>	
23. LAS ORACIONES COMPARATIVAS . . . . .	789
<i>Eusebia Tarriño Ruiz, Universidad de Salamanca</i>	
24. LAS ORACIONES CONDICIONALES Y CONCESIVAS . . . . .	803
<i>Cristina Martín Puente &amp; José Miguel Baños Baños, Universidad Complutense de Madrid</i>	
25. DOS PROCEDIMIENTOS DE INTEGRACIÓN ORACIONAL: <i>CONSECVTIO TEMPORVM</i> Y ATRACCIÓN MODAL . . . . .	835
<i>José Miguel Baños Baños, Universidad Complutense de Madrid</i>	
26. EL DISCURSO INDIRECTO. . . . .	865
<i>José Miguel Baños Baños, Universidad Complutense de Madrid</i>	
27. EL ORDEN DE PALABRAS . . . . .	897
<i>José Miguel Baños Baños, Universidad Complutense de Madrid &amp; Concepción Cabrillana Leal, Universidad de Santiago de Compostela</i>	
BIBLIOGRAFÍA . . . . .	945
ÍNDICE DE MATERIAS Y TÉRMINOS LATINOS . . . . .	1011
ÍNDICE DE PASAJES . . . . .	1055

# ÍNDICE DE CONTENIDOS

## VOLUMEN I

### INTRODUCCIÓN. SINTAXIS DE LA ORACIÓN SIMPLE

<b>ÍNDICE GENERAL</b> .....	VII
<b>PRÓLOGO</b> .....	XXVII
<b>ABREVIATURAS Y CONVENCIONES</b> .....	XXXI
<b>1. CONTENIDO DE LA SINTAXIS LATINA. EVOLUCIÓN Y MÉTODOS DE ANÁLISIS.</b> . . .	3
<i>M.<sup>a</sup> Esperanza Torrego Salcedo &amp; Jesús de la Villa Polo</i>	
1. Denominación, concepto y contenido de la sintaxis .....	3
2. Conceptos básicos de los estudios sintácticos .....	7
2.1. Unidades sintácticas .....	7
2.2. Relaciones sintácticas y su organización .....	10
2.3. Estructuras sintácticas .....	14
3. Forma de representación de las relaciones sintácticas .....	15
4. Relación de la sintaxis con otros componentes de la lengua .....	16
4.1. Sintaxis y semántica .....	16
4.2. Sintaxis y pragmática .....	18
5. Principales teorías lingüísticas y su aportación a la sintaxis latina .....	19
5.1. La gramática tradicional .....	19
5.2. La gramática comparada y la gramática histórica .....	22
5.3. Estructuralismo .....	23
5.4. Generativismo .....	26
5.5. Funcionalismo .....	28
5.6. Cognitivismo .....	30
5.7. Tipología lingüística .....	32
5.8. Resumen y conclusión sobre las teorías lingüísticas .....	33
<b>2. LA ORACIÓN: CONCEPTO, ESTRUCTURA, CONSTITUYENTES Y NIVELES. TIPOS</b> .	35
<i>M.<sup>a</sup> Esperanza Torrego Salcedo &amp; Jesús de la Villa Polo</i>	
1. La oración independiente: concepto .....	35

2. La estructura de la oración . . . . .	37
2.1. Nivel representativo . . . . .	40
2.2. Nivel proposicional. . . . .	41
2.3. Nivel interactivo . . . . .	42
3. Constituyentes de la oración . . . . .	43
3.1. El predicado . . . . .	43
3.2. Los demás constituyentes. . . . .	45
3.2.1. Constituyentes obligatorios (argumentos). . . . .	46
3.2.1.1. Nivel sintáctico . . . . .	46
3.2.1.2. Nivel semántico. . . . .	49
3.2.2. Constituyentes no obligatorios (satélites) . . . . .	50
3.2.2.1. FS de los adjuntos . . . . .	50
3.2.2.2. Criterios de caracterización de las FS . . . . .	51
3.2.2.3. Las FS de los adjuntos y sus marcas . . . . .	53
3.2.2.4. Condiciones de uso de las FS. . . . .	59
3.2.2.5. Condiciones de uso de los adjuntos . . . . .	61
3.3. Constituyentes de los niveles proposicional e interactivo (disjuntos) . . . . .	61
4. Tipos de oración como acto de habla . . . . .	63
4.1. Formas de expresión prototípicas. . . . .	64
4.1.1. Actos de habla declarativos o asertivos. . . . .	64
4.1.2. Actos de habla impresivos . . . . .	65
4.1.3. Actos de habla interrogativos. . . . .	66
4.1.4. Actos de habla expresivos o exclamativos . . . . .	67
4.2. Formas de expresión menos prototípicas: los actos de habla indirectos . . . . .	67
5. De la oración al discurso. . . . .	69
<b>3. LAS CATEGORÍAS DE GÉNERO, NÚMERO Y CASO. LA CONCORDANCIA . . . . .</b>	<b>73</b>
<i>Agustín Ramos Guerreira</i>	
1. Introducción: morfología y sintaxis en las categorías nominales del latín . . . . .	73
2. El género . . . . .	76
2.1. El concepto . . . . .	76
2.2. La formación de la categoría: la semántica y la sintaxis. . . . .	77
2.3. Los géneros «anómalos» . . . . .	79
3. El número . . . . .	81
3.1. El concepto . . . . .	81
3.2. La formación de la categoría: la semántica y la sintaxis. . . . .	83
3.3. Las «anomalías» del número . . . . .	84
4. La concordancia. . . . .	86
4.1. El mecanismo y su funcionamiento en latín . . . . .	86
4.2. Concordancia en el sintagma nominal . . . . .	87
4.3. La concordancia del Sujeto con el predicado . . . . .	89
4.3.1. El predicado tiene varios Sujetos coordinados y forma personal univocal . . . . .	90
4.3.2. El predicado es nominal. . . . .	91

4.4. La concordancia <i>ad sensum</i> . . . . .	93
5. El caso . . . . .	96
5.1. El concepto . . . . .	96
5.2. La formación de la categoría: semántica, sintaxis y pragmática. . . . .	98
5.3. El sistema de los casos. . . . .	100
5.3.1. Los métodos de aproximación a la categoría . . . . .	100
5.3.2. El establecimiento de la plantilla de casos . . . . .	101
6. El «futuro» de las categorías nominales. . . . .	104
6.1. El género. . . . .	105
6.2. El número . . . . .	106
6.3. El caso. . . . .	107
<b>4. NOMINATIVO Y VOCATIVO</b> . . . . .	111
<i>Concepción Cabrillana Leal</i>	
1. Nominativo . . . . .	111
1.1. Definiciones . . . . .	111
1.2. El nominativo en el nivel sintáctico. . . . .	112
1.2.1. Usos «gramaticales». . . . .	112
1.2.1.1. Sujeto. . . . .	112
1.2.1.2. Complemento del Sujeto. . . . .	113
1.2.1.3. Aposición. . . . .	115
1.2.1.4. Oraciones nominales puras . . . . .	115
1.2.2. Empleos «agramaticales». . . . .	116
1.2.2.1. Nominativo denominativo y «metalingüístico» . . . . .	116
1.2.2.2. <i>Nominatiuus pendens</i> . . . . .	117
1.2.2.3. Nominativo absoluto . . . . .	117
1.2.2.4. Nominativos enumerativos y descriptivos . . . . .	118
1.2.2.5. Nominativo de título o temático . . . . .	119
1.2.2.6. Nominativo exclamativo . . . . .	119
1.3. Nivel semántico . . . . .	120
1.4. Nivel pragmático . . . . .	122
1.4.1. Tema y Apéndice . . . . .	122
1.4.2. Tópico y Foco. . . . .	123
2. Vocativo . . . . .	125
2.1. Definición . . . . .	125
2.1.1. Condición de «caso» e (in)dependencia del contexto . . . . .	125
2.1.2. Caracterización de segunda persona y relevancia de la clase de palabra . . . . .	126
2.2. Empleos del vocativo: nivel sintáctico. . . . .	127
2.2.1. Predicación, aposición y concordancia . . . . .	127
2.2.2. Condición «oracional» . . . . .	128
2.3. Semántica y pragmática del vocativo. . . . .	128
2.3.1. Apelación. Identificación . . . . .	128
2.3.2. El vocativo y la expresión del Agente. . . . .	129
2.3.3. Vocativo e ilocución. . . . .	130

2.3.4. Estrategias de discurso . . . . .	131
2.4. Vocativo, interjección y «posesivos» . . . . .	132
2.5. Interferencias con empleos del nominativo y casos de ambigüedad. .	133
<b>5. ACUSATIVO . . . . .</b>	<b>135</b>
<i>Olga Álvarez Huerta</i>	
1. Introducción. . . . .	135
1.1. Acusativo y transitividad . . . . .	135
1.2. El latín, lengua transitivizante . . . . .	137
1.2.1. El acusativo concurre con otros casos. . . . .	137
1.2.1.1 Acusativo y genitivo . . . . .	137
1.2.1.2. Acusativo y dativo. . . . .	138
1.2.1.3. Acusativo y ablativo . . . . .	139
1.2.2. Transitivación de verbos prefijados . . . . .	140
2. Usos del acusativo latino. . . . .	142
2.1. El acusativo como segundo argumento . . . . .	142
2.1.1. Acusativo Objeto Directo. . . . .	143
2.1.2. Doble acusativo . . . . .	143
2.1.3. Acusativo interno . . . . .	146
2.1.4. Acusativo adverbial. Acusativo de relación. . . . .	147
2.1.5. Acusativo de extensión espacial . . . . .	149
2.1.6. Acusativo de extensión temporal. . . . .	151
2.1.7. Acusativo de dirección o lativo . . . . .	152
2.2. El acusativo como primer argumento . . . . .	154
2.2.1. Acusativo Sujeto de infinitivo . . . . .	154
2.2.2. Acusativo exclamativo . . . . .	157
2.2.3. Acusativo proléptico. . . . .	159
2.2.4. Acusativo con verbos impersonales de sentimiento . . . . .	161
2.2.5. Acusativo absoluto . . . . .	162
<b>6. GENITIVO. . . . .</b>	<b>163</b>
<i>M.ª Esperanza Torrego Salcedo</i>	
1. Introducción. . . . .	163
2. Estructura del sintagma nominal. . . . .	165
3. El genitivo en el SN: genitivo adnominal. . . . .	166
3.1. Aspectos sintácticos del genitivo adnominal . . . . .	167
3.1.1. Comportamiento sintagmático del genitivo. . . . .	167
3.1.2. Alternancias con otras formas de complementación. . . . .	168
3.2. Tipos de SN y relaciones semánticas del genitivo . . . . .	169
3.2.1. SN de entidades referenciales: rasgos semánticos implicados	171
3.2.1.1. Parentesco . . . . .	171
3.2.1.2. Posesión (in)alienable . . . . .	172
3.2.1.3. Cualidad. . . . .	173
3.2.1.4. Propiedad. . . . .	174
3.2.1.5. Materia, medida, valor y otras . . . . .	175

3.2.1.6.	Punto de partida espacial o temporal . . . . .	175
3.2.1.7.	Otros rasgos: pertenencia a la misma clase léxica . .	176
3.2.2.	Los SN cuantificados. El genitivo partitivo y de cantidad . .	177
3.2.3.	Genitivo subjetivo y objetivo. . . . .	178
3.2.3.1.	Alternancias de los genitivos subjetivos y objetivos	181
4.	El genitivo dependiente de adjetivos . . . . .	183
5.	El Genitivo adverbial . . . . .	185
5.1.	Genitivo como argumento . . . . .	185
5.1.1.	Genitivo con verbos predicativos. . . . .	186
5.1.2.	Genitivo con verbos no predicativos . . . . .	187
5.1.2.1.	El genitivo como segundo argumento . . . . .	188
5.1.2.2.	El genitivo como tercero o cuarto argumento . . . . .	190
5.2.	El genitivo como satélite adjunto. . . . .	193
6.	Otros usos del genitivo . . . . .	194
<b>7.</b>	<b>DATIVO.</b> . . . .	197
	<i>José Miguel Baños Baños</i>	
1.	El dativo en el sistema casual latino. . . . .	197
2.	El dativo en la predicación nuclear. . . . .	198
2.1.	El dativo Objeto Indirecto con verbos transitivos . . . . .	198
2.1.1.	Funciones semánticas. . . . .	199
2.1.2.	Naturaleza argumental . . . . .	200
2.1.3.	Alternancia entre dativo y <i>ad</i> + ac. . . . .	201
2.1.4.	Otras alternancias. . . . .	203
2.2.	El dativo como segundo argumento: el dativo Objeto . . . . .	205
2.2.1.	Servidumbre gramatical o justificación semántica del dativo	206
2.2.2.	Alternancia y oposición dativo/acusativo. Procesos de transiti-	208
	vación . . . . .	
2.2.3.	Usos adnominales del dativo . . . . .	210
2.3.	<i>Sum</i> y dativo personal: el dativo posesivo. . . . .	212
2.3.1.	Su relación con el genitivo posesivo y <i>habeo</i> + ac. . . . .	213
2.4.	El dativo de dirección. . . . .	214
2.5.	El dativo agente . . . . .	216
2.5.1.	Con el adjetivo de obligación en <i>-ndus</i> . . . . .	216
2.5.2.	Otros contextos. . . . .	218
3.	El dativo en la periferia como adjunto . . . . .	219
3.1.	<i>Datiuus commodi e incommodi</i> (Beneficiario) . . . . .	219
3.2.	El dativo simpatético . . . . .	220
3.3.	Dativo de finalidad. . . . .	221
3.3.1.	Construcciones de doble dativo . . . . .	223
4.	El dativo como disjunto . . . . .	225
4.1.	<i>Datiuus iudicantis</i> . . . . .	225
4.2.	Dativo ético. . . . .	226

<b>8. ABLATIVO</b> .....	227
<i>M.<sup>a</sup> Esperanza Torrego Salcedo</i>	
1. El ablativo en el sistema casual latino .....	227
2. El ablativo en la oración (constituyentes nominales integrados) .....	230
2.1. El ablativo en la periferia: funciones semánticas como adjunto .....	231
2.1.1. Funciones espaciales del ablativo .....	232
2.1.2. Funciones temporales del ablativo .....	234
2.1.2.1. El Tiempo-en .....	234
2.1.2.2. Plazo de tiempo .....	236
2.1.2.3. Duración .....	237
2.1.2.4. Diferencias de contenido nocional: la deixis temporal .....	238
2.1.2.5. Contextos semántico-sintácticos: restricciones de selección .....	239
2.1.2.6. Casos dudosos: ¿Tiempo-en o Plazo? .....	240
2.1.3. Funciones diferentes de las espaciales y temporales .....	242
2.1.3.1. Instrumento .....	243
2.1.3.2. Compañía .....	243
2.1.3.3. Causa y Motivo .....	245
2.1.3.4. Manera .....	246
2.1.3.5. Circunstancia (concomitante) .....	249
2.1.3.6. Precio .....	250
2.1.4. El ablativo del gerundio .....	251
2.1.5. El ablativo adverbial: adjuntos de Grado o Medida .....	253
2.1.6. El ablativo absoluto (AA) .....	254
2.1.7. Ablativo disjunto .....	255
2.2. El ablativo en la predicación nuclear: el ablativo regido .....	256
2.2.1. Ablativo como segundo argumento .....	256
2.2.1.1. Ablativo argumento de verbos de orientación espacial .....	257
2.2.1.2. Ablativo segundo argumento de otros verbos .....	261
2.2.2. Ablativo como tercer argumento .....	264
2.2.3. Ablativo como cuarto argumento .....	266
3. El ablativo en el Sintagma Nominal .....	267
3.1. Ablativo complemento del nombre .....	267
3.2. Ablativo complemento de un adjetivo .....	267
3.3. El ablativo segundo término de la comparación .....	269
<b>9. EL ADJETIVO</b> .....	271
<i>Eusebia Tarriño Ruiz</i>	
1. El adjetivo, clase de palabras .....	271
1.1. Tipos de modificadores adnominales .....	273
1.2. Tipos de adjetivos .....	274
2. Función del adjetivo .....	276
2.1. Atributo .....	276



2.2. Predicativo .....	279
2.3. Complemento del Sujeto y del Objeto.....	283
3. Posición del adjetivo en el SN .....	285
3.1. Anteposición y posposición .....	286
3.2. Proximidad y distancia .....	287
4. La relación del adjetivo y el genitivo .....	289
4.1. Adjetivo y genitivo en función de Atributo.....	290
4.2. Adjetivo, genitivo y ablativo de cualidad .....	292
5. Sustantivación del adjetivo .....	292
6. Los adjetivos de localización (tipo <i>svmmvs mons</i> ).....	294
7. El grado del adjetivo .....	295
7.1. Significado de los grados del adjetivo .....	296
7.2. Construcción sintáctica del comparativo y el superlativo .....	297
8. El sintagma adjetival .....	299
<b>10. LOS PRONOMBRES.....</b>	<b>301</b>
<i>Olga Álvarez Huerta</i>	
1. Definición de pronombre .....	301
2. Pronombres demostrativos: deícticos y fóricos. El reflexivo <i>se</i> .....	302
2.1. <i>Hic</i> .....	303
2.2. <i>Iste</i> .....	304
2.3. <i>Ille</i> .....	305
2.4. <i>Is</i> .....	308
2.5. <i>Idem</i> .....	309
2.6. <i>Ipse</i> .....	310
2.7. <i>Se</i> .....	313
2.7.1. Reflexivo directo .....	313
2.7.2. Reflexivo indirecto.....	314
2.7.3. El posesivo <i>suus</i> .....	315
3. Pronombres personales y posesivos .....	316
4. Relativo e interrogativo-exclamativo .....	319
4.1. Relativo no subordinante .....	319
4.2. Relativo de conexión .....	320
4.3. Interrogativo-exclamativo.....	320
5. Cuantificadores .....	322
5.1. Cuantificadores universales .....	322
5.2. Cuantificadores no universales o indefinidos .....	324
5.2.1 Indefinidos específicos.....	324
5.2.2. Indefinidos inespecíficos .....	327
5.2.3. Indefinidos de libre elección .....	328
5.2.4. Indefinidos negativos .....	330
5.3. Cuantificadores numerales .....	330

<b>11. LAS PREPOSICIONES</b> .....	333
<i>José Miguel Baños Baños</i>	
1. Concepto de preposición .....	333
2. Estructura interna del sintagma preposicional (SP) .....	336
3. Casos y sintagmas preposicionales .....	339
3.1. Casos y sintagmas preposicionales en distribución complementaria .	340
3.1.1. La expresión de relaciones espaciales .....	341
3.1.2. La expresión del Beneficiario .....	343
3.2. Alternancias entre casos y sintagmas preposicionales .....	343
3.2.1. Alternancia entre ablativo (o acusativo) y SP .....	343
3.2.2. Alternancia entre dativo y SP .....	346
3.2.3. Alternancia entre genitivo y SP .....	348
3.2.4. Recapitulación: una visión diacrónica .....	349
4. Semántica de las preposiciones .....	351
4.1. Las preposiciones en la gramática histórica y en el estructuralismo .	351
4.2. Caracterización funcional de las preposiciones .....	353
4.3. Una preposición expresa varias Funciones Semánticas .....	356
4.4. Una misma Función Semántica expresada por varias preposiciones .	358
4.4.1. Funciones espaciales .....	358
4.4.1.1. Ubicación .....	360
4.4.1.2. Dirección .....	363
4.4.1.3. Vía (Lugar por donde) .....	366
4.4.1.4. Origen (o Procedencia) .....	367
4.4.2. Funciones temporales .....	371
4.4.3. Participantes en el evento .....	374
4.4.3.1. Beneficiario .....	374
4.4.3.2. Agente .....	376
4.4.3.3. Intermediario .....	377
4.4.3.4. Instrumento .....	378
4.4.3.5. Compañía .....	380
4.4.4. Otras Funciones Semánticas más abstractas .....	382
4.4.4.1. Referencia .....	382
4.4.4.2. Causa .....	384
4.4.4.3. Finalidad .....	385
4.4.4.4. Manera .....	385
4.4.4.5. Circunstancia (concomitante) .....	387
4.5. Recapitulación .....	388
5. Niveles de integración de un SP en la predicación .....	390
5.1. Los SP en el nivel representativo: argumentos y adjuntos .....	390
5.2. Los SP en el nivel presentativo: disjuntos .....	391
6. El SP en el nivel del sintagma nominal .....	392
6.1. En dependencia de sustantivos .....	393
6.2. En dependencia de adjetivos .....	396

<b>12. ADVERBIOS Y PARTÍCULAS</b> .....	399
<i>Eusebia Tarriño Ruiz</i>	
1. El adverbio, ¿clase de palabras en latín? .....	399
2. El adverbio según los gramáticos antiguos. ....	402
3. Caracterización del adverbio en latín. Origen .....	403
4. Semántica de los adverbios. ....	407
4.1. Contenido léxico de los adverbios. ....	407
4.2. Funciones semánticas expresadas por los adverbios .....	410
5. Sintaxis de los adverbios: niveles en los que aparecen .....	412
5.1. Adverbios en función de argumentos. ....	412
5.2. Adverbios en función de adjuntos .....	414
5.3. Los adverbios como disjuntos .....	415
5.4. La negación. ....	419
6. Las partículas en latín .....	423
6.1. Definición .....	423
6.2. Tipos de partículas .....	425
6.2.1. Partículas focalizadoras .....	425
6.2.2. Partículas modales .....	426
6.2.3. Partículas pragmáticas o conectores .....	426
6.3. Principales partículas en el nivel del discurso: los conectores .....	427
6.3.1. Partículas organizadoras del texto: <i>autem, igitur, nam</i> .....	428
6.3.2. Partículas interactivas: <i>at, enim, ergo, uero</i> . ....	430
6.4. Epílogo .....	433
<b>13. LAS CATEGORÍAS VERBALES DE PERSONA, NÚMERO Y VOZ</b> .....	435
<i>José Miguel Baños Baños</i>	
1. Las categorías de Persona y Número en el verbo .....	435
2. La concordancia verbal .....	437
2.1. Concordancia de persona .....	437
2.2. Concordancia en número .....	439
3. Voz y diátesis verbal .....	442
4. La voz activa .....	442
4.1. Voz activa y transitividad. ....	444
4.2. Voz activa e intransitividad .....	445
5. La voz pasiva en latín .....	447
5.1. Concepto de voz pasiva en latín. Tipos .....	447
5.2. Perspectivas de análisis de la pasiva .....	450
5.3. Aspectos sintácticos de la pasiva .....	451
5.3.1. No toda oración pasiva remite a una estructura activa .....	451
5.3.2. No toda oración transitiva se puede transformar en pasiva ..	452
5.3.3. Activa y pasiva, dos estructuras sintácticas distintas .....	454
5.4. Consideraciones semánticas: la pasiva como «desagentivación» ....	455

5.5. Aspectos pragmáticos de la pasiva en latín . . . . .	457
5.5.1. Topicalización del Paciente vs. focalización del Agente . . . . .	457
5.5.2. Pasiva y cohesión textual . . . . .	459
5.6. La pasiva impersonal . . . . .	460
5.6.1. Otras construcciones impersonales en latín . . . . .	462
6. Verbos deponentes . . . . .	464
6.1. Concepto y caracterización . . . . .	464
6.2. Deponentes y voz media . . . . .	465
6.3. Una categoría inestable . . . . .	466
7. Diátesis reflexiva e intransitivación . . . . .	468
8. La expresión de la causatividad en latín . . . . .	470
<b>14. TIEMPO Y ASPECTO . . . . .</b>	<b>475</b>
<i>Agustín Ramos Guerreira</i>	
1. Introducción . . . . .	475
2. Aspecto . . . . .	477
2.1. Significado y función de la categoría Aspecto . . . . .	477
2.2. El Aspecto léxico ( <i>Aktionsart</i> , <i>Actionality</i> ) . . . . .	479
2.3. El Aspecto gramatical . . . . .	484
3. Tiempo . . . . .	488
3.1. Significado y función de la categoría . . . . .	488
3.1.1. La división del tiempo . . . . .	488
3.1.2. Los elementos de la déixis temporal . . . . .	489
3.1.3. Déixis absoluta y relativa . . . . .	490
4. Las F(ormas) V(erbales) . . . . .	492
4.1. Presente . . . . .	493
4.2. Futuro . . . . .	496
4.3. Pretérito Imperfecto . . . . .	499
4.4. Perfecto . . . . .	503
4.4.1. Imperfecto y Perfecto en la narración . . . . .	506
4.5. Pluscuamperfecto . . . . .	508
4.6. Futuro Perfecto . . . . .	509
5. Otras F(ormas) V(erbales) . . . . .	511
5.1. Las FV en otros Modos personales . . . . .	511
5.2. Las FV perifrásticas . . . . .	512
5.3. La temporalidad en las FV no personales . . . . .	514
<b>15. MODO Y MODALIDAD . . . . .</b>	<b>517</b>
<i>Antonio López Fonseca</i>	
1. Conceptos de Modo y Modalidad . . . . .	517
2. Los ámbitos de la Modalidad . . . . .	519
2.1. Modalidad epistémica y deóntica . . . . .	519

2.2. Modalidad y tipos de oración. . . . .	520
3. Las modalidades lógicas y semánticas . . . . .	521
3.1. Modalidad epistémica. . . . .	522
3.2. Modalidad deóntica . . . . .	523
3.3. Modalidad dinámica. . . . .	524
3.4. Modalidad y verbos modales . . . . .	524
4. Los tipos de oración como actos de habla y su fuerza ilocutiva . . . . .	529
4.1. Clasificación de los actos de habla . . . . .	529
4.2. Tipos de oración y fuerza ilocutiva . . . . .	532
5. Modos verbales y tipos de oración . . . . .	535
5.1. Uso de los modos en oración independiente . . . . .	536
5.2. Futuro, posterioridad y subjuntivo . . . . .	540
5.3. El subjuntivo en oraciones subordinadas . . . . .	542
<b>16. LAS FORMAS NOMINALES DEL VERBO. . . . .</b>	<b>547</b>
<i>Eusebia Tarriño Ruiz</i>	
1. Introducción. . . . .	547
2. El participio . . . . .	550
2.1. Participio atributivo . . . . .	550
2.2. <i>Participium coniunctum</i> . . . . .	551
2.3. Ablativo Absoluto (AA). . . . .	552
2.4. <i>Ab urbe condita</i> (AUC) . . . . .	556
2.5. Complemento del Objeto . . . . .	560
2.5.1. Verbos de percepción . . . . .	560
2.5.2. Verbos de «representación» . . . . .	561
2.5.3. Verbos causativos . . . . .	562
2.5.4. <i>Habeo/teneo</i> + participio de perfecto. . . . .	563
2.5.5. <i>Verba uoluntatis</i> + participio de perfecto . . . . .	565
2.6. Perífrasis participiales. . . . .	565
2.6.1. <i>Opus/usus est</i> + participio de perfecto. . . . .	565
2.6.2. Participio de perfecto + <i>sum</i> . . . . .	566
2.6.3. Participio de presente + <i>sum</i> . . . . .	566
2.6.4. Participio de futuro activo + <i>sum</i> . . . . .	567
2.6.5. Gerundivo + <i>sum</i> . . . . .	567
3. El infinitivo . . . . .	568
3.1. Infinitivo exclamativo. . . . .	570
3.2. Infinitivo histórico o de narración . . . . .	571
3.3. Infinitivo yusivo . . . . .	573
4. El supino . . . . .	574
5. El gerundio y el gerundivo . . . . .	577

## VOLUMEN II

## SINTAXIS DE LA ORACIÓN COMPLEJA. ORDEN DE PALABRAS

<b>ÍNDICE GENERAL</b> .....	VII
<b>ABREVIATURAS Y CONVENCIONES</b> .....	XXVII
<b>17. LA ORACIÓN COMPLEJA. DE LA PARATAXIS A LA SUBORDINACIÓN. LA COORDINACIÓN.</b> .....	585
<i>M.<sup>a</sup> Esperanza Torrego Salcedo</i>	
1. La oración compleja .....	585
1.1. Concepto .....	585
1.2. Grados de integración .....	587
2. De la parataxis a la subordinación .....	591
2.1. Coexistencia de la parataxis, la correlación y la subordinación .....	591
2.2. Fuentes de las conjunciones de subordinación latinas .....	594
3. Relación mediante yuxtaposición .....	596
4. La coordinación .....	597
4.1. Introducción .....	597
4.2. Condiciones para la coordinación .....	598
4.2.1. Coordinación de constituyentes nominales .....	598
4.2.2. Coordinación de predicados .....	599
4.2.3. Coordinación de oraciones .....	599
4.3. Estructura de las series de coordinación .....	601
4.3.1. Posición de los coordinantes .....	601
4.3.2. Forma de los coordinantes .....	603
4.4. Tipos semánticos de coordinación .....	604
4.4.1. La coordinación copulativa .....	604
4.4.2. La coordinación disyuntiva .....	608
4.4.2.1. Coordinantes básicos: <i>aut</i> , <i>uel</i> , <i>-ue</i> .....	608
4.4.2.2. Otros coordinantes disyuntivos: <i>siue/seu</i> y <i>an</i> .....	611
4.4.3. La coordinación adversativa .....	613
4.4.3.1. La coordinación adversativa con <i>sed</i> .....	614
4.4.3.2. La coordinación adversativa con <i>magis</i> .....	615
4.4.3.3. La coordinación adversativa con <i>nisi</i> .....	616
4.5. Coordinación en vez de subordinación .....	618
4.6. Coordinación y negación .....	620
4.7. Coordinación epitáctica .....	621
<b>18. LA SUBORDINACIÓN COMPLETIVA</b> .....	623
<i>José Miguel Baños Baños</i>	
1. Oraciones completivas .....	623
1.1. Posiciones sintácticas .....	624
1.1.1. Completivas funcionando como primer argumento .....	624

1.1.2. Completivas funcionando como segundo argumento . . . . .	625
1.1.3. Completivas funcionando como tercer argumento . . . . .	626
1.2. Formas de expresión de las completivas . . . . .	627
1.3. Semántica de los verbos regentes. . . . .	630
2. Las completivas de <i>accvsativvs cvm infinitivo</i> (AcI) . . . . .	630
2.1. La expresión de la persona, tiempo y modo en el AcI . . . . .	632
2.2. Origen de las completivas de AcI: <i>dico te uenire</i> vs. <i>iubeo te uenire</i> . .	634
2.3. Las construcciones personales: Nominativo con Infinitivo (NcI) . . . .	637
3. Completivas conjuncionales . . . . .	641
3.1. Completivas con <i>ut</i> + subj. . . . .	641
3.1.1. Completivas declarativas ( <i>ut/ut non</i> + subj.) . . . . .	641
3.1.2. Completivas impresivas ( <i>ut/ne</i> + subj.) . . . . .	642
3.1.3. Características y diferencias entre completivas declarativas e impresivas. . . . .	643
3.1.4. Tipos de completivas impresivas con <i>ut</i> + subj. y alternan- cias . . . . .	644
3.1.5. La frontera entre argumento y satélite: <i>ut</i> completivo vs. <i>ut</i> final. . . . .	646
3.1.6. Alternancia entre <i>ut</i> + subj. y AcI . . . . .	648
3.2. Completivas en subjuntivo sin conjunción . . . . .	651
3.3. Completivas con verbos de temor ( <i>timeo ne uenias</i> ). . . . .	654
3.4. Completivas de <i>quín/quominus</i> + subj. . . . .	657
3.4.1. Tras verbos de prohibición, impedimento o rechazo. . . . .	657
3.4.2. <i>Non dubito quín</i> . . . . .	659
3.4.3. Completivas de <i>quín</i> «consecutivas». . . . .	660
3.5. Completivas con <i>quod</i> ( <i>quia, quoniam</i> ). . . . .	661
3.5.1. Tras <i>facio</i> y verbos impersonales de suceso . . . . .	662
3.5.2. Tras <i>uerba accedendi</i> y similares. . . . .	663
3.5.3. Tras <i>uerba affectuum</i> . . . . .	664
3.5.4. Tras <i>uerba dicendi, sentiendi et cogitandi</i> . . . . .	666
4. Las interrogativas indirectas . . . . .	669
4.1. Semántica del verbo introductor . . . . .	670
4.2. Tipos de interrogativas indirectas. Pronombres y partículas introduc- tores. . . . .	671
4.2.1. Las interrogativas parciales . . . . .	671
4.2.2. Las interrogativas totales simples . . . . .	671
4.2.3. Las interrogativas totales dobles . . . . .	674
4.3. El modo en las interrogativas indirectas . . . . .	675
4.3.1. Interrogativas indirectas en indicativo. . . . .	676
5. Completivas en construcciones correlativas (anafóricas y catafóricas) . . . .	678
<b>19. LAS ORACIONES DE RELATIVO . . . . .</b>	<b>683</b>
<i>Agustín Ramos Guerreira</i>	
1. Presentación. . . . .	683

2. Elementos básicos en la Oración de Relativo (OR) . . . . .	685
2.1. Definición y valores funcionales . . . . .	685
2.2. Pragmática, semántica y sintaxis de la OR . . . . .	688
2.3. Referencialidad y definitud. Los genéricos . . . . .	689
2.4. OR especificativas (OR-ES) y OR explicativas (OR-EX) . . . . .	691
3. Forma y función en la OR latina . . . . .	694
3.1. Modelos de relación entre Antecedente y Relativo . . . . .	694
3.1.1. Modelos estructurales según la forma del Antecedente y del Relativo. . . . .	695
3.1.2. Modelos estructurales según la posición del Antecedente y del Relativo. . . . .	701
3.1.3. Una hipótesis histórica . . . . .	704
3.2. Accesibilidad del Relativo. Las funciones de Relativo y Antecedente . . . . .	707
3.3. OR con estructuras sintácticas complejas . . . . .	708
3.4. Los modos en la OR . . . . .	709
4. Cuestiones particulares en la OR latina . . . . .	715
4.1. Relativo sin antecedente . . . . .	715
4.2. La atracción de Relativo. . . . .	718
4.2.1. Atracción del Relativo por el Antecedente . . . . .	719
4.2.2. Atracción del Antecedente por el Relativo . . . . .	720
4.3. El Relativo de unión . . . . .	721
<b>20. LAS ORACIONES TEMPORALES . . . . .</b>	<b>727</b>
<i>Eusebia Tarriño Ruiz</i>	
1. Definición . . . . .	727
2. Sucesión temporal: anterioridad y posterioridad . . . . .	729
2.1. Posterioridad ( <i>antequam, priusquam</i> ) . . . . .	731
2.2. Anterioridad ( <i>postquam, quando, ubi, cum, ut primum, etc.</i> ) . . . . .	734
3. Simultaneidad . . . . .	736
4. Límites temporales: <i>terminus a quo/ad quem</i> . . . . .	737
5. Otras relaciones temporales. . . . .	741
5.1. Contingencia . . . . .	741
5.2. Iteración . . . . .	742
5.3. Frecuencia . . . . .	743
6. Subordinadas introducidas por <i>cvm</i> : histórico, <i>inversum, identicum</i> . . . . .	744
6.1. <i>Cum</i> histórico . . . . .	745
6.2. <i>Cum inuersum</i> . . . . .	746
6.3. <i>Cum identicum</i> . . . . .	747
<b>21. LAS ORACIONES CAUSALES . . . . .</b>	<b>749</b>
<i>José Miguel Baños Baños</i>	
1. Definición: causalidad, oraciones causales y tipos. . . . .	749



2.	Gramaticalización de <i>quod</i> y <i>quia</i> como conjunciones causales . . . . .	753
2.1.	<i>Quod</i> . . . . .	753
2.2.	<i>Non quo, non quin</i> . . . . .	754
2.3.	<i>Quia</i> . . . . .	755
3.	Otras conjunciones causales . . . . .	756
3.1.	Conjunciones causales de origen temporal . . . . .	756
3.2.	Conjunciones causales de origen modal . . . . .	759
3.3.	Interrogativos y cuantificadores . . . . .	760
3.4.	Conjunciones causales de origen condicional: <i>siquidem</i> . . . . .	761
4.	Rasgos distribucionales de las oraciones causales en latín . . . . .	762
4.1.	Respuesta a un interrogativo causal . . . . .	763
4.2.	Posibilidades de coordinación y comparación . . . . .	763
4.3.	Empleo de correlativos . . . . .	764
4.4.	Focalización . . . . .	766
4.5.	Alcance de la modalidad y de la negación . . . . .	766
4.6.	El modo verbal . . . . .	767
4.7.	La <i>consecutio temporum</i> (CT) . . . . .	768
4.8.	Orden de palabras . . . . .	768
5.	Interferencias y cambios diacrónicos . . . . .	769
5.1.	<i>Quia</i> en lugar de <i>quoniam</i> . . . . .	770
5.2.	<i>Quoniam</i> en lugar de <i>quia</i> . . . . .	770
5.3.	Conjunciones causales convertidas en completivas . . . . .	771
<b>22.</b>	<b>LAS ORACIONES FINALES Y CONSECUTIVAS . . . . .</b>	<b>773</b>
	<i>Concepción Cabrillana Leal</i>	
1.	Definición y caracterización de finales y consecutivas . . . . .	773
2.	Rasgos semánticos . . . . .	776
2.1.	Posibilidad / Factualidad . . . . .	776
2.2.	Intencionalidad. Control. Animacidad . . . . .	777
2.3.	Prospectividad . . . . .	778
3.	Nivel sintáctico . . . . .	779
3.1.	<i>Status</i> sintáctico . . . . .	779
3.2.	Rasgos con implicaciones sintácticas . . . . .	780
3.2.1.	Correlación y conjunción introductora . . . . .	780
3.2.2.	Negación . . . . .	781
3.2.3.	Tiempo verbal . . . . .	782
3.2.4.	Función sintáctica y nivel de integración . . . . .	785
4.	Rasgos pragmáticos . . . . .	786
4.1.	Posibilidades de focalización . . . . .	786
4.2.	Ordenación y funcionalidad pragmática . . . . .	787

<b>23. LAS ORACIONES COMPARATIVAS</b> .....	789
<i>Eusebia Tarriño Ruíz</i>	
1. Tipos de oraciones comparativas. Características generales .....	789
2. Comparativas de cantidad .....	791
2.1. Definición. Elementos de una estructura comparativa .....	791
2.2. Comparativas de igualdad o ecuativas .....	793
2.3. Comparativas de superioridad .....	794
2.4. Comparativas de inferioridad .....	795
2.5. Estructuras pseudo-comparativas .....	796
3. Comparativas modales .....	797
3.1. Partículas que las introducen .....	798
3.2. Función y nivel de la oración en el que se integran .....	799
<b>24. LAS ORACIONES CONDICIONALES Y CONCESIVAS</b> .....	803
<i>Cristina Martín Puente &amp; José Miguel Baños Baños</i>	
1. Oraciones condicionales: definición y conjunciones introductoras .....	803
1.1. Condicionales afirmativas: <i>si, sin, siue, seu</i> .....	805
1.2. Condicionales negativas: <i>ni, nisi, si non</i> .....	807
1.3. Condicionales comparativas: <i>quasi, tamquam (si), uelut si, ut si</i> ....	808
2. Tipos sintácticos y niveles de integración .....	809
2.1. Condicionales completivas (argumentos) .....	811
2.2. Condicionales de la predicación .....	812
2.2.1. Condicionales prototípicas .....	812
2.2.1.1. Condicionales reales .....	814
2.2.1.2. Condicionales potenciales .....	815
2.2.1.3. Condicionales irreales .....	816
2.2.2. Condicionales con valor concesivo, causal, final o temporal	817
2.3. Condicionales de la proposición .....	818
2.4. Condicionales de la enunciación .....	820
3. Oraciones concesivas: definición, conjunciones introductoras y tipos ....	822
3.1. Concesivas en el nivel representativo .....	826
3.1.1. Concesivas reales .....	826
3.1.2. Concesivas hipotéticas .....	827
3.1.3. Concesivas intensivas .....	828
3.2. Concesivas en el nivel de los disjuntos .....	830
3.3. Oraciones correctivas .....	831
<b>25. DOS PROCEDIMIENTOS DE INTEGRACIÓN ORACIONAL: CONSECVTIO TEMPORVM Y ATRACCIÓN MODAL</b> .....	835
<i>José Miguel Baños Baños</i>	
1. La <i>consecutio temporum</i> .....	835
1.1. Concepto .....	835

1.2. «Reglas» y modelo de CT .....	837
1.2.1. Otras posibilidades formales .....	839
1.2.2. Carácter facultativo de la CT.....	840
1.3. Tiempo morfológico y referencia temporal en la oración principal ..	841
1.3.1. El verbo principal es un presente histórico o un infinitivo histórico.....	841
1.3.2. El verbo principal es un perfecto .....	842
1.4. <i>Consecutio</i> , tipos de subordinadas y nivel de integración sintáctica .	843
1.4.1. Tipos de subordinadas y CT.....	844
1.4.2. Integración sintáctica: subordinadas en el nivel de los disyuntivos .....	846
1.5. La expresión de contenidos modales y aspectuales-temporales .....	847
1.5.1. Factores modales .....	848
1.5.2. Factores aspectuales y temporales .....	849
1.5.3. La expresión de la posterioridad .....	852
1.6. La CT en subordinadas de segundo grado.....	855
2. La atracción modal .....	856
2.1. Concepto.....	856
2.2. Limitaciones al análisis de la atracción modal .....	858
2.2.1. Primer nivel de subordinación .....	858
2.2.2. Segundo nivel de subordinación .....	859
2.3. Alcance de la atracción modal.....	861
<b>26. EL DISCURSO INDIRECTO .....</b>	<b>865</b>
<i>José Miguel Baños Baños</i>	
1. Conceptos de estilo indirecto y discurso indirecto.....	865
2. Discurso directo y discurso indirecto .....	869
2.1. Diferencias enunciativas y sintácticas .....	869
2.2. Pausa y demarcación del discurso indirecto .....	870
3. Término introductor, modalidad de frase y discurso indirecto.....	872
3.1. AcI y modalidad asertiva .....	873
3.1.1. Grado de integración sintáctica del AcI del DI.....	873
3.1.2. El AcI del DI remite a una oración «subordinada».....	876
3.2. Subjuntivo y modalidad impresiva.....	878
3.3. Modalidad interrogativa y DI.....	880
4. El discurso indirecto como transposición.....	883
4.1. Formas pronominales y adverbios deícticos .....	883
4.2. <i>Consecutio temporum</i> y discurso indirecto .....	886
4.3. «Subjuntivo oblicuo» y discurso indirecto.....	889
5. El discurso indirecto libre .....	891
6. Recapitulación: la traducción del discurso indirecto latino .....	893

<b>27. EL ORDEN DE PALABRAS</b> .....	897
<i>José Miguel Baños Baños &amp; Concepción Cabrillana Leal</i>	
1. Concepto de orden de palabras .....	897
2. Perspectivas de análisis .....	899
2.1. El orden de palabras en los gramáticos latinos .....	899
2.2. Estudios descriptivos. Marouzeau. Rubio .....	901
2.3. La perspectiva tipológica .....	902
2.4. Enfoque funcional .....	903
2.4.1. Orden de palabras y funciones pragmáticas .....	903
2.4.2. Un ejemplo concreto: la posición inicial .....	905
2.4.3. Constricciones en el orden de palabras en posición inicial ..	907
3. Orden de constituyentes en la oración .....	910
3.1. Los datos. Descripción y aproximación diacrónica .....	910
3.1.1. Latín arcaico .....	912
3.1.2. Latín clásico .....	913
3.1.3. Latín tardío .....	914
3.1.4. Latín medieval .....	916
3.2. Principales factores determinantes del orden de palabras .....	916
3.2.1. Posiciones relativas y absolutas: la posición del Sujeto .....	918
3.2.2. La posición del verbo: factores pragmáticos .....	920
3.2.3. Naturaleza semántica y sintáctica de los verbos .....	922
3.2.4. Tipo y complejidad de los constituyentes .....	924
3.2.5. Nivel jerárquico de los constituyentes .....	925
4. Orden de los constituyentes en el sintagma nominal .....	928
4.1. Determinante y sustantivo .....	930
4.1.1. Formas pronominales y cuantificadores .....	931
4.1.2. Adjetivos .....	932
4.2. Genitivo y sustantivo .....	935
4.3. Sintagmas preposicionales adnominales .....	937
4.4. Hipérbaton o discontinuidad en el sintagma nominal .....	940
5. El orden de palabras en poesía .....	942
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	945
<b>ÍNDICE DE MATERIAS Y TÉRMINOS LATINOS.</b> .....	1011
<b>ÍNDICE DE PASAJES</b> .....	1055